

DOMINA LA GRAMÁTICA INGLESA

De Principiante a
Experto (A1 a C1)

LA GUÍA COMPLETA CON EXPLICACIONES CLARAS,
EJERCICIOS PRÁCTICOS Y CONSEJOS PARA
AVANZAR EN CADA NIVEL

ÍNDICE

A1

Nivel Principiante

Conceptos fundamentales para quienes comienzan a aprender inglés. Se enfoca en la estructura básica de las oraciones, verbos esenciales y vocabulario inicial.

1. El Alfabeto y la Pronunciación Básica
2. Estructura de las Oraciones en Inglés
3. Sustantivos y Artículos
4. Adjetivos y Adverbios
5. Pronombres
6. Verbos en Presente
7. Preguntas y Respuestas Simples

A2

Nivel Básico

Construcción de frases más complejas y ampliación del vocabulario. Introducción a tiempos verbales en pasado y modales básicos.

1. Tiempos Verbales en Pasado
2. Verbos Modales Básicos
3. Preposiciones de Lugar y Tiempo
4. Comparativos y Superlativos
5. Conectores Básicos

B1

Nivel Intermedio

Mayor fluidez en la comunicación y comprensión de estructuras gramaticales más avanzadas, incluyendo el futuro, voz pasiva y condicionales.

1. Futuro en Inglés
2. Voz Pasiva (Introducción)
3. Condicionales Básicos
4. Verbos Modales en Contexto
5. Phrasal Verbs Comunes
6. Reported Speech (Estilo Indirecto)

ÍNDICE

B2

Nivel Intermedio Alto

Expresión más natural y fluida con tiempos verbales completos, condicionales avanzados y conectores complejos.

1. Tiempos Verbales Completos
2. Condicionales Avanzados
3. Voz Pasiva (Avanzado)
4. Expresiones Idiomáticas y Vocabulario Avanzado
5. Uso de Conectores Complejos

C1

Nivel Avanzado

Estructuras gramaticales complejas, expresiones idiomáticas avanzadas y recursos lingüísticos que permiten una comunicación precisa y natural en contextos formales e informales.

1. Estructuras gramaticales avanzadas
2. Modismos y expresiones idiomáticas
3. Perfeccionamiento del estilo y coherencia
4. Matices en los tiempos verbales
5. Conectores avanzados y cohesión textual

EXTRA

Anexos

En esta sección se incluyen materiales de referencia esenciales para reforzar el aprendizaje y facilitar la consulta rápida de información clave sobre los verbos.

1. Tabla resumen de los tiempos verbales
2. Lista de verbos irregulares
3. Expresiones comunes con verbos
4. Verbos con preposiciones

Introducción

El dominio de la gramática es clave para una comunicación clara y precisa. Dentro de ella, los tiempos verbales permiten expresar acciones en distintos momentos y contextos, evitando errores que afecten la fluidez del discurso.

Este libro ofrece una guía completa y estructurada, desde A1 hasta C1, con explicaciones detalladas, ejemplos prácticos y reglas esenciales para dominar cada tiempo verbal.

En los Anexos encontrarás una tabla resumen de los tiempos verbales, una lista de verbos irregulares, expresiones comunes con verbos y verbos con preposiciones, convirtiendo este material en una herramienta indispensable para estudiantes y profesores.

A1 – Nivel Principiante

1. El Alfabeto y la Pronunciación Básica

El alfabeto inglés consta de 26 letras, divididas en vocales y consonantes. Aunque las letras son las mismas que en el español, su pronunciación varía.

1.1. Vocales en inglés

Las vocales en inglés son A, E, I, O, U. Cada una puede tener múltiples sonidos según la palabra en la que se encuentren.

- A puede sonar como en cat (æ) o cake (eɪ).
- E puede sonar como en pen (ɛ) o be (i:).
- I puede sonar como en bit (ɪ) o kite (aɪ).
- O puede sonar como en dog (ɔ:) o go (oʊ).
- U puede sonar como en cup (ʌ) o blue (u:).

A1 – Nivel Principiante

1.2. Consonantes en inglés

Las consonantes pueden ser similares al español, pero algunas tienen diferencias notables en su pronunciación:

- H es aspirada, como en hello (hɛ'loʊ).
- R es más suave que en español y no se pronuncia con vibración, como en red (ɹɛd).
- L puede ser clara (light) o más profunda (ball).
- V y B se diferencian claramente en inglés, v tiene sonido vibrante como en very.
- Th tiene dos pronunciaciones:
 - Suave: this (ðɪs).
 - Fuerte: think (θɪŋk).

1.3. Combinaciones especiales de letras

Algunas combinaciones de letras generan sonidos particulares:

- Ch → Puede sonar como /tʃ/ en chair o /ʃ/ en chef.
- Sh → Suena como /ʃ/ en sheep.

A1 – Nivel Principiante

- Ph → Suena como /f/ en phone.
- Wh → En algunos casos suena como /w/ (what), pero en otros se aspira (where).
- Gh → Puede sonar como /f/ (laugh) o ser muda (night).
- Tion → Se pronuncia como /ʃən/, como en station.

1.4. Consejos para mejorar la pronunciación

- Escuchar hablantes nativos y repetir palabras en voz alta.
- Usar diccionarios con transcripción fonética.
- Practicar con canciones y películas en inglés.
- Aprender las reglas de pronunciación de los sonidos más difíciles.

Este es el primer paso para entender la gramática inglesa, ya que una buena pronunciación ayuda a mejorar la comprensión y la fluidez.

A1 – Nivel Principiante

2. Estructura de las Oraciones en Inglés

El inglés sigue una estructura de oración bastante rígida en comparación con otros idiomas. Comprender esta estructura es esencial para formar oraciones correctas y comunicarse con claridad.

2.1. Orden Básico de la Oración

En inglés, el orden más común de las palabras en una oración es:

Sujeto + Verbo + Complemento

Ejemplo:

- She loves music. (Ella ama la música.)
 - Sujeto: She
 - Verbo: loves
 - Complemento: music)

A1 – Nivel Principiante

2.2. Estructura en Oraciones Afirmativas, Negativas e Interrogativas

Afirmativas

Siguen el orden estándar Sujeto + Verbo + Complemento.

- They play soccer. (Ellos juegan al fútbol.)

Negativas:

Se usa el auxiliar do/does/did + not antes del verbo principal (en presente y pasado simple). En otros tiempos, se usa el auxiliar correspondiente con not.

- They do not play soccer. (Ellos no juegan al fútbol.)
- She is not happy. (Ella no está feliz.)

A1 – Nivel Principiante

Interrogativas:

Se invierte el orden del sujeto y el verbo auxiliar. Si no hay auxiliar, se usa do/does/did en tiempos simples.

- Do they play soccer? (¿Ellos juegan al fútbol?)
- Is she happy? (¿Ella está feliz?)

2.3. Estructura en Diferentes Tipos de Oraciones

Oraciones Simples:

Tienen un solo verbo y expresan una idea completa.

- I study English every day. (Yo estudio inglés todos los días.)

Oraciones Compuestas:

Unen dos oraciones simples con una conjunción (and, but, or, so).

- I study English, and I practice speaking. (Yo estudio inglés y practico hablar.)

A1 – Nivel Principiante

Oraciones Complejas:

Tienen una oración principal y una subordinada que depende de ella.

- I study English because I want to travel. (Estudio inglés porque quiero viajar.)

Oraciones Condicionales:

Expresan condiciones con if, unless, provided that, etc.

- If you study, you will pass the exam. (Si estudias, aprobarás el examen.)

4. Posición de los Adverbios

Los adverbios pueden cambiar su posición en la oración dependiendo de su función:

Adverbios de frecuencia (always, never, sometimes, often, usually):

Van antes del verbo principal, pero después del verbo to be.

- She always eats breakfast. (Ella siempre desayuna.)

A1 – Nivel Principiante

- He is usually late. (Él suele llegar tarde.)

Adverbios de modo, lugar y tiempo (quickly, here, yesterday):

Generalmente van al final de la oración.

- She spoke softly. (Ella habló suavemente.)
- We met yesterday. (Nos encontramos ayer.)

5. Preguntas y Respuestas Cortas

Las preguntas en inglés suelen comenzar con un verbo auxiliar (do, does, did, can, will).

Preguntas de Sí/No:

- Do you like coffee? (¿Te gusta el café?)
 - Yes, I do. / No, I don't.

Preguntas con Wh-:

- Where do you live? (¿Dónde vives?)
- I live in Spain. (Vivo en España.)

A1 – Nivel Principiante

3. Sustantivos y Artículos

Los sustantivos y los artículos son fundamentales en la estructura del inglés. Los sustantivos representan personas, lugares, cosas o ideas, mientras que los artículos determinan si el sustantivo es específico o general.

3.1 Sustantivos en Inglés

Los sustantivos en inglés se pueden clasificar en varias categorías:

Sustantivos Contables e Incontables

Contables (Countable Nouns): Pueden contarse y tienen forma singular y plural.

- One apple, two apples (Una manzana, dos manzanas)
- A book, many books (Un libro, muchos libros)

A1 – Nivel Principiante

Incontables (Uncountable Nouns): No pueden contarse individualmente.

- Water, milk, sugar, information, love
- No se usan con "a/an", sino con some, much, a little.
 - I need some water. (Necesito un poco de agua.)

Sustantivos Propios y Comunes

Sustantivos Propios: Nombres de personas, lugares y marcas.

- London, Maria, Coca-Cola

Sustantivos Comunes: Nombres generales.

- Table, city, dog, teacher

Singular y Plural

Reglas generales para formar el plural:

- -s: book → books
- es (para palabras terminadas en -s, -sh, -ch, -x o -o): bus → buses

A1 – Nivel Principiante

- ies (si termina en -y precedido de consonante):
baby → babies
- -ves (si termina en -f o -fe): knife → knives
- Irregulares:
 - Man → men
 - Child → children
 - Foot → feet

3.2 Los Artículos en Inglés

Existen tres artículos en inglés: a, an (indefinidos) y the (definido).

Artículos Indefinidos: A / An

Se usan cuando hablamos de algo no específico.

- A antes de palabras con sonido consonante: a dog, a university.
- An antes de palabras con sonido vocal: an apple, an hour.

◆ Ejemplo:

- I saw a cat. (Vi un gato.)
- She bought an orange. (Ella compró una naranja.)

A1 – Nivel Principiante

Artículo Definido: The

Se usa cuando hablamos de algo específico.

- The sun, the president, the book on the table.

Ejemplo:

- The book is interesting. (El libro es interesante.)

Uso con Sustantivos Incontables

- No se usa artículo: Water is essential. (El agua es esencial.)
- Se usa the si es específico: The water in the bottle is cold. (El agua en la botella está fría.)

A1 – Nivel Principiante

4. Adjetivos y Adverbios

Los adjetivos y adverbios son esenciales para describir características, cualidades y circunstancias en inglés. Los adjetivos modifican sustantivos, mientras que los adverbios modifican verbos, adjetivos u otros adverbios.

4.1 Adjetivos en Inglés

Los adjetivos describen o califican a los sustantivos.
Posición del Adjetivo

Antes del sustantivo (posición más común):

- She has a beautiful house. (Ella tiene una casa hermosa.)
- It's a big city. (Es una ciudad grande.)

Después de verbos como "to be", "seem", "look", "feel" (verbos copulativos):

- The sky is blue. (El cielo es azul.)
- He seems tired. (Él parece cansado.)

A1 – Nivel Principiante

Orden de los adjetivos

Cuando usamos varios adjetivos, siguen un orden específico:

Cantidad → Opinión → Tamaño → Edad → Forma
→ Color → Origen → Material → Propósito →
Sustantivo

Ejemplo:

- A beautiful small old round white French wooden dining table
- (Una hermosa mesa de comedor redonda, pequeña, vieja, blanca y de madera francesa.)

Grados del Adjetivo

Los adjetivos pueden usarse en diferentes grados:

Grado Positivo:

- This house is big. (Esta casa es grande.)

A1 – Nivel Principiante

Comparativo: Se usa para comparar dos elementos.

- Regla general: -er o more + adjetivo
 - This house is bigger than that one. (Esta casa es más grande que esa.)
 - This book is more interesting than the other one. (Este libro es más interesante que el otro.)

Superlativo: Se usa para indicar el grado máximo dentro de un grupo.

- Regla general: -est o the most + adjetivo
 - This is the biggest house in the neighborhood. (Esta es la casa más grande del vecindario.)
 - This is the most interesting book I've read. (Este es el libro más interesante que he leído.)

Adjetivos irregulares:

- Good → better → the best
- Bad → worse → the worst
- Far → farther/further → the farthest/furthest

A1 – Nivel Principiante

4.2 Adverbios en Inglés

Los adverbios modifican verbos, adjetivos u otros adverbios, indicando cómo, cuándo, dónde o con qué frecuencia ocurre una acción.

Tipos de Adverbios

Adverbios de Modo (cómo ocurre algo):

- He speaks loudly. (Él habla fuerte.)
- She writes beautifully. (Ella escribe hermosamente.)

Adverbios de Lugar (dónde ocurre algo):

- She is here. (Ella está aquí.)
- Look everywhere! (¡Mira en todas partes!)

A1 – Nivel Principiante

Adverbios de Tiempo (cuándo ocurre algo):

- I will call you tomorrow. (Te llamaré mañana.)
- She arrived late. (Ella llegó tarde.)

Adverbios de Frecuencia (con qué frecuencia ocurre algo):

- I always wake up early. (Siempre me despierto temprano.)
- She rarely eats fast food. (Ella rara vez come comida rápida.)

Adverbios de Grado (intensidad de una acción):

- It's very cold outside. (Hace mucho frío afuera.)
- She almost finished the project. (Ella casi terminó el proyecto.)

A1 – Nivel Principiante

4.3 Formación de Adverbios

Regla general: Se forma agregando -ly al adjetivo.

