

Historia de la alta edad media: siglos V-XII

BLOQUE 1:

INTRODUCCION: Tardoantigüedad o temprana edad media.

Cuando se habla del imperio Romano se habla únicamente de una parte de la historia de Roma, esta pasa por distintas etapas cuando comienza el Imperio en el 14 existe una Roma determinada que no es la misma Roma con la cual termina en el 476. En un imperio que dura casi 500 años pasan cosas el inicio no es igual que el final por lo que una imagen estática del imperio es errónea.

Un imperio es una entidad política gobernada de forma determinada, el imperio Romano comienza a partir de la disputa entre Octavio (que luego será nombrado *Caesar Augustus*, Augusto para los amigos) y Marco Antonio, comenzando esta pelea después de la muerte de Julio Cesar; cuando Octavio vence a Marco Antonio empieza a acumular poderes y honores, Octavio es un hombre fuerte seguido por el ejército que emplea mucha propaganda (lo de que Cleopatra manipula a Marco Antonio bla bla bla), este una vez victorioso se presenta como un salvador de la patria, el senado le dará títulos y Octavio pasara a conocerse como el Imperator *Caesar Augustus*, el mayor poder Romano es el *Imperium* que es un poder de tipo militar, la persona que tiene el *Imperium* es el imperator, el nombre de Caesar viene de ser el hijo de *Caesar*, y *Augustus* de ser el pontífice máximo del *Imperium* que dirige la religión (en este momento es pagana), y hará una reforma religiosa e incluye el culto imperial en el que se venera a *Caesar Augustus*, su padre *Caesar* y los que después obtengan el *Imperium*, el culto imperial implica adoración al emperador, y cuando deje de ser venerado comenzara un conflicto político y religioso. La época de Augustus no es el imperio como tal si no que sigue siendo principado, el toma la decisión de no devolver a la republica los poderes otorgados por el senado, si no que inicia el heredar los poderes de forma dinástica. Con el inicio la dinastía Julio Claudia, vinculada a Augustus y Livia, donde se consolida un gobierno monárquico e institucional, los cambios dinásticos ocurren cuando pasa algo, la dinastía Flavia es clave para la consolidación del régimen imperial es en esta época donde se crea una ley que fija expresamente que los poderes heredados de Augustus son de los emperadores.

Es a partir del 96 cuando la cosa cambia con la aparición del principado adoptivo (los antoninos) que se da un cambio a una dinastía adoptiva con este tipo de dinastías no importa de quién eres hijo si no de si eres considerado el mejor para poder ser adoptado por el emperador para heredar su puesto, se abren nuevas posibilidades, sale el poder imperial de Roma, con el sistema adoptivo cualquiera que tenga reconocimiento puede ser emperador (Trajano es el primer emperador ajeno a Roma), hay un cambio en el foco político del imperio ya no solo se está pendiente de Roma si no del resto de provincias. En la etapa de Marco Aurelio (161-180 E.C) pasan una serie de cosas que preocupan, se dan cuenta de que el emperador debe centrar el poder burocrático en un sitio en concreto para hacerlo más controlable, otro proceso importante es la ruralización de un imperio cuyo mundo urbano era muy importante que además estuviera sustentado por el mundo rural, a partir de este momento la gente se va al campo, las ciudades pierden población, progresivamente hay un cambio en la economía y sociedad del imperio.

También hay una creciente crisis económica originada con la ruralización y la crisis esclavista, existe una manutención de fronteras en vez de expansión, además de la presión de los pueblos germanos que por una serie de circunstancias intentan entrar dentro del imperio, todos estos problemas causan preocupación, además de que por los problemas el sistema debe adaptarse o sobrevivir.

→ **Antigüedad tardía, periodo de crisis del siglo III (3):**

Los problemas no se acaban con Marco Aurelio si no que se agravan, el imperio deja de expandirse, la preocupación por las fronteras se agranda, se van perdiendo territorios como la Gracia o ciudades importantes como Palmira. Al otro lado de la frontera se encuentran los pueblos germanos, a quienes le vienen bien la crisis económica y la regresión demográfica, estos repoblaran las zonas conquistadas. Con la crisis económica se aumenta la desigualdad económica y cambian las relaciones socioeconómicas, aparece un régimen de servidumbre. Con la expansión del cristianismo comienzan los problemas con el culto imperial y el hecho de que es imposible que exista un único dios en el que creer y además venerar al emperador aparte como si fuese un dios más, por lo que se dan disputas y persecuciones.

→ **Las tetrarquías**

En el 284 aparece Diocleciano, que con un programa de reformas intenta solucionar la crisis, este da cuenta de que el imperio es demasiado grande y muy difícil de controlar desde Roma, se establece una dinastía absolutista de derecho divino intentando reforzar la monarquía, unos años después se establece una diarquía, dos emperadores un imperio Romano, por lo que Maximiano se convierte también en emperador en el 286. Todo esto no será suficiente por lo que en el 293 fundan una tetrarquía en la que se tienen dos augustos y dos cesares (los augustos son los principales y los cesares los subordinados, aun así los cuatro comparten el imperio). En el 305 los augustos renuncian al puesto, los cesares ahora son augustos y nombran nuevos cesares, aquí empieza el problema que luego nos llevara a Constantino, nos interesa de la primera tetrarquía el establecimiento de las diócesis (que es una reforma de organización territorial y administrativa), además de otras reformas del ejército. En la segunda tetrarquía, los nuevos augustos deben nombrar a los nuevos cesares, Majencio y Constantino quieren ser los nuevos cesares ya que son los hijos de los nuevos augustos, los otros dicen que no y estos se enfadan. Tanto Majencio como Consti tienen poder entonces las tropas que les apoyan quieren que sean emperadores. Consti que será proclamado augusto por sus seguidores ira derrotando a sus enemigos, este estaba en bretaña y vencerá a Majencio en la batalla de Milvio en el 312. Estudiar la historia de Constantino es complicada debido a la cantidad de mitos y leyendas que rodean su persona, se nos cuenta que este tiene un sueño en el que se le aparece dios y dice que si lleva una cruz vencerá, si es cierto o no ni idea pero vencer vence, luego estará Licino que es nombrado augusto y vence a Maximino y el imperio medio que se divide, Consti con la parte occidental y Licino la parte oriental, estos se llevan bien hasta que Consti se cansa y vence a Licino en el 324 y con esto acaban las tetrarquías y vuelve a haber un solo emperador. El viaje hecho por Constantino se le llama la marcha a oriente y tiene motivos políticos, esta se mezclará con la parte de leyenda y se querrá hacer ver como que el viaje tiene mucho que ver con el cristianismo.

El cristianismo es oriental, y Consti pasara a la historia como un emperador cristiano, con los logros que consigue construirá su nueva ciudad a la que llamara Constantinopla, la cual será un lugar estratégico entre Europa y Asia.

Constantino llevara a cabo acciones que promulgan la libertad de culto, como por ejemplo el Edicto de Milán. En el 325 propone celebrar el primer concilio de la cristiandad (concilio de Nicea), donde se establece el dogma cristiano. La fundación de Constantinopla trae innovaciones, empieza a correr la idea de que Constantinopla es la nueva Roma, se crea una importancia paralela entre las dos ciudades se diferencian en que Constantinopla es el símbolo del cristianismo y Roma el símbolo del paganismo. Aparecen leyendas de un rechazo hacia Roma por parte de Constantino, todas estas leyendas aparecen después de Constantino y están muy relacionadas con el desarrollo

del cristianismo varios años después. La relación con el papado también fue objeto de leyendas, o Constantino no se llevaba bien con el papa Silvestre, o cuando Roma ya es super amiga del cristianismo el papa hasta le bautiza, la realidad es que ni se conocen. Constantino se convierte en un mito y hay que tratarlo como tal, él es importante tanto por la realidad como por la ficción, es un cambio fundamental en el imperio y es muy importante en el cambio social. Constantino se construye alrededor de un mito, en el cual se dice que es muy cristiano, aunque su arco es construido poco después de la batalla del Milvio y en este arco no se representa nada en relación a la cristiandad, asique esto es una fuente histórica que nos lleva a una reflexión.

El papel de Roma en la época de Constantino sigue siendo muy importante, él no tiene problemas con ella, en Roma sigue estando el senado, con menor cantidad de poder y autoridad, pero está ahí. Lo que pasa después de Constantino es que distintas sociedades tratan de apropiarse de su figura, una cuestión fundamental de esta es que es una persona que une la cristiandad y el imperio Romano, por esto muchas veces se toma el concilio de Nicea como el cambio de la edad antigua a edad media.

Tras Constantino tiene lugar un acontecimiento clave, el salto al final del siglo 4 es donde nos encontramos una verdadera división en el imperio. Teodosio repartirá el imperio entre Arcadio y Honorio, la zona oriental y occidental siguen caminos separados, la división del territorio es un fenómeno muy importante, debido a los caminos separados que siguen los territorios con las grandes invasiones de pueblos germanos, contemplando acontecimientos tan importantes como el saqueo de Roma en el 410 guiado por Alarico, o la deposición de Rómulo Augusto, el último emperador de occidente, por los hérulos. Cada territorio llevara caminos políticos distintos.

Sobre el final del imperio existe un gran debate historiográfico debido a que las razones del final son muy variadas, por lo que, depende de la época la construcción del relato. Muchas veces se señala al cristianismo, cuestiones raciales, cambios socioeconómicos, además EL debate de si la culpa fue interna o externa. La historiografía actual se posiciona por multicausal, la existencia de un proceso de cambio a largo plazo. Es importante recordar las continuidades.

Tema 1: Consolidación del cristianismo

ENTRA COMO COMENTARIO DE TEXTO.

¿Cómo llega el cristianismo a ser una religión por sí misma, con ideas propias y la más importante? Para responder la pregunta debemos irnos a los orígenes, el cristianismo no surge de la nada. Aparece en oriente, en la zona de Palestina, en un contexto donde hay otras religiones, el cristianismo tal y como el resto de las religiones se basa en otras (comparten características), en el POA existen distintas sociedades con culturas maso compartidas, el cristianismo forma parte de ese sistema cultural con elementos compartidos, concretamente con el judaísmo. El judaísmo es la gran religión monoteísta que surge en el siglo 5 A.E., en los reinos de Israel y Juda, destaca en el POA ya que es una religión monoteísta, el judaísmo hace entender que solo existe Javeh, esto comenzara unos enfrentamientos frente a otras culturas (en el poa eran politeístas, tenían un dios principal y aceptaban al resto, cuando se cambia a monoteísmo pues los del dios principal dicen nanai a los otros dioses que apoyan y así sigue la vida). Los judíos tienen una serie de creencias compartidas que no están escritas como tal se pueden encontrar en sectas (secta= variante de la creencia principal), siendo las principales los saduceos, los fariseos, los zelotes y los esenios cuya principal diferencia es la forma que tienen de interpretar la Torá (que luego pasara a ser parte de la biblia), también se diferencian en el posicionamiento de aceptación a la imposición de la política Romana. La secta que nos interesa, son los esenios, que se vinculan con el surgimiento del cristianismo, son una sociedad de tipo monástico con un régimen de vida riguroso, bien organizados y guiados por el maestro de justicia quien pregona el juicio divino, sus normas se conocen por el *manuscrito del mar muerto*, este grupo tiene relación con Juan Bautista y Jesús de Nazaret, compartirán además características de su discurso: la actitud con la riqueza, la curación con la imposición de manos y más cosas que aparecen en el nuevo testamento. Los esenios tenían bastantes seguidores, esta idea de compartir bienes y no tener riquezas es cristianismo primitivo. Más allá del judaísmo, el cristianismo tiene también influencias de religiones paganas, el cristianismo se alimenta de todo lo que tiene alrededor.

¿Quién coño es Jesús? Hay que distinguir dos cosas sobre este personaje, una cosa es la parte real y la otra la mitológica, Jesús de Nazaret es una cosa y Cristo es otra. Cuando JN aparece no solo existe en este contexto religioso, si no que los judíos esperaban un descendiente de David que salvara Israhell, estaba también el mesías de Israel que era un monarca temporal y también aparece un sumo sacerdote descendiente de Aaron, toda esta info se sabe gracias a los *manuscritos del mar muerto*, también aparece un hijo del hombre que es un ser suprahumano ligado a una idea de sufrimiento y drama final. Con estas creencias Flavio Josefo nos dice que aparece un hombre excepcional, ese documento es uno de los que nos indica la existencia de Jesús, también están los escritos de Plinio que decía que lo consideraban un dios o Tácito que nos indica la sentencia de Poncio Pilato, no existen muchas fuentes Romanas al respecto ya que pensaban hala otra secta más, la fuente principal es la biblia de la cual se pueden sacar cosas pero ñe, con cuidao, habla de cristo, no de dios y de esa vida milagrosa, también están los testamentos de los manuscritos del mar muerto que como algunas cosas se quedan fuera del canon bíblico, las quitaban de ahí y ya yo que se, la biblia posterior es difícil de distinguir realidad y ficción.

JN nace en Belén el año 4 después de cristo, pasara su infancia en Nazaret con sus hermanos y hermanas, con esto aparece el conflicto de si estos son también hijos de dios o klk, la tradición dice que son carnales, pero no espirituales. También se sabe que su padre era carpintero y que el seguía la tradición familiar además de continuar con el negocio. Sobre los 29/30 Juan Bautista comienza unas predicaciones con un grupo de discípulos en los que se encuentra Jesús, JB

bautizara a JN y este se separara del grupo formando el suyo propio con una cantidad de seguidores desconocida de los cuales destacaran 12, los doce eran sus lobas, más allá de tener el grupo de seguidores este se proclamara mesías y se apropia de eso de salvador del pueblo judío y descendiente de David, descendiente de David= rey de los judíos= complicaciones. Al principio Jesús quería que la gente se convirtiera al judaísmo, no tenía pretensiones políticas hasta que se llama rey y esto a las autoridades judías y a las autoridades Romanas ni puta gracia, Jesús es condenado a morir en el 30 acusado de agitador y revolucionario político. La tradición cristiana culpa a los judíos de su muerte. Jesús muere, pero deja un largo legado con muchas interpretaciones, le llaman mesías, maestri esenio, zelota, mago... todo según el contexto. El problema que tienen con él es el programa revolucionario que tiene, con igualitarismo religioso y económico, rechazo a la jerarquía y a la discriminación por religión sexo o política. Después de su muerte se da lugar a una religión que se desliga del judaísmo gracias a la difusión apostólica.

→1.1. Emancipación y difusión del cristianismo

Para poder hablar de la emancipación hay que conocer a Pablo de Tarso, fariseo judío originario de Anatolia y es autor de alguno de los documentos más antiguos del cristianismo. Pablo de Tarso es uno de los milagros del cristianismo (en esa época cuanta más parafernalia mejor). A los 36 se le aparece Cristo, se convierte e inicia una predicación (antes para el cristianismo cacolas), predicará el evangelio, la buena noticia y morirá mártir en las persecuciones de Nerón. Su ideología es construida de forma distinta al judaísmo, es importante la idea de redención a través de la muerte resurrección y pasión de cristo.

La *Didache* (La Enseñanza de los doce apóstoles) ofrece la primera información de la creación de la comunidad cristiana, como se organizan los obispos y los diáconos elegidos por la comunidad, los misioneros que visitan y peregrinan y todo se mezcla con la proliferación de visiones, sueños, milagros y exorcismos. El cristianismo se expande de oriente a occidente, y va de zonas urbanas a rurales, aunque el paganismo tardara en desaparecer, los que primero se convertirán al cristianismo son las personas de las clases bajas siguiendo las ideas de Jesucristo y luego aparecerán las clases altas. A finales del siglo I mucha gente es cristiana, ya no es solo una secta. El conflicto que tienen con el imperio es que si se cree en un solo dios (monoteísmo) no se puede creer que el emperador es un dios a la vez, por lo que surge un conflicto político.

Las claves del triunfo del cristianismo son: (principalmente) el mensaje de igualdad, el reparto de dinero, el entierro de los pobres, el rechazo de la propiedad privada, la posible emancipación de esclavos y la asistencia social a prisioneros y condenados; el segundo factor tiene que ver con el público, los primeros son la clase baja ya que las ideas encajan con la clase baja, con el tiempo otras clases sociales adoptaran el cristianismo. Dentro de la difusión del cristianismo tambien existen visiones contrarias como por ejemplo el paganismo. Durante mucho tiempo la opinión pública del imperio fue contraria al cristianismo, ligada esta opinión con el antijudaísmo Romano ya que en si el cristianismo en su origen es una secta judía (y eso no les hace ni puta gracia). El antijudaísmo se traslada al cristianismo ya que tampoco les hacía mucha gracia que sea una visión fuera de la tradición, tampoco les molo nada el abandono de las tradición de sus antepasados (*mos maiorum*). Dejar de alabar a los dioses que habían construido la tradición Romana podía implicar que esos tomaran represalias. Los elementos bases de la sociedad Romana hacen que el cristianismo tenga muchos retractores al inicio.

En consecuencia, de las críticas al cristianismos surgen los llamados apologistas que son personas que se dedican a escribir textos fundamentalmente de carácter teológico dirigidos a los emperadores con el objetivo de defenderse de las calumnias dichas sobre ellos, explicar que el

cristianismo no es un peligro para el estado y más allá de eso intentan demostrar que el cristianismo tiene la verdad absoluta (básicamente hablan de que el paganismo puta mierda)

El culto imperial era muy importante para el estado, asique, aunque se diga que el cristianismo no es peligroso por una parte si lo es, si al emperador se le venera como un dios, el cristianismo, al ser monoteísta, no puede permitir venerar a ningún otro dios que no sea el suyo, por lo tanto, no se podría venerar al emperador. A partir de este momento la política frente a los cristianos va cambiando según el emperador y la época. Lo más importante son los procesos iniciados de manera sistemática hacia ellos a partir del S.II, gracias a los *recrioto* sabemos que a pesar de las persecuciones hay algunos emperadores que ponen límites. Cada época y cada dinastía modifica su posición frente al cristianismo.

Dioleciano es protagonista de grandes persecuciones, quien al principio mantiene una buena relación con la iglesia comienza las persecuciones a partir de que sus oráculos comiencen a decir que esta relación con los cristianos entorpece su relación con el oráculo. Mandara destruir iglesias y escritos, obligara a cristianos a realizar sacrificios paganos.

Con Constantino llega el triunfo del cristianismo, es una religión que deja de ser tan perseguida y apartada, una religión que se puede hacer tranquilamente. En la consolidación del cristianismo son muy importantes El Edicto de Milán y el concilio de Nicea.

Muy poquito después de Constantino, el título de **pontífice máximo** pasa de pertenecer a los emperadores a pertenecer a los obispos de Roma (382). Teodosio establecerá en el edicto de Tesalónica el cristianismo como religión oficial en el 380. Hay que comprender que detrás de la fijación de la ortodoxia hay un imperio que va fijando el cristianismo como religión principal.

→1.2. La fijación de la ortodoxia.

EN el momento de fijación del cristianismo y durante el cristianismo primitivo la gente comienza creyendo en muchas cosas. (¿¿¿¿¿¿QUE ES LA ORTODOXIA????? Preceptos básicos aceptados a través del consenso. ¿¿¿¿¿¿Qué es el dojma????? Conjunto de creencias, en los primeros tiempos hay un grupo que se reconocen como cristianos, pero hay gente que dentro del dojma va a creer cosas distintas que se alejan en las creencias mayoritaria) ¿Dónde se encuentran estas variantes? En oriente, cuanta más cantidad de creyentes más capacidad de haber distintos grupos que crean en cosas distintas. ¿Cuál es el debate principal? La diferencia en la relación entre Dios y Cristo. En el momento en el que se fija la ortodoxia podemos hablar de herejía.

Las herejías son frecuentes en toda la edad media, aunque la condena no implica la desaparición. Hay dos tipos de controversias: trinitarias y cristológicas.

→Trinitarias

De donde salen las herejías más importantes y de donde sale un debate teológico en torno a la naturaleza del espíritu santo, la gente se identifica con cada postura según su creencia política. Todo esto es importante debido a que cuando se establece un dogma no tiene tanto que ver con la creencia si no con el poder y sobre quien puede establecer una herejía o no. No es tan importante lo teológico si no la cuestión política identitaria.

Una de las principales herejías es el **Arrianismo**, su nombre viene de Arrio que es un sacerdote de Alejandría, el cual decía que Jesucristo fue creado por el padre mucho antes de todo, entonces si es creado por dios no es un humano cualquiera. Aunque para los arrianos el hijo y el padre no son lo mismo a nivel de divinidad, no es un dios. EL problema con el cristianismo: si cristo no es

dios y este se ha sacrificado para la humanidad pues ñeh (un mojón aburrido que no interesa), si Dios se sacrifica chachipistachi si es un hombre random pues pa que. ¿Qué hace Constantino? Convoca el concilio de Nicea en el 235, es la primera vez que se convoca un concilio, la convocatoria es a través de un emperador y acuden los personajes principales de la jerarquía eclesiástica del momento. EL arrianismo será condenado en el Concilio de Nicea y se proclamara el credo de Nicea que es el credo básico de la religión cristiana, el hijo es engendrado y no creado, es consustancial al padre (de la misma sustancia). Aunque el arrianismo sea condenado este no desaparece siendo una de las causas es que no hay una institución eclesiástica consolidada plenamente, no hay autoridad que persiga a nadie.

La otra herejia es el **macedonismo**, que cuestiona tambien la idea de si cristo es dios o klk o tambien si el espíritu santo es dios o no. Macedonio, el padre del macedonismo, nos dice que el padre es dios, cristo es dios, pero el espíritu santo no. Esta cuestión hace que se reúna un concilio en Constantinopla en el 381, aquí se establece el credo trinitario, solo hay una sustancia, tres cosas y las tres cosas lo mismo, todas son dios. Ahora, ¿de dónde coño sale el espíritu santo? Las iglesias orientales creen que viene del padre a través del hijo, en occidente que viene del padre y del hijo, esta es una diferencia no reconciliable, aunque finalmente se establezca finalmente la idea occidental.

→ Cristológicas

Una vez se establece la idea de la trinidad aparece el problema de si cristo es más humano o divino, para resolver la cuestión Nestorio dice que tiene dos naturalezas, con parte humana y parte divina pero una vez llegada a esa conclusión aparece la duda de que como estaban las naturalezas, este tío decía que la humana y la divina estaban separadas pero que la humana prevalece. A Nestorio le llevara la contraria Cirilo de Alejandría que dice que no están separadas, tienen una unión hipostática por lo que cristo es dios, aparecerá el concepto de María como madre de Dios y no solo la madre de Jesús se impondrá la última y a pesar de que la herejia nestoriana sea condenada esta va a sobrevivir durante mucho tiempo en Persia, Irak, India o China.

Luego otra herejia es el monofisismo, utilizado como moneda de enfrentamiento entre las iglesias de oriente y occidente, lo que señala es que hay dos naturalezas distintas que no están separadas si no fusionadas, no se distinguen, la humana se diluye es la principal (pensar en colacao). Hay un primer concilio en Éfeso en el que lo aceptan, pero el papa León I dice que tururu por lo que se hace otro concilio en Calcedonia al que acuden 600 obispos y se establecerá una condena al monofisismo. A partir de aquí aparecen las iglesias ortodoxas como la copta siria o jacobita.

Toda esta corriente monofisita es utilizada con fines políticos, será parte del enfrentamiento entre los dos templos de poder cristiano. Tendrá un uso político e identitario en Siria y Egipto. Roma establecerá las distinciones según sus intereses, solo es el emperador quien puede decidir qué ocurre en el concilio.

→1.3 La institucionalización del cristianismo: Organización y jerarquías eclesiásticas

A la vez que el cristianismo se expande comienza a aparecer una organización religiosa a partir del siglo II hasta que ya en el siglo IV será una institución importante. Para organizarse, el cristianismo utiliza la organización existente, utilizando las diócesis para implantar la estructura cristiana, en cada diócesis habrá una ciudad importante que es el centro y donde vivirá el obispo que controlará la diócesis y sus párrocos, cada párroco tendrá una parroquia. Varias diócesis se

agruparán en provincias eclesiásticas y frente a estas estará el obispo, y el obispo metropolitano es el arzobispo que es el más importante. Cuando se terminen de organizar el imperio dará privilegios, comenzando por Constantino que les dará inmunidad dispensando a los clérigos de los cargos públicos y de pagar impuestos, además de darles foros lo que les hace tener una posibilidad de tener jurisdicción propia. Teodosio les concederá el asilo de víctimas de justicia y violencia que serán inviolables dentro del templo.

Con los privilegios y estado de desarrollo de la iglesia se crea una jerarquía interna, forman una jerarquía desigual, la igualdad que se intenta establecer en el origen del cristianismo ya no existe, rápidamente quitaran a las mujeres de las actividades de liderazgo y del clero, habrá separación entre distintos ordenes de cargos eclesiásticos mayores: presbíteros, gran trayectoria en la iglesia, diáconos sirven a los primeros y los subdiáconos y las ordenes menores. El celibato se establece con León I en el siglo IV, pero solo será en occidente.

