

EL CLUB DE LA BUENA GENTE



Rebeca Zambrano Lora

DNI: 45877351-x

*CUERPO DE MAESTROS
ESPECIALIDAD: INFANTIL
PROVINCIA: SEVILLA.*

Programación Didáctica Curso 2024/2025
Rebeca Zambrano Lora

CONTENIDO

1. EDUCAR PARA SER	2
2. NORMATIVA DEL DOCUMENTO	2
3. CONTEXTO	3
Ubicación del centro	3
Características del centro	3
Documentos de centro	4
4. CARACTERÍSTICAS GENERALES DE LOS NIÑOS	4
5. EL AULA DE INFANTIL	5
Una alumna con desconocimiento del idioma	5
Alumna de incorporación tardía	5
Grupo inatento, movido e inquieto	5
Un grupo con buen nivel de aprendizaje	5
6. OBJETIVOS	5
7. COMPETENCIAS CLAVE EN EL CURRÍCULO DE INFANTIL	6
8. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	7
9. SABERES BÁSICOS Y SU CONEXIÓN CON SITUACIONES DE APRENDIZAJE	8
10. EDUCACIÓN EN VALORES Y TEMAS TRANSVERSALES	11
11. METODOLOGÍA	12
12. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS CONCRETAS	15
Rutinas de pensamiento	15
Llaves de pensamiento creativo	16
Resolución de conflictos	16
Aproximación a la lectoescritura	16
Desarrollo de habilidades lógico-matemáticas	17
Enseñanza de habilidades sociales. Proyecto “buenas maneras”	17
13. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	18
14. TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN	20
15. EVALUACIÓN	20
16. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS	23
17. TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS	23
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS Y WEBGRAFÍA	50

1. EDUCAR PARA SER

En los últimos tiempos el término “docente” ha sufrido muchos cambios. Ya no es considerado un mero transmisor de conocimientos. Hoy es fundamental que los maestros **entendamos el mundo en el que vivimos y busquemos hacer frente a los retos que nos plantea la sociedad**. Basta con poner los informativos para que nos inunden malas noticias, ante esto, como docente me pregunto ¿Cómo preparamos a los niños para afrontar esto? ¿Hay algo que podamos hacer? La respuesta es fácil, “**educar a los niños para que sean buenas personas**”.

En base a esto surge mi programación bajo el título “EL CLUB DE LA BUENA GENTE”. He querido involucrar a los padres en esta tarea tan importante pidiéndoles a comienzo de curso que realicen junto con sus hijos una búsqueda de iniciativas que han surgido en los últimos años en diferentes partes del mundo y que persigan crear un mundo mejor. ¿Y si rescatamos algunas de ellas? Necesitamos que los niños de hoy sean adultos buenos el día de mañana, y eso se consigue mediante una educación centrada en aquellos valores más importantes que tanto familia como escuela podemos transmitir. Se trata de pequeños pasos para un gran cambio. ¡Los resultados han sido sorprendentes! He seleccionado quince de estas iniciativas para articular quince unidades didácticas cargadas de conocimientos y valores.

Mi objetivo es educar niños felices y ciudadanos con valores, moldear su mente, pero también su corazón. Todos mis alumnos tienen un regalo, algo que aportar y decir, mi papel consistirá en personalizar los aprendizajes, permitiendo que cada uno aprenda de la mejor manera, ahora bien ¿En qué me baso para estimular el aprendizaje?

Parece obvio que los niños nacen con la habilidad de pensar, pero en realidad las habilidades de pensamiento se aprenden. Ofreceré a mis alumnos herramientas para que puedan llegar a ser “buenos pensadores”, organizando sus ideas, siendo críticos y evitando dejarse llevar por impulsos. Las rutinas de pensamiento se convertirán en pieza clave en nuestras unidades para que poco a poco mis alumnos sepan por sí solo orientar su pensamiento.

Me enfrento a este proyecto con fuerza y motivación, pero para que este proyecto se desarrolle con éxito, considero necesario estructurarlo en base a una normativa, un contexto, objetivos, contenidos, metodología y criterios de evaluación, dejando siempre abierta la posibilidad a los cambios que puedan surgir fruto de la personalidad y desarrollo de los niños.

2. NORMATIVA DEL DOCUMENTO

Mi programación se inspira en los principios de calidad, igualdad, así como la transmisión y puesta en práctica de valores que favorezcan la responsabilidad individual, la solidaridad, tolerancia, igualdad, respeto y justicia establecidos en el art.1 de nuestra actual ley educativa. Todo ello en el marco de la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOMLOE).

A continuación, se exponen los referentes normativos de mi programación:

Currículo y organización de las enseñanzas

- El Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero, establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Infantil.
- Decreto 100/2023, de 9 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de educación infantil en la comunidad autónoma de Andalucía.

Organización y funcionamiento de los centros

- REAL DECRETO 132/2010, de 12 de febrero, por el que se establecen los requisitos mínimos de los centros que impartan las enseñanzas del segundo ciclo de la educación infantil, educación primaria y secundaria.
- El Decreto 76/2025, de 5 de marzo, regula los centros que imparten el primer ciclo de Educación Infantil en Andalucía, derogando al Decreto 149/2009.

Evaluación

- Decreto 100/2023, de 9 de mayo, establece la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Infantil en Andalucía, incluyendo aspectos relacionados con la evaluación.

Atención a la diversidad

- Orden de 30 de mayo de 2023 desarrolla el currículo de Educación Infantil en Andalucía y regula aspectos de atención a la diversidad.

Convivencia

- Decreto 19/2007, de 23 de enero, por el que se adoptan medidas para la promoción de la Cultura de Paz y la Mejora de la Convivencia en los Centros Educativos sostenidos con fondos públicos.

Igualdad

- La Orden de 7 de junio de 2024, por la que se aprueba el III Plan de Igualdad de Género en Educación 2024-2028.

También he considerado la normativa Comunidad Autónoma de Andalucía, que incluye el Plan de Acción Tutorial, el Fomento a la Lectura, la Evaluación, el uso de Nuevas Tecnologías, la Resolución Pacífica de Conflictos y la Atención a la Diversidad.