- Quick → quickly (Rápido → rápidamente)
- Slow → slowly (Lento → lentamente)

Excepciones: Algunos adverbios tienen forma irregular.

- Fast → fast (Rápido → rápido)
- Good → well (Bueno → bien)

5. Pronombres

Los pronombres en inglés reemplazan a los sustantivos para evitar repeticiones y hacer las oraciones más fluidas. Se dividen en varias categorías según su función en la oración.

A1 – Nivel Principiante

5.1 Pronombres Personales

Se usan para referirse a personas o cosas y varían según su función:

Sujeto (Subject Pronouns):

Se utilizan como sujeto de la oración.

I (yo), you (tú/usted), he (él), she (ella), it (eso/ello), we (nosotros/as), they (ellos/as).

- She is my friend. (Ella es mi amiga.)
- They live in London. (Ellos viven en Londres.)

Pronombres de objeto: Se usan como complemento del verbo o después de preposiciones.

Me (me), you (te), him (le), her (le), it (lo/la), us (nos), them (les).

- He called me yesterday. (Él me llamó ayer.)
- I saw them at the park. (Los vi en el parque.)

A1 – Nivel Principiante

5.2 Pronombres Posesivos

Expresan posesión o pertenencia sin necesidad de usar un sustantivo.

Mine (mío/a), yours (tuyo/a), his (suyo/a), hers (suyo/a), its (de ello), ours (nuestro/a), theirs (suyo/a).

- This book is mine. (Este libro es mío.)
- That house is theirs. (Esa casa es de ellos.)

Diferencia entre adjetivos y pronombres posesivos:

- This is my car. (Este es mi coche.) → Adjetivo posesivo
- This car is mine. (Este coche es mío.) → Pronombre posesivo

A1 – Nivel Principiante

5.3 Pronombres Reflexivos

Se usan cuando el sujeto y el objeto de la oración son la misma persona.

Myself (yo mismo/a), yourself (tú mismo/a), himself (él mismo), herself (ella misma), itself (eso mismo), ourselves (nosotros/as mismos/as), yourselves (vosotros/as mismos/as), themselves (ellos/as mismos/as).

- He hurt himself. (Él se lastimó a sí mismo.)
- They enjoyed themselves at the party. (Ellos se divertieron en la fiesta.)

5.4 Pronombres Demostrativos

Se usan para señalar algo específico en relación con la distancia.

A1 – Nivel Principiante

This (esto/este/esta), that (eso/ese/esa), these (estos/estas), those (esos/esas).

- This is my phone. (Este es mi teléfono.)
- Those are my shoes. (Esos son mis zapatos.)

5.5 Pronombres Relativos

Conectan dos partes de una oración y se refieren a un sustantivo mencionado antes.

Who (para personas, sujeto), whom (para personas, objeto), which (para cosas o animales), that (para personas, cosas o animales), whose (indica posesión).

- The girl who lives next door is my friend. (La chica que vive al lado es mi amiga.)
- This is the book that I bought yesterday. (Este es el libro que compré ayer.)

A1 – Nivel Principiante

5.6 Pronombres Indefinidos

Se usan para referirse a personas o cosas de manera general.

Para personas: Someone (alguien), anyone (cualquiera, alguien), no one (nadie), everyone (todos).

Para cosas: Something (algo), anything (cualquier cosa), nothing (nada), everything (todo).

Para lugares: Somewhere (algún lugar), anywhere (cualquier lugar), nowhere (ningún lugar), everywhere (todas partes).

- Someone is knocking at the door. (Alguien está tocando la puerta.)
- I don't have anything to eat. (No tengo nada para comer.)

A1 – Nivel Principiante

6. Verbos en Presente

El presente en inglés se utiliza para hablar de hechos, rutinas, verdades universales y situaciones actuales. Existen tres formas principales de presente en inglés:

- Presente Simple (Simple Present)
- Presente Continuo (Present Continuous)
- Presente Perfecto (Present Perfect)

6.1 *Presente Simple (Simple Present)*

El presente simple se usa para **describir acciones habituales, hechos generales y verdades universales.**

Uso del Presente Simple

- Rutinas y hábitos → I wake up at 7 AM every day. (Me despierto a las 7 AM todos los días.)
- Verdades universales → The sun rises in the east. (El sol sale por el este.)

A1 – Nivel Principiante

- Hechos permanentes → She works as a doctor. (Ella trabaja como doctora.)
- Horarios y programas → The train leaves at 5 PM. (El tren sale a las 5 PM.)

Estructura del Presente Simple

Afirmativa: Sujeto + verbo en infinitivo (añadiendo -s en la tercera persona del singular).

- He plays football on Sundays. (Él juega al fútbol los domingos.)

Negativa: Sujeto + do/does not (don't/doesn't) + verbo en infinitivo.

- She doesn't like coffee. (A ella no le gusta el café.)

Interrogativa: Do/Does + sujeto + verbo en infinitivo.

- Do you speak Spanish? (¿Hablas español?)

A1 – Nivel Principiante

Reglas ortográficas en tercera persona del singular

- Verbos que terminan en -s, -ss, -sh, -ch, -x, -o → Se les añade -es (He watches TV).
- Verbos que terminan en consonante + y → La y cambia a -ies (She studies English).

6.2 *Presente Continuo (Present Continuous)*

El presente continuo se usa para hablar de acciones que están ocurriendo en este momento o para expresar planes futuros.

Uso del Presente Continuo

- Acciones en progreso
 - She is studying right now. (Ella está estudiando ahora mismo.)
- Situaciones temporales
 - I am working on a new project. (Estoy trabajando en un nuevo proyecto.)
- Planes futuros cercanos
 - We are traveling to London next week. (Viajaremos a Londres la próxima semana.)

A1 – Nivel Principiante

Estructura del Presente Continuo

Afirmativa:

- Sujeto + to be (am/is/are) + verbo con -ing.
 - They are watching a movie. (Ellos están viendo una película.)

Negativa:

- Sujeto + to be + not + verbo con -ing.
 - I am not feeling well today. (No me siento bien hoy.)

Interrogativa:

- To be + sujeto + verbo con -ing.
 - Is she coming to the party? (¿Ella viene a la fiesta?)

Reglas ortográficas en la forma -ing

- Verbos terminados en -e → Se elimina la -e antes de añadir -ing (make → making).
- Verbos de una sola sílaba con consonante-vocal-consonante → Se duplica la última consonante (run → running).

A1 – Nivel Principiante

6.3 Presente Perfecto (Present Perfect)

El presente perfecto se usa para hablar de experiencias, acciones pasadas con relevancia en el presente y situaciones que han ocurrido en un periodo de tiempo no concluido.

Uso del Presente Perfecto

- Experiencias sin indicar cuándo ocurrieron
 - I have visited Paris. (He visitado París.)
- Acciones pasadas con efecto en el presente
 - She has lost her keys. (Ella ha perdido sus llaves.)
- Acciones que empezaron en el pasado y continúan
 - They have lived here for five years. (Han vivido aquí por cinco años.)

A1 – Nivel Principiante

Estructura del Presente Perfecto

Afirmativa:

- Sujeto + have/has + verbo en participio pasado.
 - He has finished his homework. (Él ha terminado su tarea.)

Negativa:

- Sujeto + have/has not (haven't/hasn't) + verbo en participio pasado.
 - I haven't seen that movie. (No he visto esa película.)

Interrogativa:

- Have/Has + sujeto + verbo en participio pasado.
 - Have you ever tried sushi? (¿Alguna vez has probado sushi?)

A1 – Nivel Principiante

Palabras clave del presente perfecto

- **Ever / Never**

- Have you ever been to Spain? (¿Alguna vez has estado en España?)
- I have never been to Japan. (Nunca he estado en Japón.)

- **Just**

- She has just arrived. (Ella acaba de llegar.)

- **Already / Yet**

- I have already finished my work. (Ya he terminado mi trabajo.)
- I haven't finished my homework yet. (Todavía no he terminado los deberes.)

A1 – Nivel Principiante

7. Preguntas y Respuestas Simples

Las preguntas y respuestas simples en inglés son esenciales para la comunicación cotidiana. Se utilizan en contextos informales y formales para obtener información, confirmar datos o entablar conversaciones básicas.

7.1 Tipos de Preguntas en Inglés

Existen dos tipos principales de preguntas en inglés:

- **Yes/No Questions** (Preguntas de sí o no)
 - Se responden con Yes o No.
- **Wh- Questions** (Preguntas con palabras interrogativas)
 - Se usan para obtener información específica.

7.2 Yes/No Questions (Preguntas de Sí o No)

Estas preguntas comienzan con un verbo auxiliar (do, does, is, are, was, were, have, has, can, will, etc.).

A1 – Nivel Principiante

La estructura es:

Verbo auxiliar + sujeto + verbo principal + complemento

Ejemplos:

- Do you like pizza? (¿Te gusta la pizza?)
 - Yes, I do. / No, I don't.
- Is she your sister? (¿Es ella tu hermana?)
 - Yes, she is. / No, she isn't.
- Have you ever been to London? (¿Has estado alguna vez en Londres?)
 - Yes, I have. / No, I haven't.

Importante: El verbo auxiliar depende del tiempo verbal de la oración.

7.3 Wh- Questions (Preguntas con palabras interrogativas)

Estas preguntas comienzan con una palabra interrogativa como what, where, when, who, why, how, entre otras.

A1 – Nivel Principiante

Palabras interrogativas más comunes:

- What → ¿Qué? / ¿Cuál?
 - What is your name? (¿Cuál es tu nombre?)
- Where → ¿Dónde?
 - Where do you live? (¿Dónde vives?)
- When → ¿Cuándo?
 - When is your birthday? (¿Cuándo es tu cumpleaños?)
- Who → ¿Quién?
 - Who is your teacher? (¿Quién es tu profesor?)
- Why → ¿Por qué?
 - Why are you sad? (¿Por qué estás triste?)
- How → ¿Cómo?
 - How are you? (¿Cómo estás?)
- Which → ¿Cuál? / ¿Cuáles?
 - Which color do you prefer? (¿Qué color prefieres?)

A1 – Nivel Principiante

Estructura de las Wh- Questions:

Palabra interrogativa + verbo auxiliar + sujeto + verbo principal + complemento

Ejemplos:

- Where do you work? (¿Dónde trabajas?)
 - I work in a hospital. (Trabajo en un hospital.)
- What does he study? (¿Qué estudia él?)
 - He studies medicine. (Él estudia medicina.)
- Why are they late? (¿Por qué llegan tarde?)
 - Because there was traffic. (Porque había tráfico.)

Importante: En preguntas con who cuando se refiere al sujeto de la oración, no se usa auxiliar.

- Who called you? (¿Quién te llamó?)
 - No “Who did call you?”

A2 – Nivel Básico

1. Tiempos Verbales en Pasado

El pasado en inglés se usa para hablar de eventos, acciones o estados que ocurrieron en un momento anterior al presente. Hay varios tiempos verbales en pasado, cada uno con su propio uso y estructura.

1.1. Pasado Simple (Past Simple)

Se usa para describir acciones completadas en un tiempo específico en el pasado.

Estructura:

Afirmativa:

- **Sujeto + verbo en pasado (segunda forma) + complemento.**
 - She visited Paris last year. (Ella visitó París el año pasado.)

A2 – Nivel Básico

Negativa:

- Sujeto + did not (didn't) + verbo en infinitivo + complemento.
 - They didn't go to the party. (Ellos no fueron a la fiesta.)

Interrogativa:

- Did + sujeto + verbo en infinitivo + complemento + ?
 - Did you watch the movie yesterday? (¿Viste la película ayer?)

Usos:

- Acciones terminadas en un momento concreto
 - (I met him in 2010.)
- Secuencia de acciones en el pasado
 - (He woke up, got dressed, and left.)
- Hábitos en el pasado
 - (When I was a child, I played football.)

A2 – Nivel Básico

1.2. Pasado Continuo (Past Continuous)

Describe acciones en progreso en un momento específico del pasado.

Estructura:

Afirmativa:

- Sujeto + was/were + verbo en -ing + complemento.
 - She was studying all night. (Ella estuvo estudiando toda la noche.)

Negativa:

- Sujeto + was/were not + verbo en -ing + complemento.
 - We weren't listening to the teacher. (No estábamos escuchando al profesor.)

Interrogativa:

- Was/Were + sujeto + verbo en -ing + complemento + ?
 - Were they watching TV at 8 pm? (¿Estaban viendo televisión a las 8 pm?)

A2 – Nivel Básico

Usos:

- Acción en progreso en un momento concreto.
 - (At 5 PM, I was driving home.)
- Dos acciones simultáneas en el pasado.
 - (She was cooking while he was reading.)
- Acción interrumpida por otra
 - (I was sleeping when the phone rang.)

1.3. Pasado Perfecto (Past Perfect)

Se usa para indicar que una acción ocurrió antes que otra en el pasado.

Estructura:

Afirmativa:

- Sujeto + had + verbo en participio pasado + complemento.
 - She had finished the project before the deadline. (Ella había terminado el proyecto antes de la fecha límite.)

A2 – Nivel Básico

Negativa:

- Sujeto + had not (hadn't) + verbo en participio pasado + complemento.
 - They hadn't seen that movie before. (Ellos no habían visto esa película antes.)

Interrogativa:

- Had + sujeto + verbo en participio pasado + complemento + ?
 - Had you ever traveled alone before?
(¿Habías viajado solo antes?)
- Usos:
 - Acción que ocurrió antes de otra en el pasado
 - (He had left when I arrived.)
 - Expresar causa y efecto
 - (She was sad because she had lost her job.)

A2 – Nivel Básico

1.4. Pasado Perfecto Continuo (Past Perfect Continuous)

Se usa para acciones que estuvieron en progreso hasta un punto en el pasado.