OBISPOS:

cabeza de diócesis, se empiezan a encontrar en los siglos II y III, son figuras importantes en la transición conforme el poder Romano empieza a debilitarse. El obispo administrara la ciudad, protector de los débiles y organizador de la defensa. ¿Como se llega? Primero por aclamación popular siguiendo las ideas apostólicas, pero desde el concilio de Nicea será elegido por otros obispos es decir la iglesia se cierra hasta que la decisión queda en manos de otros miembros de la iglesia.

LOS PATRIARCAS:

Tienen mucho poder, en un primer momento hay 4 patriarcados Roma, Alejandría, Antioquia y Jerusalén, después aparecerá Constantinopla. Se creará la pentarquía patriarcal (son arzobispos de diócesis importantes). Hay varias justificaciones políticas (En plan capitales) Antioquia y Alejandría y Roma y Constantinopla. Apostólicos que los apóstoles estén aquí Pedro y Pablo en Roma y San Marcos en Alejandría y obvios religiosos como Jerusalén.

Surgen problemas debido a que se cuestionan quien es el más importante, Roma se cree el más guay entrando en la cuestión de la primacía de Roma, los patriarcas se enfrentan por esta superioridad, una de las primeras cosas que hará el obispo de Roma será tomar el título de papa como título privativo, hasta el siglo V a los obispos se les daba a todos ese título y luego solo se le dará al obispo de Roma. Si uno quiere ser más que los demás deberá de tener los títulos más guanchis y únicos. En el 382 el emperador Romano se deshace del título común y solo le dará ese título al patriarca de Roma, a partir de ahí se hace llamar Pontífice de Roma y se habla de primacía, al pontífice Romano se le llamara también vicario de San Pedro, vicario de Cristo. Comenzarán a desarrollar una teoría muy elaborada para justificar el título, se harán llamar sucesores de San Pedro, se apoyarán en los primeros teólogos cristianos y entre otras cosas hablaran de la catedral de San Pedro, que es el primer obispo de Roma y seguirán usando esa silla porque son sus sucesores. Hasta que la idea de Pontífice de Roma no se establece debemos hablar de obispo, aunque según el cristianismo el primer papa es San Pedro no podemos hablar de un título oficial hasta el papa número 37, Damaso, León I (el número 45 según la iglesia) lleva la idea de la herencia mucho más lejos estableciendo la sucesión jurídica de Pedro, a partir de aquí nos vamos al derecho Romano, no solo de forma religiosa sino de manera legal, en el derecho Romano el heredero pasa a tener el estatus del fallecido, si Pedro tiene una serie de poderes dados por Cristo y los papas son sucesores, nos lleva a la doctrina de la plenitud potestatis. Cuando realmente es consolidado Valentiniano reconoce mediante un edicto que efectivamente la sede apostólica es Roma.

La primacía de Roma tiene un respaldo político, pero desarrollara la teoría de la primacía. Gelasio I desarrollara la teoría de las dos espadas que es conocida por una carta que le mandaba al emperador de oriente Anastasio, ¿Qué dice la teoría? Que hay dos tipos de poder: la *auctoritas* y la *potestas*. El papa tiene la primera que es sagrada y con un carácter religioso, siendo superior, el *sacerdocium* y el emperador tendrá la otra que es un poder real o ejecutivo, el *imperium*. Habrá un gran debate sobre quien tiene o no más poder. Con Gregorio Magno se desarrolla a finales del siglo VI la idea de la cristiandad como un todo y la idea de cristiandad como comunidad grande e importante. Bizancio todo esto no lo lleva tan bien, algunas de las decisiones tomadas en los concilios y su desacuerdo hace que sean una de las razones por la que las iglesias se separan, el patriarca de Constantinopla decide usar otro título: patriarca ecuménico, patriarca universal. Las iglesias se pelearán a ver cuál de las dos es mejor llegando al final del conflicto con la separación definitiva.

→1.4 El monacato medieval

El monacato surge en los primeros años del medievo, aparecerá por primera vez en oriente (que es donde hay más cristianos), el monacato es una nueva forma de vivir la religiosidad, son personas que buscan una forma más perfecta de seguir el mensaje de Dios, creen que la clave es el *contemptus mundo* y *fuga mundo* siendo lo primero el abandono de lo terrenal y las riquezas siguiendo una vida sencilla, con ese desprecio uno se purifica y llega a la contemplación de dios, con la segunda se consigue tener una vida más libre. Están los anacoretas y los eremitas que viven aislados de la sociedad o la gente que vive en comunidad reglada como es el monacato.

Aunque supuestamente los monasterios están aislados tienen una gran importancia en la política, sobre todo en oriente que es donde se originan. El poder político se apoyará en los monasterios.

Uno de los monacatos principales es el monacato irlandés en occidente, Irlanda es un territorio completamente aislado del cristianismo, es un territorio completamente pagano y sin Romanización previa. ¿Quién es el culpable del cambio? Los monjes, los monasterios instalados en Irlanda harán que llegue la iglesia, va a ser un monacato muy activo, gracias a estos se difunde el latín como lengua culta y se encontraran los primeros libros penitenciales. Hay algunas particularidades en el culto y la liturgia. Destaca San Patricio que es el padre fundador de la cristiandad celtica y el evangelizador de Irlanda.

Peregrinato christi: Es una penitencia a veces voluntaria, a veces impuesta. Realizan misiones evangelizadoras en el continente, en esto no llega el poder de Roma.

San Benito de Nursia y el benedictismo; Es considerado el fundador del monacato en occidente, fundo el Montecassino (ni zorra de que cojones es esto) y desarrollo la regla benedictina, esta regla es por la que se rige la comunidad monástica, no es la primera creada, pero si la más influyente, la diferencia es en la forma de vida. Con las reglas anteriores los monjes tenían una vida rigurosa, ahora esta vida es más comunitaria, el Abad debe de ejercer sus funciones con prudencia y afecto, además de estar aconsejado por la comunidad. La regla fomenta la obediencia, el silencio y la humildad. Los monjes practican la austeridad no la miseria. El punto clave es el ora et labora, se combina la religión y el trabajo.

Tema 2: Periodo de las grandes migraciones

ENTRA COMO TEMA A DESARROLLAR.

→El mito de las gentes *barbarae*:

Los barbaros son la gente que habitaba el *barbaricum*, que para los Romanos era todo lo que había más allá de las fronteras, estos viven en lugares que los Romanos prácticamente no conocen por lo que lo mitifican o se inventan cosas. Los llaman barbaros por la palabra griega *barbaroi* (persona ajena a la civilización griega), los Romanos reelaboran la idea de bárbaro (apunte algo sobre cesar y Tácito, pero a saber). Las fuentes sobre los barbaros desde el punto de vista Romano son imparciales. Aunque vivan más allá del *limes* (frontera) los dos han tenido contacto a lo largo de toda la historia además ese contacto va cambiando según las conquistas, en esas fronteras puede haber conflicto, comercio o contacto cultural. Entre Roma y los barbaros va a existir relación. La inclusión progresiva de los barbaros es fundamental, Roma necesita soldados y vigilar fronteras, se les incluye a través de pactos militares.

2.1 El periodo de las grandes migraciones.

Los alemanes en el siglo XIX empiezan a desarrollar su historia social y política, comienzan a hablar de las migraciones de los pueblos germanos. En la historiografía mediterránea tenemos las migraciones o las incursiones germánicas. La historiografía tradicional nos dice que durante muchos siglos había habido muchas migraciones de manera muy continua y clara que buscaban conquista, asentamiento y fundación de reinos. Durante este periodo habrá distintos puntos de vista, hay gente que negará completamente las invasiones y otros que digan que se sobrevalora el impacto de estas. Walter Goffart nos dice que son procesos migratorios constantes, no únicos. ¿Dónde se sitúa pues el debate historiográfico? En la naturaleza de las migraciones, porque ocurren en ese momento determinado, cual es el impacto que tienen y hasta donde llegan las consecuencias.

En la historiografía actual está claro que hay un proceso migratorio importante que ocurrirá a finales del siglo IV y finales del siglo VII, la clave de este proceso será el cruce del Rin y del Danubio que será lo que del asentamiento de los pueblos. Estos pueblos estaban muy asimilados por Roma gracias a la integración muchos estaban ya Romanizados. Entre las causas principales de estas migraciones está el avance de los Hunos. Se reconsidera la naturaleza de las migraciones y se cuestiona realmente si fueron tan violentos, ¿quiere decir esto que no son violentos? Pues no, pero su objetivo no era acabar con los Romanos. También se reconsidera el impacto que ha tenido también es reconsiderado.

A partir de las reconsideraciones se conoce ya quienes son, no tienen un líder en específico y cada tribu tiene su propia organización, también se sabe que las sociedades germánicas al otro lado del *limes* tienen muchas modificaciones a través de la influencia de Roma. La introducción del uso de la moneda tiene que ver con las relaciones económicas con Roma, ese acceso al ejército te hace ser parte del mundo Romano. Mientras estos barbaros se van Romanizando Roma también se ve influenciada por lo que hay más allá de las fronteras. En el ejército es donde más barbaros se relacionan con Romanos, sobre todo en la zona del Danubio, en esa frontera encontramos moda danubiana en la que se encuentran elementos propios del mundo bárbaro.

Para conocer la verdad germana la clave está en los avances arqueológicos, tanto del lado Romano como del lado bárbaro, son importantes las necrópolis ya que nos hablan de la organización, de las costumbres funerarias, de la cultura material, de su religión naturalista, su organización tribal con familias extensas y de las oligarquías con jefes electivos.

2.2 El colapso de la frontera renano-danubiana.

Las causas directas que nos llevan a otras migraciones lo que lleva al colapso absoluto es la presión de otros pueblos (el avance de los hunos), esto empuja a que la gente que vivía en el *barbaricum* moverse hacia el imperio, esta es la razón que probablemente colmase el vaso. También existen las causas demográficas, aumenta la población de los territorios por lo que aumenta la necesidad de recursos, se buscan lugares con nuevas tierras para cultivar o por razones económicas debido a la falta de recursos en las tierras germanas hace que haya una búsqueda de nuevos recursos y mejores condiciones de vida. Todo esto puede estar influenciado por cambios climáticos.

La primera gran migración se produce en el verano del 376, en la frontera del Danubio aparecen pueblos enteros, las fuentes nos dan distintos datos sobre cuantos hay, obviamente hay algunas que exageran, pero el consenso nos dice que había unas 100.000 personas. ¿Quién es esta gente? Son **Tervingios** (liderados por Fritigerno y Alavivo) y los **Gretungos** (liderados por Alateo y Safax). ¿Qué cojones quieren? Asentarse de forma pacífica. ¿Qué es lo que decide el emperador? Valente (emperador de oriente) dice que no le viene mal para el ejército pero que son muchísimos así que a los **Tervingios** les dice que sí y a los **Gretungos** que se vuelvan a su casa. ¿Qué implica el pacto firmado? En principio les promete una serie de tierras entre el Danubio y Constantinopla, no les han quitado las armas y tampoco los dispersarán, a los Tervingios les llevarán a un asentamiento temporal hasta que puedan ir a esas tierras prometidas, se comenzarán a complicar las cosas, los alimentos no llegan (o los Romanos no los envían, o el ejército Romano se queda a mitad). Tenemos entonces una población muy numerosa, unida y encima con armas, por lo que de forma obvia (entendiendo que tienen derecho) se revelarán en contra de Roma entendiéndose que esta no cumplía su parte del trato. Los **Tervingios** avanzarán con paso lento, el emperador Valente llevará a la mayoría de su ejército a sofocar la revuelta tervingia dejando las fronteras casi vacías haciendo que PUM entran los Gretungos que alcanzarán al avance **Tervingio** uniéndose a ellos, en Marcianópolis ocurrirá la pelea que será ganada por los godos suponiendo una conmoción para el Imperio. Después de la batalla estos pueblos se dispersarán y saquearán la zona aprovechando que ya están dentro, conseguirán que se unan algunas guarniciones que estaban en el ejército. Fritigerno convencerá a los que estén descontentos y sitiarán Andrianópolis y ciudades cercanas de Constantinopla. Valente regresará a Constantinopla, parará la guerra con los persas y trasladará el ejército a Constantinopla. A finales de mayo del 378 la mayoría de su ejército está en la capital del Imperio. Valente, que tenía envidia del Imperio de occidente (que a saber porque no tengo ni puta idea), se fue solo a Andrianópolis sin esperar ningún tipo de refuerzo, al principio intentará negociar, pero de repente (nadie sabe el porqué) los Romanos atacan a los godos sin seguir órdenes de Valente, con este ataque dará inicio la batalla de Adrianópolis (El día de los bárbaros, Alessandro Barbero) la cual no solo ganaron los godos sino que a Valente no se le volvió a ver, ni vivo ni muerto. Con la desaparición de Valente quedará clara la situación de debilidad, ¿Qué se les ocurre? Una política anti bárbara, iniciarán una masacre de bárbaros o personas de origen bárbaro para acabar con el “peligro”.

Las consecuencias de esta política serían la agrupación de godos con una ideología antiromana. En el 379 Teodosio asume el poder en oriente y desarrollara un intento de pacificación en la región para que dejaran de saquear por ahí, firmara un *fodeus* (acuerdo de tipo militar entre Roma y un pueblo extranjero) que no era algo extraño, aunque el firmado en el 382 sí que tiene elementos diferenciables como el reparto de tierras y ventajas, dejándoles además elegir el lugar de asentamiento y el mantenimiento de la autoridad y tradición goda. Es decir que entran y se asientan dentro del imperio como un pueblo autónomo, no se dispersan, no se someten a Roma y todo esto nos habla de un nuevo equilibrio entre Roma y los pueblos germánicos. Hasta este momento, con la firma del *fodeus*, Roma era quien marcaba todo, pero ahora los godos tienen algo que decir, estos pueblos negocian, son los culpables de muchas derrotas del ejército y de la muerte de un emperador, ahora ellos llevan las riendas. Se diferenciarán en religión, los godos serán arrianos y aunque haya un valor religioso, nos da la idea de que las herejías sirven como elemento identitario, al entrar a Roma dejan su religión y se convierten al cristianismo, pero no al que el Romano quiere. Todo esto nos dice que tienen una capacidad de decisión fuera de los límites Romanos.

→La travesía del Rin

A partir de la caída de la frontera del Danubio, nos encontramos con la entrada progresiva de varios pueblos que Roma ya no puede frenar. En el 405 entrara **Radagasio** al mando de un pueblo godo, se dirigirán hacia Italia y asediaran Florencia. EL emperador llamará a Estilicon, general de origen vandalo (germano), que reunirá a las tropas y conseguirá deshacer el asedio de Florencia, dispersará al ejército de Radagasio capturándolo y ejecutándolo en el 406. Lo que esto consigue es que las tropas fronterizas se desplacen al interior y que los godos bajo el mando de Radagasio busquen un nuevo jefe haciendo que estos se conviertan en una amenaza mayor. La frontera del Rin quedara desprotegida, haciendo posible que un grupo de 80.000 Barbaros, conscientes de la desprotección, entren y se asienten donde les salga de los cojones a lo largo de la Galia.

2.3 Hacia el final de Roma

Todo esto son los antecedentes del fin de Roma como la ciudad eterna y como consecuencia el fin del Imperio. Hay que tener en mente el *fodeus* de Teodosio, la continua presión de los barbaros en las fronteras y las fallas en los intentos de estabilizar la situación. El final del siglo IV nos trae la desaparición de líderes, hasta que Alarico se convierte en un caudillo que conseguirá que muchísimos godos de le vayan uniendo a lo largo de los años. Sabemos que Alarico negoció con el imperio de oriente y este los dirigió hacia occidente, en occidente Estilicon los intentara utilizar políticamente, este quería un único imperio con un único emperador que gobernase desde Roma, Estilicon quería ser el que “calmase” y negociara con los barbaros, quería ser el hombre fuerte pero no le sale bien.

En resumen, estamos con movimientos migratorios y problemas políticos en ambas partes del imperio, Roma es la capital del Imperio, pero el emperador no está en Roma si no en Ravena, que es un sitio con muchas defensas naturales, teóricamente el desplazamiento es provisional, pero el último emperador Romano estará en Ravena.

Estilicon intenta llegar a acuerdos con los godos, lo que hará que sea condenado por traición a Roma y en consecuencia ejecutado, caerá entonces el ultimo defensor de Roma ya que era la única posibilidad de salvarla. Después de la muerte de Estilicon, Alarico y sus seguidores irán a por Roma, el primer sitio de Roma comenzara con Alarico intentando negociar con Honorio, cortara el abastecimiento de trigo y la aislara. Dentro de Roma cundirá el pánico asediados y sin provisiones, cada persona vera las cosas desde su punto de vista, los cristianos rezaran a su dios y culparan a los paganos y los paganos rezaran a sus dioses y culparan a los cristianos. Existirán ciertas propuestas para poder salir de la situación, se dice que los sacerdotes paganos hagan ofrendas, se consultara al obispo de Roma el cual dirá que si que se haga lo que sea pero que se haga algo, con esto vemos la complicidad de la situación. Lo que está clarísimo es que Roma está sola, y no les queda otra que negociar y Honorio que se encuentra en Ravena aceptara las negociaciones. Alarico pedirá un título en el ejercito Romano, Honorio le mandará a la mierda y Alarico volverá a asediar Roma. Poco a poco irán consiguiendo tirulos, incluso harán que Prisco Atalo sea emperador hasta que Alarico se canse. Honorio intentara recuperar las negociaciones y lo que hace es pedirle a Alarico que se vaya hasta Ravena para negociar con él en la corte y aquí debía de tener lugar una negociación entre Honorio y Alarico, pero pasan cositas. Alarico se va a Ravena, pero en el camino se encontrará a Saro que es un militar de origen godo al servicio de Roma, Saro y Alarico son enemigos, Saro atacara a Alarico, no se saben las razones del ataque, pero Alarico lo tomara como un ataque del Imperio, entonces se volverá a Roma enfadado.

Alarico y los godos volverán a sitiar Roma en el 410, estará sitiada durante 5 meses de los que no entra ni sale nada de Roma, no llegan ni víveres ni ayuda desde Constantinopla ni Ravena. El 24 de agosto del 410 la ciudad eterna caerá a mano de los godos. ¿Cómo entran los godos en Roma? Se contarán muchas historias, pero lógicamente después sitiar una ciudad durante 5 meses pues ya de perdidos al rio, saquearan la ciudad durante 3 días seguidos. Si Adrianópolis fue una movida imagínate esto, se habla del saqueo en todas las fuentes habidas de la época: San Jerónimo, San Agustín, Paulo Orosio... Las fuentes Romanas nos hablan de carnicería, incendios, destrucción de edificios y obras de arte, ajusticiamientos y violaciones. Las fuentes godas nos dicen otras cosas ¿hubo saqueos? Si, ¿se saqueó todo? No, dicen que los lugares sagrados se respetaron. También tenemos otros dos tipos de versiones, la pagana y la cristiana, la pagana echa la culpa al cristianismo, el abandono de los dioses hace que estos permitan la conquista, aparece una visión apocalíptica, es el fin de un mundo romano clásico, es la crítica al abandono de la costumbre, la mayoría de los autores paganos nos hablan de restaurar los cultos volver a los dioses verdaderos, recurriendo a los autores clásicos que hablan de la grandeza de Roma, a pesar de la visión de decadencia, algunos nos hablan de esperanza de recuperar lo que Roma había sido y otros autores como Rutilio que dicen que hay que tener esperanza. . Los cristianos por su parte piensan que algo ha fallado, creían en un providencialismo, Roma ha caído asique empiezan a tener también una visión apocalíptica, de que nos hablan, de una idea de fin del mundo, que la caída de Roma es un aviso de que el fin se acerca. San Agustín será importante para el final del mito de la ciudad eterna, nos dice que no es el fin de la humanidad si no que simplemente es el comienzo de una etapa distinta, para él lo único eterno es dios, roma en algún momento acabaría porque es algo construido por el hombre. Paulo Orosio, discípulo de San Agustín, nos hablara de que Roma deja de ser la ciudad eterna, pero entrara en la etapa de ser la ciudad Santa.

A partir del 410 habrá un montón de pueblos entrando en un montón de sitios.

Cuando finaliza el saqueo las cosas vuelven a la normalidad, aunque vivirán varios acontecimientos clave que marcan un claro cambio en el sistema imperial romano. A mediados del siglo V tiene lugar una batalla importante, la batalla de los cataláunicos. El imperio de Atila hacia el 450 llegara a la frontera renano-danubiana con la intención de entrar en Roma. Hay fuentes que nos dicen que Atila ataco al imperio romano de occidente para venir a por lo que le pertenece, que Honora, la hermana de Valentiniano III, le había prometido casarse con el si era capaz de derrocar a su hermano, se mezcla realidad con ficción. El imperio romano está en una situación de debilidad. Sea como fuere, en el 451 Atila cruzara el Rin y comenzara el saqueo de la Galia obligando a Roma a reaccionar.

En la batalla existirán dos bandos, los hunos sumaban 60.000 siendo únicamente 15.000 hunos y el resto originarios de otros pueblos, Aecio (general romano) tiene 20.000 federados (germanos que firman *foedus*). La batalla tiene lugar el 20 de junio del 451, para sorpresa, teniendo en cuenta los números, los hunos pierden. Atila huirá y morirá en el 453. Los pueblos que forman parte del conglomerado huno se dispersan, cada pueblo hará lo que le de la gana, de este grupo surgirá uno de los pueblos claves en el final de Roma.

2.4 La deposición de Rómulo Augústulo

Los Hérulos habían formado parte del imperio huno siendo liderados por Odoacro que pedirá que les permitan asentarse dentro del imperio, las negociaciones no saldrán bien asique se van a Ravena y Odoacro depone a Rómulo Augústulo que es quien tiene el poder en Italia. Odoacro si hubiera querido se hubiera podido coronar emperador, pero lo que hará será enviar las insignias imperiales a oriente donde esta Zenón y dirá que Odoacro gobierna Italia en su nombre. Odoacro gobernara durante un tiempo, Zenón se cansará y enviara a los Ostrogodos.

A partir del 476 lo que va a suceder es un cambio en la sociedad, ya no solo hay un mundo romano, ahora es un mundo romano-germánico, las culturas se fusionan y evolucionan juntas hacia algo nuevo, lo romano no desaparece en el 476 existe una continuidad al igual que la convivencia no empieza ahora si no desde la convivencia en la frontera. Habrá un mundo mucho más heterogéneo que hasta ahora, la cultura evoluciona de forma completamente distinta, el punto común es el cristianismo que se va expandiendo desde oriente. ¿Tendrán todos el mismo tipo? No necesariamente, la mayoría de los pueblos germanos son arrianos durante mucho tiempo, aunque la iglesia será un apoyo fundamental para los nuevos reinos que se asientan por toda Europa. Las estructuras imperiales serán destruidas progresivamente.

TEMA 3: Europa Romano-germánica

ENTRA COMO TEMA A DESARROLLAR

La Europa romano-germánica se configura a partir de esos nuevos reinos germánicos en la Europa occidental, en un primero momento los pueblos tendrán un poder muy limitado sobre espacios pequeños con muchas luchas internas por el poder, eran reinos con monarquías muy inestables que con el tiempo se consolidarían y aumentarían su poder. A partir del siglo VII las monarquías comenzaran a ser más consolidadas, en general los monarcas germánicos mostraran su poder identificándose con símbolos de poder propios del Imperio romano, muchos monarcas se vestirán casi como emperadores además de enlazarse con la historia de Roma. Estos monarcas no gobiernan como emperadores, utilizaran poderes de tipo germánico que se basan en el *Ban* y *Munt*, también distribuirán beneficios, ese repartimiento de tierras será un elemento que veamos evolucionar a lo largo del tiempo. Hay una privatización de las funciones y del poder, al contrario que en Roma donde el poder es público (pertenece a la res publica), en este caso el poder es de quien lo ejerce. Veremos también cambios en la legislación, el derecho romano comenzara a desaparecer, los monarcas se guiarán en base al derecho germánico, estará basado en la costumbre, poco a poco se irán añadiendo matices del derecho romano. Con la crisis del estado romano, más los cambios económicos blablablá tenemos nuevas relaciones socioeconómicas, los esclavos ya no son la base del sistema, tendremos personas al servicio de un terrateniente como los colonos o la encomendación, que son formas de tenencia de la tierra.

Los principales reinos germánicos son: la Francia merovingia, los visigodos en Hispania, los burgundios en la Galia, los lombardos, los vándalos, o los suevos. Muchos de estos reinos serán temporales.

3.1 La Italia ostrogoda.

Se trata de un periodo que nos ayuda a descubrir si fue el final del imperio romano o su continuación. Odoacro está gobernando en el nombre de Zenón, y cuando este se cansa mandara a los ostrogodos hacia Italia, quitándose un problema de encima y de paso acabando con Odoacro. Odoacro gobierna, pero no como emperador, es *rex* bajo autoridad oriental, mientras los ostrogodos pululean por oriente y amenazan Constantinopla. En el 488 Zenón y Odoacro tendrán un desacuerdo, el primero mandara a los ostrogodos que tenían como líder a Teodorico. El centro de poder de Odoacro es Ravena, que será asediada por Teodorico en el 493, en el asedio Odoacro será asesinado. Teodorico entonces será proclamado rey por su ejército, gobernando hasta el 526.