Esta programación ha sido diseñada tras un análisis reflexivo de los cambios legislativos en el sistema educativo, incorporando en cada unidad didáctica los nuevos desafíos y propuestas que buscan y persiguen el fin último de la educación infantil:

“Contribuir al desarrollo integral y armónico de mi alumnado en todas sus dimensiones; física, emocional, sexual, afectiva, social cognitiva y artística, potenciando la autonomía personal y la creación progresiva de una imagen positiva y equilibrada de sí mismos, así como a la educación en valores cívicos para la convivencia”.

Veamos a continuación dónde se contextualiza mi programación.

3. CONTEXTO

Ubicación del centro

El centro se encuentra ubicado en un pequeño barrio obrero a las afueras de la ciudad de Sevilla. Esta zona está ocupada en gran parte por viviendas, aunque podemos encontrar pequeños locales dedicados a comercios minoristas.

La población de nuestro barrio es trabajadora. En sus orígenes, nuestro alumnado se correspondía con un nivel cultural medio alto, en general en los últimos años hemos notado un incremento del alumnado cuyos padres presentan un nivel cultural medio bajo. También contamos con un alto porcentaje de alumnos extranjeros y de etnia gitana, conviviendo todos ellos en líneas generales sin grandes problemas.

Características del centro

Desarrollaré la programación didáctica en un centro educativo de Educación Infantil y Educación Primaria de doble línea, con jornada continua, que dispone de unas completas instalaciones. Contempla actividades complementarias, así como extraescolares. Presta los servicios de “madrugadores” desde las 7:30.

El centro cuenta con una plantilla de 18 tutores, un Pedagogo Terapeuta (PT), un especialista en Audición y Lenguaje (AL) y maestros especialistas de inglés, Artística, Religión y Educación Física, además del personal administrativo y personal de mantenimiento. Todos ellos trabajan en estrecha colaboración con el Equipo de Orientación Educativa y Psicopedagógica (EOEP) y la Asociación de Madres y Padres de Alumnos (AMPA).

En nuestro centro están escolarizados alumnos con Necesidades Específicas de Apoyo Educativo (ACNEAES) entre ellos hay alumnos con Altas Capacidades, con Trastorno por Déficit de Atención e

Hiperactividad (TDAH) y alumno con Necesidades Educativas Especiales (ACNEES) asociadas a autismo y discapacidad auditiva.

Documentos de centro

El documento de referencia del cual parte la elaboración de mi Programación lo constituye el Proyecto Educativo del Centro, que según el art. 121 es el documento que recoge los valores, objetivos, y prioridades de actuación, teniendo en cuenta las características del entorno y la diversidad del alumnado. Los valores que sostienen el colegio y que se pretende transmitir a los alumnos son: **Responsabilidad-creatividad-solidaridad-convivencia-interioridad**. Con todo ello, el Proyecto Educativo concreta sus señas de identidad en los siguientes planes y programas.

- ✓ El **Plan de Convivencia** responde a los problemas de conducta de algunos alumnos, dedicando la última hora del viernes a la sesión "Te Escucho", donde se debaten conflictos personales de la semana.
- ✓ El **Plan de Educación para la Salud** busca capacitar a los estudiantes para elegir conductas saludables, trabajando aspectos relacionados con la alimentación, la actividad física y el desarrollo emocional y social.
- ✓ El **Plan de Habilidades Sociales "Buenas Maneras"** ofrece estrategias para evitar la agresividad y promover interacciones sociales positivas.
- ✓ El **Plan "Aprender Leyendo"** tiene como objetivo aumentar el interés por la lectura a través de actividades como el apadrinamiento lector, salidas a la biblioteca, talleres y la celebración del Día del Libro.
- ✓ El **Plan de Acompañantes** facilita la integración de estudiantes extranjeros o de incorporación tardía, ayudándolos en su adaptación al centro.
- ✓ El **Programa EducaEcoembes** promueve la recogida y el reciclaje de residuos en el centro educativo, fomentando el hábito de reciclar desde una edad temprana.
- ✓ El **Plan de Atención a la Diversidad** incluye adaptaciones curriculares, apoyos y refuerzos para responder a las necesidades educativas de todos los alumnos.
- ✓ El **Plan "Yo Me Sumo a la Igualdad"** promueve la reflexión sobre la igualdad de género, eliminando estereotipos y utilizando recursos como cuentos inclusivos en la biblioteca del centro. Se incorporan cuentos como; *rosa caramelo, los colores, vida secreta de las mamás...*

4. CARACTERÍSTICAS GENERALES DE LOS NIÑOS

A continuación, describo las características atendiendo a los diferentes ámbitos de desarrollo y haciendo alusión a los autores más significativos:

- ❖ **Ámbito cognitivo:** Según Piaget, se encuentran en el periodo intuitivo, dentro del estadio preoperacional. La característica más importante de esta etapa es la función simbólica, que se manifiesta en el lenguaje, la imitación diferida, el dibujo y el juego simbólico. Los rasgos principales de su pensamiento son: la centración (se enfocan en un solo aspecto de la realidad), la irreversibilidad (dificultad para revertir procesos mentales) y el animismo (atribuyen vida a objetos inanimados).
- ❖ **Ámbito afectivo y social:** Según Wallon, están en el estadio del personalismo, donde buscan el reconocimiento de los adultos a través de la imitación. A medida que desarrollan su lenguaje y comprensión social, comienzan a formar pequeños grupos de amigos con intereses similares.
- ❖ **Desarrollo del lenguaje:** Su vocabulario se amplía y su gramática se vuelve más compleja. Disfrutan escuchando cuentos y suelen mezclar realidad y ficción en sus relatos. Son muy curiosos, preguntan constantemente y participan activamente en juegos de palabras.
- ❖ **Desarrollo moral:** Según Piaget, su moral es heterónoma, es decir, dependen de las normas impuestas por los adultos y obedecen por respeto o temor a la autoridad, sin una reflexión propia.
- ❖ **Desarrollo psicomotor:** En esta etapa perfeccionan su coordinación motriz, definen su lateralidad y consolidan su esquema corporal. Mejoran el equilibrio, la orientación espacial y la motricidad fina, habilidades clave para el aprendizaje de la escritura.