Estructura:

Afirmativa:

- Sujeto + had been + verbo en -ing + complemento.
 - She had been studying for hours before the exam. (Ella había estado estudiando durante horas antes del examen.)

Negativa:

- Sujeto + had not been + verbo en -ing + complemento.
 - They hadn't been working there for long. (Ellos no habían estado trabajando allí por mucho tiempo.)

A2 – Nivel Básico

Interrogativa:

- Had + sujeto + been + verbo en -ing + complemento + ?
 - Had he been waiting for a long time?
(¿Había estado esperando mucho tiempo?)

Usos:

- Acción continua que terminó antes de otro evento pasado
 - (I had been living in London for five years before moving to Paris.)
- Expresar la duración de una acción en el pasado
 - (They had been arguing for hours before they stopped.)

Estos tiempos verbales son fundamentales para hablar sobre el pasado con precisión. Ahora que conoces sus estructuras y usos, podrás aplicarlos correctamente en diferentes contextos.

A2 – Nivel Básico

2. Verbos Modales Básicos

Los *verbos modales* son **auxiliares** que **modifican el significado del verbo principal**, expresando posibilidad, obligación, permiso, habilidad o necesidad. No cambian con la persona y van seguidos de un verbo en infinitivo sin to.

2.1. Can / Could

Se usan para expresar **habilidad, posibilidad o permiso**.

Can (presente y futuro)

Habilidad:

- She can swim very well.
 - (Ella puede nadar muy bien.)

Posibilidad:

- We can go to the beach tomorrow.
 - (Podemos ir a la playa mañana.)

Permiso:

- Can I use your phone?
 - (¿Puedo usar tu teléfono?)

A2 – Nivel Básico

Could (pasado y posibilidad en presente)

Habilidad en el pasado:

- When I was a child, I could run fast.
- (Cuando era niño, podía correr rápido.)

Petición formal:

- Could you help me?
- (¿Podrías ayudarme?)

Posibilidad remota:

- It could rain later.
- (Podría llover más tarde.)

2.2. May / Might

Se usan para expresar **posibilidad o permiso**.

May (posibilidad en presente/futuro y permiso formal)

Posibilidad:

- She may come to the party.
 - (Ella puede que venga a la fiesta.)

A2 – Nivel Básico

Permiso formal:

- May I leave early?
 - (¿Puedo irme temprano?)

Might (posibilidad menor que may)

Posibilidad remota:

- It might snow tomorrow.
 - (Puede que nieve mañana.)

2.3. Must / Have to

Se usan para expresar **obligación o certeza**.

Must (obligación fuerte y certeza)

Obligación:

- You must wear a seatbelt.
 - (Debes usar el cinturón de seguridad.)

Certeza:

- She must be at home.
 - (Ella debe estar en casa.)

A2 – Nivel Básico

Have to (obligación objetiva o impuesta por otros)

- I have to go to work at 8 AM.
 - (Tengo que ir al trabajo a las 8 AM.)

Diferencia: Must implica una obligación personal, mientras que have to suele ser una regla externa.

2.4. Shall / Should

Se usan para sugerencias y futuro formal.

Shall (formal, sugerencias y futuro)

- Shall we go now?
 - (¿Nos vamos ahora?)
- You shall receive your order soon.
 - (Recibirás tu pedido pronto.)

A2 – Nivel Básico

Should (consejo y probabilidad)

Consejo:

- You should eat more vegetables.
 - (Deberías comer más verduras.)

Probabilidad:

- He should be here by now.
 - (Debería estar aquí ya.)

2.5. Will / Would

Se usan para **futuro** y **peticiones formales**.

Will (futuro y promesas)

- I will call you later.
 - (Te llamaré más tarde.)
- She will always support you.
 - (Ella siempre te apoyará.)

A2 – Nivel Básico

Would (condicional, peticiones y cortesía)

Condicional:

- I would buy that car if I had money.
 - (Compraría ese coche si tuviera dinero.)

Peticiones educadas:

- Would you like some tea?
 - (¿Te gustaría un poco de té?)

Estos modales son esenciales para expresar distintas intenciones y matices en inglés. ¡Úsalos correctamente para mejorar tu comunicación!

A2 – Nivel Básico

3. Preposiciones de Lugar y Tiempo

Las *preposiciones* son palabras que indican **relaciones entre elementos en una oración**. En este caso, las preposiciones de lugar y tiempo nos ayudan a describir dónde o cuándo ocurre algo.

3.1. Preposiciones de Lugar

Las preposiciones de lugar indican la **posición de un objeto o persona en relación con otro**.

In (dentro de un espacio cerrado o delimitado)

- The keys are in the drawer.
 - (Las llaves están en el cajón.)
- She is in the car.
 - (Ella está dentro del coche.)

A2 – Nivel Básico

On (sobre una superficie)

- The book is on the table.
 - (El libro está sobre la mesa.)
- There is a picture on the wall.
 - (Hay un cuadro en la pared.)

At (punto específico)

- I am at the door.
 - (Estoy en la puerta.)
- We met at the station.
 - (Nos encontramos en la estación.)

Between (entre dos cosas o personas)

- The school is between the library and the park.
 - (La escuela está entre la biblioteca y el parque.)

Next to / Beside (al lado de)

- The supermarket is next to my house.
 - (El supermercado está al lado de mi casa.)

A2 – Nivel Básico

Behind (detrás de)

- The car is behind the building.
 - (El coche está detrás del edificio.)

In front of (delante de)

- There is a car in front of my house.
 - (Hay un coche delante de mi casa.)

Under (debajo de)

- The shoes are under the bed.
 - (Los zapatos están debajo de la cama.)

Over (encima de, sin tocar)

- The airplane is flying over the city.
 - (El avión está volando sobre la ciudad.)

Inside / Outside (dentro / fuera)

- The children are playing inside the house.
 - (Los niños están jugando dentro de la casa.)

A2 – Nivel Básico

- There is a cat outside the door.
 - (Hay un gato fuera de la puerta.)

3.2. Preposiciones de Tiempo

Las preposiciones de tiempo nos ayudan a indicar cuándo ocurre una acción.

In (meses, años, partes del día, períodos largos)

- I was born in July.
 - (Nací en julio.)
- We met in 2015.
 - (Nos conocimos en 2015.)
- She studies in the morning.
 - (Ella estudia por la mañana.)

On (días específicos y fechas exactas)

- My birthday is on Monday.
 - (Mi cumpleaños es el lunes.)
- We have a meeting on March 5th.
 - (Tenemos una reunión el 5 de marzo.)

A2 – Nivel Básico

At (horarios y momentos específicos del día)

- The train arrives at 6 PM.
 - (El tren llega a las 6 PM.)
- We eat dinner at night.
 - (Cenamos por la noche.)

By (antes de un momento determinado)

- I will finish my work by 5 PM.
 - (Terminaré mi trabajo antes de las 5 PM.)

Before / After (antes / después de un momento o evento)

- We will leave before noon.
 - (Nos iremos antes del mediodía.)
- She arrived after the meeting.
 - (Ella llegó después de la reunión.)

A2 – Nivel Básico

Since / For (desde un punto en el tiempo / durante un período de tiempo)

- I have lived here since 2010.
 - (Vivo aquí desde 2010.)
- We stayed in Paris for two weeks.
 - (Nos quedamos en París durante dos semanas.)

Until / Till (hasta un momento determinado)

- I will wait until 8 PM.
 - (Esperaré hasta las 8 PM.)

From... to... (desde... hasta...)

- The museum is open from Monday to Friday.
 - (El museo está abierto de lunes a viernes.)

Estas preposiciones son fundamentales para estructurar oraciones con precisión. ¡Practícalas y úsalas correctamente para mejorar tu inglés!

A2 – Nivel Básico

4. Comparativos y Superlativos

Los **adjetivos y adverbios** en inglés pueden **cambiar de forma para comparar personas, objetos o situaciones**. Se dividen en comparativos (cuando comparamos dos elementos) y superlativos (cuando comparamos tres o más elementos y destacamos el extremo).

4.1. Comparativos

Los ***comparativos*** se usan para **comparar dos cosas o personas**. Se forman dependiendo de la cantidad de sílabas que tiene el adjetivo.

Reglas para formar comparativos:

Adjetivos cortos (1 sílaba o terminados en "-y") →

- Se añade "-er" + than.
- This book is smaller than that one.
 - (Este libro es más pequeño que ese.)

A2 – Nivel Básico

- She is happier than before.
 - (Ella está más feliz que antes.)

Adjetivos largos (2 o más sílabas) →

- Se usa "more" + adjetivo + than.
- This movie is more interesting than the last one.
 - (Esta película es más interesante que la anterior.)
- He is more intelligent than his brother.
 - (Él es más inteligente que su hermano.)

Adjetivos irregulares

Good → better than (bueno → mejor que)

- This coffee is better than the one yesterday.

Bad → worse than (malo → peor que)

- The traffic today is worse than yesterday.

A2 – Nivel Básico

4.2. Superlativos

Los *superlativos* se usan para **comparar tres o más cosas o personas** y **destacar** la que está en el extremo de la comparación.

Reglas para formar superlativos:

Adjetivos cortos (1 sílaba o terminados en "-y") →

- Se añade "-est" y se usa the.
- This is the smallest room in the house.
 - (Esta es la habitación más pequeña de la casa.)
- She is the happiest person I know.
 - (Ella es la persona más feliz que conozco.)

Adjetivos largos (2 o más sílabas) →

- Se usa the most + adjetivo.
- This is the most beautiful city in the country.
 - (Esta es la ciudad más hermosa del país.)
- That was the most difficult exam of my life.
 - (Ese fue el examen más difícil de mi vida.)

A2 – Nivel Básico

Adjetivos irregulares

Good → the best (bueno → el mejor)

- This is the best restaurant in town.

Bad → the worst (malo → el peor)

- That was the worst day of my life.

4.3. Otras estructuras de comparación

"As... as" (tan... como) → Para expresar igualdad.

- She is as tall as her sister.
 - (Ella es tan alta como su hermana.)

"Not as... as" (no tan... como) → Para expresar inferioridad.

- This hotel is not as expensive as the other one.
 - (Este hotel no es tan caro como el otro.)

A2 – Nivel Básico

5. Conectores Básicos

Los conectores son palabras o frases que nos ayudan a **enlazar ideas** en una oración o texto, dándole coherencia y fluidez. En inglés, hay diferentes tipos de conectores según su función.

5.1. Conectores de Adición (Añadir información)

Se usan para agregar más información a una idea.

And (y)

- I like coffee and tea.
 - (Me gusta el café y el té.)

Also (también)

- She speaks English. She also speaks French.
 - (Ella habla inglés. También habla francés.)

Moreover / Furthermore (además)

- He is very talented. Moreover, he works hard.
 - (Es muy talentoso. Además, trabaja duro.)

A2 – Nivel Básico

5.2. Conectores de Contraste (Expresar diferencia u oposición)

Se usan para señalar diferencias entre ideas.

But (pero)

- She is nice, but sometimes impatient.
 - (Ella es amable, pero a veces impaciente.)

However (sin embargo)

- The hotel is small. However, it is comfortable.
 - (El hotel es pequeño. Sin embargo, es cómodo.)

Although (aunque)

- Although it was cold, we went out.
 - (Aunque hacía frío, salimos.)

A2 – Nivel Básico

5.3. Conectores de Causa (Explicar razones o motivos)

Se usan para indicar el motivo o la causa de algo.

Because (porque)

- I stayed home because it was raining.
 - (Me quedé en casa porque estaba lloviendo.)

Since (ya que, puesto que)

- I didn't go out since I was tired.
 - (No salí ya que estaba cansado.)

Due to (debido a)

- The flight was delayed due to bad weather.
 - (El vuelo se retrasó debido al mal clima.)

A2 – Nivel Básico

5.4. Conectores de Consecuencia (Explicar resultados o efectos)

Se usan para indicar el efecto de una acción o situación.

So (así que, entonces)

- It was late, so we left.
 - (Era tarde, así que nos fuimos.)

Therefore (por lo tanto)

- She was ill; therefore, she didn't come.
 - (Ella estaba enferma; por lo tanto, no vino.)

As a result (como resultado)

- He worked hard. As a result, he passed the exam
 - (Trabajó duro. Como resultado, aprobó el examen.)

A2 – Nivel Básico

5.5. Conectores de Ejemplificación (Dar ejemplos)

Se usan para introducir ejemplos.

For example (por ejemplo)

- I like fruits, for example, apples and bananas.
 - (Me gustan las frutas, por ejemplo, las manzanas y los plátanos.)

Such as (como, tales como)

- She enjoys outdoor activities such as hiking and cycling.
 - (Disfruta de actividades al aire libre como senderismo y ciclismo.)

A2 – Nivel Básico

5.6. Conectores de Orden (Indicar secuencia o tiempo)

Se usan para **organizar ideas** en un orden lógico.

First (primero)

- First, mix the ingredients.
 - (Primero, mezcla los ingredientes.)

Then (después, luego)

- We went to the park. Then, we had lunch.
 - (Fuimos al parque. Luego, almorzamos.)

Finally (finalmente)

- We finished our work. Finally, we went home.
 - (Terminamos nuestro trabajo. Finalmente, fuimos a casa.)

B1 – Nivel Intermedio

1. Futuro en Inglés

El futuro en inglés se puede **expresar de diferentes maneras**, dependiendo del contexto y la intención del hablante. A continuación, veremos las estructuras más comunes para hablar sobre el futuro.

1.1. Futuro con "Will" (Decisiones espontáneas, promesas, predicciones)

Se usa "will" para:

- Hacer predicciones sin evidencia.
- Tomar decisiones en el momento de hablar.
- Hacer promesas o amenazas.

Estructura:

Sujeto + will + verbo en infinitivo + complemento.

Ejemplos:

- I will call you later.
 - (Te llamaré más tarde.)
- She will be a great doctor.
 - (Será una gran doctora.)
- Don't worry, I will help you.
 - (No te preocupes, te ayudaré.)