A partir de este momento se produce esta fusión cultural entre lo romano y lo germánico. Cuando Odoacro es rey se pone fin al poder imperial en Italia, aunque aprovechará todas las estructuras ya creadas para poder gestionar el reino, el senado se mantendrá al igual que las grandes familias de ascendencia romana, Teodorico también aprovechará las estructuras. El ejército será elemento de continuidad además de ser usado como elemento de ascenso social, la pertenencia a la milicia se impondrá por encima de la procedencia, tanto godos como romanos coincidirán en estos espacios. Políticamente Teodorico deberá legitimar su reinado, este se conectará con la dinastía Amal (de origen greutungo) y no será el único godo que se conecte con esta dinastía para justificarse como gobernantes.

El mundo italiano es multiétnico, convivirán romanos, hérulos, ostrogodos, godos. La importancia de esto viene de como los diferentes grupos étnicos se complementan en la sociedad, Teodorico dará trozos de tierra a terratenientes sin linaje.

Todas las guerras que hay hasta ahora implica que hay un descenso demográfico importante, lo que tiene en consecuencia un declive de la actividad económica, menos comercio, también tenemos una situación climática menos favorable, por lo que tenemos una reorientación agrícola además de una dependencia del comercio exterior. En el ámbito religioso tenemos un ambiente cristiano arriano, ¿hay conflicto entre la herejía y los nicenos? Nop, la gente convive guay y ya, la iglesia lo único que dicen es que están condenados pero todo ok. Teodorico es un hombre hábil políticamente, favorecerá a las iglesias nicenas, es consiente de la heterogenia religiosa que hay por lo que favorece a todos, todo el mundo está contento. También impulsará el mundo monástico.

En la Italia ostrogoda hay un periodo de vitalidad intelectual, habrá muchos intelectuales ligados a la monarquía ostrogoda que cuentan las historias de los pueblos y la monarquía. Casiodoro escribe *Historia Gothorum* (perdida) e instituciones (enciclopedia cristiana), también Boecio *Consolidación de la filosofía* que escribirá en la cárcel antes de ser ejecutado por Teodorico. En el arte también hay continuidad con las formas Romanas y técnicas clásicas, utilizaban el conocimiento que ya tenían, se hablaba de una estética bárbara, pero fue cuestionado por la historiografía ahora se habla de una evolución de las formas del mundo Romano.

→Teodorico y su reino imperial:

Todo comienza con que la clave de su reinado es el reconocimiento por parte del emperador de oriente, Teodorico se dirige a Italia porque Zenón lo manda, la muerte de Zenón hace que Anastasio sea quien reconozca a Teodorico en el 498 y le manda además las insignias imperiales, por lo que tenemos es un rey con las insignias imperiales. Teodorico podría haberse nombrado emperador lo que implicaría una aceptación de un gobierno ostrogodo independiente. Teodorico tiene formación romana, es un ostrogodo romanizado, ha sido cónsul y liderado el ejército en representación del emperador, aun teniendo en cuenta todo eso ejercerá como rey, pero no de tradición germana, basará su gobierno en los gobiernos imperiales. Este batiburrillo de elementos nos hace hablar de realeza imperial o post-imperial.

La clave del reino es la continuidad, las formas de gobierno y administración se mantienen, pero hay modificaciones, formalmente todo seguirá igual que el imperio, no se introduce el derecho germánico, se mantiene el derecho germano. El centro administrativo es Ravena y se mantiene el senado también que está en Roma, Roma es una ciudad importantísima no es capital del imperio, pero sigue teniendo todo el mito de ciudad eterna, ciudad santa y seguirá teniendo peso político. La elite senatorial se mantiene y sigue siendo influyente y con poder, se irán añadiendo nuevos grupos, esos terratenientes sin linaje. Casiodoro legitimará el gobierno de Teodorico y también explicará el papel que tienen los godos dentro de la historia Romana, y lo harán todos los pueblos que establecen monarquía dentro de Europa, legitima la existencia de las monarquías. También habrá una gran complementariedad en los grupos sociales, el dominio será ostrogodo, pero de tradición Romana, de manera que todo se complementa y mantendrán su papel en la sociedad.

Que es pues Teodorico, ¿rey o emperador? Se mezclarán las dos formas, el imperium es lo que pertenece a los emperadores y el regnum pertenece a los germanos. Teodorico gobierna como emperador, pero jamás se llama a si mismo así, siempre rey. ¿Cómo se puede saber que la sociedad italiana pensaba en Teodorico como emperador? Por distintas fuentes, hay una inscripción senatorial que nos da la clave, se le llama “ilustre re y augusto perpetuo”, el senado de Roma llama a Teodorico augusto, lo reconocen con el carácter imperial. Hace lo mismo que los emperadores, emite monedas, gobierna con edictos, y todas las ceremonias de todo tipo lo celebra al modo imperial: el triunfo imperial, discurso ante el senado, visita a san pedro... Por supuesto como emperador cristiano se implica en asuntos religiosos, con iglesias nicenas y arrianas, si se reúne un sínodo también acudirá. Una imitación del imperio sin ser imperio, lo vemos también de forma visual como en el mosaico de san Apolinar nuevo.

Vemos así el debate sobre la continuidad o la ruptura con el imperio Romano, lo que queda claro es que la idea de ruptura entre un mundo y otro hay que cuestionarla, hay una pervivencia de la cultura y a nivel ideológico los empedradores orientales siguen reconociendo su gobierno como parte del imperio, la división entre unos y otros la hacemos nosotros para ellos occidente y oriente era una cuestión meramente administrativa.

Todo sale bien hasta que justiniano decida restaurar la unidad imperial cuando bizantinos y ostrogodos empiezan a llevarse mal, Teodorico deja de verse como conciliador.

El sucesor de Teodorico no estará claro y dará lugar a problemas. Hay una batalla, la de Vouillé, en el 507 en la que los francos derrotan a los visigodos. Los francos son un pueblo que se ha establecido y se está asentando en la Galia, derrotan a los godos y se produce un momento crítico para el mundo visigodo que permite a los ostrogodos controlar España, Los ostrogodos y visigodos vienen del mismo sitio, los ostro dominan España y Teodorico decide que para su sucesión y mantener la unión de ambos territorios va abusar heredero en el mundo visigodo, elige a Eutarico, casándolo con su hija Amalasunta, según algunos autores es descendiente de Amal. El emperador de oriente, aunque ha dado autonomía a los ostrogodos, decide reconocer a Eutarico, pero muere en el 522 dejando un hijo Atalarico, se complica la sucesión. Se inicia una crisis en el reino ostrogodo, en el 523 tenemos una serie de acusaciones de traición y conspiración por distintos personajes que querían aprovechar para reunificar el imperio. Querían que Italia y España se unieran al imperio bizantino. Boecio es ejecutado por alta traición.

Atalarico es pequeño y por ello muchos apoyan a otros, como el sobrino de Teodorico, pero cuando Teodorico muere su nieto será quien lo suceda finalmente, con 10 años, la regente será su madre, e insisten en la legitimidad por ser parte de la dinastía Amal, Amalasunta busca apoyos en oriente, Justiniano los apoyará. Justiniano va a conquistar Italia, toma Rávena, la capital y se establece el control imperial sobre Italia, un control problemático debido a oposición hacia los bizantinos, incluso Totila consigue recuperar el poder temporalmente en el 541, y después de una guerra los bizantinos dominan el reino italiano desde el 554, promulgando la pragmática sanción. Como este control sobre Italia es complicado, los bizantinos, en las zonas conflictivas, establece los exarcados, gobernado por exarcas, habrá dos, el exarcado de Ravena y de África o Cartago, se establece un control especial, con gobernadores de mayor poder militar.

3.2 La Inglaterra anglosajona

→La heptarquía británica

Britania es una provincia conquistada en el 43, siendo esta una provincia marginal, en la isla tenemos también problemas con pueblos que no caen bajo dominio Romano colocados en el norte de la isla, para controlarlos se hacen varios muros como el de Adriano o Antonino. Los bárbaros del norte de la isla son como el resto, bárbaros que escapan de la provincia romana, todos de origen celta. Los muros debían haber parado que entren, pero pasa lo mismo que en las fronteras occidentales. En el 367 está la gran conspiración, las guarniciones romanas que custodian el muro de Adriano se rebelan y abren las puertas a los Pictos que son los bárbaros, esta entrada a través del muro de Adriano abre la puerta a la entrada de otros pueblos por las costas occidentales y septentrionales como los escotos y los sajones, aunque el imperio intente solucionar el problema, ya será tarde la provincia queda completamente desorganizada. A continuación, ocurre la entrada de bárbaros por el Danubio y el Rin, lo que hace que el ejército sea trasladado a el continente, y en el 410 la autoridad Romana en Britania desaparece. El final del dominio Romano sucede a finales del siglo V y principios del siglo VI, el problema es la falta de fuentes, lo que lleva a la historiografía anglosajona a llamar a este periodo *the darkest of the dark age*.

Estos cambios durante el siglo V conllevan a que existan unos cambios muy profundos en la sociedad de Britania a todos los niveles, estos cambios son más radicales que en el resto de occidente. Progresivamente va desapareciendo todos los restos del imperio, existe una crisis acentuada del mundo urbano, el mundo rural también entra en crisis, las villas Romanas desaparecen cae la producción, también hay un retroceso a nivel tecnológico, todo aquello propio de la cultura Romana va desapareciendo el comercio, la actividad fiscal etc etc, Todos los elementos llevan a hablar de una época oscura y nos lleva a hablar de la teoría del derrumbamiento de sistemas, todo esto surge por causas internas que nos llevan a un vacío de poder cuando esto sucede entramos en la etapa de autogobierno, a pesar del autogobierno la llegada de los celtas continua lo que hará que todo siga acabando.

Hay debate en la interpretación del final del dominio, hay esto de que son unos siglos perdidos, oscuros que no se sabe nada que llegan maso al 600, a partir de aquí es que los nativos celtas y los latinos quedan sustituidos por población anglosajona que sustituirán la lengua por la suya. El debate surge de como ocurren las migraciones germanas a la península británica nos lleva a pensar si son migraciones masivas o transferencia de elites, esto nos hace pensar que es lo que no nos cuentan las fuentes, las fuentes que tenemos son escasas y no nos permiten dar conclusiones definitivas pero las evidencias nos indican un cambio toponímicos, y cultura material germano continental NOSEQUE. Ha habido nuevos descubrimientos que nos permiten saber que la ruptura con el imperio Romano es más abrupta que el resto del continente, también sabemos que por muy marginal que sea no implica que sea más atrasada es una región floreciente, no en crisis, en esas villas Romanas seguimos viendo novedades artísticas (antes de las grandes migraciones) pero también se nos indican que siguen teniendo tendencias parecidas al continente. No todo el mundo desaparece de la isla, hay elites latinas y celtas que sobreviven

→Formación de los primeros reinos sajones

Hacia el 410 en la isla tienen a Vortigen (líder britano Romano) que tiene muchos problemas con los celtas del norte, llamara a los sajones para solucionar el problema como federados. Los sajones llegan a la isla en tres naves liderados por dos hermanos, Hengist y Horsa, no es una entrada masiva como el Danubio y el Rin. Progresivamente más sajones del continente llegaron a la isla, a más gente más recursos, habrá una serie de desacuerdos y se terminaran revelando contra Vortigen y formaran su primer reino sajón, en el 457 existe el reino sajón de Kent, en esas luchas las victorias de los sajones crearan una motivación entre los sajones lo que hará que los britanos huyan a territorios periféricos, a partir de ahí aparecen nuevos reinos, Aelle funda el reino de Sussex y a finales del siglo V se funda el reino de Wessex, no se sabe cuántos reinos hay en el periodo pero las fuentes nos hablan de unos 5 y todos ellos enfrentados entre sí. A final del siglo VI una epidemia llega a Britania, desaparecerán líderes y habrá una caída demográfica, lo que hará que en ese periodo cambiara la forma de asentarse. Hay que destacar las fuentes de Gildas el sabio que escribe desde esa Britania del siglo 6 que nos cuenta en el *DE EXICIO BRITANNIAE*, su voluntad no es contar que paso, si no que hará un compendio moral en el que utilizara acontecimientos pasados, sus escritos se tomaran como lo que paso 100%, la otra fuente importante es la crónica anglosajona, el problema es que esta es de finales del siglo 9, los acontecimientos están seleccionados de aquella manera, son relatos de reyes de conquistas de batallas, muy centrados en los reyes bélicos, y se centrara en los acontecimientos que posean parte del reino de Alfredo, además de relatos incompletos.

Entre el 400 y el 600 está el cambio de la Britania Romana a Inglaterra, Britania se ha convertido en un lugar multiétnico, se tienen todavía los angloromanos, pero también están los anglos, sajones y jutos, solo se sabe que la migración es constante, los pueblos que llegan se organizan en reinos a pesar de la crisis, que son independientes entre ellos que luego acabaran conformando el reino de Inglaterra no existente en este contexto, para conocer el periodo anglosajón hay un problema no hay fuentes, la principal fuente es Beda el venerable que nos habla de la heptarquía anglosajona. Beda es un monje del norte de Inglaterra y es la principal fuente de la Britania post Romana, nos habla de la existencia de 7 reinos con 7 reyes que además había habido 7 reyes que se habían sido capaces de controlar toda Inglaterra que los llama Bretwalda. La realidad es, no había exactamente 7 reinos, se sigue hablando de heptarquía anglosajona que son como los principales pero la realidad es que el número es variable, que pasa con los Bretwalda que de vez en cuando los reyes de los 7 reinos se unían si tenían algún problema en común, podían establecer confederaciones militares, el Bretwalda es quien guía en ese momento a los 7 reinos, era el más fuerte en el momento, y se decide que el liderara la confederación, pero no domina el resto de reinos, no hay unidad política, lo que hay son varios reinos que de vez en cuando se unen.

En la Inglaterra anglosajona no hay un estado unificado, el dominio anglosajón no ocupa todo, las confederaciones desaparecen tras la muerte del Bretwalda, además hay una división muy clara por el río Humber y en la zona sur muchos territorios. Los 7 reinos principales son 3 anglos Mercia anglia oriental y Northumbria, 3 sajones Essex Sussex y Wessex y 1 juto que es Kent

El primer reino que tuvo un periodo de esplendor Northumbria en el siglo VII, momento en el que se unifican Bernicia y Deira, Northumbria se expande, se convierte al cristianismo, además Edwin es un rey héroe. Poco después Mercia desborda en el sur y derrotara a Northumbria que será un golpe político y religioso lo de convertirse no sale guay, en el siglo VIII es un periodo de crisis política en Northumbria, el siglo VIII es el siglo de Mercia que es un pueblo medianamente pequeño y con fronteras estables, a mediados del siglo VII Penda convertirá a Mercia en una gran

potencia, a finales del siglo VII el hijo de Penda independizara a Mercia de la influencia de Northumbria conseguirá que algunos reyes de la zona sur lo reconozcan como seños. La dinastía de pendas termina en medio de una crisis, pero en el siglo VIII Offa asentara a mercia como centro político de toda Inglaterra y se expandirá y controlara el resto de los reinos anglosajones, anexiona Kent y Sussex, Wessex como reino dependiente, decapitara al rey de Anglia oriental convertido en mártir Northumbria se convierte en reino dependiente. El rey de mercia ya no es solo rey de los mercios si no de todas las naciones y los anglos, el periodo de Offa es una etapa de unificación entre los reinos, Offa promueve grandes obras públicas, la más destacable la muralla de Offa, momento de esplendor, hay una promoción literaria, además de una consolidación dinástica su hijo será rey de los mercios, evitando futuras movidas sucesorias, además de contactos con el exterior de la isla, ocurriendo el concilio de Canterbury, Carlomagno propondrá una unión matrimonial con sus hijos, pero como no quería pasarse, en el momento en el que le propone que Berta se case con Ecgrith romperá relaciones.

Después de Offa las cosas empiezan a no ir tan bien, el tío se muere por lo que el momento de inestabilidad será aprovechada por otros reinos, Northumbria se fortalece por lo que firmará la paz perpetua. Sucede que ahora es Wessex quien toma la iniciativa. Egbert empezara a controlar los reinos principales, llegando a conquistar Mercia en el 829, Northumbria reconocerá cierta autoridad y dependencia al reino de Wessex, y todas las conquistas hablan de Egbert como primer rey de Inglaterra, Egbert dejara un reino fuerte con una dinastía que perdura en el tiempo el ultimo de sus nietos en reinar es Alfredo el grande

Historia eclesiástica de Deda, monje de inicios del siglo VIII y escribe la historia eclesiástica de los anglos, lo que le interesa es la iglesia, hay que tener cuidadito ya que uso mucho la historia de gildas

TEMA 4: El imperio Romano de oriente

Justiniano es un personaje que se puede definir como el último emperador romano o el último emperador bizantino. Ya no hay imperio en occidente como tal, teóricamente las pequeñas regiones germánicas establecidas a lo largo de la Europa occidental siguen “sirviendo” a el emperador oriental y acuñando moneda bla bla bla, aunque prácticamente no será así. Constantinopla ha perdido gran parte del territorio. Justino será un militar que llevara a cabo grandes campañas para establecer su poder, será un emperador que no reinara muchos años, pero cogerá a su sobrino (de origen balcánico) Justiniano y se lo lleva a Constantinopla, y será educado y aprenderá griego y la cultura griega. A la muerte de Anastasio Justino, se hace con el poder y dejara de lado a la gran cantidad de familiares de Anastasio, no se puede hablar como tal de golpe de estado. Una vez esto sucede el ascenso de Justiniano es rápido, en el 525 será nombrado César (o sea sé, sucesor) y en el 527 Augusto convirtiéndose en coemperador hasta que Justino muera cuatro meses después.

Justiniano se casa con Teodora, había leyes que prohibían que alguien con estatus senatorial se casara con personas que habían ejercido la prostitución, Justiniano estaba tan enamorado que obligo a su tío a cambiar la ley. Procopio nos dice que ambos tenían un acuerdo para estar en desacuerdo, como que para ambos pudieran tener apoyos del emperador o la emperatriz, no se sabe si es verdad, Procopio no es muy fiable, aunque si se conocen historias de este tipo, si fuese cierto esto conllevaría una inteligencia política extraordinaria. La emperatriz Teodora es fundamental para entender el reinado de Justiniano.

Una vez tiene Justiniano el poder, una de las primeras medida que toma es la compilación del derecho romano, el *Codex Iustinianus*, *Digestae siue pandectae* y la *Instituta*. Esta recopilación es la que se estudia. Justiniano pide a los especialistas recopilar las leyes y la armonización de los elementos contradictorios. El derecho para Justiniano es fundamental, debido a el contexto de otros emperadores estos se olvidan un poco del derecho, Justiniano no, el reestablece el marco jurídico. El derecho esta justificado en dios, se trata tambien una unificación de el derecho romano con Dios. Justiniano se pasará toda su vida emitiendo leyes.

→La guerra persa 527-532

En el año 527 se desata la primera gran guerra persa de Justiniano, Procopio será nombrado consejero y Belisario dux, Belisario será ascendido a *Magister militum per Orientem*. En el 530 los persas perderán en Daras, pero en el 531 Belisario se vera obligado a combatir en Calínico donde serán derrotados los romanos. El emperador persa será sustituido por su hijo, Cosroes sera uno de los grandes emperadores sasánidas. En el 532 se firmará la “paz eterna” que durará unos diez años, a Justiniano se le critica debido a las grandes cantidades de dinero que debía de pagar para poder firmar esta paz. Los emperadores romanos sabían que era imposible vencer a los persas, los persas seguirán estando ahí y Justiniano lo sabe.

→La renovatio imperii

Después del pago a los persas lo que le interesa realmente a Justiniano es la *renovatio imperii*. Formalmente todos los reinos germánicos aceptaban la autoridad del emperador, pero en la práctica no son súbditos del emperador, Justiniano en una campaña relámpago comienza atacando a los Vándalos, la expedición es dirigida por Belisario, en pocos meses ira conquistando los territorios Vándalos como Cartago, Hipo Reigio (donde estaba el tesoro de los vándalos) Córcega, Cerdeña, y Ceuta. Belisario ha conseguido una gran victoria. Justiniano reconsntruira e implantara

el modelo administrativo romano. África no es una reconquistada como tal, es una reincorporada al imperio. Justiniano quiere restaurar la autoridad imperial de un territorio arrebatado a sus predecesores.

La reconquista de África fue mil veces más fácil de lo que va a ser la reconquista italiana. El pretexto de la guerra es la ocupación de Lilibeo además de los conflictos de la familia gobernante, Amalasunta es prorromana y la regente en nombre de su hijo, la nobleza ostrogoda quiere educar a Atalarico en sus costumbres, aunque este morirá en el 534, Amalasunta se casará con Teodoato (nieto de Teodorico) y será asesinada a manos de su esposo, esto será un *causus belli* maravilloso, Amalasunta prorromana y “amiga del emperador” será asesinada por un “bárbaro”. La guerra será larga y dura, Roma es asediada durante casi un año, es una guerra que luce que no tiene fin. Narsés, general de Justiniano, conquistará Ravena y hará prisionero a Vígitis, rey ostrogodo en consecuencia a esto ascenderá Totilas y ocurrirá un estancamiento de la situación. En el 547 Belisario ocupará Roma. Esta guerra no será como Justiniano se la espera, aunque al final conseguirá vencerla. En esta idea de restauración publicará la *Constitutio Pragmatica*, restableciendo el derecho Romano.

Se volverá a reanudar la guerra con Persia, lo que querían era ocupar el territorio de Lazica, lo que permitiría a Cosroes acceder al mar negro, después de años y largas campañas se volverá a firmar la paz donde habrá pagos en oro y Cosroes se compromete en impedir el paso de poblaciones Hunas.

Liberio dirigirá la campaña contra Hispania, los bizantinos saben de la movida entre Agila y Atanagildo. Atanagildo pedirá ayuda a los bizantinos quienes le entregaran el cuerpo de Agila, pero se quedarán con la zona sur de la península ibérica, no recuperaran toda la provincia y serán expulsados por Leovigildo. Este control de permite mantener el comercio y unir las dos puntas del Mediterráneo.

El emperador puede jactarse de haber reconstruido el imperio, aunque no sea del todo la mayoría del Mediterráneo estará bajo el poder del emperador romano. El modelo administrativo-militar de Justiniano tomara de nuevo el modelo romano. Justiniano mantendrá todos los territorios durante su reinado.

PROBLEMAS SOCIALES Y POLITICOS

Había un descontento generalizado en Constantinopla, en este momento se ve todo modificado por las facciones del Hipódromo en el cual competían cuatro equipos y la gente se peleaba como los Hooligans de ahora, aunque sean peores las consecuencias que las de ahora. El emperador iba con el equipo Azul. No va sobre la falta de trigo ni pollas si no como el fútbol, la capitalización de este. En el 532 ocurre la sublevación de los azules y los verdes en contra del emperador, uniéndose al grito de *nika*, Teodora tomara las riendas de la situación, la guardia imperial piensa en huir, Teodora se niega a huir diciendo que prefiere morir como emperatriz antes que huir. Con las pocas tropas que tienen entran en el hipódromo Belisario y Mundo, llegan a morir 30.000 personas, esta masacre consolidará al emperador.

También sufrirá una peste terrible culpable de la muerte de muchísima gente, la peste afectaría a todo el imperio llegando a afectar al emperador que será curado por San Cosme y San Damián.

El último problema viene de las disputas religiosas, volviendo a los conflictos de las naturalezas de Cristo. La iglesia no está unida. Es un grande problema debido a que Justiniano piensa que un imperio debe tener una religión, Justiniano intentará forzar las creencias del concilio de

Calcedonia, convocando un nuevo concilio que dará mas conflictos que otra cosa. Es un fracaso, Justiniano no conseguirá destruir el problema. Justiniano arremeterá contra los paganos que estaban refugiados en la Academia de Atenas, estos académicos eran neoplatónicos, el neoplatonismo es clave para la creación del cristianismo. Justiniano cerrara la Academia de Atenas.

Durante esta época habrá un florecimiento literario, habrá historiadores y cronistas, filósofos, poetas, teólogos. Es una época de florecimiento cultural. El emperador comenzara a dar paso a un mundo Bizantino. Cada vez hay menos gente en oriente que entiende latín por lo que las publicaciones habrá que hacerlas en griego que será la lengua oficial del imperio mas tarde. Tambien introduce la datación de los documentos en base a el reinado del emperador.

Justiniano muere en el 565 tras 38 años de reinado, siendo sucedido por su sobrino Justino.

Bloque 3:

La consolidación de Europa: el periodo carolingio (Siglos VIII- X).