Conocer las características generales de los niños me ayudará a organizar mejor el proceso de enseñanza-aprendizaje, adaptándolo a sus necesidades e intereses individuales, sin olvidar siempre que cada niño es un ser único que sigue su propio proceso de desarrollo.

5. EL AULA DE INFANTIL

Este grupo cuenta con un total de veinticuatro alumnos de 4 años con gran heterogeneidad, de los cuales destacamos:

Una alumna con desconocimiento del idioma

El grupo cuenta con una alumna de origen marroquí. Esta alumna se incorporó el curso pasado en el mes de abril, presenta dificultades tanto en la expresión como en la comprensión del castellano. La dificultad radica en la falta de estimulación por parte de su familia hacia nuestro idioma, ya que se muestran reticentes a seguir nuestros consejos y orientaciones.

Con el fin de dar una adecuada respuesta se continuará con el plan de estimulación al lenguaje que será trabajado en coordinación con la maestra de audición y lenguaje tanto de manera individual como en el aula de referencia. Se completará con material de apoyo extraído de la página web Udicom que ofrece vocabulario entorno a centros de interés cercanos. Todo ello aparece detallado en el punto 13 dedicado a Atención a la diversidad.

Alumna de incorporación tardía

Contamos con una nueva incorporación al centro en el mes de octubre. Se trata de una alumna argentina que se incorpora junto con su hermana mayor por primera vez a nuestro centro. De igual forma para facilitar su acogida se atenderá al Plan de Acompañantes desarrollado por el centro, especificando las actuaciones concretas que desarrollaremos en el aula en el punto 13. Atención a la diversidad.

Grupo inatento, movido e inquieto

Contamos con un alto grupo formado por 5 alumnos que se caracterizan por una elevada inatención que afecta a su rendimiento. Esta falta de atención se ve especialmente en momentos que requieren escucha y atención durante un tiempo prolongado (asambleas explicaciones, cuentos, etc.). Además, los movimientos excesivos e interrupciones durante el desarrollo de este tipo de actividades repercuten directamente en la atención del resto de la clase dificultando la realización de la actividad o actividades diseñadas. Para este curso escolar se ha decidido diseñar un programa para trabajar la atención atendiendo a las características y necesidades de cada alumno, además de poner en marcha estrategias con nuestros alumnos para el autocontrol y relajación.

Un grupo con buen nivel de aprendizaje

Además, el aula cuenta con un pequeño grupo que parece tener un nivel muy bueno de aprendizaje por varios motivos: respuestas muy elaboradas, manifiestan dibujos muy realistas, capacidad para contar muchas experiencias y con gran detalle en la asamblea, lideran al resto del grupo, y gran vocabulario y buena estructura del lenguaje.

6. OBJETIVOS

Los objetivos propuestos en mi programación expresan *los logros que se espera que el alumnado haya alcanzado al finalizar la etapa y cuya consecución está vinculada a la adquisición de competencias clave*.

Dichos objetivos aparecen reflejados en la *LOMLOE 3/2020 de 29 de diciembre, así como el RD 95/2022 de 1 de febrero*.

De esta manera la educación infantil contribuirá a desarrollar en los niños y niñas las capacidades que les permitan:

- a) Conocer su propio cuerpo y el de los otros, así como sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.
- b) Observar y explorar el entorno familiar, natural y social.
- c) Adquirir progresivamente autonomía en las actividades habituales.
- d) Desarrollar sus capacidades emocionales y afectivas.
- e) Relacionarse con los demás en igualdad y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en el uso de la empatía y la resolución pacífica de conflictos, evitando cualquier tipo de violencia.
- f) Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
- g) Iniciarse en habilidades lógico-matemáticas, en la lectura y la escritura, y en el movimiento, el gesto y el ritmo.
- h) Promover, aplicar y desarrollar normas sociales que fomenten la igualdad entre hombres y mujeres.

7. COMPETENCIAS CLAVE EN EL CURRÍCULO DE INFANTIL

Con la ya mencionada LOMLOE se instauran por primera vez las competencias clave en la etapa de educación infantil. Podemos definir las *como los desempeños que se consideran imprescindibles para que el alumnado pueda progresar con garantías de éxito en su itinerario formativo, y afrontar los retos y desafíos globales.*

Partiendo del siguiente gráfico, se detallará en cada una de las unidades didácticas el icono o iconos de las competencias más destacadas:

1. Lingüística	5. Personal y social				
2. Plurilingüe	6. Ciudadana				
3. Matemática	7. Emprendedora				
4. Digital	8. Expresiones culturales				

Veamos a continuación cómo contribuyo a cada una de estas competencias clave:

- ☉ **Competencia en comunicación lingüística:** Se fomentará a través de asambleas, cuentos, conversaciones, rutinas y llaves de pensamiento, así como la resolución de conflictos.
- ☉ **Competencia plurilingüe:** Se aprovechará la diversidad del aula para valorar diferentes lenguas y culturas, promoviendo la convivencia democrática.
- ☉ **Competencia ciudadana:** Se trabajarán valores como el respeto, la solidaridad y la inclusión en cada unidad didáctica.
- ☉ **Competencia emprendedora:** Se incentivará la autonomía y el compromiso bajo la premisa de que los niños participen activamente en su aprendizaje.
- ☉ **Competencia matemática, científica y tecnológica:** Se desarrollará mediante la observación, experimentación, investigación y juegos para acercarse a los números, medidas y resolución de problemas.
- ☉ **Competencia digital:** Se introducirán vídeos, webs, aplicaciones y juegos interactivos para mostrar las posibilidades educativas de la tecnología.
- ☉ **Competencia personal, social y de aprender a aprender:** Se fomentará la autonomía, confianza y motivación a través de iniciativas solidarias y situaciones de aprendizaje significativas.

- © **Conciencia y expresiones culturales:** Se dará importancia a la música, el arte y la literatura, promoviendo su apreciación y expresión.

8. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Atendiendo a la LOMLOE son consideradas “*los desempeños que el alumnado debe poder desplegar en actividades o en situaciones cuyo abordaje requiere de los saberes básicos de cada área*”. Constituyen por lo tanto un elemento de conexión entre las competencias clave ya mencionadas y los saberes básicos que se expondrán a continuación.