B1 – Nivel Intermedio

1.2. Futuro con "Going to" (Planes y evidencia clara)

Se usa "going to" para:

- Hablar sobre planes o intenciones.
- Hacer predicciones basadas en evidencia presente.

Estructura:

Sujeto + am/is/are + going to + verbo en infinitivo + complemento.

Ejemplos:

- I am going to study medicine.
 - (Voy a estudiar medicina.)
- Look at those clouds! It is going to rain.
 - (¡Mira esas nubes! Va a llover.)
- They are going to move to Spain.
 - (Ellos se van a mudar a España.)

B1 – Nivel Intermedio

1.3. Presente Continuo con Sentido de Futuro (Eventos planificados)

El presente continuo también se usa para hablar de **eventos planificados** en el futuro cercano.

Estructura:

Sujeto + am/is/are + verbo en -ing + complemento.

Ejemplos:

- We are traveling to London next week.
 - (Viajamos a Londres la próxima semana.)
- She is meeting her boss tomorrow.
 - (Se reunirá con su jefe mañana.)

B1 – Nivel Intermedio

1.4. Futuro con "Shall" (Ofrecimientos y sugerencias)

"*Shall*" es más **formal** y se usa en inglés británico para hacer **sugerencias** u **ofrecimientos**, especialmente con "I" y " ".

Ejemplos:

- Shall we go to the beach?
 - (¿Vamos a la playa?)
- Shall I help you?
 - (¿Te ayudo?)

1.5. Futuro con "Be About To" (Acciones inmediatas)

Se usa "be about to" para indicar que algo está a punto de suceder en el futuro inmediato.

Ejemplos:

- The movie is about to start.
 - (La película está a punto de empezar.)
- Be careful! The glass is about to fall.
 - (¡Cuidado! El vaso está a punto de caerse.)

B1 – Nivel Intermedio

1.6. Expresiones de Futuro (Palabras clave)

Para indicar futuro, se usan expresiones como:

Tomorrow (mañana)

- I will see you tomorrow.

Next week/month/year (la próxima semana/mes/año)

- She is traveling to Paris next month.

In a few days (en unos días)

- We are moving in a few days.

B1 – Nivel Intermedio

2. Voz Pasiva (Introducción)

La voz pasiva en inglés se usa cuando el **foco** de la oración está en la **acción** o en el **objeto** que la **recibe**, en lugar de en el sujeto que la realiza. Es muy común en **textos formales, noticias, informes** y en situaciones donde el sujeto no es importante o no se conoce.

2.1. Formación de la Voz Pasiva

La voz pasiva se forma con el verbo *to be* en el tiempo verbal correspondiente + el *participio pasado* (past participle) del verbo principal.

Estructura general:

Objeto + verbo "to be" (en el tiempo necesario) + participio pasado + complemento (opcional).

B1 – Nivel Intermedio

Ejemplo:

Activa:

- The company launched a new product.
 - (La empresa lanzó un nuevo producto.)

Pasiva:

- A new product was launched by the company.
 - (Un nuevo producto fue lanzado por la empresa.)

2.2. Cuándo Usar la Voz Pasiva

Se usa la voz pasiva en los siguientes casos:

- Cuando el sujeto es desconocido o irrelevante
 - A valuable painting was stolen last night.
 - (Se robó una pintura valiosa anoche.)
- Cuando queremos enfatizar la acción en lugar del sujeto
 - The project was completed on time.
 - (El proyecto fue completado a tiempo.)

B1 – Nivel Intermedio

- En textos formales o científicos
 - The vaccine was developed in record time.
 - (La vacuna fue desarrollada en tiempo récord.)
- Para sonar más objetivo o impersonal
 - Mistakes were made during the process.
 - (Se cometieron errores durante el proceso.)

2.3. Conversión de Voz Activa a Pasiva

Para transformar una oración activa en pasiva:

- 1 - El **objeto** de la oración **activa** pasa a ser el **sujeto** de la **pasiva**.
- 2 - El **verbo principal** se cambia a su forma de **participio pasado**.
- 3 - Se añade el verbo **"to be"** en el tiempo necesario.
- 4 - El **sujeto original** se puede **omitir** o agregar con **"by"**.

B1 – Nivel Intermedio

Ejemplo:

Activa:

- They built the bridge in 2010.
 - (Ellos construyeron el puente en 2010.)

Pasiva:

- The bridge was built in 2010.
 - (El puente fue construido en 2010.)

Otro ejemplo:

Activa:

- Scientists discovered a new planet.
 - (Los científicos descubrieron un nuevo planeta.)

Pasiva:

- A new planet was discovered (by scientists).
 - (Se descubrió un nuevo planeta.)

2.4. Ejemplos en Diferentes Tiempos Verbales

Presente simple:

- **Active:** They make cars in Japan.
- **Passive:** Cars are made in Japan

B1 – Nivel Intermedio

Pasado simple:

- **Active:** They painted the house last week.
- **Passive:** The house was painted last week.

Futuro:

- **Active:** They will announce the results tomorrow.
- **Passive:** The results will be announced tomorrow.

2.5. Casos en los que la Voz Pasiva No es Común

- Cuando la oración tiene un **verbo intransitivo** (sin objeto directo)
 - No se puede decir "He sleeps is slept by him", porque "sleep" no tiene un objeto directo.

B1 – Nivel Intermedio

- Cuando queremos **enfaticar** quién hace la acción
 - Si el sujeto es importante, se prefiere la voz activa:
 - The president signed the law. (El presidente firmó la ley.) en lugar de The law was signed by the president.

3. Condicionales Básicos

Los condicionales en inglés se utilizan para hablar de **situaciones hipotéticas, posibilidades y consecuencias**. Se forman con la conjunción "*if*" (si) y una estructura verbal específica según el tipo de condicional.

B1 – Nivel Intermedio

3.1. Tipos de Condicionales

Existen **cuatro** tipos principales de condicionales en inglés:

- **Condicional Cero (Zero Conditional):**
 - Hechos generales y verdades universales.
- **Condicional Tipo 1 (First Conditional):**
 - Posibilidades reales en el futuro.
- **Condicional Tipo 2 (Second Conditional):**
 - Situaciones hipotéticas en el presente o futuro.
- **Condicional Tipo 3 (Third Conditional):**
 - Situaciones hipotéticas en el pasado.

A continuación, explicamos cada uno con ejemplos.

B1 – Nivel Intermedio

3.2. Condicional Cero (Zero Conditional)

Uso:

- Se usa para hablar de **verdades universales, hechos científicos o situaciones** que siempre ocurren si se cumple la condición.

Estructura:

If + presente simple, presente simple.

Ejemplos:

- If you heat water to 100°C, it boils.
 - (Si calientas agua a 100°C, hierve.)
- If you touch fire, you get burned.
 - (Si tocas el fuego, te quemas.)
- If it rains, the ground gets wet.
 - (Si llueve, el suelo se moja.)

Nota: También se pueden usar *when* o *whenever* en lugar de *if* en este tipo de oraciones.

B1 – Nivel Intermedio

3.3. Condicional Tipo 1 (First Conditional)

Uso:

- Expresa situaciones reales o probables en el futuro, basadas en una condición.

Estructura:

If + presente simple, will + verbo base.

Ejemplos:

- If you study, you will pass the exam.
 - (Si estudias, aprobarás el examen.)
- If it rains tomorrow, we will stay home.
 - (Si llueve mañana, nos quedaremos en casa.)
- If you don't hurry, you will miss the bus.
 - (Si no te das prisa, perderás el autobús.)

Nota: También se pueden usar **can, may, might, should** en lugar de **will** para expresar distintas probabilidades.

B1 – Nivel Intermedio

3.4. Condicional Tipo 2 (Second Conditional)

Uso:

- Se emplea para situaciones hipotéticas en el presente o futuro, que son improbables o poco realistas.

Estructura:

If + pasado simple, would + verbo base.

Ejemplos:

- If I won the lottery, I would travel the world.
 - (Si ganara la lotería, viajaría por el mundo.)
- If she had more money, she would buy a bigger house.
 - (Si ella tuviera más dinero, compraría una casa más grande.)
- If I were you, I would take that job.
 - (Si yo fuera tú, aceptaría ese trabajo.)

Nota: Con el verbo *to be*, se usa "**were**" para todas las personas: If I were you... (forma gramaticalmente correcta, aunque en lenguaje informal se usa If I was you).

B1 – Nivel Intermedio

3.5. Condicional Tipo 3 (Third Conditional)

Uso:

- Se usa para hablar de situaciones pasadas que no ocurrieron y sus consecuencias hipotéticas.

Estructura:

If + past perfect, would have + participio pasado.

Ejemplos:

- If you had studied, you would have passed the exam.
 - (Si hubieras estudiado, habrías aprobado el examen.)
- If I had left earlier, I wouldn't have missed the train.
 - (Si hubiera salido antes, no habría perdido el tren.)
- If she had told me, I would have helped her.
 - (Si ella me lo hubiera dicho, la habría ayudado.)

Nota: También se pueden usar **could have, might have, should have** en lugar de **would have** para cambiar el significado.

B1 – Nivel Intermedio

3.6. Resumen y Comparación

Condicional Cero:

- Generalmente cierto
 - (If you heat ice, it melts).

Condicional 1:

- Posibilidad real
 - (If you work hard, you will succeed).

Condicional 2:

- Hipotético e improbable
 - (If I had wings, I would fly).

Condicional 3:

- Hipotético en el pasado
 - (If I had studied, I would have passed).

Con estos condicionales, podrás hablar de posibilidades, hipótesis y consecuencias con mayor fluidez en inglés.

B1 – Nivel Intermedio

4. Verbos Modales en Contexto

Los *verbos modales* son **auxiliares** que modifican el significado del verbo principal y expresan **posibilidad, obligación, permiso, habilidad o necesidad**. Se usan junto a un verbo en su forma base (sin "to", excepto en "ought to").

Los **principales** verbos modales son: *can, could, may, might, must, shall, should, will, would, ought to*.

4.1. Expresión de Capacidad y Habilidad

Can

- Se usa para expresar **habilidad** en el presente o futuro.
 - I can swim very well.
 - (Puedo nadar muy bien.)
 - She can speak three languages.
 - (Ella puede hablar tres idiomas.)

B1 – Nivel Intermedio

Could

- Se usa para hablar de **habilidades** en el pasado o como una forma más **educada**.
 - When I was a child, I could run fast.
 - (Cuando era niño, podía correr rápido.)
 - Could you help me with this?
 - (¿Podrías ayudarme con esto?)

4.2. Expresión de Posibilidad

May / Might

- Se usan para indicar **posibilidad** en el presente o futuro.
 - It may rain tomorrow.
 - (Puede que llueva mañana.)
 - She might be at home now.
 - (Puede que ella esté en casa ahora.)

B1 – Nivel Intermedio

Could

- También se usa para expresar **posibilidad**, pero con menor certeza.
 - That could be dangerous.
 - (Eso podría ser peligroso.)

4.3. Expresión de Permiso y Prohibición

Can

- Se usa para dar o pedir **permiso** de manera **informal**.
 - Can I go to the bathroom?
 - (¿Puedo ir al baño?)
 - You can leave early today.
 - (Puedes irte temprano hoy.)

May

- Es más **formal** que "can" para pedir **permiso**.
 - May I ask you a question?
 - (¿Puedo hacerte una pregunta?)

Mustn't

- Se usa para **prohibir** algo.
 - You mustn't smoke here.
 - (No debes fumar aquí.)

B1 – Nivel Intermedio

4.4. Expresión de Obligación y Necesidad

Must

- Se usa para expresar **obligación** fuerte o **necesidad**.
 - You must wear a seatbelt.
 - (Debes usar el cinturón de seguridad.)

Have to

- Similar a "must", pero más **común** en situaciones diarias.
 - I have to wake up early tomorrow.
 - (Tengo que despertarme temprano mañana.)

Ought to

- Se usa para expresar **deber moral** o consejo.
 - You ought to apologize.
 - (Deberías disculparte.)

B1 – Nivel Intermedio

4.5. Expresión de Consejo y Recomendación

Should

- Se usa para dar **consejos** o sugerencias.
 - You should eat more vegetables.
 - (Deberías comer más verduras.)
 - She should see a doctor.
 - (Ella debería ver a un médico.)

Had better

- Indica una **recomendación** más fuerte, con una posible **consecuencia** negativa.
 - You had better study, or you will fail the exam.
 - (Más te vale estudiar, o suspenderás el examen.)

B1 – Nivel Intermedio

4.6. Expresión de Intención y Futuro

Will

- Se usa para hablar del **futuro** o hacer **promesas**.
 - I will call you later.
 - (Te llamaré más tarde.)
 - She will be here at 8 PM.
 - (Ella estará aquí a las 8 PM.)

Shall

- Se usa en inglés británico para **sugerencias** o **promesas formales**.
 - Shall we go to the park?
 - (¿Vamos al parque?)
 - I shall return soon.
 - (Regresaré pronto.)

Would

- Se usa para hacer peticiones educadas o hablar de situaciones hipotéticas.
 - Would you help me, please?
 - (¿Me ayudarías, por favor?)
 - If I were rich, I would travel the world.
 - (Si fuera rico, viajaría por el mundo.)

B1 – Nivel Intermedio

4.7. Resumen de Uso de los Verbos Modales

Can / Could → Habilidad, posibilidad, permiso.

May / Might → Posibilidad, permiso formal.

Must / Have to → Obligación o necesidad.

Should / Ought to → Consejo o recomendación.

Will / Shall → Futuro e intenciones.

Would → Condicionales y cortesía.

Dominar los verbos modales te ayudará a **expresarte con más claridad** en inglés, desde pedir permiso hasta dar consejos o hablar de posibilidades.