INTRODUCCION: La continuidad de idea imperial

Imperium es el poder superior en Roma, no solo lo tienen los emperadores si no que desde la mentalidad Romana el imperium solo lo pueden tener los romanos. Los emperadores Romanos asumen ese tipo de poder, quien tiene imperium es emperador. Uno de los otros poderes existentes es el regnum, que es un poder monárquico ejercido por una sola persona, desde el punto de vista Romano esto es algo extraño ajeno a la sociedad romana. Hay una contraposición, el imperium de Roma y el regnum germano. Los emperadores romanos/ bizantinos tienen imperium y los reyes germánicos el regnum.

Después de la deposición del emperador romano en occidente, en oriente se tienen unos reinos legitimados que poco a poco van hacia la autonomía, aunque Justiniano intente la restauración imperial. Los reinos occidentales se refuerzan, dominando territorios cada vez más amplios y de manera más efectiva. Al final del siglo VII tenemos el oriente helenizado, con pérdidas territoriales y en occidente una consolidación de estados y reinos que se expanden que además cada vez se alejan más de todo lo que era la cultura Romana.

¿Quién tiene el imperium en este contexto? Justiniano sigue siendo un emperador, pero después de esto dejara de llamarse imperator.

Una vez superado el final del imperio, el imperium empezara a transformarse, como Teodorico que tiene el imitatio imperio, Justiniano sigue teniendo el imperium, Carlomagno tendrá renovatio imperio y los otónes tendrán la traslatio imperio. Hay que tener en cuenta que el imperio no es nada si no una idea de cómo se percibe el poder.

TEMA 8: El imperio bizantino

8.1 La dinastía de los Heraclidas (610-711)

Después de Justiniano ese proceso de restauración del imperio no es posible, por lo que se empieza a consolidar la cultura griega y la helenización. Será importante la dinastía de los heraclidas que reinara del 610 al 711, la dinastía llega a Bizancio después de una serie de enfrentamientos por el poder, siendo Heraclio quien se establezca, para asegurarse de que sus sucesores reinan establecerá una sucesión hereditaria y asociará al heredero al trono mientras el que gobierna está vivo. Es una etapa complicada políticamente, con muchas luchas de poder, para quitarse sus enemigos del medio será una dinastía muy violenta conocida por la mutilación de sus oponentes al trono marcando así que esa persona no es apta para obtener el poder. También es una etapa marcada por crisis, sigue habiendo disputas entre miembros de la familia heraclida, habrá muchos conflictos en el exterior, muchas guerras heredadas del siglo anterior los persas siguen ahí, aparecerán también los árabes y también los pueblos eslavos. Los problemas que tienen en el imperio de oriente harán que tengan mucha necesidad de dinero, no hay dinero suficiente para enfrentarse a los problemas, tanto que el patriarca entregara el tesoro de la iglesia para convertirlo en moneda. Se producen también grandes transformaciones en las estructuras sociales, habrá una ruralización y una militarización. Todo esto se verá con las reformas llevadas a cabo por los heraclidas

Dentro de los conflictos que son importantes en la dinastía heraclida está la guerra contra la Persia sasánida (602-628), los persas dan mal al imperio bizantino y tomaron ciudades como Damasco o incluso en el 614 tomaron Jerusalén que será saqueada y robaron la vera cruz que no es solo una reliquia importante por la ideología religiosa si no que también esta la encontró la madre de Constantino el gran emperador cristiano. El emperador no lo puede permitir y deciden contratacar siendo este el momento en el que la iglesia bizantina decide entregar parte del tesoro para pagar las campañas, y el emperador subirá y creará nuevos impuestos para poder permitirse las campañas. La estrategia de este será atacar directamente la capital del imperio persa Ctesifonte, irán capturando palacios reales, robando botín y por culpa de la inestabilidad interna de Persia esta será vencida en el 628. La santa cruz regresará a Jerusalén en el 630.

A partir de aquí se realiza un cambio, Heraclio estaba muy contento acabando con los persas y recuperando la vera cruz, y toma la decisión de quitarles el título de mando de los persas: Basileus. A partir de Heraclio los emperadores ya no son imperator si no Basileus, que es un término griego que puede traducirse como rey en muchas ocasiones, aunque siguen siendo emperadores en vista de los títulos algo ha cambiado.

También tenemos la guerra contra el califato omeya, cuando los bizantinos consiguen acabar con los persas y terminar con esa amenaza esta va a ser sustituida por la amenaza islámica. Los musulmanes se expanden gracias a la debilidad de imperios a su alrededor. En el caso de Bizancio es un periodo de transformaciones y crisis, y a partir de la muerte de Heraclio la crisis política se engrava, mantener una dinastía un siglo es difícil. En el 673 cuando después del sitio fallido a Constantinopla se establecen las fronteras.

El tercer conflicto viene con los pueblos eslavos, es más o menos el equivalente de las migraciones que ocurren en la zona occidental, es gente llegada del Danubio y los Balcanes que se establecerán y se asentaron. Esto sucede en paralelo de la guerra contra Persia e intentaron asediar ciudades como Tesalónica o Constantinopla sin éxito, aunque tendrán una entrada pacífica, debido a todo esto en el 681 Constantino IV reconoce el estado búlgaro.

Las conquistas de Justiniano se perderán con Heraclio, la Hispania bizantina es ocupada por los visigodos en el 625 y en el 711 por los musulmanes, los territorios de África serán ocupados por los musulmanes.

La conclusión es que durante este siglo se queda un imperio reducido en la zona griega

8.2 Transformaciones del siglo VII

En este periodo se desarrolla en Bizancio una romanidad en forma de guerra santa, a partir de Constantino lo Romano estaba muy ligado a la idea de cristiandad, se tendrá un imperio oficialmente cristiano, estarán unidos el termino Romano con la cristiandad. Heraclio comprende que la idea de mantener Romanidad y cristiandad unidas le pertenece a él, concibiendo la devolución de la vera cruz como guerra santa. Nacerán títulos que unan esas dos ideas, el hijo de Heraclio es el nuevo Constantino, en Bizancio se resaltara toda la idea religiosa, durante el asedio de Constantinopla el patriarca pasea por las murallas imágenes de cristo y la virgen como forma de protección. Todo esto se enlaza en la idea de una unidad de cristiandad de Justiniano, habrá veto de judíos en Jerusalén, conversión obligatoria, se tiene la idea de que Roma debe de ser cristiano. Para solucionar este debate entre ortodoxos y monofisitas surgirá una nueva herejía el monotelismo que propone un término medio hablando de dos naturalezas y una voluntad.

El cristianismo es la religión fundamental oficial y mayoritaria del imperio, se condenará y se perseguirán las practicas paganas o a los judíos, quedando esto establecido en el concilio de quinisexto o el concilio de Constantinopla del 692, en este último se debatirá la cuestión de si cristo puede o no puede ser representado. Es imposible acabar con todas las herejías, sigue habiendo monofisitas que desaparecerán simplemente tras la llegada del islam, y los maniqueos los paulicianos tambien seguirán. Todo lo que se escribe en este periodo es literatura teológica.

Más allá de la religión a nivel político administrativo tenemos la reforma thematic, reforma que no surge de la nada, basando en los extractos de justiniano Heraclio decide aplicar un nuevo sistema administrativo basado en las temas son circunscripciones militares gobernadas por estrategas que combinan poder civil y militar. Esto implica de nuevo una ruptura con el sistema romano anterior. Ese sistema thematic nos llevara a un cambio socioeconómico y a un desarrollo de vínculos personales entre estrategas y campesinos, los estrategas están a mando de los stratiotai o campesinos, lo que ocurre es una concesio de explotación agraria de la que se obtienen rentas, haciendo que los campesinos dependan de los estrategas. La transformación socioeconómica tambien viene del cambio del sistema urbano del mundo bizantino a consecuencia de las temas, hay un imperio muy militarizado, lo que nos lleva es un cambio en las zonas urbanas, dejan de ser centros políticos. Mientras vaya extendiéndose el imperio islámico, Bizancio perderá algunas de las ciudades más grandes del imperio, conforme se reduce nos queda la zona más rural, con la excepción de Constantinopla. El comercio tambien decae siendo entorpecido por las guerras.

El griego es el idioma oficial del imperio aunque haya una influencia latina, además del cambio de título en latín al título griego/oriental (basileus), además se proliferaran los iconos(eikon=imagen), presentes en las iglesias orientales y bizancias, son representaciones de distintos tamaños de cristo, santos mártires, como las estampitas (son imágenes pequeñas como las que te da tu abuela de la virgen) , hay monasterios que hicieron muchos dineros con los iconos, los monasterios ganan muchísima fuerza.

8.3 Siglo VIII: Dinastía isaurica

Los heraclidas siguen manteniéndose en el poder hasta el 717 que llegara León III a el poder tras un golpe de estado estableciendo esa dinastía isaurica. Los elementos que destacan en este siglo son las guerras en el exterior (árabes, jazaros, eslavos y búlgaros), la querella de las imágenes que es una disputa importantísima entre los iconoclastas y los iconodulos, también el momento en el que llegan al poder las emperatrices bizantinas y que se considera que el trono está vacante.

El imperio búlgaro se ira haciendo fuerte manteniendo Bizancio control, aunque variara por momentos.

La querella iconoclasta es un conflicto que se encuentra en Bizancio entre el siglo VIII y IX, y es un conflicto interno, una división interna de la sociedad bizantina. Se enfrentan los iconodulos y los iconoclastas, habrá varias fases en el conflicto. ¿De dónde surge la querella? Hay que tener en cuenta que en el judaísmo hay una larga historia en contra de las imágenes sagradas, además de tener en cuenta la llegada de noticias sobre las creencias musulmanas debido a la proximidad, también la cantidad de herejías en el alto medieval algunas de ellas también son contrarias a la representación de algunas imágenes, algunas de estas surgen del cristianismo más primitivo. EN el s8 en la zona de anatolia empieza a difundirse una hostilidad a las imágenes entre la población, también de la difusión de los iconos y las tendencias idolátras de esos iconos, y la confusión de lo que es el icono y de que representa. El ultimo detonante del conflicto son los intereses más allá de lo religioso, los isauricos son una dinastía oriental que ha acabado con la dinastía previa queriendo establecerse como una gran dinastía que renueva Bizancio a nivel político decidiendo posicionarse en el conflicto.

¿Quiénes se enfrentan? Iconodulos, los adoradores de iconos, que creen en el poder milagroso de los iconos y defienden que se mantenga la representación, es un movimiento popular y serán apoyados por los monasterios y recibirán apoyo exterior tanto el papado como Carlomagno les apoyan e iconoclastas que rechazan a los iconos, creen que hay ciertas cosas que no se pueden representar, lo apoyan el emperador y el patriarca de Constantinopla sobre todo por una cuestión política, solo hay un símbolo permitido por los iconoclastas: la cruz, los monofisitas son iconoclastas.

El primer periodo iconoclasta se desarrolla entre el 726 y el 787, es el periodo clave de ascenso de la nueva dinastía, león 3 tiene muchas victorias militares, siendo un periodo bastante positivo para Bizancio, con ese fortalecimiento se reorganiza el estado, el centro es Constantinopla forzándose y exaltándose como una nueva Roma y una nueva Jerusalén teniendo la idea de ser una LA ciudad cristiana. León III llevara a cabo otras medidas siendo publicada en el 726 la Eklogé, que es un resumen del corpus de justiniano, y recoge una serie de elementos que tratan de reforzar la figura del emperador, que gobierna y legisla inspirado por dios, además de reformar la administración territorial, se mantienen las temás, pero aumentan debido a que limitan el poder militar y una reforma religiosa que será la imposición de la iconoclasia

Con León III empieza el primer periodo iconoclasta, en el 726 toma la decisión de sustituir una imagen de cristo en el palacio real por la cruz (único símbolo iconoclasta), esto nos dice que lo de los iconos es algo que divide a la sociedad bizantina, el que fue encargado de quitarla será asesinado por el pueblo. Hay una división, los iconos son muy importantes para la sociedad bizantina y los monasterios. Nos encontraremos varios escritos que escriben obras a favor de las imágenes, otros autores cuestionaran la autoridad del emperador en materia teológica, el papado

apoyo la iconodulía, aunque el patriarca al principio era iconódulo decidirá apoyar la iconoclasia debido a que el papa es iconódulo y que le interesa reducir la influencia de los monasterios.

Una vez que León III inicia la iconoclasia y se producen esos enfrentamientos en el imperio bizantino nos encontramos con un momento de destrucción de imágenes por parte de los iconoclastas en todo el imperio. Durante el concilio de Hieria se condenará la iconodulía diciendo que no se puede representar la naturaleza divina de Cristo ni representar solo la humana, el enfrentamiento continuará hasta que a finales del siglo VIII la emperatriz Irene reestablece la iconoclasia en el segundo concilio de Nicea.

En el segundo periodo iconoclasta existe menos violencia que en el anterior, a pesar de la vuelta a la iconodulía la sociedad sigue dividida, es además un periodo de inestabilidad política, Irene tuvo una serie de problemas y será sustituida a principios del siglo IX por Nicéforo, ese periodo de crisis políticas Carlomagno se coronará como emperador. Todos esos problemas que tenía el imperio Romano de occidente se trasladan a oriente, la actividad de otros pueblos se dirige a Bizancio. En el 815 León V sube al trono que volverá a la iconoclastia imitando a León III como modelo de emperador victorioso, se volverán a destruir imágenes y volverá a ser una emperatriz, Teodora, quien acabe con el periodo iconoclasta en el 843. Los dos periodos iconoclastas van a tener unas consecuencias importantísimas entre las relaciones religiosas con occidente.

CONSECUENCIAS: las relaciones entre Roma y Constantinopla empeoran debido a la contrariedad de las ideas, llegará un momento que el Papa Nicolás I y el patriarca Focio se excomulgarán mutuamente (no ocurrirá nada ya que ninguno reconoce la autoridad del otro aka se la pela tres cojones), las dos iglesias tienen cabezas muy visibles que no se reconocen dentro de la misma iglesia por lo que llegará un momento que la iglesia se rompa y partan en distintos caminos por motivos teológicos y políticos-jerárquicos, la iglesia oriental quedará aislada de la cristiandad latina.

EL PROBLEMA DE SUCESIÓN:

Irene de Atenas, origen griego, se casa con León IV y una vez que este muere habrá una serie de problemas con quien le va a suceder, su hijo Constantino VI es menor y no puede gobernar, Irene será regente. Irene intentará ejercer ese imperium no solo como regente si no asumiendo todos los poderes. Su regencia dura 10 años, del 780 al 790, en el que pondrá fin a la iconoclastia, se aliara con los monjes que le respaldaran, también le respaldaran altos funcionarios del palacio, aunque también se enfrentará con los temas de oriente. Irene se venderá como la nueva Helena y a su hijo como el nuevo Constantino. El problema es ¿puede el imperium pertenecer a una mujer? Por poder puede, pero el imperator debe ejercer un liderazgo militar, había quien pensaba que Irene gobernase todo guay que había emperadores que no habían ejercido ningún poder militar y otros que no.

En el 790 Irene se cansa y dice que es suyo el imperium y exige un juramento de fidelidad, no todos juran ya que sigue su hijo, ¿qué hace? Mutilarlo y ya. Irene asumirá ese título de basileus y la forma de representación imperial. Durante un tiempo y a todos los efectos ella será el imperator. En el 802 hay una revuelta palaciega promovida por los sectores que no aceptan a Irene en el trono y con esto se pondrá fin al reinado.

Con el reinado de Irene surge una cuestión, si el imperio no puede estar a cargo de una mujer, y gobierna una mujer el imperio no está a cargo de nadie, en oriente todo guay que en el 802 gobierna un hombre, pero Carlomagno se aprovechara de la idea.

TEMA 9: EL MUNDO CAROLINGIO

Entra como tema a desarrollar

Para entender el mundo carolingio debemos entender la Francia merovingia, con las entradas de pueblos en el imperio Romano tenemos a los francos. Los francos son grupos heterogéneos que fueron llegando hacia la zona de la Galia, en ese primer momento firmaban foedums, siendo federados de Roma había mucha integración en el ejército y las elites Romanas. A inicios del siglo VI, en la zona norte de la Galia había un asentamiento importante de pueblos francos, en los yacimientos arqueológicos nos encontramos cultura material franca, enterramientos y ritos funerarios de tipo germánico y ajuares diferenciados y crismones, con todo lo encontrado conocemos la forma en la que está organizado el mundo franco. La dinastía merovingia surge de un jefe militar franco, meroveo, que está documentado a mediados del siglo V, y hay fuentes que dicen que es hijo de un monstruo marino, conocemos más de su hijo Childerico que en torno al 460 lidera un grupo de francos, además era un jefe muy importante y se sabe debido a su ajuar. No se sabe qué relación tienen los francos con Roma, pero si se sabe que controlan una parte de la Galia, también sabemos que Childerico era reconocido como rey debido a un anillo encontrado en su tumba.

El siguiente personaje importante es Clodoveo, que es el hijo de Childerico, y lo encontramos a finales del siglo V y principios del VI, este acumulaba poderes y extenderá el dominio franco, reforzará el reino convirtiéndose al catolicismo recibiendo apoyo del papado, además de aliarse con la aristocracia galorromana y seguirán con esa expansión hacia el sur con un acontecimiento clave que es la derrota de los visigodos en Vouillé, los francos se quedan en Francia y los visigodos en la península. El obispo de Reims lo reconocerá como rey de la zona e Bélgica. En el 508 Anastasio reconocerá como rey a Clodoveo y establecerá la capital en París. La consolidación va ligado al retroceso decadencia del poder imperial en la Galia.

Tras Clodoveo tenemos una fragmentación del reino merovingio, y nos interesa la zona de austrasia, neustria y borgoña que serán claves para el surgimiento de la dinastía carolingia. La historiografía nos habla de reyes holgazanes que son reyes descendientes de la dinastía merovingia y deciden dedicarse a la buena vida dejando a cargo las decisiones políticas a los mayordomos de palacio, en cada uno de los reinos habrá un mayordomo y altos funcionarios vinculados al monarca que ejercerán las labores de gobierno por lo tanto con el tiempo quien tiene más influencia es el mayordomo. Destacaron los mayordomos de austrasia sobre todo porque hace frontera con el mundo sajón a partir del siglo VII los mayordomos ganan más poder y autoridad (incluyendo ese poder militar) frente al resto de los mayordomos. Con el tiempo los mayordomos se dan cuenta que el poder cae sobre ellos por lo que Arnulfo de Metz y Pipino de Landen crean una dinastía para asegurarse el poder. A finales del siglo 7 Pipino de Herstal descendiente de los anteriores hará que solo haya un mayordomo para todos los territorios, en el 714 Carlos Martel (hijo bastardo de Pipino) entenderá la mayormía como algo más que funcionario de palacio.

Para entender el salto hay que entender el contexto, en el 711 los musulmanes conquistan la península ibérica, Carlos Martel famoso por parar a los musulmanes en la batalla de Poitiers, pone en manifiesto que el mundo franco es un mundo en auge y que es el mayordomo quien tiene el poder militar, durante esto en el mundo oriental hay un conflicto interno con los iconos, es un momento de ruptura entre oriente y occidente además de ser un momento de consolidación de cristiandad latina. En este contexto Carlos Martel se da cuenta de que no es un mayordomo más, se hará llamar así mismo duque de los francos.

9.1 El ascenso carolingio.

Cuando Carlos Martel es duque de los carolingios se da cuenta que necesita aliarse con la gente importante de los territorios que pretende gobernar, tendrá bajo su sumisión a Frisia, los alemanes y los sajones en las fronteras, frenará a los musulmanes en el 732 (victoria muy importante en el mundo franco) y también entregará beneficios territoriales a cambio del apoyo a su causa. Carlos Martel es la figura fuerte de occidente, que el territorio franco es el principal territorio cristiano de occidente. Gregorio 3 pedirá ayuda a Carlos Martel para consolidar su posición en Italia frente a los bizantinos y los lombardos.

En el 741 Carlos Martel repartirá su poder entre los hijos Carloman y Pipino el Breve, con ese reparto nos adentramos en el final de la dinastía merovingia, Pipino el Breve asumirá todo el poder frente a los reyes holgazanes, Pipino empezará a pensar que para mantener el rey cuando no hace ni el huevo. Pipino será legitimado por el papa en el 751 acabando con Childerico III, el legado ungirá a Pipino como nuevo monarca por la gracia de dios. Se consolida una alianza de la dinastía franca y el papado, los francos son reyes porque los dice el papa, al papado le interesa mantener la alianza para protegerse de amenazas. A los merovingios ni puta gracia e intentaran recuperar el poder sin éxito ya que han perdido todo el apoyo. El papa Esteban II les entregara ventajas como por ejemplo el patricio de los Romanos, Pipino a cambio enviara ayuda en contra de la expansión lombarda. Pipino además donara el antiguo exarcado de Ravena.

9.2 El imperio de Carlomagno

Pipino morirá en el 768 y repartirá el reino entre sus dos hijos Carloman y Carlos, cuando Carloman muera se quedará el poder en manos de Carlos que pronto empezará a conseguir una serie de cosas y será conocido como Carlos el magno y ya Carlomagno.

→LAS CONQUISTAS DE CARLOMAGNO

La política de Carlomagno se caracteriza por ser una política expansionista, comenzara por el nordeste pagano (zona frisia), conquistara y cristianizara a los sajones, llevara a cabo varias campañas muchas victoriosas, además de tener importantes rebeliones que serán evitadas gracias a la represión. Para integrar a los territorios seguirá una doble estrategia, una estrategia militar y enviar a misioneros para convertirá los paganos. Realizará alianzas con los territorios que quiere conquistar, con la aristocracia sajona tendrá una serie de acuerdos que los convertirá en condes, también ira promulgando la ley de los sajones, unirá el cuerpo legislativo del territorio conquistado con elementos francos. ALGO DE BABIERA PREGUNTAR. También pondrá fin al imperio de los avaros en la zona del Danubio.

La lucha de los musulmanes con Carlomagno nos deja un cantar de gesta. En al Ándalus había una división, Carlomagno tenía relación con el gobernación de Saraqusta (zaragoza) pero cuando llegan no quieren nada con Carlomagno que cuando se pira será atacado o por oscenses o por vascones no se sabe, que nos deja el cantar de roldan. Todo esto nos llevara a una nueva estrategia de pactos.

Un punto muy importante en el ascenso de Carlomagno es la victoria en Italia, gobernada por los lombardos, en Roma estaba el papa que se defiende para mantener independencia pactando con Bizancio, pero no es una alianza provechosa. El rey lombardo Desiderio romperá el acuerdo con los francos, siendo el *causus belli* la repudiación de su mujer de origen franco. Carlomagno a partir de aquí conquistará una gran parte del territorio italiano, esta acción permite renovar la alianza entre el papado y el reino franco, el papado le otorga a Carlomagno el patricio de los Romanos.

→LA CORONACION IMPERIAL

Con la coronación imperial es la culminación del ascenso de mayordomos a reyes a emperadores, llegando a eso con la debilidad merovingia y el problema del trono vacante. La alianza con el papa es muy importante, es un momento en el que el papa asume todo lo de Roma. Tenemos la idea en la cabeza de que el papa de Roma es la cabeza de la cristiandad latina. Pipino es el primero en ser coronado con un papa siendo culminado por Carlomagno siendo también coronado por el papa, siendo este momento el momento de la creación de la donación de Constantino para poder tener ese poder.

En Roma sucede que hay una disputa sobre quien es el nuevo papa llegando a quitar a León III de papa, siendo este apoyado por León III, si León tercero sigue como papa es porque Carlomagno ha ido a apoyarlo. Carlomagno coronado por el papa y el papa es papa porque Carlomagno lo ha apoyado, básicamente es una alianza continua. Carlomagno es el único poder político legítimo y común sobre toda la cristiandad latina. Con todo esto Carlomagno comenzará un proceso de renovación del imperio Romano.

¿Que entendemos por *renovatio imperio* en el mundo carolingio? No es solo una renovación política si no también cultural. La *renovatio* puede parecerse a la bizantina, pero deben de ser separadas debido a las diferencias, Justiniano es emperador Romano, Carlomagno hace un nuevo imperio. Va a tener características del contexto muy distintas a las de Justiniano.

Es una síntesis con el mundo carolingio, es una síntesis de las dos culturas, social económica y culturalmente. Carlomagno una vez emperador, va a ser aun así un rey guerrero rey al estilo germánico, su poder y forma de gobernar se basa en ser un líder militar, se dedicará a conquistar y ampliar los límites de su reino, es un emperador que actúa como un rey, estas conquistas tienen un carácter muy distinto a Justiniano que se dedica a recuperar lo robado, el imperio de Carlomagno es nuevo, aunque las políticas se parezcan la legitimización es distinta. Con las conquistas Carlomagno evangelizará, los francos reconocen la supremacía del papa en la iglesia, por lo tanto, irán integrando a los pueblos conquistando, pero también se convertirán todo de manera forzada. En las zonas fronterizas tendremos marcas, zonas complicadas de mantener donde hay enfrentamientos y con fronteras poco estables. La alianza con la iglesia cristiana es muy importante, Carlomagno se considerará el responsable de la vida espiritual de su pueblo, él creará que tiene que educar para ser un buen cristiano, se encargará de que su pueblo pueda llegar a la salvación.