Esta programación busca dejar atrás la mera transmisión de conocimientos y convierte al alumnado en verdadero protagonista de su aprendizaje. Teniendo en cuenta las 3 áreas de Educación Infantil, a continuación, se exponen las competencias específicas que se pretenden alcanzar.

Crecimiento en armonía

1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.
2. Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones, expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.
3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y eco socialmente responsable.
4. Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.

Descubrimiento y Exploración del entorno

1. Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.
2. Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.
3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.

Comunicación y Representación de la realidad

1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno.
2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.
3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas.
4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad, para comprender su funcionalidad y algunas de sus características.
5. Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.

9. SABERES BÁSICOS Y SU CONEXIÓN CON SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Los saberes básicos son entendidos como “*los conocimientos, destrezas y actitudes que constituyen los contenidos propios de cada área*”.

Teniendo en cuenta las características de mi clase y sus necesidades se ha decidido priorizar los siguientes teniendo en cuenta tanto el Real Decreto base 95/2022 de 1 de febrero como el Decreto de nuestra comunidad 100/2023, de 9 de mayo.

Crecimiento en armonía

A.- El cuerpo y el control progresivo del mismo.

A.6. Implicaciones de la discapacidad sensorial o física en la vida cotidiana.

B.- Equilibrio y desarrollo de la afectividad.

B.1. Herramientas para la identificación, expresión, aceptación y control progresivo de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses.

B.2. Estrategias de ayuda y cooperación en contextos de juego y rutinas, desarrollando sus habilidades sociales y evitando los estereotipos de género.

C.- Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno.

C.8. Responsabilidad eco-social: hábitos sostenibles de cuidado del entorno (gestión de residuos, formas de ocio alternativas al consumo, contaminación...).

D.- Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás.

D.4. Habilidades sociales y de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones y pautas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a la igualdad de género a la diversidad de origen nacional, étnica, cultural, afectivo-sexual, religiosa o de otra naturaleza, evitando prejuicios. Modelos a seguir diversos e igualitarios.

D.7. Estrategias para la resolución de conflictos surgidos en interacciones con los otros.

D.8. La amistad como elemento protector, de prevención de la violencia y de desarrollo de la cultura de la paz.

Descubrimiento y Exploración del entorno

A.- Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios.

A.2. Percepción de las cualidades o atributos de los objetos. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación entre conjuntos.

A.3. Funcionalidad de los números en la vida cotidiana. Iniciación en la resolución de problemas sencillos en situaciones de la vida práctica.

A.5. Aproximación a la serie numérica. Manejo y descomposición de los números a través de la manipulación.

A.6. Situaciones en que se hace necesario medir: longitud, masa, capacidad y tiempo.

B.- Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad.

B.2. Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno.

B.4. Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos o consensos en la toma de decisiones.

C.- Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto.

C.2. Influencia de las acciones de las personas en el medio físico y en el patrimonio natural y cultura. El cambio climático.

C.3. Recursos naturales: Sostenibilidad, energías limpias y naturales.

C.5. Respeto y protección del medio natural.

C.6. Empatía, cuidado y protección de los animales. Respeto de sus derechos.

Comunicación y Representación de la realidad

A.- Intención y elementos de la interacción comunicativa.

- A.2. Comunicación interpersonal: empatía y asertividad.
- B.- Las lenguas y sus hablantes.
 - B.1. Ampliación del repertorio lingüístico individual.
- C.- Comunicación verbal oral: expresión, comprensión, diálogo.
 - C.1. El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias.
 - C.5. Manipulación del lenguaje a través del juego con palabras y sonidos.
- D.- Aproximación al lenguaje escrito.
 - D.1. Los usos sociales de la lectura y la escritura. Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas. Iniciación de su uso para finalidades reales de la vida práctica.
 - D.2. Textos escritos en diferentes soportes: libros, revistas, periódicos, medios digitales, etiquetas.
 - D.7. Iniciación a estrategias de búsqueda de información, reelaboración y comunicación.
- E.- Aproximación a la educación literaria.
 - E.3. Conversaciones y diálogos de textos literarios libres de prejuicios y estereotipos sexistas.
- F.- Lenguaje y expresión musical.
 - F.1. Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos. Discriminación auditiva.
 - F.3. El sonido, el silencio y sus cualidades. El código musical.
- G.- Lenguaje y expresión plástica y visual.
 - G.5. Conocimiento de autores y autoras relevantes de la sociedad, así como de sus obras, mostrando especial interés por los propios de la Comunidad Autónoma de Andalucía.
- H.- Lenguaje y expresión corporal.
 - H.2. Participación en juegos de expresión corporal, dramatización y juego simbólico.
- I.- Herramientas digitales y tecnologías emergentes.
 - I.1. Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute.
 - I.2. Uso saludable y responsable de las tecnologías digitales.
 - I.3. Lectura e interpretación crítica de imágenes e información recibida a través de medios digitales.



¿Cómo adquiere mi alumnado dichas competencias y saberes?



Mediante el diseño de **SITUACIONES DE APRENDIZAJE ATRACTIVAS Y MOTIVADORAS**

Estas situaciones se plantean como un reto o problema cuya resolución implica la movilización e implicación real y activa del alumnado. Suponen además la combinación de diferentes tipos de agrupamientos, y parten de metodologías activas que favorecen el pensamiento de alumno. Dentro de estas situaciones se pretende abordar aspectos relacionados con valores sociales y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

¿Por qué abordar los ODS?

Nuestra misión este curso es formar “*un club de gente buena*” y participar o recuperar iniciativas solidarias que hagan de este un mundo mejor. Al hablar de un mundo mejor, es inevitable formar parte de los importantes retos recogidos en La Agenda 2030. Esto supone abordar objetivos globales para erradicar la pobreza, proteger el planeta y asegurar la prosperidad para todos. Para alcanzar estas metas, todo el mundo tiene que hacer su parte, y por supuesto nosotros nos hemos puesto manos a la obra

A continuación, se recoge una tabla que muestra la relación entre las unidades didácticas, las situaciones de aprendizaje y los objetivos de ODS.

