



Universidad
Zaragoza



Facultad de Educación
Universidad Zaragoza

DISEÑO DE SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

**“¿QUÉ SECRETO ESCONDE LA TUMBA DE
TUTANKAMÓN?”**

DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES

GRADO EN MAGISTERIO EN EDUCACIÓN PRIMARIA

Curso 2025-26

Realizado por:

- Esther Ibañez Albero NIP: 897929
- Lucía Labuena Alonso NIP: 897697
- Raquel Lafaja Felipe NIP: 843229

ÍNDICE

A. Título de la situación de aprendizaje.....	3
B. Resumen de la situación de aprendizaje.....	3
C. Contextualización.....	3
D. Objetivos didácticos.....	4
E. Elementos curriculares involucrados.....	4
F. Conexiones con otras materias.....	6
G. Temporalización.....	7
H. Metodologías y estrategias didácticas.....	8
I. Atención a las diferencias individuales.....	9
J. Evaluación.....	10

A. Título de la situación de aprendizaje

“¿Qué secreto esconde la tumba de Tutankamón?”

B. Resumen de la situación de aprendizaje

La situación trata de que el alumnado se convierta en exploradores de Egipto y consigan abrir la tumba de Tutankamón. Para ello, en parejas, deberán de superar las pruebas que propone el cuadernillo de ejercicios que hemos creado, este consta de 5 subtemas relacionados con Egipto, estos son ; el río Nilo, los jeroglíficos, los gatos, los dioses y las pirámides. Cada uno de ellos tiene una serie de actividades que relacionan un subtema con el siguiente, se realizará un subtema por sesión constando de 5 sesiones. Finalmente deberán de reunir los conocimientos que han almacenado durante la situación para superar la última prueba y abrir la tumba y al hacerlo obtendrán un diploma de explorador.

Además esta situación nos permite comparar la vida actual con el pasado, en factores como la cultura, las costumbres, las creencias... aprendiendo a respetar e interesarse por entornos socioculturales lejanos al nuestro como el antiguo Egipto.

C. Contextualización

Esta situación de aprendizaje tiene lugar durante la asignatura de ciencias sociales impartida concretamente en el 3º trimestre en el aula 3ºA formada por 24 alumnos y alumnas muy activos y participativos sentados por parejas. En este momento han visto el tema de la Edad antigua y para terminarlo se lleva a cabo la situación.

Hemos decidido realizarla para amenizar el aprendizaje del temario, fomentar el trabajo en equipo, el pensamiento crítico y repasar el contenido a través de la simulación de una exploración por Egipto. Buscamos que desarrollen su imaginación y creatividad y vivan la experiencia como si estuvieran allí, imaginando cómo se vería todo de lo que se ha hablado durante el tema. Las vestimentas, los monumentos, las personas, la escritura, los dioses, los paisajes... Todo ello de manera lúdica a modo de escape room a través del cuadernillo de actividades.

D. Objetivos didácticos

Los objetivos didácticos que queremos que el alumnado de tercero de primaria cumpla y que están relacionados específicamente con el desarrollo de las actividades propuestas son:

- Conocer los elementos básicos de la civilización del Antiguo Egipto (Río Nilo, Pirámides, Faraones, Jeroglíficos...)
- Identificar y comprender el significado de alguno de los Dioses egipcios.
- Decodificar mensajes escritos con jeroglíficos.
- Desarrollar la atención y percepción a través de ordenar un puzzle, buscar diferencias y resolver un laberinto.
- Expresar ideas propias mediante la redacción de una carta y la creación de dibujos.
- Fomentar el trabajo cooperativo mediante actividades como: ¿Quién es quién?.
- Comprender el valor simbólico de los objetos para los egipcios.

E. Elementos curriculares involucrados

Acorde con la actual ley educativa (Ley Orgánica por la que se Modifica la Ley Orgánica de Educación, LOMLOE), la siguiente propuesta tiene como objetivo el desarrollo y adquisición de diversas competencias específicas del área de las Ciencias Sociales. Estas competencias específicas de segundo ciclo junto con sus correspondientes criterios de evaluación son las siguientes:

CE.CS.1. Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio social y cultural, analizando su organización y propiedades, y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para un uso responsable.

CE.CS.3. Observar, comprender e interpretar continuidades y cambios del medio social y cultural, analizando relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión para explicar y valorar las relaciones entre diferentes elementos y acontecimientos.

CE.CS.6. Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, relacionadas con las Ciencias Sociales, utilizando diferentes fuentes, técnicas, instrumentos y habilidades propias

del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural.