→La administración carolingia.

Tenemos un emperador que actúa como un rey, Carlomagno es poseedor del *imperium*, el imperio empieza a estar ya un poco lejos por lo que el tipo de poder que conoce el mundo franco es un poder de tradición germánica, pero que el que tenga el *imperium* hace que sea el gobernante de la cristiandad latina. Carlomagno pensará en el *ban* (militar) y en el *Munt* (judicial) se caracteriza por ser el poder superior de estas dos cosas. En este momento la forma de gobernar hace surgir determinadas prácticas que nos llevarán al mundo feudal, aparecerán vínculos entre hombres

libres y los francos, personas que juran fidelidad al rey, estos nuevos vínculos establecidos nos remiten al mundo feudal, habrá dos tipos de vínculos de dependencia en función de sus protagonistas, por un lado vínculos de tipo personal en los que el vasallo o campesino se encomienda al señor, cuando interviene el monarca en el vínculo aparece una tierra regalada al señor que acaba de jurar lealtad, esa cesión en algunos lugares tomara el nombre de feudo, cuando un vasallo recibe las tierras el rey le pedirá dos cacharras el *auxilium* (servicio de armas) y el *consilium* (asesoramiento). Habrá una convivencia de leyes regionales e imperiales, germanas y Romanas.

Carlomagno protegerá al clero y la vida eclesiástica, lo de la economía pedir, realizará una reforma monetaria y fiscal. A nivel político tendremos el *palatium* como centro de la administración imperial, que al principio será itinerante, hasta que se establezca la corte en Aquisgrán.

La herencia Romana estará presente en el mundo carolingio, pero es un momento en el que Roma no es solo un símbolo imperial si no cristiano, Roma será el centro de una parte de la cristiandad (la que reconoce la primacía). El alejamiento entre Roma y Bizancio va a hacer que se acerque más a occidente

Esa simbología a los Romanos que aparece en el imperio carolingio nos lleva a la idea de que está ligada con esa Roma *renovata vel restaurata*. No hay pretensión sobre Bizancio la renovación es occidental y cristiana. Se apoya en el trono vacante en el territorio y en la idea de cristiandad latina que impulsara el papado. Esto nos lleva a una idea de renacimiento, un renacimiento carolingio en el que no se retomara todo lo clásico si no lo que les interesa desde el punto de vista cristiano, Además es un renacimiento que está centrado en cubrir las necesidades básicas del imperio, el imperio se amplía y amplía la importancia del cuerpo burocrático. Carlomagno también tiene una preocupación por el dogma cristiano la espiritualidad... y el renacimiento nos ayudara a encontrar una solución.

9.4 El renacimiento carolingio

Inicia con Carlomagno y durara hasta el s IX, Este renacimiento es un programa político religioso y cultural completamente planificado, nada de ideal humanista, hay un plan establecido y fijado desde el imperio, que se centra en las necesidades del imperio y la cristiandad latina y dará lugar a un proyecto educativo basado en la idea de renovación imperial. Los objetivos principales es proporcionar funcionarios formados al estado para que pongan en marcha el sistema y crear buenos cristianos que comprendan el cristianismo cristiano. El imperio llevara a cabo reformas iniciadas con Pipino en la educación y formación de los habitantes del imperio, haciendo que a la corte de Carlomagno lleguen intelectuales de toda Europa.

→REFORMAS CAROLINGIAS

El primer programa es el programa educativo y la lengua, la educación en la lengua es importante debido a que tenemos funcionarios, pero también clérigos que igual tienen un nivel en latín menor por lo que reformará el latín merovingio en ortografía morfología y sintaxis, que sea para todo el mundo igual de aquí nacerá el latín medieval que al fin y al cabo es una lengua de cultura y de aprendizaje escolar con imitación de modelos clásicos y cristianos. Para aprender el latín y otras cosas habrá una renovación escolar llevada a cabo por Alcuino de York que será una educación regulada a la que pueden acceder todo el mundo. Lo que se pretende es que en todas las parroquias haya un sitio para aprender unos conocimientos básicos heredados del mundo clásico el *trivium* y el *quadrivium*, ya que en teoría cuanto mayor cantidad de conocimientos más fácil se aprende a ser un buen cristiano. El monacato será muy importante, ahí se realizarán estos estudios y copiar

libros siendo impulsado por Benito de Aniano que el estudio como actividad habitual de canónigos y monjes.

En el ámbito de la liturgia aparecen una serie de problemas, la liturgia no es igual en todas partes lo que puede llegar a ser un problema, además de que el latín es complicado ya que si no se habla bien pueden llegar a formarse herejías. Ya Pipino comenzó una búsqueda de uniformidad en el liturgia y con Carlomagno se impone la liturgia y el canto Romanos.

Los monasterio son grandes centros de cultura influidos por los monacatos anglosajones que promoverán la actividad cultural.

Al reformar la lengua habrá que reformar la escritura también, para asegurarse que todo el mundo entienda esto se crea la escritura carolingia uniforme y clara, una de las ventajas que tiene la letra es el aprovechar las copias de los monasterios y pasarlas a esa letra (transliteración) por lo que se tienen obras preservadas en esta letra la cual se entiende muy bien. Todo esto conlleva un aumento en la producción literaria, con más autores, más obras y más calidad, el centro cultural del imperio es Francia en Europa y Aquisgrán en el imperio. Carlomagno llamara a los intelectuales a la corte para crear la escuela palatina, a partir de ahí se tienen intelectuales formados dentro del imperio.

→LA ESCUELA PALATINA

Los intelectuales traídos de otros centros formaran la escuela palatina de Aquisgrán que es una reunión de intelectuales llamados por Carlomagno que se dedicaran a la producción literaria siendo la mayoría poética. De lo que más escriben es de Carlomagno, desarrollarán un programa propagandístico de exaltación al monarca, los intelectuales promoverán la reforma. Se inspirarán e imitaran los modelos clásicos adoptando seudónimos grecolatinos y cristianos.

La obras de la escuela palatina

Eginardo se formará en Fulda (Alemania), y su obra principal es Vita Karoli Magni donde exaltara las virtudes de Carlomagno, esta obra es muy importante porque durante mucho tiempo se había perdido la biografía laica, se basará en La obra de Seutonio Vida de los doce cesares para escribirla. Esta obra nos da una biografía de alguien que se ha relacionado con Carlomagno y ha vivido ese mundo franco.

Pablo diacono es de origen lombardo, es alguien que conoce el mundo lombardo conquistado por Carlomagno. Estaba formado en gramática, es importante ya que nos llega una historia de los lombardos que se remota a los orígenes épicos hasta la conquista carolingia de Italia, el hecho de que llegue a la corte nos permite saber información que de otra forma no conoceríamos. Es importante debido a que tiene acceso a fuentes que no tenemos, pero él fue contemporáneo e incluirá leyendas e historias antiguas del pueblo lombardo

Angilberto procede del norte de Francia y será conocido por el nombre de Homero y escribirá el poema épico de Carmen Karolo Magno en el que Carlomagno aparece como enea y Aquisgran como la nueva Roma, se relación a Carlomagno con los héroes de la antigüedad clásica.

Teodulfo de Orleans es de origen hispano, y es uno de los intelectuales que después de la conquista es exiliado y llegara a ser obispo de nueva Orleans, destacara en la poesía siendo inspirado en autores como Ovidio. Una de sus obras es Ad carolum regem que es una epístola poética que abalanza a Carlomagno por los triunfos frente a los avaros.

Alcuino de York viene del mundo del monacato anglosajón y será llamado muy pronto a la corte de Carlomagno mucho antes de ser emperador. Se encarga de la labor educativa del clero y de difundir los escritos monásticos con un intercambio de escritos monárquicos utilizando el enlace que mantiene con el mundo anglosajón. Alcuino escribía de todo, obras pedagógicas, teológicas hagiográficas y litúrgicas. Se centrará en la lucha contra las herejías. A finales del siglo octavo habrá unas cartas que nos darán detalles sobre el ataque vikingo gracias a la correspondencia que mantiene con el obispo Hygbald de Lisfande

Con todo esto Aquisgrán se le considerará la nueva Roma, siendo apoyada con todos los intelectuales. Es la capital del imperio, centro de la escuela palatina. Se construirá un gran palacio del que se tiene documentación de cómo estaba organizado y como era, y sabemos también que tiene la estructura urbana Romana, dentro del palacio había una capilla encargada a Eudes de Metz al que le pedirá una capilla que recupere la grandeza de la antigua Roma y muestre el poder imperial. Se inspirará en San Vital de Ravena de Justiniano. Carlomagno le da permiso al arquitecto de coger cosas de Ravena. En el palacio de Aquisgrán se coloca una pila debido a que la antigua cantidad de san Pedro también tiene una pila lo que hace que cualquiera que pase por los dos sitios los relacionen.

9.5 Sociedad y economía en el imperio carolingio

La época carolingia es un periodo de novedades y recuperación económica, las relaciones de producción y la tenencia de la tierra cambian, y también cambia la forma de poblamiento siendo desde el año 600 más o menos cuando las personas vuelven a empezar a vivir en territorios concentrados y el periodo álgido es a partir de la época carolingia. Cambia el papel de los intercambios, empezamos a tener mayor cantidad de excedentes que hasta ahora. También aparecen innovaciones técnicas debido a la desaparición del sistema esclavista, se difunde el uso del hierro para la actividad agrícola.

Nos interesa la nueva forma de tenencia de la tierra y el cambio de relaciones de producción apareciendo ya los terratenientes. Se configura el sistema dominical clásico que aparece a partir de las villas carolingias, en las tierras que dependen de un terrateniente hay dos partes el dominico (explotada por el propietario de la tierra) y después el manso que son cedidas al campesinado a cambio de prestaciones o servicios. Hay que tener en cuenta que las condiciones sociales son muy heterogéneas, hay: colonos, esclavos y personas libres. Todo esto es conocido gracias a los polípticos carolingios, que además son la principal fuente histórica para conocer la economía del periodo y el único que es original es el de Saint Germain-des-Prés, la mayoría son eclesiásticos. Los polípticos nos cuentan a quien pertenece la tierra, los edificios que tiene, la información del personal (quien vive allí, que trabajos hace etc), el tipo de producto cultivado....

9.6 El mito carolingio: Carlomagno y Europa

Después de la muerte de Carlomagno se va a ir construyendo una leyenda que va a remplazar al anterior monarca referente (Constantino). Carlomagno será quien conquiste y cristianice los territorios occidentales, además de tener la alianza con el papado. A Carlomagno se le dan diferentes títulos, jefe de Europa, venerable cabeza de Europa, padre de Europa.... Es todo geográfico, no hay ningún pensamiento político detrás, por lo menos no hasta finales del S.XX donde se empieza a tener Europa como algo político que es cuando se empieza a buscar el origen. La idea del origen de Europa es ligada a Carlomagno por esos títulos, pero interpretar que Carlomagno estaba construyendo una Europa unida con el pensamiento actual nos da problemas, es cierto que hay leyes que abarcan todo el imperio, una unificación monetaria, una unificación

monástica, básicamente una voluntad unificadora y homogeneizadora, pero es cierto que la unión al imperio es forzada, por lo que debemos tener cuidado a la hora de afirmarlo. No solo es en la actualidad que se dice que Carlomagno es el gran rey europeo, si no que se compra lo que nos dice las fuentes durante los siguientes siglos. Su figura es resaltada por la monarquía francesa o la alemana.

Carlomagno fallece en el 814 y según las fuentes deja devastados a los habitantes de su imperio, su muerte nos deja sin un gran rey, un aliado del papado y cabeza de la cristiandad latina, un rey que ha ampliado el reino franco y el primer emperador de Europa después de mucho tiempo.

→La crisis del imperio carolingio

El hijo de Carlomagno, Luis, es muy religioso y será conocido como Luis el piadoso o Ludovico Pio, su etapa está llena de dificultades, aunque todavía permanece ese imperio cultural y ese esplendor. Después de esa transición con Luis el piadoso, que gobierna también como un rey germano, repartirá el reino según la costumbre germana en tres sus hijos. Entramos también en un periodo de migraciones por parte de los vikingos, húngaros y sarracenos. Con esas dificultades internas y externas lo que habrá es distintos territorios y una pervivencia del título de emperador que no tendrá el mismo poder que antes.

TEMA 10. Orígenes del imperio alemán

Entra como texto creo

10.1 La disolución del imperio carolingio

Ludovico Pio tiene un reinado complicado, a partir del ya no habrá más expansión territorial y además la iglesia aprovechara a meterse en asuntos de estado aprovechando que el emperador no tiene tanto poder. Cuando Ludovico Pio muere reparte el reino dejando por escrito la Ordinatio Imperii en el 817. El mayor se queda con la dignidad imperial y el territorio italiano, a los pequeños les deja dos territorios secundarios en los que actuaran como reyes. La ordinatio no acabara con las tensiones que ya existían, por lo que cuando muere en el 840 la ordinatio no se respetara y habrá una guerra entre los sucesores. Para intentar solucionar el enfrentamiento harán el tratado de Verdún en el 843 donde deciden como repartirse el territorio. Lo de Roma se las pela, no son Romanos, son francos asique lo que quieren es ser descendientes de Carlomagno, Pipino, Carlos Martel etc. etc. por lo que todos quieren es un trocito del territorio franco original. A lo largo del tiempo habrá varios repartos uno de los más importantes sucede en el 870, el tratado de mersen donde les cortan la salida a los países bajos a Italia. De momento el poder imperial lo tiene Roma.

Tras verdun hay una decadencia del poder imperial, aun asi seguirá habiendo emperadores hasta principios del S.X. Hay una fragmentación política en el imperio, hay poderes regionales que ganan mucha importancia y se va a ir viendo esa privatización de poderes. Habrá una evolución de los lazos de dependencia y se consolida el recibimiento del beneficio después de jurar lealtad. A partir de los feudos se seguirán privatizando esas funciones ya que esos aristocráticos harán que se consiga que sus hijos sigan disfrutando de los beneficios que ellos tengan.

El título de rey tambien ira cayendo, en la parte oriental vemos que serán los duques, el duque con más poder es el que es nombrado rey, a partir de los ducados va a surgir en la Francia orientalis una nueva dinastía, la dinastía sajona

10.2 La dinastía sajona u otonida

La Francia orientalis esta fragmentada y con muchos ducados con poderes regionales hasta el 911 que Conrado I duque de franconia se nombrara a si mismo rey de Germania y en el 919 nombrara sucesor a Enrique I, duque de Sajonia, que comenzara con la expansión del imperio hacia el este, no solo recuperara tierras si no que tambien evangelizara a eslavos, húngaros y suecos que son los protagonistas de las segundas invasiones.

Es a partir de Enrique I cuando la dinastía de Sajonia se establece

10.3 Otón I el grande y la restauración imperial

El hijo de Enrique I será asociado con el trono en el 929 y será elegido por los duques alemanes en el 936 logrando la hegemonía de Sajonia sobre el resto de los ducados.

Otón I conseguirá una gran cantidad de batallas importantes como la Lechfeld en el 955 sobre los magiares, en el 962 va a Roma aprovechando su posición y prestigio y será coronado emperador por el papa Juan XII, esta acción será vista como una usurpación a Bizancio. El buscara sobre todo la restauración del imperio carolingio y se vinculara con las bases del sacro imperio Romano germano.

El emperador vuelve a ser más fuerte que el papado, Otón tiene la fuerza para imponerse pero a el papado no tiene por qué parecerle bien y ocurrirá la querrela de las investiduras. Otón querrá que su reino será universal yéndose hacia oriente casando a su hijo con una princesa bizantina cosa que no le sale bien porque no se unifica, también se expandirá hacia el este continuando su ampliación territorial por Alemania e Italia. Justifica ser emperador con la *Translatio imperii* diciendo que el imperio ha estado en varias partes y ahora le toca a Alemania. Tenemos un nuevo imperio germano cristiano, concretando todo esto en el sacro imperio Romano germano

El sacro imperio Romano germano es: sagrado, se lo ha dado la iglesia y tiene el papel de la cristiandad latina; es la sucesión del imperio Romano, hay una idea de continuidad; y es germano porque está en Alemania.

10.4 Los sucesores de Otón I: Decadencia imperial

Otón II tiene un reinado muy corto, siendo su esposa regente y después su madre la cual será regente de Otón III.

Otón II quería instaurar el imperio Romano que no paso ni de coña muriendo, intentando conquistar la ciudad de Roma. A partir de aquí tenemos a Enrique II de Baviera que recibirá el título de emperador por parte del papa.

10.5 El renacimiento Otoniano

Al igual que con Carlomagno, hay un renacimiento cultural, Otón I conociendo lo que hizo Carlomagno promueve un renacimiento cultural. Será Colonia el centro cultural principal. El personaje más importante es su hermano Bruno que era arzobispo de Colonia, e intentaron atraer intelectuales.

También tenemos a Liutprando de Cremona que fue embajador en Constantinopla, escribió dos obras sobre Bizancio hablando sobre la vida y la corte. Tendrá un fuerte carácter anti bizantino hablando del Basileus frente al emperador de los Romanos.

También está Rosvita de Gandersheim que fue cañonea de Gandersheim, fue una intelectual formada en el renacimiento otoniano, ella escribirá de todo y es considerada la primera poetisa alemana. Escribió la *Gesta Odonis* que habla sobre la historia de los otones.

El texto ese es útil para comparar y enlazar con otros textos.

Tema 11. La era Vikinga

ENTRA

Para entender que son los vikingos debemos situarlos en el contexto histórico. Los vikingos son encontrados en manuales con otra serie de pueblos situados en la periferia, ya que en la historiografía nos interesa hablar de la Europa que nos interesa, todo lo que queda fuera de la cristiandad latina se tratan como cosas que están ahí alrededor del imperio. ¿Cuál es el problema? El mismo que con las primeras migraciones, ¿de qué depende como lo lleguemos a llamar, si migración o invasión? Pues de si te identificas o no. La visión historiográfica centralista nos dice que son personas ajenas a la historia europea.

Tenemos en los manuales nuevos “invasores”, pero nos vamos a quedar con normandos.

¿Quiénes son los normandos? Son escandinavos que comienzan a moverse durante el siglo octavo, nos encontraremos ataques costeros, durante esa expansión, no exclusiva si no que es común en varios pueblos, se empiezan a llamar vikingos. Durante esa expansión llegamos al establecimiento de reinos en las islas británicas y en el continente.

La era vikinga es un periodo histórico con fechas muy concretas, del 793 al 1066. Tendrán su periodo de esplendor hacia el año 1000, la era vikinga coincide con la expansión normanda, y serán capaces de acabar con la heptarquía de los reinos anglosajones e instalar el Danelaw.

11.1 La construcción del mito vikingo

El principal problema es la falta de fuentes realizadas por los propios vikingos, nos cuentan quienes son y que hacen los vikingos los que sufren los ataques. Habrá una reinterpretación según el interés a lo largo del tiempo. También existen otras fuentes externas que son las fuentes arqueológicas, se encuentran niveles de destrucción, restos de enfrentamientos y batallas, enterramientos colectivos.... Es por eso que las fuentes nos llevan a pensar a lo que nos llega hoy.

Las fuentes propias son escasas, pero sí que tenemos muchas piedras rúnicas que sobre todo son funerarias por lo que no se nos da mucha información. También hay poemás escáldicos, que son de tradición oral, pero a posteriori serán recogidas, pero se hará en un momento que se escriba según se interese.

Las fuentes arqueológicas también nos ayudan a reinterpretar todo ese mundo nórdico más allá del mito, las construcciones, enterramientos, tesoros o barcos que contienen una gran cantidad de cultura material. O también la toponimia del nórdico antiguo (pedir). Otra de las cosas que nos ayuda la arqueología es en destapar el mito de los cascos con cuernos y desmentirlo.

Que los vikingos estén tan presentes tiene que ver con el s. XIX, hay dos cuestiones principales el nacionalismo y el Romanticismo. En el momento en el que surgen los relatos nacionalistas para explicar y justificar su existencia los escandinavos pues echaron pa atrás con los vikingos, no solo los escandinavos también los ingleses comparando el imperio británico con la expansión vikinga.

Uno de los usos que ha tenido el mundo vikingo es con el nazismo y el racismo, se destaca la idea de que los vikingos son blancos y superiores, pues el racismo científico se lo apropia y son usadas por la propaganda nazi. Los nazis se apropian de runas y de símbolos siendo usados en la propaganda. En la actualidad también existe el neopaganismo (video de putomikel) o el nuevo supremacismo ideológico (libro de Laia San José).

La historiografía actual intenta discernir de lo que es mito y de lo que es realidad, usando las nuevas fuentes y técnicas para acercarnos a la realidad. Actualmente tenemos nuevas formas de conocer a los vikingos con documentales y series.

11.2 La sociedad vikinga

La *rigspula*, siendo el original de los siglos IX/X, nos habla sobre la sociedad. Es una sociedad jerárquica, están los jefes que luego se convertirán en reyes cuando se establezcan las dinastías, luego están los jarlar, los campesinos libres y los esclavos. Los campesinos libres son los más numerosos, pero son los jefes guerreros quienes articulan la sociedad. Se sabe que la mujer nórdica tenía autonomía y libertad, pero no se sabe cuán diferentes eran del resto de mujeres de la época, estaban vinculadas al hogar, también tenían capacidad de gestión económica de la producción doméstica, y capacidad de decisión en el matrimonio, también hubo guerreras que participaron en expediciones todo esto demostrado arqueológicamente y literariamente, la guerrera de Birka es solo una más de las mujeres guerreras vikingas.

¿Cómo se organiza la sociedad? Tenían una monarquía electiva, siendo las elecciones organizadas en asambleas en las que participaban los campesinos libres, aunque esto no implique un sistema igualitario o democrático o igualitario. Con el tiempo se crearán reinos y monarquías fuertes. La creación de los estados fuertes es y lo de la piedra de Jelling (pedir)

La sociedad tenía una economía de base agrícola, principalmente siendo ganadería y pastoreo de donde conseguían carne, leche y derivados. Además, durante la era vikinga vivieron una gran expansión agraria, se introducen innovaciones técnicas y se mejora la metalurgia. Además, también se dedicaban a la artesanía y al comercio. Era una sociedad diversificada, se dedicaban a la artesanía de todo tipo lo que también les permitía favorecer unos intercambios comerciales de largo recorrido. Para ello se establecen a lo largo de toda Europa enclaves mercantiles, que eran grandes ciudades situadas en la costa que servían para poder realizar esas rutas comerciales de largo alcance. No usan moneda, comenzaron a hacerlo cuando entran en contacto con otras sociedades, utilizan moneda extranjera, pero todo en función al metal que contenga. Las expediciones con intenciones de saqueo son un complemento económico, de estas expediciones viene el término de vikingo, el vikingo era la persona que se dedicaba a saquear o comerciar en el mar.

Durante mucho tiempo se piensa que son sociedades sencillas y desorganizadas, sin cultura, cosa que sabemos que no es verdad. Tenemos el *futhark* compuesto por 24 runas y era una lengua proto-nórdica. También tenemos poesías o *escaldos*, pero son conocidas por escritos posteriores.

Los vikingos al principio son politeístas ligados a la naturaleza, el destino y la guerra. Los vikingos tenían una cosmovisión basada en distintos reinos o mundos y también existe el fin del mundo una batalla final, el *ragnarök*, en la que después habrá un renacimiento.

11.3 Las “invasiones normandas”

El inicio de la era se sitúa en el 793, tras el ataque a Lindisfarne. ¿es realmente el inicio? Pues no, si interiorizamos en las fuentes tenemos documentados varios asaltos en *portland* durante los ochenta, en el 792 sabemos que Offa de Mercia organiza la defensa de Kent. Habrá continuas noticias desde el 793 sobre ataques en Inglaterra, Escocia, Irlanda y Gales; también sabemos que Carlomagno organiza una defensa en las costas francas frente a los piratas.

Las causas de los ataques/migración están en debate, estos son un complemento económico, en estos lugares encuentran riquezas, botín y cautivos, otra posible causa es la falta de recursos, es

un momento de expansión agraria lo que lleva a mayor cantidad de producción y un auge demográfico y vamos la zona eslava da para lo que da por lo que salen a buscar nuevas tierras. También hay que tener en cuenta la mentalidad guerrera que, si existía, la guerra no lo es todo, pero sí que es algo, buscan una vida heroica, la fama guerrera, la muerte en batalla para poder llegar al Valhala, también hay una competencia entre las elites guerreras, el prestigio y las riquezas vienen a través de la expansión. Otra posible causa es la reacción frente al poder central o la impulsión de ampliación de rutas comerciales. También está la presión cristiana y la confrontación a esta presión central.

Los medios técnicos ayudan bastante a la realización de las causas, la capacidad de poder hacerlo hace que lo hagan, sin barcos no atacan Inglaterra.

La expansión vikinga ocurre en tres fases diferenciadas

1: Tenemos incursiones, saqueos y ataques puntuales, con el principal objetivo de obtener botín y riquezas, además de abrir y dominar nuevos mercados ampliando las rutas de comercio.

