

## TEMA 2: DESARROLLO PSICOMOTOR Y PSICOMOTRICIDAD

### ◆ 1. DESARROLLO PSICOMOTOR (0-6 AÑOS)

#### Concepto

- Integración de:
    - Movimiento + cognición + emoción.
  - Permite:
    - Relación con entorno y aprendizaje global.
- 

#### Leyes del desarrollo

- Céfalo-caudal.
  - Próximo-distal.
- 

#### Elementos del desarrollo psicomotor

##### Esquema corporal

- Conocimiento del propio cuerpo.

##### ↔ Lateralidad

- Dominancia (mano, pie...).

##### Coordinación

- Gruesa (correr, saltar).
- Fina (recortar, escribir).

##### Tono muscular

- Control postural.

##### Equilibrio

- Estabilidad corporal.

##### Espacio-tiempo

- Orientación:
  - Dentro/fuera.
  - Antes/después.

## Desplazamientos

- Gateo, marcha, carrera.

## Respiración

- Relajación y control.
- 

## Evolución (autores clave)

- **Henri Wallon:**
    - Movimiento ligado a emoción.
  - **Jean Piaget:**
    - Etapas:
      - Sensoriomotriz.
      - Preoperacional.
- 

# ◆ 2. PSICOMOTRICIDAD EN EL CURRÍCULO

## Concepto

- Disciplina que integra:
    - Cuerpo + emoción + pensamiento.
  - Autor clave:
    - **Jean Le Boulch**
- 

## En el currículo de Aragón

- **Orden ECD/853/2022**
  - Finalidad:
    - Desarrollo integral.
- 

## Principios metodológicos

- Aprendizaje globalizado.
  - Juego como eje.
  - Actividad y experimentación.
  - Seguridad afectiva.
-

## **Competencias que desarrolla**

- Personal y social.
  - Comunicación lingüística.
  - Ciudadana.
- 

## **Saberes básicos**

- Cuerpo y movimiento.
  - Coordinación.
  - Expresión corporal.
  - Percepción sensorial.
- 

## **Concreción en centro**

- PEC.
  - PGA.
  - Programaciones.
  - PAD.
- 

# ◆ **3. SENSACIÓN Y PERCEPCIÓN**

## **Idea clave**

- Base del conocimiento infantil.
- 

## **Sensación**

- Captación de estímulos.

### **Tipos:**

- Interoceptivas.
  - Propioceptivas.
  - Exteroceptivas.
- 

## **Percepción**

- Interpretación de estímulos.
  - Tipos:
    - Objetiva.
    - Subjetiva.
- 

## Autores

- **Maria Montessori:**
    - Educación de los sentidos.
  - **Jean Piaget:**
    - Conocimiento por acción.
- 

## Importancia educativa

- Aprendizaje significativo.
  - Base del pensamiento.
  - Desarrollo global.
- 

# ◆ 4. ORGANIZACIÓN SENSORIAL Y PERCEPTIVA

## Concepto

- Integración de información sensorial.
- 

## Vías sensoriales

-  Visual.
  -  Auditiva.
  -  Táctil.
  -  Olfativa.
  -  Gustativa.
- 

## Coordinación intersensorial

- Integración de sentidos.
- Ejemplo:
  - Ver + oír + actuar.

---

## Principios perceptivos

- Figura-fondo.
- Proximidad.
- Semejanza.
- Continuidad.

---

## Enfoques pedagógicos

- **Reggio Emilia**
  - Importancia del ambiente.

---

# ◆ 5. INTERVENCIÓN EDUCATIVA

## Finalidad

- Desarrollo integral:
  - Motor.
  - Sensorial.
  - Emocional.

---

## Características

- Activa.
- Lúdica.
- Inclusiva.
- Globalizadora.

---

## Sesión psicomotriz

1. Inicio:
    - Activación.
  2. Desarrollo:
    - Juego motor.
  3. Final:
    - Relajación + verbalización.
-

## **Actividades**

- Circuitos.
  - Equilibrio.
  - Juego simbólico.
  - Expresión corporal.
- 

## **Organización**

- Espacios:
    - Seguros.
    - Amplios.
  - Materiales:
    - Variados.
    - Adaptados.
- 

## **Atención a la diversidad**

- Adaptaciones:
    - Materiales.
    - Ritmos.
    - Apoyos.
  - Normativa:
    - **Decreto 188/2017**
    - **Orden ECD/1005/2018**
- 

## **Evaluación**

- Global.
- Continua.
- Formativa.

### **Instrumentos:**

- Observación.
- Registros.
- Producciones.