UNIDADES DE PROGRAMACIÓN	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	ODS RELACIONADOS
<i>UD1; el club de la buena gente</i>	¿Qué supone formar parte de un club de gente buena?	ODS 5; igualdad de género ODS 16; paz, justicia
<i>UD2; mejor con mascotas</i>	¿De qué manera puede un perro ayudar a un anciano?	ODS 3; salud y bienestar
<i>UD3; neveras solidarias</i>	¿Qué situaciones pueden generar necesidad?	ODS 2; hambre cero ODS 1; fin de la pobreza
<i>UD4; tocar para ver</i>	¿Cómo transformar el arte para personas con discapacidad?	ODS 16; paz, justicia e instituciones sólidas
<i>UD5; la hora del silencio</i>	¿Qué beneficios aporta el silencio para personas con autismo?	ODS 4; educación de calidad ODS 16; paz, justicia
<i>UD6; un juguete, una ilusión</i>	¿Qué podemos hacer con los juguetes que ya nos valoramos?	ODS 10; reducción de desigualdades ODS 12; consumo responsable
<i>UD7; acoge un plato</i>	¿Cómo afronta un refugiado su viaje? ¿Pueden las recetas unir fronteras?	ODS 2; hambre cero ODS 10; reducción de desigualdades
<i>UD8; cartas desde el bosque</i>	¿Qué repercusiones tienen los incendios de bosques?	ODS 15; vida de ecosistemas terrestres
<i>UD9; ponte en su piel</i>	¿Cómo podemos ayudar a los animales acogidos en protectoras?	ODS 16; paz, justicia e instituciones sólidas
<i>UD10; una idea, un árbol</i>	¿Cómo dar una segunda vida a las cosas y mejorar el medio ambiente?	ODS 15; ecosistemas terrestres
<i>UD11; el reto del agua</i>	¿Podemos afrontar el día con 2 litros de agua?	ODS 6; agua limpia y saneamiento
<i>UD 12; saca tu libro a pasear</i>	¿Es posible convertir nuestro barrio en una biblioteca sin paredes?	ODS 4; educación de calidad ODS 12; consumo responsable
<i>UD 13; héroes del mar</i>	¿Existen héroes en el mar? ¿Cuál puede ser su misión en los océanos?	ODS 14; vida submarina
<i>UD 14; mi vida sobre ruedas</i>	¿Qué beneficios aporta andar en bicicleta para nuestro cuerpo y para el medio ambiente?	ODS 7; energía asequible y no contaminante
<i>UD 15; desgastando zapatillas</i>	¿De qué manera correr puede ayudar a los más necesitados?	ODS 3; salud y bienestar ODS 1; fin de la pobreza

“La educación es el arma más poderosa para cambiar el mundo”

10. EDUCACIÓN EN VALORES Y TEMAS TRANSVERSALES

Educación en valores es esencial tal y como refleja nuestra actual Ley Educativa en el art.2 dedicado a los fines:

“La formación para la paz, respeto a los derechos humanos, la vida en común, cohesión social, la cooperación, solidaridad, adquisición de valores que propicien el respeto a los seres vivos y al medio ambiente”.

El valor por excelencia que pretendo transmitir a mis alumnos mediante la presente programación es la **SOLIDARIDAD**, entendida como la capacidad del ser humano de sentir empatía por otra persona, y así ayudarla cuando esta lo necesite. Se trata de un valor que es necesario cultivar especialmente en nuestra sociedad actual, donde parece que reina el individualismo. Buscaré por lo tanto que, dentro de mi aula, todos nos unamos con un mismo fin, que nos ayudemos unos a otros. Insistiré en los siguientes aspectos:

- 1) Compartir; premiando en mi clase este tipo de comportamientos.
- 2) Empatía; enseñándoles a preocuparse por el otro.
- 3) Realidad; busco que mis alumnas conozcan su propia realidad, pero también la de otros niños con menos suerte.
- 4) Regalar; deshacernos de un objeto o juguete que ya no usamos para que otra persona pueda aprovecharse de él es un acto de generosidad que potenciaré desde mi aula.
- 5) Compromiso; persigo que tanto mis alumnos como sus familias se impliquen a la hora de tomar decisiones y participar en acciones concretas que incidan en nuestro entorno más cercano. La mejor manera de educar para la solidaridad es practicándola.
- 6) Igualdad, logrando que los niños se formen como personas, en igualdad de condiciones y con los mismos derechos y obligaciones.
- 7) Paz; poniendo en marcha estrategias en mi alumnado que fomenten la resolución pacífica de conflictos, evitando y rechazando cualquier actitud de violencia.
- 8) Centros de interés; nuestras unidades didácticas parten de acontecimientos y problemas reales que nos obligan a tomar parte y participar.

Así mismo y de manera transversal fomentaré un estilo de vida donde estén presentes además los siguientes valores:

Educación ambiental, acercando a los niños/as al medio natural aprendiendo a valorar la importancia que éste tiene para nuestras vidas, desarrollando actitudes de respeto.

Educación vial, fomentando en los niños actitudes de conciencia ciudadana y desarrollando hábitos encaminados a la creación de un incipiente sentido vial.

Educación para la salud será contemplada desde una doble perspectiva:

1. Salud física, trabajando para la correcta adquisición de hábitos.
2. Salud mental, trabajando habilidades para que los niños puedan reconocer sus propias emociones y gestionarlas correctamente, de esta forma surge el siguiente proyecto:

PROYECTO “EMOCIÓNATE”

La salud mental también forma parte de mis objetivos como maestra consciente de los nuevos cambios legislativos y su preocupación por el desarrollo emocional desde las primeras edades. Es necesario que los niños conozcan y reconozcan las diferentes emociones formando así personas sanas capaces de analizar los sucesos de la vida. Por ello, he preparado un programa con el título “Emociónate”, que nos permitirá descubrir una emoción en cada unidad didáctica relacionada siempre con el centro de interés que estemos trabajando. Para iniciarnos en el conocimiento de cada emoción comenzaremos:

- 1) Escuchando una audición musical que nos permita intuir e imaginar de qué tipo de emoción vamos a hablar en función del ritmo, armonía, melodía o forma.