2: finales del S.IX, es una fase de asentamiento y colonización Comienzan a controlar nuevos territorios reconocidos por autoridades locales a través de tratados, las fundaciones políticas son de duración variable.

3: Segunda mitad del IX. Logran conquistar y asentarse de manera permanente/duradera en algunos territorios, lo intentan en el continente y tendrán un asentamiento duradero en el norte de Francia. Destaca la conquista a la heptarquía anglosajona.

11.4 El Danelaw

A finales del siglo XI los vikingos consiguen controlar una gran parte de Inglaterra. El Danelaw es un concepto geográfico y es básicamente la Inglaterra gobernada por la ley danesa.

En el 865 se envía con esa voluntad de conquista un gran ejército a las islas, ya no se trata de atacar y robar botín, gracias a la fuerza de las monarquías escandinavas se puede reunir el ejército. Las poblaciones lo que hacen es pagar para evitar los ataques, cosa que sale como el culo ya que vuelven. Con todos esos recursos irán conquistando ciudades estratégicas, entre ellas York que será la capital del reino vikingo. A finales del S.IX los vikingos controlaban una gran parte de Inglaterra.

En el 878 Guthrum es derrotado por Alfredo de Wessex, aunque la victoria no es decisiva y esto lleva a firmar el tratado de Wedmore. Con esto consigue que Alfredo siga con Wessex y conseguir parte de Mercia y los vikingos se quedan un amplio territorio de la isla: el Danelaw o Danelagen. El Danelaw no es muy estable, tuvo grandes enfrentamientos con los reinos anglosajones que se siguen pegando entre sí, en el fondo se ven los enfrentamientos de la heptarquía más los vikingos. También hay una vinculación con los reinos escandinavos (el continente), desde el continente siguen promoviendo migraciones, lo que hace que haya inestabilidad. En el 937 Athelstan de Wessex derrota a los vikingos e incorporó el danelaw a sus territorios, los vikingos se refugian en el norte, por York. Cuando Erik Bloodaxe muere en la batalla de Stainmore se produce un periodo de decadencia vikinga en Inglaterra.

El último periodo de esplendor viene con Canuto el grande, en el 1016 en la batalla de Assandun, Canuto se convertirá en rey de Inglaterra hasta el 1035. Tras esa batalla conquistó también Noruega y Suecia.

11.5 El final de la era vikinga

El reino unificado de Canuto conlleva luchas internas entre los miembros de distintos grupos, cuando canuto muere en el 1035, sus sucesores se pelean para ver quien consigue el trono, y Eduardo el Confesor recupera el trono inglés en el 42, restaurando la casa de Wessex. Habrá intentos de recuperación por parte de los vikingos. En el 1066 Eduardo muere y se enfrentan Harold (Sajón) y Harald (noruego y encima aliado con los gabachos de Normandía). Saldrá victorioso Guillermo de Normandía

El tapiz de Bayeux nos cuenta los acontecimientos sucedidos entre el 1064 y 1066, que es promovido por Eudes, obispo de Bayeux, hermano de Guillermo el conquistador.

Edu el confesor nombra sucesor a Harold, quien se ira a Normandía a explicarle que él es sucesor y no Harald. Cuando el guille esta avisado de que es el sucesor, Harold vuelve a Inglaterra, luego se ve la muerte de Eduardo, velatorio etc etc. Edu muere y se nombra a Harold como rey de los ingleses. Después del mal presagio de Harold tenemos a Guillermo preparándose para conquistar Inglaterra, se va a heistings, finalmente se enfrentan. (EL tapiz nos da mucha información debido a que fue encargado por alguien que conocía a Guillermo y estuvo presente en la batalla) En la escena 57 aparece la muerte del rey Harold. El final del tapiz está cortado. Una vez que Guille vence a Harold, lo lógico es que el se proclame rey de los ingleses. Con este enfrentamiento llegamos al final de la era vikinga, pero ¿es realmente el final de los vikingos en Inglaterra? No en realidad se junta la historia del Ducado de Normandía con Inglaterra.

EL DUCADO DE NORMANDIA

Carlos 3 de Francia, en el 911, recibe un juramento de lealtad por parte del vikingo rollo, los vikingos defenderían Francia de otras invasiones y obtienen el territorio que después recibirá el nombre de Normandía, la tierra de los hombres del norte.

La era vikinga acaba, pero lo que realmente tenemos es la vuelta de los vikingos a Inglaterra.

Bloque 2:

Cuando se estudia el islam medieval vemos tres tendencias que entorpecen la comprensión del periodo.

El orientalismo: estudios que parten de la idea de la contra posición de oriente y occidente, visto con ciertos prejuicios y con ideas preconcebidas

El teologocentrismo: en relación con la teología, lo estudiado desde este punto de vista es el fenómeno religioso. Se estudia el punto de vista del islam medieval se estudia como tal el islam como religión, pero esas sociedades son algo más allá de su religión.

La simplificación: Se tiene cierto estatismo y simplificación. Tiene que ver con las otras dos tendencias.

Introducción: la época de la ignorancia

La época de la ignorancia es la época previa a Mahoma, es un periodo en el que se asientan las bases sociales y culturales que permiten el nacimiento del islam, si no se entiende este sustrato previo no entendemos de donde sale Mahoma ni de donde sale la religión. Es un periodo previo al 570 y geográficamente estamos en la península arábiga. La época se asocia a un periodo de florecimiento cultural, de desarrollo de los valores tradicionales del mundo árabe respecto a otras entidades políticas del POA. Arabia no es una de las grandes potencias de la zona, pero si mantendrá contacto con estas. Es importante un fenómeno migratorio desde la península arábiga hacia el norte (a la zona sirio-palestina), es importante debido que una vez comience a difundirse el islam, las personas de origen árabe asentadas en la zona tendrán cosas en común con los que difunden el islam. Estará muy presente el sentimiento de comunidad, de pertenecer a la misma cultura, lo que facilitará la expansión del islam.

La península arábiga tiene una realidad geográfica jodida de cojones, tiene una gran región desértica lo que evidentemente condiciona las zonas de vida, la economía y los contactos que tiene la sociedad con el resto. A pesar del gran desierto hay oasis. La zona que limita con el mar rojo se le llama Hiyaz, la zona del litoral es interesante esta zona debido a que permite el contacto con el continente africano, que haya una zona desértica no impide que aparezcan ciudades como medina. En la zona central del desierto tenemos a los beduinos que realizan vida nómada. En la zona sur esta Yemen, que es una zona más rica y más fértil, la llamaban la arabia felix, esta zona admite mucho mejor calidad de vida. Debemos entender que hay una dualidad.

La etiopia monofisita tiene un rey judío que entorno al 530 se le revela un esclavo cristiano y se coloca como rey. Ese monarca etíope realizara una expedición en arabia donde llegara a la Meca, el ataque a la Meca se conoce como la campaña del elefante, es un año importante en la historia del islam. A partir del 570 el reino etíope pasara a la órbita del estado persa.

En el norte, la zona que enlaza con la costa sirio-palestina, tenemos una serie de clanes como los gassanies o los banugassan, estos canes están bajo la influencia de los bizantinos. Los Banulajm están influidos por los persas. Lo que se tienen son enfrentamientos entre las potencias orientales del momento. Los clanes no están unificados políticamente, pero si hay una especie de conciencia de ser un único pueblo, esto se conoce como la teoría árabe, es el mito fundacional del pueblo árabe.

Judíos cristianos y musulmanes comparten el mismo origen más o.

Abraham y Sara son marido y mujer, no pueden tener hijos, Abraham se tira a una esclava que se llama Agar, por casualidad las dos se quedan embarazadas Sara tiene a Isaac (de donde descienden los judíos) y agar a Ismail, Abraham a los últimos los mandan a tomar por culo, cuando casi se mueren dios se apiada de ellos y hace aparecer la fuente del zem zem que está en la meca.

En esta sociedad importa mucho el linaje, es una sociedad dual, dividida entre los oasis y las ciudades, y los beduinos que son nómadas. Es una sociedad compleja, el sitio en el que viven es duro, las leyes también son duras basadas en la idea de venganza. Las personas comparten una serie de valores comunes en la sociedad árabe, se valoran conceptos de honor, hombría, generosidad, honestidad. La religión preislámica es muy variada, es una sociedad politeísta que recibe influencias casanidas, judías y cristianas que condicionan lo que luego va a ser el islam, como tal nada nuevo es una renovación de los elementos ya presentes. Hay una cierta conciencia generalizada de que, aunque se tengan muchos dioses hay uno supremo, ese dios es Allah. Entre los santuarios principales está el de Baaka en yema, y es un gran centro de peregrinación. El más importante es el que está en la Meca que es el de la Kaaba, construida alrededor de la fuente de antes, en este santuario están representados todos los dioses menos Allah, el dios supremo no se puede representar, en el centro del santuario esta la piedra negra, que es un objeto de origen meteorítico que sigue ahí.

Hay una gran difusión de los eremitas, que son personas que salen a rezar por ahí. Se les conoce como Hanif, singular, o Hunafa, plural.

La meca es un centro tanto religioso como económico, lo será sobre todo a partir del S.V, la meca es controlada por los Quraysies, que conseguirán incursar las peregrinaciones a la meca. La familia de los omeyas se hará extremadamente ricas con esto. Esta familia dirá después de la expansión del islam dirán que ha sido fundado por Abraham y que era dedicado al único dios verdadero. Por eso se dice que han caído en una época de ignorancia.

En la península están presentes judíos y cristianos, las grandes religiones no son desconocidas para los árabes, y estarán establecidos en yatrib. La presencia de cristianos es más tardía, hay menos cristianos que judíos, son importantes. Mahoma tendrá mucho contacto con ambas comunidades.

Tema 5. Nacimiento del estado islámico.

Las fuentes que se tienen para conocer esta etapa son pocas, dos de ellas son fuentes fundamentalmente religiosas, una es el Corán que es la palabra de dios revelada directamente a Mahoma. También tenemos los hadices que son los dichos y hechos de Mahoma. Al ser textos religiosos pues es obvio que existe problema con su utilización. Por otro lado, tenemos el Sirat Al-Rasul que es una biografía de Mahoma, escrita por Ibn Ishaq en el siglo VIII, pero conocemos versiones posteriores. Tenemos fuentes que son trastocadas por el paso del tiempo y la religión

5.1 Mahoma y el surgimiento de una nueva religión

Mahoma nace en la Meca, y nacerá en el 570, el año del elefante cuando los etíopes intentan conquistar la Meca y son abatidos por los árabes. Nace en el 570 exactamente, pues bueno año arriba año abajo lo que sea que quieras. Lo que nos dicen las fuentes y la tradición islámica es que el nacimiento de Mahoma estuvo previsto por presagios y señales. Mahoma es de la tribu Qurays del clan Hasim, que es el pobre. EL padre de Mahoma se muere antes de que nazca, y su madre no mucho después, quedará bajo la custodia de Al-Mutalib, su yayo. La madre de Mahoma y su yayo deciden buscar una nodriza que es beduina, por lo que Mahoma se criará con los beduinos, lo que le proporciona una experiencia dual, le permite conocer muy bien la zona desértica, pero una vez regresa a la meca conoce bien el ámbito urbano, con estos conocimientos se convertirá en guía de caravanas de las rutas comerciales. En su vida desértica también entrará en contacto con los eremitas y con personas que están presentes en esas ciudades como yatrib o la meca. A los 25 comienza a trabajar para una mujer llamada Jadiya, con la que acabará casándose y tener varios hijos. La vida de Mahoma es bastante normal dentro de la vida árabe, todo va chachipistachi hasta que empieza a oír voces a los 40. Al principio con las voces no tiene ni puta idea de que hacer porque cree que pueden ser del demonio o de espíritus malignos. Mahoma se termina convenciendo de que es un dios que le habla que le convence en irse a la cueva de hira como eremita en la montaña de Jabal al-Nur. Estará dos años en el desierto y tendrá una revelación, dios le transmite a Mahoma a través del arcángel san Gabriel su palabra en árabe y literalmente. Dios le dice que es el final de la revelación que ya vale, que todo lo que le está contando es lo último que le va a decir en los hombres y que después que ellos sabrán, que hagan lo que les da la gana, Mahoma tiene una misión difundir la palabra de dios. Mahoma vuelve a la Meca después de todo, estamos en el 612 cuando Mahoma empieza a predicar la fe en Allah, pero ya no como dios superior si no único, y además predica la idea del juicio divino. Jadiya le dice olé, y algunas personas también le apoyan, pero el principio es complicado, los omeyas encabezaron la oposición, entonces las altas esferas de la meca incluso con el tiempo llevaron a cabo persecuciones contra los seguidores de Mahoma, en las persecuciones habrá mártires igual que el cristianismo. ¿que recomienda Mahoma? Paciencia, él cree en el mensaje de Allah, y propone que los musulmanes emigren y salgan de la zona de conflicto

Mahoma irá desarrollando la religión, dándole forma. Uno de los primeros cambios que hace tiene que ver con el monoteísmo radical, en un primer momento aunque Mahoma señala que Allah es un único dios este tenía tres hijas que también son diosas, en un primer momento este no las rechaza, ni el hecho de que sean divinidades, aunque con el tiempo se da cuenta que los restos de politeísmo son un problema que no enlaza bien con las nuevas creencias, así que realizará la primera modificación importante, esto se interpreta como una estrategia para ganar adeptos, irá rechazando los restos de politeísmo llevándose todo al monoteísmo radical, incluso llegando a cambiar la supuesta palabra de dios, esto se sabe que han sobrevivido algunos textos previos que nos permiten comparar, en la suda 53 en la versión original más antigua del corazón nos habla de

las hijas y que son diosas, actualmente no las aceptan. Se justificará que lo dicho que no cuadra pues todo culpa de satanás.

La figura de Jesús será una de las claves que hace que se enfrenten cristianos y musulmanes. Los musulmanes no rechazan la existencia de Jesús y aparece nombrado en el Corán, pero simplemente como un profeta más, Jesús ni es encarnación ni es hijo ni tiene naturaleza divina, y tampoco hace milagros simplemente es utilizado por dios. La muerte de Jesús también cambia, Jesús no muere crucificado si no que asciende al cielo vivo y volverá durante el apocalipsis.

Entre las tres religiones monoteístas principales tenemos similitudes, como la creencia en un dios abrahámico.

Tenemos una construcción de una entidad política y religiosa, los primeros años de predicación Mahoma predica en la Meca, pero en el 622 llega un momento clave, en la ciudad de Yatrib había una serie de tensiones internas entre distintos grupos de la ciudad, pero también con una serie de grupos judíos. Yatrib piensa que igual Mahoma puede resolver los enfrentamientos y llegar a una especie de concordia debido a los mensajes que expande. Mahoma se va de la Meca a Yatrib. EL 16 de julio del 622 Mahoma con sus colegas salen de la Meca y se van a Yatrib, esto es la hégira, esta huida hará que la ciudad sea conocida Yatrib como Madinat al Nabi o Medina, la nueva ciudad del profeta es importante porque precisamente al salir de la Meca lo que se demuestra es que se crea un nuevo grupo social, los colegas que se van con Mahoma a Medina se desvinculan de sus tribus, ya no hay una unidad social, aparece la umma que es un concepto religioso (comunidad de todos los creyentes, con dios a la cabeza y Mahoma les guía) y un concepto político (se reconocen como parte de una comunidad religiosa, social y política, en comparación a las sociedades árabes que están separadas políticamente, esta gente encuentra unidad política dentro de la umma).

Mahoma se da cuenta que el mensaje no está calando entre judíos y cristianos y decide cambiar la orientación de la alquibia, antes rezan hacia Jerusalén, pero como las otras dos religiones no le hacen ni auto caso cambia la orientación hacia la ciudad sagrada del mundo árabe: La Meca. Así, el islam, es una religión en la que se ven todos los árabes. La comunidad islámica romperá con la estructuras previas PEDIR. Tenemos los llamados auxiliadores que son los que en Medina acogen a los emigrados y luego los hipócritas, los opositores a Mahoma. Todo esto quedará fijado en la construcción de Medina en el 622 cuando Mahoma tiene que poner orden en la nueva sociedad. Lo primero que se establece es la acogida y protección de los convertidos al islam, las declaraciones de guerra y paz deben ser de manera conjunta, los judíos contribuyen en los gastos de la guerra, los politeístas deben llevar su culto en privado, Mahoma se consolidará como figura de referencia en Medina, será líder de comunidad, Medina se convierte en un lugar inviolable. Todo esto estará justificado a través de la religión, atacará a los mequíes, atacará a los judíos, controlará la oposición, y en caso de conflicto Mahoma siempre tiene la razón ya que es el único que tiene contacto con dios.

Habrán varios conflictos que reforzaran el islam y el liderazgo de Mahoma. Uno de ellos es la batalla de Badr en el 624, es uno de los enfrentamientos entre los habitantes de la Meca y los musulmanes de Medina, las fuentes nos dicen que los de Medina eran unos 1000 y los musulmanes unos 300, es una batalla de campeones y vencerán los de Medina, la cuestión aquí es que se alega el politeísmo siendo quien sigue al dios verdadero el que vence. En el 625 ocurre la batalla de Uhud porque los de la Meca querían vengarse por la anterior derrota, donde esta vez vencerán, Mahoma culpaba a la mala práctica de la religión. Durante esta época expulsarán a los judíos de Medina, culpándolos de la derrota. En el 627 tenemos la Jornada del foso de Medina, again los mequíes contra los musulmanes, 10.000 vs 3.000, aun siendo menos vencen los musulmanes, como

consecuencia comienza el fin de la oposición a Medina, el declive de la familia Quraysh en la meca, el fortalecimiento de Mahoma fuera de medina y por último el crecimiento del islam en la península arábiga.

Mahoma en el 628 realizará una expedición pacífica a la meca, firmaran el pacto de al-Huaybiyya' que implicara una tregua de 10 años y los mequíes se comprometen a abandonar la meca durante tres días para permitir la peregrinación de los musulmanes y Mahoma. La tregua durará 1 año y da gracias, Mahoma realizará una expedición ya aquí si violenta y destruirá la Ka'aba, destruirá todo menos la piedra negra. Algunos mequíes serán ajusticiados y quraysies perdonados, sobre todo la familia omeya que tenía mucha pasta.

A partir de aquí empieza a surgir el estado islámico, el líder es Mahoma que tiene el poder político y el religioso, su poder se basa en tener un don y una cualidad especial. Que Mahoma tenga ese liderazgo carismático le permite transformar la sociedad arábiga basándose en el islam. LA nueva comunidad estará basada en la sumisión a dios, a partir de aquí Mahoma impulsará una serie de reformas de todo tipo, además la sociedad se militarizará, la expansión del islam tendrá que ser por las armas. Esta es la base de la nueva formación política y la formación del estado panárabe con capital en medina y la meca, siendo esta el centro religioso.

Una de las reformas que implanta Mahoma es el uso del árabe como lengua sagrada, al ser la lengua de dios el árabe se desarrollara muchísimo, la escritura, la gramática. También se desarrollarán los preceptos religiosos, se mezclarán elementos paganos, las creencias preislámicas y elementos del judaísmo y el cristianismo, se establece que Dios no es corpóreo que no se representa, y se desarrollaran los 5 pilares del islam.

El primer texto sagrado que guía a la sociedad (política y religiosamente) es el Corán, Mahoma no sabía escribir por lo que lo revelado se dicta a sus discípulos, no fijo un texto canónico como tal, también está La Sunna o Tradición, es lo que llamamos hadices que nos dan un ejemplo de lo que haría Mahoma en las situaciones, hay numerosas recopilaciones conocidas a través de fuentes orales. Por último, está La Sharía que es un código legal escrito a través del Corán y la Sunna. La biblia es un libro sagrado común a las tres religiones, para el islam es un libro sagrado, pero el Corán es la única revelación, la única completa y la única fiable, y la palabra de dios sin alteraciones.

Al final de la vida de Mahoma surge la duda de quien le sucede, durante este tiempo toda la península arábiga es musulmana, las ciudades son musulmanas, los desiertos también, las tribus beduinas también son musulmanas. En el 632 Mahoma, enfermo, realizara la "Peregrinación del adiós" a la meca sentando las bases de la peregrinación que deben hacer los fieles al menos una vez en la vida, ese mismo año morirá. Cuando Mahoma muere, no designa ningún sucesor, su hija Fátima es la última descendiente directa que nos queda. A partir de aquí se tienen distintas posturas a la hora de solucionar el vacío de poder, están los Ansaries en medina, los auxiliares, aquellas personas que acogen a Mahoma, estos piensan que medina debe ser clave en la toma de la decisión. Por otro lado, están los Muhayirun, los emigrantes, que dicen que debe ser un descendiente directo de Mahoma, Ali el marido de Fátima siendo por aquí por donde sale la rama de los chiíes. Luego están los Quraysies que dicen que la decisión debe de estar dentro de la tribu de Mahoma, se les conocerán como Sunnies. Todos estos serán claves en la formación de la sociedad arábiga después de Mahoma.

EL debate es ¿debe ser familia (ali) parte de la tribu (qurays) o el mejor creyente? ¿Qué tipo de autoridad ejercera? Para dar salida a todo este problema comienza el periodo del Califato, se elige

a Abu Bakr, que será considerado el representante del enviado de dios, tendrá el mismo poder que Mahoma, será cabeza de la comunidad de creyentes y jefe del estado.

*EL CALIFATO RASHIDU

El primer califato islámico es considerado durante mucho tiempo la época dorada del islam, es un periodo idealizado. ¿Cuáles son las virtudes? Es una etapa en la que teóricamente la comunidad de creyentes estaba unida, no hay una fragmentación de la Umma y estaba regida conforme el espíritu del Corán. El califato tendrá cuatro califas, tendrán en común que todos han sido parte de los primeros musulmanes, personas que han estado con Mahoma desde el principio, gente que está muy bien guiada (rashidun). El periodo estará marcado por los inicios de la expansión islámica, conforme el islam se expande hay nuevos musulmanes y tenemos que ver cómo se integra todo frente al estado islámico. Hay mucha conflictividad tres de los cuatro serán asesinados. El final de la etapa será marcado por la fitna que es la ruptura de la Umma

Abu Bakr

EL primer califa y con quien se institucionaliza el islam. ¿Por qué se escoge a este señor? Por su doble condición muhyirun e importante quraysi, fue compañero de Mahoma desde el principio y fue una figura destacada de la umma desde el inicio. Estaban emparentados, él era el padre de Aisha que era el suegro de Mahoma. Durante su enfermedad Mahoma le pidió que dirigiera la oración. Este señor era un personaje modesto y sencillo, trajo una concordia entre las tendencias. Abu Bakr dirigirá la umma con el cargo de Halifa Rasul Allah. Habrá un cambio en la institución, no existe una legitimización por revelación divina, el papel del califa será sustituto de Mahoma en el plano político, pero no tanto en el religioso, en caso de duda las decisiones se toman en base al Corán.

Abu Bakr tendrá problemás con las guerras ridda, Mahoma había convencido a las tribus de que él era el enviado de dios, pero cuando Mahoma ya no está, quien cojones es este señor, no reconocen el califato y no pagaran tributos, progresivamente aparecen las figuras de los falsos profetas en las zonas de Arabia oriental. Realizara unas campañas en contra de las tribus para reconstruir el islam. Mandara a Jalib b. al-Walib a eliminar a los profetas y sus partidarios, serán sometidos mediante acción militar. El éxito de estas campañas hará que exista un estado más cohesionado y unido. Esto permitirá que el islam salga de manera progresiva de la península arábiga. Con este señor inicia la expansión del islam, por iniciativa del estado y por iniciativas privadas, una vez se domina la península arábiga, se expandirán hacia el norte acabando con los gassanies en el 634, iniciando una guerra por el control de la zona contra Bizancio, Al final del califato toda la península arábiga estará dominada por el islam. Abu Bakr muere y aparece Umar

Umar fortalece la figura de califa, cumplirá los mismos requisitos que Abu Bakr, menos la dirección de la oración. Umar había sido uno de los electores de Abu Bakr, colaborando con él en el califato. Umar como califa tenía la tarea de seguir estableciendo el califato tenía que desarrollar el estado, para configurar el estado debe de configurar el islam como ideología política, cada vez se alejan más de Mahoma y es importante que todo el mundo entienda que el califa manda.

Tomará el título de vicario del profeta, pero tambien el de príncipe de los creyentes, reforzando su papel como líder político. Umar favorecerá a los compañeros del profeta y los auxiliares frente a los quraysies que además habían recibido un trato genial en el anterior califato. Umar establecerá una cronología propiamente islámica, se tiene un nuevo calendario tomando como inicio la hégira. Umar continuará con las campañas de Abu Bakr, yéndose hacia la zona sirio-palestina y habrá alguna iniciativa particular que luego será apoyada por el califato. Realizara

expansiones frente a el imperio persa sasánida y el imperio bizantino, aprovechándose de las tribus árabes establecidas por ahí. Umar será asesinado por un esclavo persa, hay sospechas de que hay una conspiración política frente a ese asesinato. Umar oliéndoselo establece un consejo consultivo para elegir el sucesor, habrá dos candidatos Ali (que ya apareció antes) y Utman que es quraysi y omeya, viudo de dos hijas del profeta, el problema es que dicen que los omeyas no deberían de llegar al califato por toda la movida anterior, pero representa los intereses de la aristocracia de la meca, asique este último gana.