Atendiendo a estas competencias específicas los criterios de evaluación propuestos son los siguientes:

CE.CS.1:

1.2. Identificar conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio social y cultural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen.

1.3. Valorar y proteger el patrimonio cultural material e inmaterial, considerándolo un bien común, adoptando conductas respetuosas para su disfrute y proponiendo acciones para su conservación y mejora.

CE.CS.3:

3.2. Conocer personas, grupos sociales relevantes y formas de vida de las sociedades históricas desde la Prehistoria hasta la actualidad, incorporando la perspectiva de género y ubicándolas en su etapa cronológica, distinguiendo simultaneidad, sucesión y cambio-permanencia.

3.3. Extraer información de fuentes históricas de diferente naturaleza.

CE.CS.6:

6.2. Buscar información sencilla de forma guiada procedente de recursos específicos de las Ciencias Sociales, utilizándola en trabajos relacionados con el medio natural, social y cultural.

6.3 Utilizar fuentes de diferente naturaleza para realizar tareas sencillas de indagación, sobre aspectos geográficos o históricos de culturas representativas de las diferentes etapas cronológicas.

6.4. Presentar los resultados de las indagaciones o trabajos escolares sobre ciencias sociales de forma oral o escrita utilizando léxico específico básico de las disciplinas de Ciencias Sociales.

En lo que atiende a las competencias clave se atienden las siguientes:

La Competencia en comunicación lingüística, que supone interactuar de forma oral, escrita, signada o multimodal de manera coherente y adecuada en diferentes ámbitos y contextos y

con diferentes propósitos comunicativos, ya que toda la información se puede proporcionar al alumnado tanto de forma oral como escrita.

La competencia en conciencia y expresión cultural la cual supone comprender y respetar el modo en que las ideas, las opiniones, los sentimientos y las emociones se expresan y se comunican de forma creativa en distintas culturas y por medio de una amplia gama de manifestaciones artísticas y culturales. Implica también un compromiso con la comprensión, el desarrollo y la expresión de las ideas propias y del sentido del lugar que se ocupa o del papel que se desempeña en la sociedad. Asimismo, requiere la comprensión de la propia identidad en evolución y del patrimonio cultural en un mundo caracterizado por la diversidad, así como la toma de conciencia de que el arte y otras manifestaciones culturales pueden suponer una manera de mirar el mundo y de darle forma.

En cuanto a los saberes básicos, en este trabajo se trabajan los dos que se plantean en la normativa. **A. Cultura científica: iniciación a la actividad científica en Ciencias Sociales y B. Sociedades y territorios.**

En el primer bloque de saberes básicos en segundo ciclo de educación primaria concretamente en tercero de primaria se trabajan las fuentes históricas: clasificación y utilización de las distintas fuentes (orales, escritas, patrimoniales) como vía para el análisis de los cambios y permanencias en la localidad a lo largo de la historia. Las huellas de la historia en lugares, edificios, objetos, oficios o tradiciones de la localidad.

En cuanto al segundo bloque de saberes básicos se trabajan: B.2. Sociedades en el tiempo:
– Introducción a las expresiones artísticas y culturales y su contextualización histórica, incluyendo una perspectiva de género. La función del arte y la cultura en el mundo a lo largo de las diferentes etapas históricas

F. Conexiones con otras materias

Esta unidad didáctica está planteada de manera que además de trabajar las ciencias sociales, algunas de las actividades se puedan vincular con otras materias.

Comenzando por la primera actividad, “*El Río Nilo*”, a pesar de ser una actividad manipulativa, se basa en el aprendizaje del nombre del río Nilo, concepto de ciencias sociales, pero además implícitamente, al ser un puzzle y un laberinto con una temática de flora y fauna típica de la zona, se trabajan las ciencias naturales, que animales habitan la zona y que tipo de plantas y árboles encontramos en sus alrededores.

Otra área con la que tiene conexión esta unidad es Lengua Castellana y Literatura, no solo en una actividad, esta área la podemos abordar desde varias actividades de esta unidad. Primeramente en los “*Jeroglíficos*”, en esta actividad tienen que hacer una comprensión lectora de los jeroglíficos relacionándolos con las letras de nuestro abecedario, además de formar el mensaje posteriormente. También a la hora de escribir la carta a Bastet deben de usar su habilidad de escritura (relacionada con esta área) para llevar a cabo la actividad.

Por último y en relación con el desarrollo de la imaginación y la creatividad del alumnado, la actividad de dibujo de un Dios, se relaciona estrechamente con el área de educación plástica y visual.