- 2) Visualizando diferentes ilustraciones que permitirá a los niños expresar sus impresiones sobre la emoción trabajada.
- 3) En tercer lugar, realizamos la dinámica paseos emocionantes. Insisto siempre en que cada emoción tiene una forma de reflejarse en nuestro cuerpo, es decir nuestro cuerpo nos manda señales sobre cómo nos sentimos. Reflexionamos sobre cómo se manifiesta la emoción en nuestro cuerpo (sonrisa, espalda recta, cabeza arriba...). Volvemos a escuchar la audición y realizamos paseos emocionantes; es decir andamos manifestando la emoción con nuestro cuerpo
- 4) Realizamos un dibujo libre sobre la emoción trabajada. De esta forma cada alumno creará su propio portfolio o diario de emociones.

Las emociones que he seleccionado para esta programación son las siguientes: euforia, soledad, deseo, asombro, irritación, envidia, decepción, tristeza, alegría, amor, gratitud, admiración, asco, orgullo y aburrimiento.

“Cuando enseñar es un arte, aprender es un placer”

11. METODOLOGÍA

La metodología hace referencia al conjunto de criterios y decisiones que organizan de forma global y activa la acción didáctica en el aula con el fin de alcanzar los objetivos y trabajar los contenidos propuestos.

Para la elaboración de las propuestas pedagógicas de esta etapa se han tenido en cuenta los nuevos principios recogidos en el RD 95/ 2022 de 1 de febrero, así como el Decreto 100/2023, de 9 de mayo, por el que se establece el currículo de Educación Infantil en Andalucía. De esta forma se atenderá a la diversidad de los niños y niñas, se tendrá en cuenta los diferentes ritmos de aprendizaje, así como el desarrollo de la autonomía de los niños y el trabajo en equipo.

Lo que los niños aprenden depende, en buena medida, de cómo lo aprenden de ahí la importancia de una buena metodología que dé respuesta a: los principios metodológicos, organización espacial, organización temporal, recursos materiales y recursos personales.

PRINCIPIOS METODOLÓGICOS

Conocer el nivel de desarrollo de los niños antes de planificar un nuevo aprendizaje.

Enfoque globalizador y aprendizaje significativo; esto supone un acercamiento global a la realidad integrando todos los aspectos de la vida del niño.

Interacción social; entendiendo que el aprendizaje se da en las relaciones que establecemos con los otros.

La actividad física y mental es una de las principales fuentes de sus aprendizajes. Esta actividad tendrá carácter constructivo y permitirá que el niño a través del juego, la acción y experimentación vaya construyendo sus conocimientos.

Atención a la diversidad. Atender a la diversidad supone reconocer que cada niño es una persona única e irrepetible, por lo que mi práctica educativa será abierta y flexible e incluirá las medidas de atención a la diversidad que respondan a un enfoque DUA

Ambiente acogedor, cálido y seguro, donde el niño se sienta valorado.

Colaboración con los padres para que sean partícipes de igual forma de todo el proceso.



Aplicación del DUA. Uno de los principales cambios legislativos ha supuesto la aplicación del Diseño Universal de Aprendizaje en nuestras aulas. Ahora bien, ¿Cómo aplico este DUA en mi programación?

Entiendo el DUA como una manera de estructurar y organizar todas las estrategias del aula para asegurar la atención de todo el alumnado. Por todo ello, todas las unidades de programación diseñadas responden a los tres principios básicos:

- ⇒ **Representación;** mi alumnado accede a la información de diferentes maneras:
 - De manera oral, con apoyo de familias, profesorado e incluso compañeros.
 - De manera visual; accediendo a imágenes, videos seleccionados, cuentos, etc.
 - De manera práctica; manipulando el material ubicado en los rincones, creando sus propios materiales, participando de las iniciativas seleccionadas, etc.
- ⇒ **Expresión;** Mis alumnos poseen diversas fortalezas o habilidades que debo utilizar a su favor. Por ello, les ofrezco la posibilidad de demostrar lo que saben de diferentes maneras; mediante un dibujo, utilizando la música, con apoyo de rutinas de pensamiento, comunicándoselo a sus propias familias, de manera oral en asambleas, etc.
- ⇒ **Compromiso e implicación;** este principio está especialmente relacionado con mi programación, puesto que el fin último es la implicación de mis alumnos en cada una de las iniciativas solidarias convertidas en situaciones de aprendizaje. Veamos a modo de ejemplo de qué manera se implica mi alumnado:

UD 4; TOCAR PARA VER. Mis alumnos crean arte en 3D y texturas, convirtiendo sus obras en un museo accesible a personas con discapacidad visual.

UD 5; LA HORA DEL SILENCIO. Los niños buscan y ponen en marcha medidas para reducir el ruido y contaminación acústica de nuestra aula.

UD 10; UNA IDEA UN ÁRBOL. El alumnado busca la manera de dar una segunda vida a cajas de cartón, sabiendo que cada una de sus ideas se convierte en una oportunidad para plantar un árbol.

SECUENCIA DIDÁCTICA EN EL DISEÑO UNIVERSAL DE APRENDIZAJE

Atendiendo al marco general de secuenciación didáctica que ofrece el DUA se ha generado un camino de aprendizaje que en 3 pasos sencillos permite guiar a mi alumnado en su aprendizaje.

❖ El primer paso es MOTIVAR y ACTIVAR

Cada unidad didáctica se basa en una iniciativa solidaria real implementada en alguna parte del mundo, convirtiéndola en una situación de aprendizaje que motive a los alumnos y active sus conocimientos previos. Además, se involucra a las familias, quienes colaboran en la búsqueda de información sobre la iniciativa.

❖ El segundo paso es ESTRUCTURAR y EXPLORAR

Se construyen y se consolidan los saberes del alumnado a partir de la implementación de tareas adaptadas al nivel del alumnado que engloban todas las dimensiones del niño (emocional, afectiva, psicomotora, musical, artística, lectora, matemática, etc.). Ofrezco por lo tanto a mis alumnos la oportunidad de indagar sobre sus saberes y de evaluarlos a partir de una gran diversidad de actividades.

❖ El tercer paso es APLICAR y EVALUAR.

Todas las unidades didácticas finalizan con un reto grupal relacionado con la iniciativa solidaria trabajada que permite una aplicación real de los aprendizajes y que nos hace partícipes cada vez más de nuestro “club de buena gente”. Se busca que los niños se contagien, que sientan la necesidad de implicarse, actuar y evaluar su propio aprendizaje.