Utman decide que el califato es demasiado grande y que hay que tener más control en las finanzas, además de centralizar la administración, al frente de las nuevas provincias elegirá a gente de su familia, ofreciéndoselo a miembros de la familia omeya. Conforme el califato se expande hay más tierras, más botín, más cargos.... Los omeyas serán los principales privilegiados. Habrá una expansión hacia el norte y hacia el este, pero se quedará ahí. Algunas de las medidas que establece Utman no harán a mucha gente feliz. Utman establecerán los textos coránicos y quitará todo aquello que comprometa a los omeya, habrá muchas zonas en como Kufa (Irak/Iran). EL dejar de lado a otros grupos y familias tampoco hace nada de gracia, en el 656 un grupo de descontentos ira a ver a Utman desde Egipto, Utman les dice que oki y esta gente cuando vuelve pa Egipto son ordenados matar por Utman, se enteran y vuelven y los matan.

Una vez que Utman desaparece del mapa hay que buscar un nuevo sucesor, Alí que, aunque siga teniendo oposición se decide que es el mejor. Con todas sus cualidades este tenía el apoyo de los emigrados, de los auxiliares, parte de los quraysies, sobre todo por la parte de la sociedad que estaba descontenta con Utman. EL gobierno de Alí es breve y marcado por una crisis política marcada por bandos enfrentados. La umma no es tan ideal, está marcada por la diferencia de intereses. Lo primero que haga Alí será revertir cualquier decisión que Utman tomo, sobre todo lo de los gobernadores cercanos o de la familia omeya serán sustituidos, los botines de guerra y tierras serán redistribuidos. Los omeyas obvio no están contentos, a pesar de las decisiones existirán tensiones dentro de los grupos que lo habían apoyado. Alí establecerá en Kufa sus principales apoyos, mientras pierde otros apoyos sus principales tensiones son con los omeyas más allá de lo de quitarles cosas tiene que ver con dejar de lado el asesinato de Utman. Se ira construyendo una facción en contra de Alí liderada por Mu'awiya. Además de que en la meca se formara un grupo entorno a la figura de Aisa hija de Abu Bakr y esposa de Mahoma.

Los quraysies y Alí se enfrentarán en la Batalla del Camello en el 656, Ali vencerá a los omeyas y acabará con la oposición que se había configurado entorno a Aisa. La batalla de Siffin en el 657 la cosa esta igualada entre los dos bandos, los omeyas tomaran la decisión de arrancar hojas del Corán y clavarlas en las puntas de las lanzas haciendo que Mu'awiya y Alí se enfrenten al juicio de dios, no importan las guerras si no el Coran. Que Alí se someta a un juicio de dios es que se nombra a un tribunal para decidir si el asesinato de Utman estaba justificado y si debe de haber responsabilidades, luego el debate se desvía en si Alí debía ser o no califa. El tribunal decide que no.

Hay un grupo de musulmanes que no les gusta cómo se está llevando todo, son seguidores de Alí, pero se sienten decepcionados con las decisiones que toma asique deciden abandonarle, esos son los jariyies. Alí será asesinado en el 661 a la salida de una mezquita en Kufa. Con este enfrentamiento se produce la factura completa de la umma, los chiíes, los sunníes y los jariyies.

Chiíes: rechazan la sunna como fuente de doctrina, puede haber otro tipo de consensos. Políticamente creen que el califato debe caer en un descendiente del profeta, concretamente desde la línea de Alí. Que sean descendientes del profeta les califica como personas con cierto carácter sagrado.

Sunníes: Son los que defienden la sunna, la tradición. Defienden que el califa debe ser de la tribu de los quray. Como el califa no es descendiente de Mahoma el califa sería un jefe temporal, y en ningún caso se parece a Mahoma, no es infalible, se puede equivocar.

Jariyies: Los que abandonan a Alí. Estos creen que los dos anteriores están equivocados, piensan que el califa debe ser el mejor de los creyentes, igual da que sea descendiente de Mahoma o no, da igual todo solo tiene que ser el mejor musulmán. La comunidad debe de elegirlo. Esta la idea de la infalibilidad del califa, al ser el mejor musulmán tendría todas las cualidades de Mahoma menos el de la revelación. La elección de califa se amplía, pero a lo grande, nos salimos de los árabes (el islam se está expandiendo)

La primera expansión árabe tiene lugar con el primer califato, durante esta etapa la expansión se caracteriza por ser muy rápida, se conquistan muchos territorios bizantinos y persas. Se amplían mucho los límites del estado islámico. En el 637, con Umar, tiene lugar la Batalla de Qadisiyya que abre las puertas al mundo persa. Hay tres territorios fundamentales a los que se dirigen las grandes conquistas: Siria, contra Bizancio, en el 635 cae Damasco, pero en el 638 cae Jerusalén (sienta como el culo a los cristianos; Persia, tras la batalla de Qadisiyya toman la capital y en el 640 los musulmanes controlan la mayor parte del imperio persa; y por último Egipto, es por iniciativa propia, es la primera región que conquistan sin presencia árabe previa, en el 642 toman Alejandría.

Sobre las causas de la expansión hay mucho debate y una gran cantidad de hipótesis. Se encuentran muchas hipótesis idealistas que dicen que hay un entusiasmo religioso, para nada la islamización era reducida en esos primeros años o el providencialismo (es una visión emica) dicen que avanzan porque dios guía a los creyentes, no es histórico. Surgen una serie de hipótesis hoy cuestionadas, hablan de causas demográficas, climáticas, religiosas y de superioridad militar. Las hipótesis aceptadas hoy en día son: a nivel interno la centralización del poder, la motivación de los soldados (por la fe, pues bueno, sobre todo por riquezas, botín repartido) y cuanto más exitoso sea el asunto más gente quiere participar; a nivel externo las causas son el agotamiento por las peleas entre Bizancio y Persia, la aparición del tercero en discordia se beneficia de los problemas que ya tenía, el uso de mercenarios por parte de los dos imperios que causa tensiones en el ejército y las crisis políticas y económicas y por último el problema de los monofisitas

Conforme avanzan las conquistas surgen problemas, el principal es el repartimiento de botín, con Umar ya es el colmo entonces se crea un registro que establece que parte toca a cada uno, la segunda consecuencia importante es la aparición de gobernantes en territorios conquistados que participan en las conquistas lo que implica el desplazamiento del centro político fuera de la capital como por ejemplo en siria que se crean distritos militarizados, el yund. También será consecuencia la migración de población árabe a los nuevos territorios.

Con las poblaciones conquistadas intentan que haya una continuidad, intentan colaborar con las elites de los distintos territorios, también hay tolerancia religiosa, se establecen los pactos de dimma que se firman con los dhimmies, las gentes del libro (judíos y cristianos). Uno de los principales problemas es la cuestión fiscal, mantener todo eso requiere que el estado pueda seguir pagando todo eso, no pagaran lo mismo los musulmanes que el resto, los dhimmies pagaran la

yizia y el jaray y los musulmanes la limosna, cada vez más gente se convertirá al islam puede que por motivos religiosos, pero sobre todo para no pagar impuestos

TEMA 6. EL CALIFATO OMEYA

El comienzo del califato omeya comienza con la llegada al poder de Mu'awiya, era gobernador de siria y establece la capital en Damasco. Accederá al poder tras la muerte de Alí. Será el califa que llega al poder por sangre. Será apoyado por el yund y las grandes tribus árabes de la región. Tenemos una transformación del califato tenemos un estado monárquico, una persona a la cabeza y una sucesión hereditaria.

Del califato omeya se habla de un califato impío, esta visión tiene que ver con la visión impulsada de los abasíes después del final del califato, es una visión muy negativa. Las críticas son: la ilegitimidad del ascenso al califato, la oposición inicial de los omeyas al profeta, se les acusa de acabar con la línea directa de Mahoma, les critican por estar demasiado preocupados por asuntos mundanos, la patrimonialización de la umma y por la gran cantidad de influencias extranjeras a la hora de establecer su poder.

La realidad histórica nos dice que alguna cosa es objeto de debate, si es cierto que durante este tiempo tenemos un esplendor cultural y religioso, es la conformación del islam clásico. Es la máxima expansión territorial tanto en oriente como en occidente. Es el momento de consolidación tanto política como estatal. También hay un potente proceso de arabización y avances en la islamización. Hay tensiones y desigualdades, es una sociedad muy jerárquica y desigual, y mucha desigualdad entre los árabes y los no árabes y los musulmanes y no musulmanes.

El estado omeya está dividido en dos etapas, el periodo Sufyani (661-684) y el periodo Marwani (684-750) se distinguen los dos periodos por el cambio de rama familiar. Las características del periodo son: el traslado de la capital a Damasco por parte de Mu'awiya; la idea de califa como jefe absoluto, califa responsable de la umma el encargado de la yihad, quien tiene que defender y expandir el islam, toma decisiones económicas etc etc, una monarquía básicamente; la arabización del imperio; la idea del imperio Romano está aquí también, pero no desde el mismo punto, lo que quieren hacer es tener el mismo territorio que el imperio Romano lo intentaran pero son frenados en Poitiers por Carlos Martel.

Se desarrollarán los vínculos de dependencia personal, se desarrollan esas clientelas, nos muestran una desigualdad del mundo árabe, hay un cliente (mawla/mawali) que se encuentra en dependencia de un señor, recibe protección a cambio de servicios, los servicios dependen del tipo de cliente que sean: pagos, regalos, prestaciones de trabajo, apoyo militar.... Hay dos tipos de mawali: los antiguos esclavos que se liberan jurídicamente, pero siguen vinculados a su señor; las personas que antes eran libres cuando se convierten al islam son adoptados por un árabe, se suele hacer en las elites, adoptan el nombre, pertenecen a una tribu árabe, jerárquicamente siempre están por debajo, si antes no eran de las elites ya es una degradación completa están aún más por debajo de la jerarquía.

De la etapa sufyani habrá tres califas, Mu'awiya, Yazid y Mu'awiya II.

Mu'awiya comienza a gobernar como califa en el 661, con el centro político en damasco, se enfrentará a toda esa oposición heredada. En el momento en el que toma el califato sigue en medio del conflicto, habrá un levantamiento de Hasan ibn Alí, hijo de Alí y Fátima, que al ser nieto del profeta muchos lo consideran el heredero legítimo, al final se consigue firmar un pacto entre Hassan y Mu'awiya, Hassan le cede el califato a cambio de una vida muy muy cómoda a cambio de que no dé por culito, pero muere envenenado al poquito así que adiós. Con esto continúan las

tensiones, no solo con los Sunnies, si no tambien con Medina y la Meca, las grandes ciudades del profeta ya no tienen ese poder. Tambien hay tensiones con distintas tribus árabes.

Mientras acaba con los opositores debe desarrollar el estado, no va a ser fácil debe combinar muy bien los intentos de centralización respetando las formas de la tradición árabe para intentar contentar a todo el mundo. El estado que se va expandiendo necesita un desarrollo de la burocracia, aparecen una cancillería y un servicio de correos, además de designar gobernadores o emires, tienen un liderazgo autónomo y serán sobre todo líderes militares, que estos designarán a su vez valíes. Habrá regiones donde el califa tendrá un control directo: Siria y la zona norte de Mesopotamia. Aparecerá un Consejo de Notables (la sura) que el califa convocara con finalidad consultiva y habrá unas delegaciones de tribus que informaran periódicamente al califa de lo que quieren.

Mu'awiya establece que sea su hijo Yazib el que herede el califato, esto de heredar no es propio del mundo árabe, por esto tambien habrá acusaciones de influencias externas (bizantinas). ¿Por qué se medió acepta? Venimos de la fractura, que Yazib herede el califato genera una estabilidad, además Yazib es hijo de una mujer que pertenecía a la tribu de los kalbís, que es una tribu que encabeza la federación de tribus árabes asentadas en el sur de Siria, por esto mismo lo van a apoyar.

En el 680 Yazib accede al califato, lo primero que hará será enfrentarse a la oposición, sobre todo a la oposición chií, estos se organizan para declarar a Husain (nieto de Mahoma) califa en Kufa. Cuando los omeyas se enfrentan a los chiís en la batalla de Kerbala (680) fallecerán el nieto y el bisnieto del profeta además de gran parte de sus sucesores (lo de las acusaciones que los omeya de que mataron a todos los descendientes se hace más fuerte). Los chiís se establecerán como grupo diferenciado, Ali es el verdadero califa y Husain un mártir. No solo se oponen los chiís, en medina y en la meca aparece Ibn al Zubayr (que es quraysi) que pide que el centro político y religioso del islam se encuentre de nuevo en la meca y medina además de criticar la patrimonialización de la umma, las tropas califales intervendrán en la meca encontrándose oposición paralela chií, jariyí. Cuando Yazib muere repentinamente, deja el califato en medio de la segunda fitna.

A yazib le sucede Mu'awuiya 2 que a los cuarenta días abdicará y dejará a Marwan I como su sucesor, Ibn al Zubayr se proclamará califa, por lo que habrá dos califas al mismo tiempo.

Durante la segunda fitna tenemos la disputa entre los kalbís y los qaysies sobre quien debe acceder al califato. Los kalbís favorecen a los omeyas, apoyan a Marwan I y los quaysies apoyan a Ibn al Zubayr. Los kalbís vencen en la batalla de Mari Rahit, aunque no implica que la fitna termine. Habrá un levantamiento en Kufa donde aparece Mujtar que actúa en nombre de un hijo de Ali, al que proclama mahdi (bien guiado), este movimiento llamara la atención porque van en defensa de los débiles, quieren acabar con las desigualdades. Seguiran habiendo revueltas y un aumento de las tensiones sociales y políticas. Marwan muere pronto, pero será sucedido por su hijo Abd al Malik que afianzara su poder en Siria. Entre el 691-92 el ejército omeya controla las revueltas, acabará con al-Zubayr y pondrá fin a la segunda fitna.

El inicio de los Marwanies empieza en el 638, con el final de la segunda Fitna, Abd al Malik accede al califato después de la muerte de Marwan I, es un momento clave en la evolución del estado omeya debido a que necesita aplastar las revueltas, hay una mayor centralización administrativa y militar lo que hace que se fortalezca el estado, nombrara a los emires y a los valíes, el yund sirio se convertirá en el ejército permanente, con todo esto Abd al Malik

conseguirá calmar un poco todo. Durante este tiempo habrá una arabización de la administración, el árabe será la lengua de las elites y la administración. Durante su califato empezara el territorio a tener un sistema monetario propio. El estado se refuerza, recauda más impuestos por lo que se podrá construir y reformar edificios. Se forma un periodo de esplendor económico, político y cultural.

Después del reinado de Abd al Malik todos sus hijos serán el resto de los califas, aunque sea un periodo de esplendor y consolidación no implica que las tensiones sociales y políticas terminen, por lo que después de Abd al Malik los califatos serán cortos.

Umar II es uno de los califas que intentara cambiar un poco la situación, este señor se da cuenta que hay muchas tensiones sociales, y mientras se expande el califato aparecen gente que es de origen no árabe que se cuestiona por qué son esos los de la parte de arriba de la jerarquía. Los soldados no árabes aspiran a ser incluidos en las diwan o campesinos no árabes que son convertidos al islam quieren ser liberados de las cargas fiscales no coránicas, y también están los mawali reivindican también la igualdad, todas estas cosas traen problemas. Ummar II intenta llevar a cabo reformas que busquen esa igualdad, una de las claves es la reforma fiscal quitando el pago de la yizia hacia los convertidos al islam y el jaray seguirá siendo obligatorio para los terratenientes no árabes. Todo esto no se llega a poner en marcha debido a que Umar II se muere.

En el 724 las tensiones siguen debido a que las reformas no fueron establecidas, durante la etapa de Hisham ocurre un aumento de tensiones internas, aumento de la presión fiscal debido a las desigualdades. Durante este momento hay escasos avances territoriales. Habrá conflictividad en las distintas zonas del califato: en Jurasan habrá conflictos dentro del ejército y en Ifriquiya habrá una revuelta bereber, que serán influentes en al-Ándalus, el yund sirio será derrotado en marruecos, buscarán refugio y se establecerán en el sur de al-Ándalus.

En este periodo se tiene la máxima expansión del territorio, habrá una expansión frente a Bizancio, llegando incluso a asediar Constantinopla, en el 670 fundaran Kairuán en Túnez donde se establece la sede del gobierno de la provincia de Ifriquiya, y tendrán problemas de integración de las tribus bereberes, aunque habrá progresos a partir de la incorporación al ejército y los vínculos de clientela, con los avances hacia el este dominaran Jurasan que conectara con ciudades lejanas en oriente y la ruta de la seda.

Durante este periodo se dará la conquista de la Hispania visigoda, en el 711 se inicia la conquista avanzando gracias a los pactos con las elites.

Esta segunda expansión se organiza todo desde el estado, las conquistas son de lugares más lejanos, ya no hay tantos árabes. Hay tensiones entre árabes y no árabes por el repartimiento del botín, la expansión será fuente de tensiones y problemas, aunque tendremos nuevas rutas de contacto cultural, comercio... etc. Hay una arabización de lugares muy lejanos. A mediados del siglo VIII encontramos unas fronteras estables.

Con el final del califato omeya se considera también el final del islam clásico, esta cumbre de la sociedad islámica va a caer. Los omeyas acaban con una inestabilidad política que son consecuencia de conflictos sucesorios y de la permanencia de facciones enfrentadas. Habrá una utilización de ejércitos personales por diversos personajes para hacerse con el poder. Con todo lo que se va arrastrando. Habrá un estallido de levantamientos contra el poder califal. habrá un foco de resistencia en Jurasan donde será el origen de la revolución Abasí. En cuanto Hisam muere se abre la tercera fitna

La revuelta de los abasíes comienza en el 746, estos son descendientes de al-Abbas, que es tío de Mahoma, por esto mismo se alían con los chiíes, durante la revuelta aprovecharan el descontento social y la crisis política heredada de Hisham. En el 749 proclaman a Abu al-Abbas como califa, y en el 750 los omeyas son derrotados. Los abasíes saquearon Damasco y trasladaron la capital a Bagdad. Los abasíes mataron a todos los Omeya menos a Abd al-Rahman que lograra escapar a al-Ándalus y con el apoyo del yund sirio se establecerá un emirato independiente en Córdoba. En este momento surgirá la propaganda anti-omeya. Hay un cambio de dinastía y un cambio en la bandera de la blanca (omeya) a la negra (abasí)

Al ser una nueva dinastía hay una necesidad de legitimización, se llaman la dinastía bendita porque son descendientes de Mahoma, y los califas se llamarán así mismos lugartenientes de dios. Algunos autores hablan de este periodo como el culmen de la civilización clásica islámica. Durante este periodo perderán territorios. habrá crisis, y un debilitamiento del poder califal frente al auge de generales y líderes militares. En los siglos IX y X habrá una completa ruptura con la idea de una Umma unida política y religiosamente. Aun así el califato Abasí sigue dando por culito, pero a mediados del siglo XIII los mongoles invaden el califato.

(EVA TOBALINA)

Bloque 4.

Los terrores del año mil son todo mitos, tiene que ver con como miramos nosotros hacia atrás, como miramos al pasado. La idea desarrolla en el mundo moderno y contemporáneo, forma parte de la idea de que la edad media es una edad oscura. En la documentación generada en el 999 nos indica que la gente no vivía tan preocupada. Hay alguno que si cree que eso de que se acaba el mundo es cierto, pero la iglesia no les apoyara, esta gente repartía riquezas y hacía que se repartiese. La iglesia negaba continuamente que iba a ocurrir el fin del mundo, ellos dicen que solo dios sabe cuándo va a ocurrir el fin del mundo.

Ya a finales del siglo XIX hay textos que confirman que la locura no existió.

A partir del año mil no existe ruptura, se habla principalmente del feudalismo, es un periodo que se habla de crisis a partir del siglo XII, se habla de una Europa violenta, el feudalismo es violento, pero no implica que todo sea extremadamente negativo. Existe esa parte negativa, pero es un momento de crecimiento y creación, un momento muy interesante a nivel espiritual y literario.

Vuelve a ser un momento marcado por leyendas y mitos,

TEMA 12. EL NUEVO ORDEN FEUDAL

EL feudalismo tiene mucho debate a su alrededor. ¿Qué es realmente el feudalismo? ¿Cómo se define de forma consensuada? Es un régimen social, político y económico, y es un sistema que se encuentra en el mundo medieval entre los siglos X y XII, aunque la cronología varía. Tiene como características las relaciones de dependencia jerárquica, la fragmentación jerarquizada de propiedad y la fragmentación jerárquica del poder público.

Chris Wickam nos da una definición mucho más amplia (todo siempre desde una perspectiva europea). Para hablar del feudalismo se basa en el modo de producción, la sociedad feudal y las relaciones feudovasalláticas. **Modo de producción:** es una producción agrícola en unidades campesinas (el campesinado produce, es lo importante), la clase terrateniente obtiene parte de la producción a través de la coerción, el terrateniente es quien tiene derecho sobre la tierra por lo que tiene derecho a coger lo que sea de la cosecha, tienen derechos sobre la producción campesina. **Sociedad feudal:** esto funciona porque la sociedad es jerárquica, los campesinos dependen de los señores, los señores son una clase guerrera, una clase que se impone por la fuerza, gente que se desarrolla alrededor de la monarquía y que tienen guerreros a su cargo, se generan esos vínculos de obediencia y protección, esa relación de dependencia es el vasallaje. **Relación feudovasallática:** se consolida el feudo y esta es la base de dependencia, están vinculadas y crean una dependencia honorable, un vasallo no tiene feudo, pero los señores sí.

El feudalismo se origina entre los siglos X y XIV. El origen se encuentra en el mundo carolingio, la clave viene de cómo evoluciona el feudo. EL feudo aparece a finales del siglo IX en la zona de la marca hispánica, el feudo es un bien público dado a cambio de un servicio a la monarquía carolingia. A partir del siglo XI tenemos ya el feudalismo completo, tiene que ver con la debilitación de la monarquía carolingia haciendo que el feudo cambie de sentido, tenemos tierras privadas que se dan a cambio de servicios privados. Con el cambio a la privacidad, empiezan las relaciones de dependencia. A partir del s XIII con el crecimiento urbano tenemos una nueva clase social: la burguesía. LA burguesía son personas que no son dependientes de un feudo, que compraran feudos y cambiara el sentido del feudo ya que no le debe nada al monarca, el feudalismo se transforma. El momento clásico del feudalismo es entre los siglos X y XII.

En el pacto feudovasallático genera un ritual propio de las elites. Cuando un monarca entrega un Feudo, se realiza un homenaje, la entrega de uno mismo, esa entrega se consolida con el *Inmixitio manuum*. A continuación, se jura lealtad sobre evangelios o reliquias. Después de todo, durante la investidura, se entrega el feudo a esa persona. El feudo conlleva dos obligaciones: el *auxilium* y el *consilium*.

LA ORGANIZACIÓN DE LA SOCIEDAD FEUDAL.

El dominio señorial se configura en torno al año 1000, estos señores feudales a parecen con la acumulación de tierras, su acumulación sucede a través de la fuerza o a través de la entrega de feudos, se establece este sistema de señorío (todo lo que pertenece a un señor. Los señores que gobiernan tienen autoridad sobre los habitantes y estos están en un estado de semilibertad, la dominación señorial se ve en la dependencia económica, política, militar-coercitiva, simbólica. La dependencia de los vasallos a los señores es absoluta en todos los sentidos.

La estructura social debemos entenderla en dos planos, el plano simbólico (se establece una separación a nivel teórico de la utilidad que cada uno tiene en la sociedad, todo el mundo en la sociedad encajara en alguno de los bloques: oradores, bellatores y laboratores) y luego está el

plano practico donde se encuentra: la monarquía, es el señor feudal principal a quien se someten el resto de los señores: luego están los señores que es la categoría que configura nobleza feudal terrateniente; y por último el campesinado que son personas que pasan de esclavitud o servidumbre a dependencia de los señores. La estructura en las ciudades es distinta surgen categorías nuevas.

LA MONARQUIA FEUDAL

Hay personas que dicen que es una agregación jerarquizada de poderes señoriales, lo que se tendrían son monarquías hereditarias y que se quedan el poder como algo patrimonial de la propia dinastía, los reinos donde gobiernan se entienden como algo de carácter privado, el reino es propiedad de quien gobierna, como es del monarca el puede dar trocitos a los señores. Mediante aparecen estas monarquías también aparecen nuevos símbolos de poder: corona, espada, globo terraqueo

MONARQUIAS FEUDALES EUROPEAS

En el siglo XI tenemos la querrela de las investiduras en la que imperio y papado se pelean por saber quién, es más, el papado dice que el sacerdotium es un poder mayor al imperium que tienen mayor relevancia las cuestiones espirituales, los reyes para defender el imperium irán a las naturalezas de Cristo diciendo que Cristo solo es sacerdote desde su encarnación y fue rey desde la eternidad por lo que prevalece el imperium frente al sacerdotium.