B1 – Nivel Intermedio

5. Phrasal Verbs Comunes

Los *phrasal verbs* son verbos compuestos formados por un **verbo principal** y una **partícula** (preposición o adverbio). Su significado muchas veces no es literal, por lo que deben aprenderse en **contexto**. Son muy **comunes** en el inglés hablado y escrito.

A continuación, se presentan algunos de los phrasal verbs más usados organizados por categoría, con ejemplos y su traducción al español.

5.1. Phrasal Verbs de Acción Diaria

Wake up – Despertarse

- I wake up at 7 AM every day.
 - (Me despierto a las 7 AM todos los días.)

Get up – Levantarse

- She gets up early on weekends.
 - (Ella se levanta temprano los fines de semana.)

B1 – Nivel Intermedio

Put on – Ponerse (ropa)

- He put on his jacket before leaving.
 - (Se puso su chaqueta antes de salir.)

Take off – Quitarse (ropa)

- She took off her shoes at the door.
 - (Se quitó los zapatos en la puerta.)

Go out – Salir

- We went out for dinner last night.
 - (Salimos a cenar anoche.)

Come back – Volver

- I'll come back in an hour.
 - (Volveré en una hora.)

B1 – Nivel Intermedio

5.2. Phrasal Verbs de Comunicación

Look up – Buscar información

- I looked up the word in the dictionary.
 - (Busqué la palabra en el diccionario.)

Talk about – Hablar sobre

- We talked about the new project in the meeting.
 - (Hablamos sobre el nuevo proyecto en la reunión.)

Bring up – Mencionar un tema

- She brought up an interesting point.
 - (Ella mencionó un punto interesante.)

Call back – Devolver una llamada

- I'll call you back later.
 - (Te devolveré la llamada más tarde.)

Hang up – Colgar el teléfono

- He hung up in the middle of the conversation.
 - (Colgó en medio de la conversación.)

B1 – Nivel Intermedio

5.3. Phrasal Verbs de Trabajo y Estudio

Carry out – Llevar a cabo

- The scientists carried out an important experiment.
 - (Los científicos llevaron a cabo un experimento importante.)

Find out – Averiguar

- I need to find out what happened.
- (Necesito averiguar qué pasó.)

Turn in – Entregar (un trabajo o tarea)

- I turned in my essay yesterday.
 - (Entregué mi ensayo ayer.)

Work on – Trabajar en algo

- She is working on a new project.
 - (Ella está trabajando en un nuevo proyecto.)

Look over – Revisar

- Please look over my report before submitting it.
 - (Por favor, revisa mi informe antes de enviarlo.)

B1 – Nivel Intermedio

5.4. Phrasal Verbs de Relaciones y Emociones

Get along (with) – Llevarse bien

- I get along with my coworkers.
 - (Me llevo bien con mis compañeros de trabajo.)

Break up (with) – Terminar una relación

- They broke up after five years together.
 - (Terminaron después de cinco años juntos.)

Cheer up – Animar

- Cheer up! Everything will be fine.
 - (¡Anímate! Todo estará bien.)

Hang out (with) – Pasar el rato con

- We hung out at the mall yesterday.
 - (Pasamos el rato en el centro comercial ayer.)

B1 – Nivel Intermedio

5.5. Phrasal Verbs de Movimiento y Dirección

Go back – Regresar

- We went back home after the movie.
 - (Regresamos a casa después de la película.)

Run into – Encontrarse con alguien por casualidad

- I ran into an old friend at the supermarket.
 - (Me encontré con un viejo amigo en el supermercado.)

Set off – Partir, comenzar un viaje

- We set off for Paris early in the morning. (
 - Partimos hacia París temprano en la mañana.)

Turn around – Dar la vuelta

- Turn around and look at this!
 - (¡Date la vuelta y mira esto!)

B1 – Nivel Intermedio

5.6. Phrasal Verbs de Problemas y Soluciones

Run out of – Quedarse sin

- We ran out of milk.
 - (Nos quedamos sin leche.)

Give up – Rendirse

- Don't give up! Keep trying.
 - (¡No te rindas! Sigue intentándolo.)

Sort out – Resolver un problema

- We need to sort out this issue quickly.
 - (Necesitamos resolver este problema rápido.)

Come up with – Idear, proponer una solución

- She came up with a great idea.
 - (Ella tuvo una gran idea.)

B1 – Nivel Intermedio

5.7. Consejos para Aprender Phrasal Verbs

- **Agrúpalos** por tema, en lugar de memorizarlos individualmente.
- **Úsalos** en frases diarias para que se vuelvan naturales.
- **Asocia imágenes o situaciones** para recordar mejor sus significados.
- Escucha **conversaciones** en inglés y **anota** los phrasal verbs que encuentres.

Los *phrasal verbs* son **esenciales** para hablar inglés con **fluidez**. Aunque pueden parecer difíciles al principio, con **práctica** se volverán parte de tu vocabulario natural.

B1 – Nivel Intermedio

6. Reported Speech (Estilo Indirecto)

El *Reported Speech* (estilo indirecto) se usa para **repetir o informar** lo que **alguien dijo** sin citar sus palabras exactas. En español, es similar a decir: "Él dijo que vendría más tarde", en lugar de "Él dijo: 'Voy a venir más tarde'".

6.1. Cambios en los Tiempos Verbales

Cuando usamos el Reported Speech, los **tiempos verbales** generalmente **cambian**, desplazándose un paso hacia el pasado.

Presente simple → Pasado simple

Directo:

- "I like coffee."
 - (Me gusta el café.)

Indirecto:

- She said (that) she liked coffee.
 - (Ella dijo que le gustaba el café.)

B1 – Nivel Intermedio

Presente continuo → Pasado continuo

Directo:

- "I am studying English."
 - (Estoy estudiando inglés.)

Indirecto:

- He said (that) he was studying English.
 - (Él dijo que estaba estudiando inglés.)

Pasado simple → Pasado perfecto

Directo:

- "I saw that movie."
 - (Vi esa película.)

Indirecto:

- She said (that) she had seen that movie.
 - (Ella dijo que había visto esa película.)

Presente perfecto → Pasado perfecto

Directo:

- "I have finished my work."
 - (He terminado mi trabajo.)

B1 – Nivel Intermedio

Indirecto:

- He said (that) he had finished his work.
- (Él dijo que había terminado su trabajo.)

Pasado continuo → Pasado perfecto continuo

Directo:

- "She was reading a book."
- (Ella estaba leyendo un libro.)

Indirecto:

- He said (that) she had been reading a book.
- (Él dijo que ella había estado leyendo un libro.)

Futuro con "will" → "would"

Directo:

- "I will call you tomorrow."
 - (Te llamaré mañana.)

Indirecto:

- He said (that) he would call me the next day.
 - (Él dijo que me llamaría al día siguiente.)

B1 – Nivel Intermedio

6.2. Cambios en Expresiones de Tiempo y Lugar

Cuando se cambia al *estilo indirecto*, algunas expresiones de **tiempo y lugar** también deben modificarse:

Now → Then

Directo:

- "I am busy now."
 - (Estoy ocupado ahora.)

Indirecto:

- He said (that) he was busy then.
 - (Él dijo que estaba ocupado en ese momento.)

Today → That day

Directo:

- "I have an exam today."
 - (Tengo un examen hoy.)

Indirecto:

- She said (that) she had an exam that day.
 - (Ella dijo que tenía un examen ese día.)

B1 – Nivel Intermedio

Tomorrow → The next day / The following day

Directo:

- "I will travel tomorrow."
 - (Viajaré mañana.)

Indirecto:

- She said (that) she would travel the next day.
 - (Ella dijo que viajaría al día siguiente.)

Here → There

Directo:

- "I am here."
 - (Estoy aquí.)

Indirecto:

- He said (that) he was there.
 - (Él dijo que estaba allí.)

This → That

Directo:

- "I like this book."
 - (Me gusta este libro.)

Indirecto:

- She said (that) she liked that book.
 - (Ella dijo que le gustaba ese libro.)

B1 – Nivel Intermedio

6.3. Reported Speech en Preguntas

Cuando se reportan preguntas, se **eliminan los signos de interrogación** y se usa el **orden normal de las palabras** (sujeto + verbo).

Preguntas con "Yes" o "No"

- (Se usa "if" o "whether")

Directo:

- "Do you like pizza?"
 - (¿Te gusta la pizza?)

Indirecto:

- He asked if I liked pizza.
 - (Él preguntó si me gustaba la pizza.)

Directo:

- "Did she come to the party?"
 - (¿Ella vino a la fiesta?)

Indirecto:

- He asked whether she had come to the party.
 - (Él preguntó si ella había ido a la fiesta.)

B1 – Nivel Intermedio

Preguntas con "Wh-"

- (what, where, when, why, how, etc.)

Directo:

- "Where do you live?"
 - (¿Dónde vives?)

Indirecto:

- She asked where I lived.
 - (Ella preguntó dónde vivía.)

Directo:

- "Why are you late?"
 - (¿Por qué llegaste tarde?)

Indirecto:

- He asked why I was late.
 - (Él preguntó por qué llegué tarde.)

6.4. Reported Speech en Órdenes y Sugerencias

Para *reportar órdenes y sugerencias*, se usa **told** o **asked** seguido de un verbo en **infinitivo** con **"to"**. **Órdenes**

Directo:

- "Close the door!"
 - (¡Cierra la puerta!)

B1 – Nivel Intermedio

Indirecto:

- She told me to close the door.
 - (Ella me dijo que cerrara la puerta.)

Directo:

- "Don't touch that!"
 - (¡No toques eso!)

Indirecto:

- He told me not to touch that.
 - (Él me dijo que no tocara eso.)

Sugerencias

Directo: "

- You should go to the doctor."
 - (Deberías ir al médico.)

Indirecto:

- He suggested that I should go to the doctor.
 - (Él sugirió que debería ir al médico.)

B1 – Nivel Intermedio

Directo:

- "Let's study together."
 - (Estudiemos juntos.)

Indirecto:

- She suggested studying together.
 - (Ella sugirió estudiar juntos.)

6.5. Resumen de las Reglas Claves

- Los **tiempos verbales cambian al pasado**.
- Las expresiones de **tiempo y lugar se modifican**.
- En **preguntas**, se **elimina el signo de interrogación** y se usa el orden normal.
- Las **órdenes y sugerencias** se reportan con "**told**" o "**suggested**" seguido de un infinitivo o "**that**".

El *Reported Speech* es **fundamental** en el inglés para hablar sobre lo que otras personas dijeron sin usar citas textuales. Con práctica, se vuelve una herramienta clave para una **comunicación más fluida**.

B2 – Nivel Intermedio Alto

1. Tiempos Verbales Completos en Inglés

El inglés tiene **12 tiempos verbales principales**, divididos en tres categorías: Presente, Pasado y Futuro, y cada una con cuatro formas: Simple, Continuo, Perfecto y Perfecto Continuo.

PRESENTE

1.1. Presente Simple (Present Simple)

Uso:

- Se usa para **acciones habituales**, verdades **generales** y estados permanentes.

Ejemplo:

- "She works in a hospital."
 - (Ella trabaja en un hospital.)

Estructura:

Sujeto + Verbo (en presente) + Complemento

- **Afirmativo:** He speaks English.
- **Negativo:** He doesn't speak English.
- **Pregunta:** Does he speak English?

B2 – Nivel Intermedio Alto

1.2. Presente Continuo (Present Continuous)

Uso:

- Se usa para **acciones** que ocurren en este **momento** o **planes futuros**.

Ejemplo:

- "She is studying now."
 - (Ella está estudiando ahora.)

Estructura:

Sujeto + Am/Is/Are + Verbo (-ing) + Complemento

- **Afirmativo:** I am working.
- **Negativo:** I am not working.
- **Pregunta:** Are you working?

1.3. Presente Perfecto (Present Perfect)

Uso:

- Se usa para **acciones** que han ocurrido en un **tiempo no especificado** o que tienen **relevancia** en el **presente**.

Ejemplo:

- "I have visited Paris."
 - (He visitado París.)

B2 – Nivel Intermedio Alto

Estructura:

Sujeto + Have/Has + Verbo (participio pasado) + Complemento

- **Afirmativo:** She has seen that movie.
- **Negativo:** She hasn't seen that movie.
- **Pregunta:** Has she seen that movie?

1.4. Presente Perfecto Continuo (Present Perfect Continuous)

Uso:

- Para acciones que comenzaron en el pasado y continúan en el presente.

Ejemplo:

- He has been working here for five years."
 - (Él ha estado trabajando aquí por cinco años.)

Estructura:

Sujeto + Have/Has + Been + Verbo (-ing) + Complemento

- **Afirmativo:** They have been studying.
- **Negativo:** They haven't been studying.
- **Pregunta:** Have they been studying?

B2 – Nivel Intermedio Alto

PASADO

2.1. Pasado Simple (Past Simple)

Uso:

- Se usa para **acciones terminadas** en un **tiempo específico** del pasado.

Ejemplo:

- "She went to the party yesterday."
 - (Ella fue a la fiesta ayer.)

Estructura:

Sujeto + Verbo (pasado) + Complemento

- **Afirmativo:** He played football.
- **Negativo:** He didn't play football.
- **Pregunta:** Did he play football?

2.2. Pasado Continuo (Past Continuous)

Uso:

- Para acciones en progreso en un momento específico del pasado.

Ejemplo:

- "I was reading when you called."
 - (Estaba leyendo cuando llamaste.)

B2 – Nivel Intermedio Alto

Estructura:

Sujeto + Was/Were + Verbo (-ing) + Complemento

- **Afirmativo:** She was studying.
- **Negativo:** She wasn't studying.
- **Pregunta:** Was she studying?

2.3. Pasado Perfecto (Past Perfect)

Uso:

- Para acciones que ocurrieron antes de otra acción en el pasado.

Ejemplo:

- "He had finished his work before I arrived."
 - (Él había terminado su trabajo antes de que yo llegara.)

