

◆ 1. INTRODUCCIÓN

- La literatura infantil = medio de transmisión cultural, emocional y lingüística.
 - En Infantil:
 - Favorece imaginación, lenguaje y socialización.
 - El cuento = recurso clave.
 - Importancia del docente como mediador.
 - Relación con:
 - **LOMLOE**
 - Currículo de Aragón → desarrollo integral y competencias.
-

◆ 2. LA LITERATURA INFANTIL

Concepto

- Conjunto de producciones:
 - Escritas y orales.
 - Estéticas, lúdicas y educativas.
- Integra lo:
 - Afectivo + cognitivo + cultural.

Características

- Lenguaje accesible.
- Carácter lúdico y emocional.
- Importancia de la repetición y musicalidad.
- Conexión con la experiencia del niño.

Tipos / Manifestaciones

- **Poesía** → ritmo, memoria, sensibilidad.
- **Canciones y rimas** → conciencia fonológica.
- **Adivinanzas** → pensamiento divergente.
- **Teatro y dramatización** → expresión y empatía.
- **Juegos lingüísticos** → pronunciación y disfrute.

Valor educativo

- Desarrollo:
 - Lenguaje.

- Creatividad.
 - Competencias sociales y culturales.
 - Enfoque inclusivo:
 - Diversidad cultural, lingüística y funcional.
 - Uso de apoyos (pictogramas, gestos...).
-

◆ 3. EL CUENTO: VALOR EDUCATIVO

📌 Concepto

- Relato breve, estructurado, cercano al niño.
- Función: comprender el mundo.

📌 Características

- Brevedad.
- Estructura simple.
- Elementos mágicos.
- Repeticiones y fórmulas fijas.
- Personajes cercanos.

📌 Funciones

- 🎮 Lúdica (disfrute).
- 🧠 Cognitiva (comprensión).
- 💬 Lingüística.
- ❤️ Emocional.
- 🤝 Social (valores).

📌 Valor educativo

- Favorece:
 - Atención y memoria.
 - Imaginación.
 - Educación emocional.
 - Identificación y empatía.
 - Recurso globalizador.
-

◆ 4. CRITERIOS PARA SELECCIONAR, UTILIZAR Y NARRAR

📌 A) Selección de cuentos

♦ **0-2 años**

- Visuales, sensoriales.
- Breves, resistentes.
- Imágenes claras.

♦ **2-4 años**

- Historias simples.
- Repetición y participación.
- Ilustraciones expresivas.

♦ **5-6 años**

- Tramas más complejas.
 - Valores y reflexión.
 - Creatividad (finales abiertos).
-

 **B) Utilización del cuento**

- El docente = mediador.
 - Integración en rutinas.
 - Relación con:
 - Juego simbólico.
 - Conversaciones.
 - Proyectos.
 - Participación activa del alumnado.
-

 **C) Narración del cuento**

- Momento adecuado.
 - Ambiente tranquilo.
 - Cercanía física.
 - Uso de la voz:
 - Entonación.
 - Ritmo.
 - Pausas.
 - Actitud:
 - Naturalidad.
 - Disfrute.
 - Respeto al ritmo del niño.
-

◆ 5. ACTIVIDADES A PARTIR DEL CUENTO

Características

- Globalizadoras.
- Inclusivas.
- Significativas.

Tipos

Lingüísticas

- Reconstruir historia.
- Inventar finales.
- Describir personajes.

Psicomotoras

- Dramatización.
- Circuitos motores.

Lógico-matemáticas

- Series.
- Clasificaciones.
- Secuencias.

Musicales

- Ritmos.
- Sonidos.
- Canciones.

Plásticas

- Dibujos.
- Collage.
- Modelado.

Juego simbólico

- Representaciones.
- Rincones temáticos.

◆ 6. LA BIBLIOTECA DE AULA

Concepto

- Espacio educativo vivo.
- Fomenta hábito lector.

Finalidades

- Gusto por la lectura.
- Autonomía.
- Desarrollo comunicativo.

Funciones

- Acceso a libros.
- Socialización.
- Investigación.
- Disfrute.

Selección de fondos

- Variedad:
 - Cuentos.
 - Poesía.
 - Libros informativos.
- Calidad estética.
- Inclusión y diversidad.
- Adaptación a edades.

Organización del espacio

- Accesible.
- Acogedor.
- Estético.
- Libros visibles.

Animación a la lectura

- Lectura en voz alta.
- Préstamo.
- Maleta viajera.
- Dramatización.
- Participación familiar.