ORGANIZACIÓN ESPACIAL

Dedicaré un espacio de mi aula al trabajo por **rincones**. Esta organización implica una metodología creativa y flexible donde los niños y niñas guiados por las propuestas de actividad aprenden a observar, manipular, explorar, experimentar, descubrir, crear, etc.

A continuación, detallo cada uno de los rincones:

- ❖ **Rincón de la biblioteca:** Esta zona está cubierta por una alfombra y cojines que permite a los alumnos sentarse a disfrutar de la lectura. Dinamizaré este rincón con actividades y juegos innovadores.

- ❖ **Rincón de lectoescritura:** En este espacio los niños repasan las grafías de letras, mediante actividades manipulativas tales como; cosido de letras o caja de arena. Además, dispondrán de un diccionario de palabras, donde vamos incorporando las imágenes y palabras trabajadas en cada unidad, de esta forma juegan a asociar las imágenes con su palabra correspondiente. La caja mágica es otro de los juegos que forman el rincón. En este caso, los niños dispondrán de muchas palabras y deberán escoger sólo aquellas que empiecen por la letra trabajada de cada unidad.
- ❖ **Rincón lógico matemático:** Este rincón permite dar sentido al número, las cantidades, grafías, simetrías, conceptos, etc. Está compuesto por materiales y juegos como; el ábaco, regletas, dominó, juegos de encajar, juegos de asociación, además, iré incorporando a lo largo del curso nuevos materiales manipulativas y lúdicos relacionados siempre con el centro de interés que estemos trabajando.
- ❖ **Rincón de arte:** Este rincón tiene como objetivo permitir que los niños se expresen libremente utilizando diversas técnicas plásticas, mientras me ofrece la oportunidad de observar su evolución en cuanto a expresiones, pensamiento, maduración cognitiva y creatividad. Las técnicas que se desarrollarán a lo largo de las 15 unidades didácticas incluyen: arte cooperativo, diseños, bocetos, mandalas, arte con texturas, cuadro musical, mural, laberinto de colores, témperas, puntillismo, pintura con sal y agua, esgrafiado, arte reciclado y estampaciones.
- ❖ **Rincón del ordenador:** El ordenador es un elemento más en nuestra clase. Se convierte en una excelente herramienta de refuerzo y ampliación. Los alumnos acuden individualmente y se les propone actividades en función de sus necesidades observadas.
- ❖ **Rincón de juego simbólico:** Este rincón sirve para desarrollar la capacidad de representar una cosa por medio de otra, de comunicarse de diferentes formas verbales y no verbales, para que vivan la fantasía y la realidad, representando roles semejantes a los del adulto.

ORGANIZACIÓN TEMPORAL

A continuación, detallo mi organización y distribución de los tiempos a lo largo de la jornada escolar, aunque se permitirá cualquier modificación que tenga que realizarse fruto de los intereses o necesidades de los niños, tales como: alargar más una actividad, introducir un rincón nuevo, realizar un nuevo experimento... Dicho esto, el esquema que seguiré será el siguiente:

horario	Actividades diseñadas
9.00- 9.15	Entrada y saludo
9.15- 9.45	Asamblea: tiempo para el encuentro. Plan de habilidades sociales
9.45-10.45	Profundización en unidades didácticas, posterior trabajo individual
10.45-11.15	Lectoescritura/ matemáticas activas.
11.15-11.30	Almuerzo; visualización de cortometrajes (enseñanza de valores)
11.30-12.00	Recreo
12.00-12.15	Relajación. Proyecto “emociónate”. Plan mejora de la atención
12.15-13.15	Rincones: preparación y recogida de materiales
13.15-13.45	Actividades musicales y psicomotrices, inglés
13.45-14.00	Asamblea de despedida

EL DUA EN LOS MATERIALES Y RECURSOS

La diversificación de opciones para el aprendizaje y, consiguientemente, la diversidad de materiales, recursos y metodologías a través de las cuales el alumnado puede aprender es el eje que determina las pautas de aplicación del Diseño Universal de Aprendizaje.

El DUA establece un marco teórico en el que la figura de docente para de ser un transmisor de conocimientos a un facilitador. Mi función por lo tanto *es proporcionar y ofrecer la mayor diversidad de formas para que el alumnado pueda motivarse, asimilar información y construir sus propios saberes.* ¿Cómo consigo eso? Combinando diferentes tipos de materiales; materiales específicos (psicomotricidad, rincones, musicales, etc.), materiales impresos y materiales digitales.

Mis materiales responden a esta filosofía y metodología del Diseño Universal de Aprendizaje, ofreciendo diversidad de recursos y tareas que implican la movilización de diferentes habilidades y capacidades.

Por otro lado, entendemos como **recursos personales** a todas aquellas personas que apoyan y participan en algún momento puntual o de forma permanente en la labor educativa:

- ✍ El maestro-tutor: mi función será entre otras; establecer la dirección y la orientación de su aprendizaje, colaborar con familias, invitar a personas externas, etc.
- ✍ El grupo de iguales: ejerce una labor mediadora que deberemos canalizar favoreciendo trabajos cooperativos y entrenándoles en la resolución de conflictos.
- ✍ La familia: se establecerán canales para la comunicación e información, tales como; reuniones, entrevistas individuales, notas informativas, contacto esporádico y diario, etc.
- ✍ No debemos olvidar, la coordinación con el resto de personal docente de nuestro colegio, y al personal no docente, así como todas aquellas personas que colaboran con nosotros en salidas, eventos, talleres, celebraciones etc.

12. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS CONCRETAS

Llegados a este punto, es el momento de concretar las estrategias metodológicas concretas que definen mi programación.

Rutinas de pensamiento

Al plantearme el diseño de esta programación tenía claro que uno de mis objetivos era potenciar la curiosidad, el diálogo y el pensamiento. Es entonces cuando descubrí las rutinas de pensamiento cuyo objetivo es promover un aprendizaje basado en la comprensión, el pensamiento crítico y creativo, así como el uso activo del conocimiento. Se trata de patrones cognitivos sencillos, que se constituyen por una serie de preguntas abiertas, con el fin último de hacer visible el pensamiento. Parándome a reflexionar llegué a la conclusión de que en nuestras aulas a menudo preguntamos a los niños, por conocimientos, por conceptos, por emociones, sin embargo, son pocas las oportunidades que creamos en el día a día para hacer visible el pensamiento.