Estructura:

Sujeto + Had + Verbo (participio pasado) + Complemento

- **Afirmativo:** They had left when I arrived.
- **Negativo:** They hadn't left when I arrived.
- **Pregunta:** Had they left when you arrived?

B2 – Nivel Intermedio Alto

2.4. Pasado Perfecto Continuo (Past Perfect Continuous)

Uso:

- Para acciones que estuvieron ocurriendo en el pasado antes de otra acción.

Ejemplo:

- "She had been working for three hours when we arrived."
 - (Ella había estado trabajando durante tres horas cuando llegamos.)

Estructura:

Sujeto + Had + Been + Verbo (-ing) + Complemento

- **Afirmativo:** I had been waiting for an hour.
- **Negativo:** I hadn't been waiting for an hour.
- **Pregunta:** Had you been waiting for an hour?

B2 – Nivel Intermedio Alto

FUTURO

3.1. Futuro Simple (Future Simple)

Uso:

- Para predicciones, promesas o decisiones espontáneas.

Ejemplo:

- "I will call you tomorrow."
 - (Te llamaré mañana.)

Estructura:

Sujeto + Will + Verbo (infinitivo) + Complemento

- **Afirmativo:** She will travel next week.
- **Negativo:** She won't travel next week.
- **Pregunta:** Will she travel next week?

B2 – Nivel Intermedio Alto

3.2. Futuro Continuo (Future Continuous)

Uso:

- Para **acciones en progreso** en un momento **futuro**.

Ejemplo:

- "This time tomorrow, I will be flying to Spain."
 - (Mañana a esta hora, estaré volando a España.)

Estructura:

Sujeto + Will be + Verbo (-ing) + Complemento

- **Afirmativo:** He will be studying.
- **Negativo:** He won't be studying.
- **Pregunta:** Will he be studying?

B2 – Nivel Intermedio Alto

3.4. Futuro Perfecto Continuo (Future Perfect Continuous)

Uso:

- Para acciones en progreso en un punto futuro con duración.

Ejemplo:

- "By December, I will have been working here for five years."
 - (Para diciembre, habré estado trabajando aquí por cinco años.)

Estructura:

Sujeto + Will have been + Verbo (-ing) + Complemento

- **Afirmativo:** She will have been exercising for an hour.
- **Negativo:** She won't have been exercising for an hour.
- **Pregunta:** Will she have been exercising for an hour?

B2 – Nivel Intermedio Alto

2. Condicionales Avanzados en Inglés

Los *condicionales avanzados* en inglés incluyen el *Tercer Condicional*, el *Condicional Mixto* y otras estructuras más **complejas** que combinan **tiempos verbales** para expresar diferentes **grados de posibilidad, hipótesis y consecuencias pasadas o futuras**.

3rd Conditional - Tercer Condicional

Uso:

- Se usa para hablar de **situaciones hipotéticas** en el **pasado**, es decir, cosas que ya ocurrieron de una manera diferente y no pueden cambiarse.

Ejemplo:

- If I had studied harder, I would have passed the exam.
 - (Si hubiera estudiado más, habría aprobado el examen.)

B2 – Nivel Intermedio Alto

Estructura:

If + Past Perfect, Would have + Participio Pasado

- **Afirmativo:** If she had arrived earlier, she would have met the manager.
- **Negativo:** If she hadn't arrived late, she would have met the manager.
- **Pregunta:** What would have happened if she had arrived earlier?

Variaciones:

- Puedes usar **could have** o **might have** en vez de **would have** para matizar la posibilidad:
 - If I had trained more, I could have won the race.
 - (Si me hubiera entrenado más, podría haber ganado la carrera.)

B2 – Nivel Intermedio Alto

Mixed Conditionals - Condicionales Mixtos

Uso:

- Se usan para mezclar tiempos verbales y expresar conexiones entre diferentes momentos (pasado, presente o futuro).

Mixto (Pasado → Presente)

- Expresa cómo un evento pasado afecta al presente.

Ejemplo:

- If I had studied harder, I would be a doctor now.
 - (Si hubiera estudiado más, ahora sería médico.)

Estructura:

If + Past Perfect, Would + Infinitivo

- **Afirmativo:** If they had saved more money, they would be rich now.
- **Negativo:** If they hadn't spent so much, they wouldn't be in debt.

B2 – Nivel Intermedio Alto

Mixto (Presente → Pasado)

- Expresa cómo una **situación actual afecta un evento pasado.**

Ejemplo:

- If I were more organized, I wouldn't have forgotten the meeting.
 - (Si fuera más organizado, no habría olvidado la reunión.)

Estructura:

If + Past Simple, Would have + Participio Pasado

- **Afirmativo:** If she were more responsible, she wouldn't have lost her job.
- **Negativo:** If he weren't so careless, he wouldn't have had an accident.

B2 – Nivel Intermedio Alto

Otras Estructuras Condicionales Avanzadas

"But for" (Si no fuera por...)

Uso:

- Para expresar que una **condición** fue crucial para un resultado.

Ejemplo:

- But for your help, I wouldn't have finished the project.
 - (Si no fuera por tu ayuda, no habría terminado el proyecto.)

"If it weren't for / If it hadn't been for"

Uso:

- Alternativa a ***but for***, usada para **enfatizar una condición** en presente o pasado.

Ejemplo:

- If it hadn't been for the rain, we would have gone to the beach.
 - (Si no hubiera sido por la lluvia, habríamos ido a la playa.)

B2 – Nivel Intermedio Alto

"Should, Were, Had" en Inversiones Condicionales

Uso:

- Se usa en inglés **formal** para **eliminar "if"** y sonar más sofisticado.

Estructuras:

Should + sujeto + verbo, futuro/condicional

- Should you need help, let me know.
 - (Si necesitas ayuda, avísame.)

Were + sujeto + infinitivo, condicional

- Were I you, I would accept the offer.
 - (Si yo fuera tú, aceptaría la oferta.)

Had + sujeto + participio, condicional

- Had they trained harder, they would have won.
 - (Si se hubieran entrenado más, habrían ganado.)

B2 – Nivel Intermedio Alto

3. Voz Pasiva (Avanzado)

La *voz pasiva avanzada* se usa en inglés para **enfaticar la acción en lugar del sujeto**, utilizando estructuras más complejas, tiempos verbales variados y modismos específicos.

Estructuras Complejas de la Voz Pasiva

En niveles avanzados, la voz pasiva no solo se usa con los tiempos verbales básicos, sino que también se puede emplear en estructuras como:

- Pasiva con dos objetos
- Pasiva con verbos modales
- Pasiva con construcciones impersonales
- Pasiva con 'get'

B2 – Nivel Intermedio Alto

Pasiva con dos objetos

Cuando un verbo tiene **dos objetos** (directo e indirecto), hay **dos formas de convertir la oración en pasiva**:

Ejemplo en voz activa:

- They gave María a prize.
 - (Le dieron un premio a María.)

Primera opción (enfocada en la persona):

- María was given a prize.
 - (A María le fue dado un premio.)

Segunda opción (enfocada en el objeto):

- A prize was given to María.
 - (Un premio fue dado a María.)

Nota:

- En inglés formal, la **primera opción es más común**.

B2 – Nivel Intermedio Alto

Pasiva con Verbos Modales

Cuando una oración contiene un **verbo modal** (can, must, should, might, etc.), la estructura pasiva sigue este formato:

Modal + be + participio pasado

Ejemplo en voz activa:

- They must complete the project by Friday.
 - (Deben completar el proyecto para el viernes.)

Oración en voz pasiva:

- The project must be completed by Friday.
 - (El proyecto debe ser completado para el viernes.)

Variación con perfect modals:

- She should have finished the book.
- The book should have been finished.

B2 – Nivel Intermedio Alto

Pasiva con Construcciones Impersonales

Cuando se desconoce el sujeto o no es relevante, se usa una estructura impersonal con *It is said that...* o *Subject + is said to...*

Ejemplo en voz activa:

- People say that he is a genius.
 - (La gente dice que es un genio.)

Opción 1:

- It is said that he is a genius.
 - (Se dice que es un genio.)

Opción 2 (más formal):

- He is said to be a genius.
 - (Se dice que es un genio.)

Otras construcciones comunes:

- It is believed that... (Se cree que...)
- It is reported that... (Se informa que...)
- He is thought to... (Se piensa que...)

B2 – Nivel Intermedio Alto

Pasiva con 'Get' (Get-Passive)

En situaciones **informales** o cuando el evento es **inesperado**, en lugar de *be*, se usa *get* en la voz pasiva.

Ejemplo:

- He got fired yesterday.
 - (Lo despidieron ayer.)

Diferencia clave:

- He was fired.
 - (Más formal, neutro.)
- He got fired.
 - (Más coloquial, indica sorpresa o mala suerte.)

Otros ejemplos:

- She got promoted last week.
 - (La ascendieron la semana pasada.)
- They got arrested for speeding.
 - (Los arrestaron por exceso de velocidad.)

B2 – Nivel Intermedio Alto

4. Expresiones Idiomáticas y Vocabulario Avanzado

El uso de expresiones idiomáticas y vocabulario avanzado es esencial para lograr **fluidez en inglés**. Estas frases **no** siempre tienen una **traducción literal**, por lo que es importante aprenderlas en **contexto**.

Expresiones Idiomáticas Comunes

Las expresiones idiomáticas son frases cuyo **significado no puede deducirse de las palabras individuales**. Son fundamentales para sonar más natural y entender conversaciones nativas.

Ejemplos:

- **Break a leg!** – (¡Mucha suerte!)
- **Spill the beans** – (Revelar un secreto.)
- **Hit the sack** – (Irse a dormir.)
- **A blessing in disguise** – (Algo bueno que parecía malo al principio.)
- **Once in a blue moon** – (Muy rara vez.)

B2 – Nivel Intermedio Alto

Ejemplo en contexto:

- I only eat fast food once in a blue moon.
 - (Solo como comida rápida muy de vez en cuando.)

Phrasal Verbs de Nivel Avanzado

Los phrasal verbs combinan un verbo con una preposición o adverbio, cambiando su significado.

Ejemplos:

- **Bring up** – (Mencionar un tema.)
- **Look down on** – (Menospreciar a alguien.)
- **Run out of** – (Quedarse sin algo.)
- **Put off** – (Posponer.)
- **Turn out** – (Resultar ser.)

Ejemplo en contexto:

- We ran out of milk, let's go to the store!
 - (Nos quedamos sin leche, ¡vamos a la tienda!)

B2 – Nivel Intermedio Alto

Expresiones con Verbos Comunes

Algunas expresiones utilizan verbos comunes de manera figurativa.

Ejemplos:

- **Take your time** – (No te apresures.)
- **Make up your mind** – (Decídete.)
- **Give someone a hand** – (Ayudar a alguien.)
- **Keep in touch** – (Mantenerse en contacto.)
- **Set the record straight** – (Aclarar un malentendido.)

Ejemplo en contexto:

- Can you give me a hand with these boxes?
 - (¿Me puedes echar una mano con estas cajas?)

B2 – Nivel Intermedio Alto

Vocabulario Avanzado por Temas

Para mejorar la comunicación, es importante aprender palabras avanzadas organizadas por temas.

Ejemplo:

- Vocabulario sobre emociones
- **Ecstatic** – (Eufórico.)
- **Overwhelmed** – (Abrumado.)
- **Resilient** – (Resiliente, fuerte ante dificultades.)
- **Apprehensive** – (Ansioso, preocupado.)
- **Indifferent** – (Indiferente.)

Ejemplo en contexto:

- She felt ecstatic after winning the competition!
 - (¡Se sintió eufórica después de ganar la competencia!)

Si quieres seguir ampliando tu conocimiento y aprender las palabras más esenciales para comunicarte con confianza, te recomendamos nuestro libro "**Las 1000 Palabras Más Usadas en Inglés**". En él encontrarás una selección de términos imprescindibles junto con ejemplos y usos prácticos.

B2 – Nivel Intermedio Alto

5. Uso de Conectores Complejos

Los conectores complejos permiten **estructurar ideas** de manera más clara y precisa en inglés. Se usan para expresar **causa, consecuencia, contraste, condición** y más.

Ejemplos de conectores complejos y su uso:

Conectores de Causa y Consecuencia

Because of → (Debido a)

- We arrived late because of the traffic.
 - (Llegamos tarde debido al tráfico.)

As a result → (Como resultado)

- She didn't study. As a result, she failed the exam.
 - (Ella no estudió. Como resultado, suspendió el examen.)

B2 – Nivel Intermedio Alto

Conectores de Contraste

Whereas → (Mientras que)

- He loves coffee, whereas she prefers tea.
 - (Él ama el café, mientras que ella prefiere el té.)

Nevertheless → (No obstante)

- It was raining; nevertheless, they continued playing outside.
 - (Estaba lloviendo; no obstante, siguieron jugando afuera.)

Conectores de Condición

Provided that → (Siempre que / Con la condición de que)

- You can go out, provided that you finish your homework first.
 - (Puedes salir, siempre que termines tu tarea primero.)

B2 – Nivel Intermedio Alto

As long as → (Mientras / Siempre que)

- You can borrow my car as long as you drive carefully.
 - (Puedes tomar mi coche mientras conduzcas con cuidado.)

Conectores de Adición

Furthermore → (Además)

- The project is innovative. Furthermore, it's cost-effective.
 - (El proyecto es innovador. Además, es rentable.)

Not only... but also → (No solo... sino también)

- She is not only intelligent but also very hardworking.
 - (Ella no solo es inteligente, sino también muy trabajadora.)

B2 – Nivel Intermedio Alto

Conectores de Ejemplificación

For instance → (Por ejemplo)

- There are many benefits to exercising, for instance, improving cardiovascular health.
 - (Hay muchos beneficios de hacer ejercicio, por ejemplo, mejorar la salud cardiovascular.)