En el siglo XII con el concordato de Worms y el concilio de Letrán llegaron a un acuerdo. Cuando llegamos al siglo XIII se deja establecido que el imperium es un poder que no reconoce autoridad superior. Esta gente se llamará rey o emperador según la tradición que tengan.

EL IMPERIO ALEMÁN => inicio tema 10 (luego reviso, si no es al final del tema de Carlomagno)

Enrique IV (segunda mitad del siglo XI) se enfrentará con el papa Gregorio VII que promoverá el *dictatus papae* que va sobre

Con este señor volverá la ampliación hacia el este conquistando los territorios de la frontera del este, lo que se consigue es que tengamos un imperio más grande, los territorios se colonizarán y se germanizarán.

INGLATERRA y el imperio angevino => el principio de contexto es el final del tema vikingo

Es con Guillermo de Normandía cuando se expande la economía feudal. ¿Cómo llegamos al imperio angevino?

Enrique Plantagenet resulta que con los condados y ducados que tiene en Francia (Normandía, Anjou, y Aquitania) se convierte en el principal vasallo del rey de Francia, no solo dominará Inglaterra si no que tendrá la mayoría de Francia.

EL fortalecimiento de Francia

A finales del siglo X, Hugo Capeto reina sobre un territorio reducido alrededor de París, con Felipe II Augusto el reino francés se fortalecerá, someterá a los ducados y condados que escapan al poder francés y también tendrá dos victorias importantes: Muret 1213 frente a los condes de Tolosa y a Juan sin Tierra de Inglaterra en Bouvines 1214.

LA PENINSULA IBERICA

Hay una expansión feudal a costa de Al-Ándalus, con la muerte de Almanzor y la desaparición del califato de Córdoba se permiten grandes avances. Sancho III el Mayor de Pamplona reúne la mayoría de los territorios cristianos que cuando se mueren se reparten en 4: reinos de castilla y león, pamplona, reino de Aragón y condados catalanes. EN el 1134 cuando muere Alfonso I el batallador se crea el reino de Aragón (Mirar)

FEUDALISMO Y CABALLERIA (PUNTO 4)

EL siglo XII, coincidiendo con el momento clásico del feudalismo, surge el desarrollo de la novela de caballería, en este siglo XII tenemos la máxima extensión del modelo caballeresco, se desarrolla la caballería como un grupo social dominante con una cultura guerrera específica, surgirá con la justificación de la iglesia el miles christi (guerrero al servicio de dios), el grupo caballeresco tendrán una ética propia ligada al servicio militar y los lazos de vasallaje, una dedicación al rey o la iglesia y lo más importante es el sentido del HONOR.

La novela ligada a la caballería empieza con los cantares de gesta: Chanson de Roland, Raoul de Cambrai (escrito por trovadores) y Cantar de mio Cid. Se llaman cantares porque se cantaban, son de tradición oral. En la literatura destaca el ciclo Artúrico, la Inglaterra victoriana utilizara este ciclo artúrico para justificarse y venderse, no les será fácil ya que Arturo pertenece a los BritanoRomano que pelea contra los sajones, pero Inglaterra basa su identidad como anglosajones en contra de los vikingos, lo que no encaja con el relato que quieren contar pues que se oculta. Los relatos se reinterpretan. Gildas es el primero que nos habla de algo parecido a Arturo, es un monje britano que habla sobre la ruina y la conquista de Britania, nos habla de un líder guerrero que lucha en contra de la conquista anglosajona y tendría una importante victoria en la batalla de Badon. Y Gododdin en el siglo VII nos habla de Arturo también, en el siglo IX Nennio nos indica en Historia Brittonum que las leyendas sobre Arturo están ya conformadas y consolida orígenes míticos de Britania que venían de Bruto de Troya. También va a haber una cristianización de Arturo debido a que en su contexto histórico Arturo sería pagano, según los annales cambriage establecen la cronología 516 la batalla de Badon donde lucha con una cruz como consti my friend, y se muere en 537 asesinado por Mordred en la batalla de Camlam.

En el siglo XII tenemos a Guillermo de Malmesbury que nos dice que no existe que probablemente si existiera un líder que luchara, pero claro no se llama Arturo ni era rey, era un pobre señor de por ahí. Con Geoffrey Monmouth Arturo aparece en la lista real de los reyes de Britania, esta empieza en troya asique fiable poco. A partir de aquí la leyenda se difunde por toda Europa. El punto culminante de todo esto tenemos a Chretien de Troyes que hace que despegue el ciclo artúrico y la novela caballeresca.

EN conclusión, no hay constancia ni pruebas históricas de que Arturo existiera en Britania durante esa época.

LA TRANSFORMACION DEL SISTEMA FEUDAL (PUNTO 5)

Entre los siglos X y XII hay un crecimiento de población ligado al final de los espacios salvajes en Europa, se asientan y cultivan donde pueden. La expansión pleno medieval es posible por las grandes invenciones que tienen lugar a lo largo del periodo, hay innovaciones técnicas que permiten que los cultivos sean más eficientes y productivos, esto resultara en una diversificación de la dieta, la expansión agraria y ganadera, desarrollo demográfico que implica más demanda, la aparición de excedentes lo que hará que haya una activación progresiva del comercio. ¿Dónde se produce el mayor cambio? En el mundo urbano donde surgen esas clases mercantiles, artesanas... que se benefician del sistema.

Todo este proceso se conoce como la revolución comercial de la Europa medieval, este es un proceso lento que llevará varios siglos y traerá un cambio económico importante, esta transformación irá a la par del feudalismo clásico. ¿Dónde se inicia? En las ciudades, sobre todo en Italia, ciudades costeras... donde las innovaciones técnicas, no solo en el plano de la producción, permite esa transición a una economía comercial. Seguirá habiendo una dependencia a la economía agrícola, pero el comercio será un motor de cambio social y económico.

Es aquí donde surgen las repúblicas marítimas italianas, que se ven aparecer a partir del siglo XI. No son estados feudales, tendrán economía distinta. Se reforzará su potencial naval para favorecer y proteger las rutas comerciales, tendrán una economía basada en el comercio, establecerán un control de rutas, la aplicación de tarifas, el establecimiento de monopolios, todo este dinero será invertido en las ciudades. Por todo este dinero podrán desvincularse de los señores feudales. Tendrán un desarrollo de sistemas de gobierno republicanos, es una república oligárquica, los comerciantes con más dinero controlarán las ciudades y funcionarán como ciudad estado. A finales del XII empezarán a aparecer esa centralización del poder y aparecerán por ejemplo el dogo en Venecia.

No solo será en Italia, también aparecerá en Flandes por ejemplo que les cuesta desvincularse de los poderes feudales lo que generará tensiones.

En la Corona de Aragón la revolución comercial es algo más tardía, desarrollándose desde el siglo XI.

TEMA 13. LA RENOVACION ESPIRITUAL PLENOMEDIEVAL

Entre los siglos X y XIII la iglesia occidental se fortalece, es una iglesia que está en todos los aspectos de la vida de los cristianos, está bien conformada y consolidando la idea de cristiandad latina. A la iglesia latina pertenecen esas sociedades cristianas que hablan latín y tienen total obediencia Roma. Todo el proceso tiene que ver con la consolidación de la hegemonía del papado. Lo único que le hace falta a la iglesia es sentar las bases institucionales.

A mediados del siglo XI León IX comienza a realizar reformas, unas reformas que afectarán la relación de la iglesia con otros poderes. NO es casualidad que en el 1054 ocurra definitivamente la ruptura con oriente. Gregorio VII llevara a cabo los procesos, por eso se conoce como la reforma gregoriana. ¿En qué se basan para poder realizar todos estos cambios? Libertas Ecclesiae, que implica que la iglesia es libre y autóctona, busca una independencia respecto a los poderes laicos.

Las primeras reformas tienen que ver con la vida del clero, se intenta regular la vida de los integrantes de la institución, es en este momento donde se impone el celibato, se les prohíbe tener familia e hijos, esto tiene que ver con que los bienes que tenga el clérigo si no tiene familia lo que tenga el clérigo será de la iglesia si tiene hijos es para los hijos, también se asocia con corrupción,

nepotismo etc etc, es para que los beneficios de la iglesia se queden en la iglesia. Se prohíbe el nicolaísmo que es la imposibilidad de transmitir los beneficios eclesiásticos a los hijos. Se establecerá también el pecado de simonía que es la prohibición de venta de oficios o beneficios. Lo de los beneficios eclesiásticos es un problema que tiene la iglesia en esta época, los beneficios son feudos que los señores laicos entregan a las iglesias, ¿entonces la iglesia se somete al poder temporal? En esta época se busca la autonomía eclesiástica, los cargos eclesiásticos dependían de los poderes temporales, los poderes laicos intervienen en investiduras o elección de papa. En el 1059 se decide que el papa debe de ser elegido por los cardenales, nadie hace ni puto caso. Gregorio VII tomara una serie de decisiones claves en la consolidación de la libertad de las iglesias y la primacía papal.

La querella de las investiduras empieza con la *dictatus papae* de Gregorio VII, la querella de las investiduras tiene que ver con quien tiene el poder de investir. Sucede en el contexto de que los dos poderes universales, *sacerdocium* e *imperium*, están en un buen momento. La iglesia y el papado están fuertes, pero es que las monarquías también. El papa se viene arriba y el emperador también. Surgen estas ideas de lo de la iglesia diciendo que lo superior es lo espiritual y los reyes lo de la doble naturaleza de Cristo (TEMA 12). Con el *Dictatus Papae*, Gregorio VII establece la superioridad del papado por encima del emperador. AL emperador Enrique VI no le hizo mucha gracia por lo que pide al papa que renuncie, Gregorio dice que tururu que todo esto es un rechazo a la iglesia y a Roma, excomulgara a Enrique VI y encima implica que todos los lazos de vasallaje quedan inservibles. Enrique VI ve que se ha ido todo demasiado lejos y hace penitencia para obtener el poder del papa, pero eso implica que acepta el poder superior al papa y le puede excomulgar las veces que quiera, Enrique en una de esas excomuniones lleva a Enrique VI a Italia a atacar al papa que se exiliara en Salerno. Urbano II, el sucesor, logra un periodo de calma. En el 1122 firman el Concordato de Worms Calixto II y Enrique V y dejan en claro hasta dónde llega el poder de cada uno, en el ámbito de las investiduras cada uno cumple una función: En la elección de los obispos y la consagración no interviene ningún poder laico solo la iglesia, pero la investidura y la ceremonia temporal corresponde al emperador. Con esto se pone fin a la querella de las investiduras.

LA RENOVACION ESPIRITUAL

Parte de la iglesia y los creyentes concurren en unas creencias espirituales. La iglesia se está reforzando, más fuerte, grande y rica, lo que no liga con los ideales primitivos, lo que se va a intentar recuperar en estos siglos. Cambios en el ámbito monástico, movimientos populares frente a la iglesia, cambio de religiosidad a una vida más íntima y privada con el surgimiento de las experiencias místicas, reflejado en el arte (gótico)

El precedente de las reformas es la orden de Cluny, que es una orden monástica originada en Francia a inicios del siglo X, dicen que la idea del monacato se ha relajado así que criticarán la vida del clero y propondrán una reforma de la vida monástica. La reforma tiene que ver con una vida muy ascética, con pocos lujos y pocos bienes, se desvincularan de cualquier influencia laica. Esta orden se expenderá muchísimo gracias a las donaciones de terrenos a lo largo de Europa, tiene tanta influencia que será importante en el apoyo y la difusión de la reforma gregoriana. Al cabo de un tiempo ellos también se relajarán, querían llevar esa vida ascética, pero si se consiguen expandir es gracias a esa riqueza, por lo que Cluny entra también en declive.

Una vez Cluny se relaja llega el Cister, son llamados canónigos blancos y abogan por una vuelta a la pobreza, la importancia de la vida interior, el aumento del trabajo manual frente al intelectual señala que los monjes deben de dedicarse a las labores manuales y no tanto a las espirituales.

Quien impulsa la orden es Bernardo de Claraval que era un hombre muy importante de la época. Cerca del 1200 el cister tenía 600 monasterios en Europa, pero mantener todo eso implica aceptar dineros limosnas, por lo que vuelve a decaer el ideal de pobreza.

Con todos esos debates teológicos, la cristiandad se dividirá en torno a cuestiones morales, comenzaran a surgir una serie de movimientos algunos apoyados por la iglesia y otros no tanto. Surgirán movimientos de pobreza voluntaria, herejías como los valdenses, el milenarismo, el misticismo, y las mujeres comenzaran a tener un papel más importante dentro de la iglesia.

Los movimientos de pobreza surgen frente al enriquecimiento de la iglesia como institución, que los clérigos vivan de forma distinta a las clases populares hace que se alejen de las creencias primitivas. Estará la Revuelta de la Pataria de Milán que es un movimiento popular pro-reforma con un boicot contra los sacerdotes y religiosos de vida inmoral. El ataque de las clases populares en contra de la jerarquía de la iglesia preocupa a la iglesia. También surgen los Valdenses, que son seguidores de Pedro Valdo, que era un comerciante de Lyon, que muestra el problema entre el ideal de pobreza y la justificación de la riqueza en el cristianismo. Una vez que la iglesia establece que riqueza está bien y cual está mal, supuestamente la que tiene la iglesia es buena y quien critique eso es hereje, en el concilio III de Letrant condenara a los valdenses.

Los ideales de pobreza estarán muy presentes, cuando empiezan a aparecer comerciantes y las clases burguesas surgen movimientos de pobreza, el más famoso es San Francisco de Asís. Aparecerán nuevas órdenes, como los franciscanos, que vivirán de la limosna y no tienen beneficios propios. No van a conseguirlo ya que la mayoría de los que son franciscanos son mercantiles. A inicios del XIII también aparecerán los dominicos. Son ordenes muy importantes que valoran mucho la predicación, predicando fuera de sus monasterios.

También tenemos los cataros, que critican la iglesia como institución, aparecen en el sur de Francia, norte de Italia y son llamados albigenses. Proponen un ascetismo absoluto, lo que les hace rechazar a la jerarquía eclesiástica y los sacramentos. Eugenio III condenara la herejía e Inocencio III llamara a la cruzada albigense.

El milenarismo se basa en el apocalipsis desde una lectura distinta, esta lectura lleva a la crítica del orden social establecido, imaginan una sociedad más justa sin la opresión feudal y la violencia señorial. San Agustina ya rechazaba el milenarismo, pero es a través de Joaquín da Fiore cuando las ideas llegan a unos movimientos radicales de reforma. Así que está claro que la iglesia los perseguirá.

El misticismo del siglo XII:

Es una vivencia que implica un contacto directo con la divinidad, aparece en otras religiones. No todo contacto con la divinidad implica misticismo. Consideramos que estas experiencias son místicas cuando eso implica una conciencia especial para la persona que las vive. Una experiencia que sobrepasa cualquier descripción del lenguaje humano. Además, esto transforma a quien lo vive. Es un encuentro directo con Dios que tiene como propósito una enseñanza, una transmisión de conocimiento que tiene un carácter amoroso (parte del amor de Dios), lo que transforma a la persona física y mentalmente. ¿Estas experiencias son reales? Para la visión histórica no se sabe la realidad. Muchas de las personas que tienen esas visiones viven un ambiente austero, pasan hambre, se autolesionan etc. Pueden tener una explicación médica. En la Edad Media estas cosas son normales, las visiones forman parte de la vida cotidiana, no se cuestionan. Esto lo vemos reflejado en el arte que parte de la cultura visionaria.

A partir del siglo XII hay nuevas experiencias explicadas de manera distinta. Son experiencias más directas y se usa el lenguaje propio de la época. Es el momento de la caballería y el amor cortés, por lo que usaran el lenguaje erótico-amoroso ligado a la cultura cortesana. El cister desarrolla sobre todo este lenguaje, con Bernardo de Claraval.

Estas experiencias se piensan que provienen de la gracia divina, es Dios quien elige quien las tiene.

Esto lleva al convencimiento de que la cristiandad se puede vivir de manera privada, sin que intervenga ningún miembro de la iglesia. Se producirá un gran desarrollo de imágenes y libros devocionales a través de los cuales las personas rezan en sus casas y buscan el acercamiento a Dios. Esto chocará con la estructura eclesiástica.

Bernardo de Claraval:

Va a empezar a exponer la importancia de la experiencia personal pero en el cister es cercano a la iglesia, así que dice que se tiene que vivir dentro de la comunidad de la iglesia, porque la iglesia es la única que permite la salvación a través de los sacramentos y la liturgia. Va a poner también el foco en el amor de Dios, que lo lleva a la unión mística entre el fiel y Dios, que transforma completamente al fiel, el éxtasis.

Las mujeres y el misticismo:

Tendrán un papel muy importante las mujeres. A partir del XIII tendremos el nuevo misticismo, pero desde el siglo XII, las mujeres participan de manera activa en estos cambios. Este abre nuevas vías de religiosidad que permitirán a las mujeres encontrar espacios propios, de autonomía donde no depende directamente ni de la iglesia ni de los hombres. A través del misticismo tendrán voz propia y nos contarán sus vivencias en primera persona, habrá obras importantes ya en el XII pero sobre todo a partir del XIII.

Hildegarda de Bingen (1098-1179): la conocemos a través de mucha documentación, tiene obras propias, se conservan cartas suyas con personajes más influyentes de la época, tenemos una biografía donde nos cuenta toda la vida incluidas algunas de sus visiones. Nació en Alemania 1098 aprox, y siendo pequeña sus padres la llevaron a un monasterio. Este es un monasterio amsculino, y ligado a esto hay mujeres que viven en comunidad de manera subordinada al abad del monasterio masculino. Hildegarda llegó a ser abadesa de las monjas. Había tenido visiones desde pequeña, esto era normal y se aceptaba. En torno a los 43 años, en el monasterio, empieza a tener visiones distintas con el objetivo de que las monjas se trasladen a otro lugar, fundando su propio monasterio femenino. El propio Bernardo de Claraval intervendrá para que estas visiones sean reconocidas por la iglesia como divinas. Fundó un monasterio exclusivamente femenino en Rupertsberg, desligándose de la autoridad del abad.

El movimiento beguinal:

Al margen de los monasterios tenemos la vida de mujeres religiosas, que no se casan ni procrean y se dedican a la religión. En ellas destaca las llamadas beguinas, que sobre todo las encontramos en el ámbito urbano, ligado al ideal de pobreza. Es interesante porque combina la vida activa con la contemplativa, se dedican a la oración y también a predicar en público. Y trabajan para

conseguir sobrevivir, dentro del ideal de pobreza aceptan algunas limosnas. Cobraban en trabajo como hospitales, cuidado de enfermos etc. Muchas de ellas tendrán experiencias místicas si nos las contamos en sus escritos en su lengua vulgar.

Vivían en los llamados beguinatos, casas muy pequeñas o más grandes donde vivían más de una. Configuran pequeños centros de autonomía femenina dentro de las ciudades.

La iglesia empezó a ver que quizá esto es un peligro. Son mujeres que no siguen el rol que se espera y que siguen la vida religiosa fuera de la regla y la autoridad religiosa no las controla. Que se dedican a publicar, que sus propios escritos circulan en lengua vulgar (que llega a más público). Las verán como un peligro y las intentarán controlar.

Las cruzadas y la expansión de la Cristiandad latina:

El debate sobre las cruzadas:

Hay diferentes corrientes, si lo vemos solo como guerra religiosa, si es una empresa de masas, si el objetivo es o no recuperar Jerusalén o es una campaña militar. Los trabajos más recientes muestran una gran diversidad de causas y consecuencias de este fenómeno. Hay distintos procesos, momentos, y cada cruzada tiene sus propias particularidades. Es complejo dar una definición única de cruzada.

Expansión de la Cristiandad latina:

Las monarquías feudales se están expandiendo y ocupando más territorio.

En el norte (Escandinavia), hay un proceso de cristianización muy lento que empieza en el siglo VIII. Hacia el siglo XII, prácticamente todo ese espacio está cristianizado, cada vez son menos las regiones que no entran dentro de la cristiandad latina.

En la península ibérica la expansión es a costa del islam. La protocruzada de Barbastro de 1064: en un momento de fragmentación dentro de Al-Ándalus, en Aragón Ramiro I había muerto en Graus el año anterior y como venganza se organizó una gran expedición para conquistar una gran ciudad al islam, Barbastro. Para esto contarán con el apoyo del papado, por lo que aparecieron en ayuda caballeros franceses, italianos, normandos etc. Esta expedición lleva al debate de si puede considerarse o no una cruzada.

El movimiento cruzado y la reforma gregoriana:

Para poder hablar de cruzadas es importante tener en cuenta la reforma gregoriana, tenemos una iglesia que se está fortaleciendo, distinguido de la iglesia oriental, que quiere ser la cabeza de la cristiandad. Desarrollarán la idea del imperio romano unido.

Miles Christi: El ideal del caballero cristiano.

Bernardo de Claraval será importantísimo como apoyo del papado en las cruzadas. Gran desarrollo de textos que justifican la violencia.

La primera cruzada 1095-1099:

Urbano II toma esta iniciativa en el Concilio de Clermont en el año 1095. Este pretende liberar a los cristianos de los territorios conquistados por los turcos. El segundo objetivo es liberar Jerusalén del dominio musulmán. Con estos objetivos llama a participar en esta cruzada y dice que todo el que participe en ella tendrá perdonados todos los pecados y crímenes.

Causas y motivaciones de las cruzadas:

Además del perdón tenemos la ideología de la guerra justa. La idea de que la expansión de la cristiandad puede y debe hacerse a través de la guerra. Esto se relaciona con Constantino. A partir de la interpretación religiosa de los avances de Constantino hacia el este legitiman la guerra justa.

Motivaciones políticas: Bizancio ha ido perdiendo territorios a costa del islam y de los turcos y pide ayuda a occidente, a Urbano II para intentar mantener los territorios cristianos en oriente. El papa cree que las cruzadas son la clave de reconciliación entre las dos iglesias, pero que no surgirá.

Fervor religioso popular: tenemos movimientos reformadores, la espiritualidad urbana. Esto consigue que aunque el papado está llamando a los bellatores, la gente de a pie también se puede sumar a todo eso. En 1096, Pedro el Ermitaño congregó a más de 50.000, en la conocida como la cruzada popular/de los campesinos/o de los pobres. Gente de las clases pobres que decide recuperar Jerusalén buscando la salvación.

En los siglos X-XI se consolida el sistema de primogenitura, los hijos menores se quedan fuera de la herencia por lo que muchos de estos encuentran en la guerra una oportunidad de conseguir riquezas. Participar en las cruzadas dará mucho prestigio a estas personas y a sus familias.

No todas llegarán a tierra santa, ni todas tendrán el objetivo directo de conquistar Jerusalén. La primera cruzada la conocemos como la cruzada de los príncipes. El discurso de Urbano II, llamará fundamentalmente a los aristócratas que se marcharon a Oriente. Durante la primera cruzada consiguieron debilitar un poco al imperio selyucida y que los bizantinos recuperen algo de territorio en Anatolia. En el camino a Jerusalén conquistarán la ciudad de Antioquía. En 1099 se da por finalizada tras conquistar Jerusalén. A partir de aquí crearon los estados cruzados

Los primeros estados cruzados:

Son fundaciones circasianas con organización feudal para poder controlar todos los territorios que se han ido conquistando a lo largo de la cruzada. Durante la primera se consolidaron: Edesa, Antioquía, Trípoli y Jerusalén.

Las cruzadas del siglo XII:

La segunda, está encaminada en recuperar Edesa, que se perdió tras la primera cruzada y los musulmanes la habían vuelto a tomar. Participó el rey Luis VI de Francia y conservamos algunas de las canciones que cantaban los franceses que los acompañaban.

La tercera: frente a los éxitos de Saladino. Participaron Ricardo Corazón de León, Felipe II Augusto y Federico Barbarroja. Las altas cumbres de la aristocracia. No se recuperó Jerusalén que quedó en manos de los musulmanes tras un tratado con Saladino.

Consecuencias de las cruzadas:

Gran impulso comercial a lo largo del mediterráneo hacia la zona oriental. El control de estos territorios permite el comercio. Hay que proteger las rutas por lo que nacen nuevos ordenamientos

militares. Además, hay mucha gente peregrinando a Jerusalén por lo que surgen los monjes guerreros, la Orden del Temple. San Juan de Jerusalén etc.

División y cómo evoluciona la relación entre oriente y occidente, cristiandad e islam a raíz de estos enfrentamientos.

Como plantear el Tema 1: empezar por orígenes del cristianismo valores y creencias, seguir con la emancipación religión distinta al cristianismo difusión desde oriente conflictos políticos y defensa, seguir con triunfo cristianismo consolidación y oficialidad papel clave de Constantino y Teodosio, 3 fijación de la ortodoxia, empezar como se conforma dogma, debates doctrinales, decisiones, después la institucionalización estructuración y jerarquía y por último el monacato forma de vivir la religiosidad