G. Temporalización

Según el currículo de Educación Primaria de Aragón, en el área de Ciencias sociales en nuestra Comunidad Autónoma cuenta con 90 minutos semanales en el 1.º ciclo, por lo que dividiremos la realización de estas actividades del cuadernillo en cuatro sesiones de 45 minutos cada una, distribuidas en dos clases cada semana. Gracias a esta distribución, se podrán trabajar y llevar a cabo y, de forma adecuada, las actividades.

En la primera sesión se introduce al alumnado el cuadernillo, contándoles la misión de abrir la tumba de Tutankamón, lo que generará motivación e interés desde el principio. A continuación, se realiza una breve explicación sobre la importancia del río Nilo en el antiguo Egipto.

Posteriormente, el alumnado llevará a cabo una actividad manipulativa en la que deberán de construir el puzzle del río Nilo.

En la segunda sesión el alumnado trabajará las 2 siguientes actividades del cuadernillo, es decir el laberinto y los jeroglíficos. La primera consistirá en aprender sobre la fauna más

abundante de las orillas del Nilo e introducir la lectoescritura egipcia a través de los jeroglíficos.

Para la tercera sesión se trabajará la comprensión lectora y la expresión escrita. Se comienza con una actividad de observación en la que el alumnado deberá encontrar diferencias entre dos imágenes de gatos, el típico juego de las 5 diferencias .

Después, en la siguiente actividad se presenta la figura de la diosa Bastet con la lectura de un pequeño texto. A raíz de este texto el alumnado deberá escribir una pequeña carta a Bastet.

Para finalizar la sesión se introducen otros dioses egipcios y se realiza el juego “¿Quién es quién?” que realizarán por parejas. Para terminar, el alumnado realizará un dibujo representándose como un dios egipcio con sus características y dones propios.

Por último, la cuarta sesión se introduce con un pequeño texto de aquellos objetos sagrados con los que se enterraban a los faraones y a continuación se hará una actividad de “rasca el objeto y clasificarlo” y una vez finalizada esta actividad se llevará a cabo la actividad final que engloba todos los aprendizajes que se han llevado a cabo durante las sesiones con la última actividad: “la pirámide” en la que deberán responder a diferentes preguntas, una sobre cada una de las actividades, para ir superando las distintas cámaras de la pirámide hasta alcanzar el “tesoro”

H. Metodologías y estrategias didácticas

La situación se basa en una metodología activa, participativa y centrada en el alumnado ya que es la más eficaz respecto a los y las estudiantes de la clase, ellos son los y las protagonistas de su propio aprendizaje. El profesor adopta el papel de guía, acompañando el proceso cuando es necesario, se asegura de que entienden las propuestas y está disponible ante las dudas. A través de la narrativa de una exploración por el Antiguo Egipto, se promueve un aprendizaje significativo y motivador, en el que la adquisición del conocimiento se basa en la experiencia, el juego y la superación de los retos.

También se basa en una metodología lúdica, basada en la gamificación, a modo de escape room, donde el alumnado supera diferentes pruebas con el fin de abrir la tumba de

Tutankamon, donde se encuentran todos los diplomas es por ello que también destaca el aprendizaje basado en retos. Así mismo refuerza el aprendizaje cooperativo, ya que el alumnado trabaja en parejas, aunque cada uno tiene su cuaderno y lo rellena individualmente, pese a ello hay múltiples pruebas en las que pueden compartir ideas, tomar decisiones y fomentar sus habilidades sociales destacando la comunicación, el respeto y la responsabilidad compartida.

Se favorece igualmente el desarrollo del pensamiento crítico y creativo, mediante actividades que implican interpretar información, resolver problemas, imaginar situaciones... En este sentido, se promueve la transferencia de aprendizajes a la vida cotidiana, comparando aspectos del Antiguo Egipto con la realidad actual, centrándonos en temas como la forma de vida, la escritura, creencias...

Finalmente, la motivación se refuerza mediante un producto final significativo, como hemos comentado, la apertura de una tumba donde obtendrán los diplomas de exploradores y exploradoras. Este actúa como elemento de reconocimiento y refuerzo positivo del aprendizaje realizado.