Namely → (A saber)

- Three students were late, namely John, Sarah, and Mike.
 - (Tres estudiantes llegaron tarde, a saber: John, Sarah y Mike.)

Ejemplo en contexto:

- You should eat more vegetables, for instance, carrots and spinach.
 - (Deberías comer más verduras, por ejemplo, zanahorias y espinacas.)

C1 – Nivel Avanzado

1. Estructuras Gramaticales Avanzadas

A medida que avanzas en el aprendizaje del inglés, es esencial conocer **estructuras gramaticales más complejas** para mejorar la **fluidez** y precisión en la comunicación. Estas construcciones permiten expresar ideas de manera más sofisticada y natural.

1. Inversión para énfasis

Se usa para dar **mayor énfasis** a una oración, alterando el orden habitual sujeto-verbo.

Ejemplos:

- Not only did she finish the project, but she also presented it perfectly.
 - (No solo terminó el proyecto, sino que también lo presentó perfectamente.)
- Never have I seen such a breathtaking view.
 - (Nunca he visto una vista tan impresionante.)

Regla general:

Cuando usamos palabras **negativas o restrictivas** (never, hardly, little, only), el **verbo auxiliar va antes del sujeto**.

C1 – Nivel Avanzado

2. Estructuras condicionales mixtas

Las oraciones condicionales mixtas combinan diferentes tiempos verbales en la oración principal y en la subordinada.

Ejemplos:

- If she had studied more, she would be a doctor now.
 - (Si ella hubiera estudiado más, ahora sería doctora.)
- If I were taller, I could have become a basketball player.
 - (Si fuera más alto, podría haberme convertido en jugador de baloncesto.)

Diferencia clave:

Se combinan tiempos pasados y presentes para expresar situaciones irreales o hipotéticas en diferentes momentos.

C1 – Nivel Avanzado

3. Estructuras con "Wish" y "If only"

Estas expresiones se usan para hablar de **deseos** y **arrepentimientos** en diferentes tiempos.

Ejemplos:

Deseo sobre el presente

- I wish I spoke French.
 - (Ojalá hablara francés.)

Arrepentimiento sobre el pasado

- If only I had taken that job. (Ojalá hubiera aceptado ese trabajo.)
 - I wish you wouldn't smoke here. (Ojalá no fumaras aquí.) → Molestia sobre el presente.

Nota:

- Wish + pasado simple = deseo presente
- Wish + pasado perfecto = arrepentimiento pasado.

C1 – Nivel Avanzado

4. “Had better” vs. “Would rather”

Son expresiones avanzadas para dar consejos o expresar preferencias.

Ejemplos:

- You had better study for the exam.
 - (Será mejor que estudies para el examen.)
- I would rather stay home than go to the party.
 - (Prefiero quedarme en casa que ir a la fiesta.)

Diferencia clave:

- **Had better** → Sugerencias con tono de advertencia.
- **Would rather** → Preferencias personales.

C1 – Nivel Avanzado

5. Uso de “So... that” y “Such... that”

Ambas estructuras se usan para **enfaticar** y explicar **consecuencias**.

Ejemplos:

- The book was so interesting that I read it in one day.
 - (El libro era tan interesante que lo leí en un día.)
- It was such a beautiful day that we went to the beach.
 - (Era un día tan hermoso que fuimos a la playa.)

Diferencia clave:

- So + adjetivo + that → So difficult that...
- Such + (a/an) + sustantivo + that → Such a great idea that...

C1 – Nivel Avanzado

2. Modismos y Expresiones Idiomáticas

Los modismos (idioms) y expresiones idiomáticas son frases cuyo significado no se puede deducir literalmente. Son esenciales para hablar con **fluidez** y sonar **más natural** en inglés.

1. Expresiones con partes del cuerpo

Estas frases usan partes del cuerpo para expresar **emociones o situaciones**.

Ejemplos:

- Break a leg!
 - ¡¡Mucha suerte!!
- Cost an arm and a leg.
 - (Costar un ojo de la cara.)
- Get cold feet.
 - (Echarse atrás por nervios.)
- Lend a hand.
 - (Echar una mano.)

Ejemplo en contexto:

- I was going to sing at the event, but I got cold feet and canceled.
 - (iba a cantar en el evento, pero me puse nervioso y cancelé.)

C1 – Nivel Avanzado

2. Expresiones con colores

Algunas expresiones usan **colores** para representar **sentimientos o situaciones**.

Ejemplos:

- Feel blue.
 - (Estar triste.)
- See red.
 - (Ponerse furioso.)
- Once in a blue moon.
 - (Muy rara vez.)
- Be in the red.
 - (Estar en números rojos.)

Ejemplo en contexto:

- She's been feeling blue since she moved to another city.
 - (Ella ha estado triste desde que se mudó a otra ciudad.)

C1 – Nivel Avanzado

3. Expresiones con animales

Los modismos con **animales** son muy usados en inglés.

Ejemplos:

- Kill two birds with one stone.
 - (Matar dos pájaros de un tiro.)
- The elephant in the room.
 - (El tema incómodo del que nadie habla.)
- Let the cat out of the bag.
 - (Revelar un secreto.)

Ejemplo en contexto:

- I finished the exam in 10 minutes! It was a piece of cake.
 - (¡Terminé el examen en 10 minutos! Fue pan comido.)

C1 – Nivel Avanzado

4. Expresiones con tiempo

Ejemplos:

- Better late than never.
 - (Más vale tarde que nunca.)
- In the blink of an eye.
 - (En un abrir y cerrar de ojos.)
- Call it a day.
 - (Dar por terminado algo por hoy.)
- Hit the nail on the head.
 - (Dar en el clavo.)

Ejemplo en contexto:

- You hit the nail on the head with your analysis of the situation!
 - (¡Diste en el clavo con tu análisis de la situación!)

C1 – Nivel Avanzado

3. Perfeccionamiento del Estilo y Coherencia

Hablar y escribir en inglés con claridad y precisión no solo depende de la gramática, sino también de la **coherencia** y el **estilo**. Un **mensaje bien estructurado** es más fácil de entender y suena más natural.

3.1. Evita la redundancia

Usar demasiadas **palabras innecesarias** puede hacer que tu discurso sea **confuso** o repetitivo.

Ejemplo de oración redundante:

- She returned back to her house.
 - (Ella regresó de vuelta a su casa.)

Corrección:

- She returned to her house.
 - (Ella regresó a su casa.)

Más ejemplos a evitar:

- Free gift → Gift (Regalo)
- End result → Result (Resultado)
- Past history → History (Historia del pasado)

C1 – Nivel Avanzado

3.2. Usa sinónimos y evita repeticiones

Si repites las **mismas palabras**, tu discurso puede volverse **monótono**. Usa sinónimos o reformula las ideas.

Ejemplo:

- The movie was interesting. The story was also interesting, and the characters were interesting too.

Corrección:

- The movie was fascinating. The plot was engaging, and the characters were captivating.

Consejo:

Si quieres seguir ampliando tu conocimiento y aprender las palabras más esenciales para comunicarte con confianza, te recomendamos nuestro libro "**Las 1000 Palabras Más Usadas en Inglés**". En él encontrarás una selección de términos imprescindibles junto con ejemplos y usos prácticos.

C1 – Nivel Avanzado

3.3. Usa conectores para mejorar la fluidez

Los **conectores** ayudan a **unir ideas** de manera lógica y estructurada.

Ejemplo de conectores útiles:

- **Adición:** Furthermore, moreover, in addition (Además, es más, en adición.)
- **Causa y efecto:** Because, therefore, as a result (Porque, por lo tanto, como resultado.)
- **Contraste:** However, on the other hand, nevertheless (Sin embargo, por otro lado, no obstante.)
- **Ejemplificación:** For example, such as, like (Por ejemplo, como, tal como.)

Ejemplo en contexto:

- I love reading. Furthermore, it helps improve my vocabulary and writing skills.
 - (Me encanta leer. Además, me ayuda a mejorar mi vocabulario y habilidades de escritura.)

C1 – Nivel Avanzado

3. 4. Mantén la coherencia en los tiempos verbales

Cambiar de tiempo verbal sin razón puede confundir al lector.

Ejemplo incorrecto:

- Yesterday I go to the store and bought some fruit.

Corrección:

- Yesterday I went to the store and bought some fruit.
 - (Ayer fui a la tienda y compré algo de fruta.)

3. 5. Usa frases naturales y evita traducciones literales

Muchas veces, traducir palabra por palabra del español al inglés puede dar lugar a frases sin sentido.

C1 – Nivel Avanzado

4. Matices en los Tiempos Verbales

Los **tiempos verbales** en inglés no solo indican el momento de la acción, sino también su **duración**, repetición y relación con otros eventos. Aprender estos matices te permitirá expresarte con mayor precisión.

4.1. Diferencia entre el Pasado Simple y el Pasado Perfecto

Pasado Simple:

- Se usa para **acciones terminadas en un momento específico en el pasado.**
 - I met Sarah yesterday.
 - (Conocí a Sarah ayer.)

Pasado Perfecto:

- Indica una **acción que ocurrió antes de otra en el pasado.**
 - When I arrived, she had already left.
 - (Cuando llegué, ella ya se había ido.)

Error común:

- When I arrived, she left.

(Esto implica que ambas acciones ocurrieron al mismo tiempo, lo cual es incorrecto si ella se fue antes.)

C1 – Nivel Avanzado

4.2. Presente Perfecto vs. Pasado Simple

Presente Perfecto:

- Se usa para **experiencias, acciones recientes** o que tienen **relevancia** en el presente.
 - I have visited Paris twice.
 - (He visitado París dos veces.)
 - She has just finished her homework.
 - (Ella acaba de terminar su tarea.)

Pasado Simple:

- Se usa cuando se menciona un **momento específico**.
 - I visited Paris in 2019.
 - (Visité París en 2019.)

Error común:

- *I have visited* Paris in 2019.

(Incorrecto porque "2019" es un momento específico.)

C1 – Nivel Avanzado

4.3. Futuro con "Will" vs. "Going to"

"Will" se usa para **decisiones espontáneas, promesas o predicciones** sin evidencia.

- I think it will rain tomorrow.
 - (Creo que lloverá mañana.)
- I will call you later.
 - (Te llamaré más tarde.)

"Going to" se usa cuando hay una **intención previa o evidencia** de que algo sucederá.

- Look at those clouds! It's going to rain.
 - (¡Mira esas nubes! Va a llover.)
- I am going to study medicine.
 - (Voy a estudiar medicina.)

Error común:

- I think I am *going to* pass the exam.

(Incorrecto en una predicción sin evidencia. Mejor usar "will.")

C1 – Nivel Avanzado

4.4. Matices entre el Presente Simple y el Presente Continuo

Presente Simple:

- Se usa para **hábitos, verdades generales o estados** permanentes.
 - She works as a teacher.
 - (Ella trabaja como profesora.)
 - Water boils at 100°C.
 - (El agua hierve a 100°C.)

Presente Continuo:

- Se usa para acciones en **progreso o planes futuros**.
 - She is working on a new project.
 - (Ella está trabajando en un nuevo proyecto.)
 - We are traveling to Spain next week.
 - (Viajaremos a España la próxima semana.)

Error común:

- I *am knowing* the answer.

(Incorrecto, ya que "know" es un verbo de estado y no se usa en continuo.)

C1 – Nivel Avanzado

4.5. "Would" para el Pasado vs. "Used to"

"Used to" se usa para **hábitos y estados pasados** que ya no ocurren.

- I used to play soccer when I was a child.
 - (Solía jugar al fútbol cuando era niño.)

"Would" se usa para **hábitos pasados**, pero no para estados.

- When I was a child, I would play soccer every weekend.
 - (Cuando era niño, jugaba al fútbol cada fin de semana.)

Error común:

- I *would* be shy as a child.

(Incorrecto. Para estados, usamos "used to": "I used to be shy.")

C1 – Nivel Avanzado

5. Conectores Avanzados y Cohesión Textual

Los conectores avanzados permiten **estructurar ideas con mayor claridad**, mejorando la fluidez y cohesión de un texto. Aquí aprenderás a usarlos correctamente para lograr un discurso más natural y sofisticado.

5.1. Conectores para Añadir Información

Usados para expandir **ideas** y agregar **detalles**.

- **Moreover** – (Además, es más)
- **Furthermore** – (Además, asimismo)
- **Not only that, but...** – (No solo eso, sino que...)
- **What's more** – (Lo que es más, además)
- **On top of that** – (Encima de eso, además)

Ejemplo en contexto:

- She is intelligent. Moreover, she is hardworking.
 - (Ella es inteligente. Además, es trabajadora.)

C1 – Nivel Avanzado

5.2. Conectores para Contrastar Ideas

Expresan **diferencias o contradicciones** entre ideas.

- **However** – (Sin embargo)
- **Nevertheless** – (No obstante)
- **On the other hand** – (Por otro lado)
- **Conversely** – (A la inversa)
- **Whereas** – (Mientras que)

Ejemplo en contexto:

- I like tea. However, my sister prefers coffee.
 - (Me gusta el té. Sin embargo, mi hermana prefiere el café.)

C1 – Nivel Avanzado

5.3. Conectores para Explicar o Aclarar

Se usan para hacer **explicaciones** más claras o dar ejemplos.

- **In other words** – (En otras palabras)
- **That is to say** – (Es decir)
- **Namely** – (A saber)
- **For instance** – (Por ejemplo)
- **To illustrate** – (Para ilustrar)

Ejemplo en contexto:

- He is an introvert. In other words, he prefers to be alone rather than in big groups.
 - (Es un introvertido. En otras palabras, prefiere estar solo en lugar de en grupos grandes.)

C1 – Nivel Avanzado

5.4. Conectores para Expresar Causa y Efecto

Explican la razón de algo o sus consecuencias.

- **Therefore** – (Por lo tanto)
- **Thus** – (Así que, por lo tanto)
- **As a result** – (Como resultado)
- **Consequently** – (En consecuencia)
- **Due to** – (Debido a)

Ejemplo en contexto:

- She didn't study. As a result, she failed the exam.
 - (Ella no estudió. Como resultado, reprobó el examen.)

C1 – Nivel Avanzado

5.5. Conectores para Comparar Ideas

Permiten hacer **comparaciones** entre conceptos o situaciones.

- **Similarly** – (De manera similar)
- **Likewise** – (Del mismo modo)
- **In the same way** – (De la misma manera)
- **Just like** – (Tal como)
- **Compared to** – (En comparación con)

Ejemplo en contexto:

- Dogs are loyal. Similarly, cats can be very affectionate.
 - (Los perros son leales. De manera similar, los gatos pueden ser muy afectuosos.)

C1 – Nivel Avanzado

5.6. Conectores para Ordenar Ideas

Se usan para **organizar** el discurso y **estructurar** mejor la información.

- **First of all** – (En primer lugar)
- **To begin with** – (Para empezar)
- **Secondly** – (En segundo lugar)
- **Finally** – (Finalmente)
- **In conclusion** – (En conclusión)

Ejemplo en contexto:

- First of all, we need to analyze the data. Secondly, we will create a report. Finally, we will present our findings.
 - (En primer lugar, debemos analizar los datos. En segundo lugar, crearemos un informe. Finalmente, presentaremos nuestros hallazgos.)

EXTRA

Anexos

1. Resumen de los Tiempos Verbales

Presente Simple (Simple Present)

Usos: Hábitos, rutinas, verdades generales.

Ejemplo:

- She works every day.
 - (Ella trabaja todos los días.)

Presente Continuo (Present Continuous)

Usos: Acciones en progreso, planes cercanos.

Ejemplo:

- I am studying now.
 - (Estoy estudiando ahora.)

Presente Perfecto (Present Perfect)

Usos: Experiencias, acciones con relevancia en el presente.

Ejemplo:

- They have visited Paris.
 - (Han visitado París.)

EXTRA Anexos

Pasado Simple (Simple Past)

Usos: Acciones terminadas en el pasado.

Ejemplo:

- She visited her grandmother yesterday.
 - (Ella visitó a su abuela ayer.)

Pasado Continuo (Past Continuous)

Usos: Acciones en progreso en un momento del pasado.

Ejemplo:

- I was sleeping when he called.
 - (Estaba durmiendo cuando él llamó.)

Pasado Perfecto (Past Perfect)

Usos: Acción pasada antes de otra acción pasada.

Ejemplo:

- She had already left when I arrived.
 - (Ella ya se había ido cuando llegué.)

EXTRA Anexos

Futuro Simple (Future Simple)

Usos: Predicciones, promesas, decisiones espontáneas.

Ejemplo:

- I will help you. (
 - Te ayudaré.))

Futuro con "Be Going To"

Usos: Planes, intenciones, predicciones basadas en evidencia.

Ejemplo:

- They are going to move to Spain. (
 - (Ellos se van a mudar a España.))

Futuro Perfecto (Future Perfect)

Usos: Acción terminada en un punto del futuro.

Ejemplo:

- By 2025, I will have graduated. (
 - (Para 2025, me habré graduado.))

EXTRA Anexos

2. Lista Completa de Verbos Irregulares

Los verbos irregulares en inglés **no siguen las reglas normales de conjugación**, por lo que es esencial **memorizarlos**. Aquí están clasificados por similitud en su conjugación.

Grupo 1: Los tres tiempos son iguales

- Bet – Bet – Bet (Apostar)
- Cost – Cost – Cost (Costar)
- Cut – Cut – Cut (Cortar)
- Hit – Hit – Hit (Golpear)
- Hurt – Hurt – Hurt (Herir, Dañar)
- Let – Let – Let (Permitir, Dejar)
- Put – Put – Put (Poner)
- Read – Read – Read (Leer) [pronunciación: /rɪd/ – /rɛd/ – /rɛd/]
- Set – Set – Set (Colocar, Ajustar)
- Shut – Shut – Shut (Cerrar, Apagar)

EXTRA Anexos

Grupo 2: Pasado y participio iguales

- Bend – Bent – Bent (Doblar)
- Bring – Brought – Brought (Traer)
- Build – Built – Built (Construir)
- Buy – Bought – Bought (Comprar)
- Catch – Caught – Caught (Atrapar)
- Feel – Felt – Felt (Sentir)
- Find – Found – Found (Encontrar)
- Get – Got – Got (Obtener, Conseguir)
- Have – Had – Had (Tener)
- Hear – Heard – Heard (Oír)
- Keep – Kept – Kept (Mantener)
- Leave – Left – Left (Dejar, Salir)
- Lose – Lost – Lost (Perder)
- Make – Made – Made (Hacer, Fabricar)
- Meet – Met – Met (Conocer, Reunirse)

EXTRA Anexos

- Say – Said – Said (Decir)
- Sell – Sold – Sold (Vender)
- Send – Sent – Sent (Enviar)
- Sit – Sat – Sat (Sentarse)
- Sleep – Slept – Slept (Dormir)
- Stand – Stood – Stood (Ponerse de pie)
- Teach – Taught – Taught (Enseñar)
- Tell – Told – Told (Contar, Decir)
- Think – Thought – Thought (Pensar)
- Understand – Understood – Understood (Entender)
- Win – Won – Won (Ganar)

EXTRA Anexos

Grupo 3: Todas las formas son diferentes

- Begin – Began – Begun (Empezar)
- Drink – Drank – Drunk (Beber)
- Drive – Drove – Driven (Conducir)
- Eat – Ate – Eaten (Comer)
- Fall – Fell – Fallen (Caer)
- Fly – Flew – Flown (Volar)
- Forget – Forgot – Forgotten (Olvidar)
- Give – Gave – Given (Dar)
- Go – Went – Gone (Ir)
- Know – Knew – Known (Saber, Conocer)
- See – Saw – Seen (Ver)
- Take – Took – Taken (Tomar, Agarrar)
- Wear – Wore – Worn (Usar, Llevar puesto)
- Write – Wrote – Written (Escribir)

EXTRA Anexos

Grupo 4: Cambio de vocal en el pasado y el participio termina en "-en"

- Break – Broke – Broken (Romper)
- Choose – Chose – Chosen (Elegir)
- Speak – Spoke – Spoken (Hablar)
- Steal – Stole – Stolen (Robar)
- Wake – Woke – Woken (Despertar)

Grupo 5: Participio terminado en "-n" o "-ne"

- Blow – Blew – Blown (Soplar)
- Grow – Grew – Grown (Crecer)
- Hide – Hid – Hidden (Esconder)
- Ride – Rode – Ridden (Montar, Conducir)
- Ring – Rang – Rung (Sonar, Tocar un timbre)
- Sing – Sang – Sung (Cantar)
- Sink – Sank – Sunk (Hundir)
- Swim – Swam – Swum (Nadar)

EXTRA Anexos

Grupo 6: Verbos con alternancias irregulares

- Be – Was/Were – Been (Ser/Estar)
- Do – Did – Done (Hacer)
- Have – Had – Had (Tener)
- Say – Said – Said (Decir)

Tip para memorizar los verbos irregulares:

- **Organízalos** en grupos similares.
- Usa **tarjetas de memoria** con los tres tiempos.
- **Practica** con oraciones reales.

EXTRA Anexos

3. Expresiones Comunes con Verbos

Los verbos en inglés se combinan con otras palabras para formar **expresiones de uso frecuente en el día a día**. Aquí tienes algunas de las más comunes junto con su significado y ejemplos.

3.1 Expresiones con "Take" (Tomar, llevar, aceptar)

- **Take your time** – (Tómate tu tiempo.)
- **Take a break** – (Tomarse un descanso.)
- **Take into account** – (Tomar en cuenta.)
- **Take care of** – (Cuidar de.)
- **Take advantage of** – (Aprovechar.)

Ejemplo en contexto:

- You should take into account the weather before traveling.
 - (Tienes que tomar en cuenta el clima antes de viajar.)

EXTRA Anexos

3.2 Expresiones con "Make" (Hacer, causar, fabricar)

- **Make a decision** – (Tomar una decisión.)
- **Make progress** – (Hacer progreso.)
- **Make a mistake** – (Cometer un error.)
- **Make a difference** – (Marcar la diferencia.)
- **Make an effort** – (Hacer un esfuerzo.)

Ejemplo en contexto:

- She made an effort to finish the project on time.
 - (Ella hizo un esfuerzo para terminar el proyecto a tiempo.)

3.3 Expresiones con "Give" (Dar, ofrecer)

- **Give someone a hand** – (Echar una mano, ayudar.)
- **Give it a try** – (Intentarlo.)
- **Give up** – (Rendirse, dejar de hacer algo.)
- **Give birth** – (Dar a luz.)

EXTRA Anexos

- **Give someone a call** – (Llamar a alguien por teléfono.)

Ejemplo en contexto:

- I can't open this jar, can you give me a hand?
 - (No puedo abrir este frasco, ¿me echas una mano?)

3.4 Expresiones con "Get" (Obtener, recibir, llegar a ser)

- **Get ready** – (Prepararse.)
- **Get lost** – (Perderse.)
- **Get along with** – (Llevarse bien con.)
- **Get used to** – (Acostumbrarse a.)
- **Get in trouble** – (Meterse en problemas.)

Ejemplo en contexto:

- It took me a while to get used to waking up early.
 - (Me tomó un tiempo acostumbrarme a despertarme temprano.)

EXTRA Anexos

3.5 Expresiones con "Keep" (Mantener, seguir)

- **Keep in touch** – (Mantenerse en contacto.)
- **Keep an eye on** – (Echar un ojo a algo o alguien.)
- **Keep going** – (Seguir adelante.)
- **Keep calm** – (Mantener la calma.)
- **Keep in mind** – (Tener en cuenta.)

Ejemplo en contexto:

- Keep in mind that learning a language takes time.
 - (Ten en cuenta que aprender un idioma toma tiempo.)

Consejo:

Aprende estas expresiones en **frases** y **úsalas** en **conversaciones** para mejorar tu fluidez en inglés. ¡Practica con ellas todos los días!

EXTRA

Anexos

4. Verbos con Preposiciones

En inglés, algunos **verbos** van acompañados de **preposiciones** específicas que **cambian o matizan su significado**. A continuación, te presentamos una lista de los más comunes con sus traducciones y ejemplos.

4.1 Verbos con "On" (Sobre, en, acerca de)

- **Depend on** – (Depender de.)
- **Focus on** – (Centrarse en.)
- **Insist on** – (Insistir en.)
- **Rely on** – (Confiar en.)
- **Work on** – (Trabajar en.)

Ejemplo en contexto:

- You can always rely on me if you need help.
 - (Siempre puedes confiar en mí si necesitas ayuda.)

EXTRA

Anexos

4.2 Verbos con "In" (En, dentro de)

- **Believe in** – (Creer en.)
- **Participate in** – (Participar en.)
- **Succeed in** – (Tener éxito en.)
- **Engage in** – (Involucrarse en.)
- **Specialize in** – (Especializarse en.)

Ejemplo en contexto:

- She specializes in modern architecture.
 - (Ella se especializa en arquitectura moderna.)

4.3 Verbos con "At" (A, en)

- **Look at** – (Mirar a.)
- **Laugh at** – (Reírse de.)
- **Aim at** – (Apuntar a.)
- **Arrive at** – (Llegar a un lugar específico.)
- **Excel at** – (Destacar en.)

Ejemplo en contexto:

- He excels at playing the piano.
 - (Él destaca tocando el piano.)

EXTRA Anexos

4.4 Verbos con "To" (A, hacia)

- **Listen to** – (Escuchar a.)
- **Talk to** – (Hablar con.)
- **Belong to** – (Pertenecer a.)
- **React to** – (Reaccionar a.)
- **Apologize to** – (Pedir disculpas a.)

Ejemplo en contexto:

- I apologized to her for being late.
 - (Le pedí disculpas por llegar tarde.)

4.5 Verbos con "For" (Para, por)

- **Wait for** – (Esperar a.)
- **Look for** – (Buscar.)
- **Pay for** – (Pagar por.)
- **Ask for** – (Pedir.)
- **Blame for** – (Culpar por.)

Ejemplo en contexto:

- I am looking for a new job.
 - (Estoy buscando un nuevo trabajo.)

EXTRA Anexos

4.6 Verbos con "About" (Sobre, acerca de)

- **Think about** – (Pensar en.)
- **Worry about** – (Preocuparse por.)
- **Dream about** – (Soñar con.)
- **Complain about** – (Quejarse de.)
- **Forget about** – (Olvidarse de.)

Ejemplo en contexto:

- Stop worrying about the exam, you'll do great!
 - (Deja de preocuparte por el examen, ¡te irá genial!)

Consejo:

Practica estos verbos con preposiciones en frases completas para recordarlos mejor. ¡Úsalos en conversaciones diarias y mejora tu fluidez en inglés!

¡Felicidades! Has completado un recorrido completo por la gramática inglesa.

Desde las **bases fundamentales hasta estructuras avanzadas**, este libro te ha proporcionado las herramientas necesarias para expresarte con mayor precisión y confianza en inglés. Sin embargo, el aprendizaje no termina aquí: la clave para mejorar es la práctica constante.

Para seguir fortaleciendo tu inglés, te recomendamos dos recursos esenciales:

- **"Las 1000 Palabras Más Usadas en Inglés"** – Un libro diseñado para ayudarte a ampliar tu vocabulario con las palabras más frecuentes en el idioma, facilitando su uso en contextos cotidianos.
- **"Workbook Completo de Inglés"** – Un cuaderno de ejercicios práctico para reforzar todo lo aprendido en este libro a través de actividades diseñadas para mejorar tu gramática, comprensión y fluidez.

Sigue practicando, sigue aprendiendo y sigue avanzando. ¡El inglés ya es parte de ti!