I. Atención a las diferencias individuales

Respecto a la atención a la diversidad, se puede reforzar de diferentes maneras. En alumnos o alumnas que tengan dificultades en alguna actividad se puede adaptar ofreciendo versiones más sencillas, dar pistas o ayudas visuales si lo necesitan. Además, si hay algún alumno o alumna que necesite refuerzo constante, puede hacer las actividades con otro compañero o compañera fomentando el trabajo cooperativo. En los ejercicios que hay que escribir, redactar, etc y algún alumno o alumna presenta dificultades, existe la posibilidad de dibujar, explicar oralmente, representar... En estas actividades se fomentan ritmos de aprendizaje flexibles, por lo que cada uno utilizará el tiempo que sea necesario para realizar los ejercicios, permitiendo dar más tiempo a quien lo necesite. Por último, para aquellos que terminen más rápido o tengan un ritmo de aprendizaje más avanzado, se pueden ampliar las actividades, por ejemplo investigando a otros dioses.

En todo el desarrollo de la propuesta, el docente va a estar disponible para el alumnado en caso de necesitar ayuda individual.

J. Evaluación

Esta propuesta didáctica va a ser evaluada de distintas formas. Por un lado, se va a realizar una rúbrica de evaluación con los criterios de evaluación y el cumplimiento en mayor o menor medida de estos, al finalizar la unidad didáctica. Por otro lado, se va a llevar a cabo una escala de observación en la que se va a recoger información de cada alumno y alumna durante todo el proceso. Además, el profesorado va a ir guiando, corrigiendo o redireccionando al alumnado en el momento de la realización de cada actividad. En conclusión, se va a llevar a cabo una evaluación principalmente continua.

RÚBRICA DE EVALUACIÓN

CRITERIO	EXCELENTE	NOTABLE	BÁSICO	INICIAL
CE.CS.1: 1.2. Identificar conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio social y cultural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen.	Relaciona con claridad los elementos del Antiguo Egipto explicando sus conexiones y funciones.	Identifica los elementos y establece alguna relación sencilla.	Reconoce algunos elementos sin explicar relaciones.	Tiene dificultades para identificar los elementos o los confunde.
1.3. Valorar y proteger el patrimonio cultural material e inmaterial, considerándolo un bien común, adoptando conductas respetuosas para su disfrute y proponiendo acciones para su conservación y mejora.	Muestra respeto y propone acciones concretas para conservar patrimonio y animales.	Muestra respeto y comprende su valor.	Reconoce que debe cuidarse, pero no explica cómo.	No muestra comprensión del valor del patrimonio.
CE.CS.3: 3.2. Conocer personas, grupos sociales relevantes y formas de vida de las sociedades históricas desde la	Describe con precisión dioses, faraones, costumbres y etapas históricas.	Reconoce personajes y costumbres principales.	Identifica algunos elementos históricos de forma parcial.	Presenta confusiones importantes sobre la época.

Prehistoria hasta la actualidad, incorporando la perspectiva de género y ubicándolas en su etapa cronológica, distinguiendo simultaneidad, sucesión y cambio-permanencia.				
3.3. Extraer información de fuentes históricas de diferente naturaleza.	Interpreta correctamente imágenes, jeroglíficos y textos para obtener información.	Extrae información básica con ayuda mínima.	Necesita apoyo para interpretar fuentes.	No logra obtener información relevante.
CE.CS.6: 6.2. Buscar información sencilla de forma guiada procedente de recursos específicos de las Ciencias Sociales, utilizándola en trabajos relacionados con el medio natural, social y cultural.	Busca y selecciona información del cuadernillo de forma autónoma y eficaz.	Busca información con pequeñas ayudas.	Requiere guía para localizar información.	No consigue encontrar información incluso con ayuda.
6.3 Utilizar fuentes de diferente naturaleza para realizar tareas sencillas de indagación, sobre aspectos geográficos o históricos de culturas representativas de las diferentes etapas cronológicas.	Usa correctamente varias fuentes (textos, imágenes, jeroglíficos, ilustraciones).	Utiliza algunas fuentes de forma parcial.	Usa solo una fuente o con dificultad.	No utiliza las fuentes disponibles.
6.4. Presentar los resultados de las indagaciones o trabajos escolares sobre ciencias sociales de forma oral o escrita utilizando léxico	Presenta información clara, ordenada y con vocabulario específico (Nilo, papiro, dioses...).	Presenta información comprensible, con poco vocabulario específico.	Presenta información incompleta o poco clara.	No logra comunicar la información trabajada.

específico básico de las disciplinas de Ciencias Sociales.				
--	--	--	--	--

ESCALA DE OBSERVACIÓN

ALUMNO/A: _____

INDICADOR	SI	NO	A VECES
Participa en las actividades y mantiene una actitud positiva.			
Muestra interés por el tema.			
Identifica elementos básicos del Antiguo Egipto.			
Extrae información de las imágenes y textos.			
Trabaja de forma cooperativa.			
Sigue las indicaciones del profesorado.			