Para adaptar esta técnica comúnmente usada en etapas posteriores, haré uso de organizadores gráficos que mediante imágenes permitan a los niños hacer un seguimiento de la actividad, al mismo tiempo que escribimos y hacemos visible sus respuestas. Esta técnica resulta realmente gratificante, en la medida que observas a corto plazo la evolución y expansión en el pensamiento de los niños, siempre y cuando este sea estimulado correctamente. Sus respuestas naturales, espontáneas y creativas sorprenden más a medida que dominan esta técnica.

A continuación, se expone un índice de las rutinas que se trabajarán durante las 15 unidades didácticas. Su introducción en las unidades será progresiva a lo largo del curso.

Rutinas de pensamiento:

1. **Qué- quién-cómo-cuándo-dónde;** técnica utilizada tras la lectura de cuentos para ayudar a mejorar la comprensión de nuestros alumnos.
2. **Qué veo, qué pienso, qué me pregunto.** Esta técnica se encuentra vinculada al arte, con el fin de potenciar en nuestros alumnos una observación detallada de la obra de arte, para posteriormente expresar sus pensamientos al respecto.
3. **Compara-contrata.** Para el desarrollo de esta rutina seleccionaremos dos objetos o elementos del entorno, con el fin de que los alumnos analicen verbalizando semejanzas y diferencias. Se aumentará la complejidad de los elementos seleccionados a lo largo del curso.
4. **Causa-efecto.** Esta rutina se utiliza para generar discusión en torno a posibles efectos ante una determinada causa, ¿Qué efectos puede tener una tormenta?
5. **El semáforo,** rutinas de pensamiento vinculado a evaluación final. En verde situamos lo que hemos aprendido, en amarillo contenidos ambiguos, y en rojo contenidos aún por descubrir.

Llaves de pensamiento creativo.

Muy ligado a las rutinas de pensamiento surgen las llaves de pensamiento creativo de Tony Ryan. Utilizaré siete llaves de diferentes colores con mis alumnos que simbólicamente nos ayudan a desarrollar la creatividad, a ABRIR nuestro pensamiento;

- 🔑 **Llave azul “la respuesta”**: comenzamos con una respuesta y los alumnos deben buscar preguntas que tengan esa única respuesta planteada.
- 🔑 **Llave verde “problema”**: planteamos un problema y mediante una tormenta de ideas pedimos a los alumnos que busquen posibles soluciones.
- 🔑 **Llave rosa “usos diferentes”**: los alumnos ponen sus mentes a funcionar tratando de buscar usos diferentes a una determinada cosa u objeto seleccionada.
- 🔑 **Llave amarilla “imágenes”**: se presenta a los alumnos dos imágenes que aparentemente no tengan nada que ver para que traten de buscarlas una relación
- 🔑 **Llave roja “la tarea”**, los alumnos tratan de resolver una tarea común sin usar los utensilios normales.
- 🔑 **Llave marrón “pros y contras”** presentamos a los niños un objeto común para tratar de buscarle ventajas e inconvenientes.
- 🔑 **Llave naranja “muchas maneras”**; se les plantea a los niños una determinada acción para que piensen las muchas maneras de realizarla.

Resolución de conflictos.

Los conflictos forman parte de cualquier grupo social, y por consiguiente aparecen con frecuencia en nuestras aulas de infantil, fruto en ocasiones del egocentrismo que caracteriza esta etapa. ¿De qué manera podemos asegurarnos de que el alumnado ha realizado un ejercicio de reflexión interna?. La respuesta es fácil, haciendo visible el pensamiento. Siguiendo la metodología que guía mi programación haré uso de una rutina de pensamiento para dar respuesta a los posibles conflictos que puedan surgir. Se trata de la **técnica del oso Arturo**. En el momento de la aparición del conflicto aplicamos los cuatro pasos de esta técnica;

Paso 1: ¿Cuál es mi problema?: En esta fase ayudamos al alumno a centrar su atención en el problema, para que lo pueda definir.

Paso 2: ¿Cómo puedo solucionarlo?: Una vez que el niño ha descrito su problema, pasamos a la segunda fase donde debe proponer distintas soluciones. Le ayudaremos sin juzgar sus respuestas y sin imponer la solución que para mí es más acertada.

Paso 3: pongo en marcha la solución: Para asegurarnos que el alumno tiene claro los pasos a seguir para solucionar el problema, podemos proponer que los verbalice en voz alta y posterior me proceda a su realización

Paso 4: ¿Cómo lo he hecho?: El niño se autoevalúa preguntándose ¿He solucionado el problema? Si la respuesta es no, nos planteamos si la solución escogida fue la correcta.

Aproximación a la lectoescritura.

La enseñanza de la lectoescritura es una tarea compleja por lo que debe de iniciarse lo antes posible. Seguiré una evolución lógica para aproximarles a esta tarea;

1. Mostrar la importancia de la escritura; para conseguir que se sientan atraídos por este sistema es necesario que entiendan la importancia de este, por ello les mostraré continuamente textos escritos que encierren un mensaje, una historia bonita. Para ello, haré uso de diferentes recursos, tales como, folletos, recetas, carteles, etiquetas...

2. Entrenamiento de coordinación visomotora, para que puedan llegar a manejar el lápiz lo más hábilmente posible. Para ello y con el fin de que adquiera la presión sobre el lápiz y la orientación utilizaré técnicas como picado con punzón, coloreado, repaso, etc.

3. Conocimiento de los fonemas. Apostaré por el método fonético para enseñar a mis alumnos a leer y escribir. Este método se basa en la enseñanza del fonema, es decir del sonido de la letra.

4. El último paso supone aplicar las reglas de conversión fonema-grafema, es decir entender que el sonido /p/ se representa con la letra P. Para hacer de este proceso algo ameno, manipulativo y creativo usaremos diferentes técnicas que nos permitan interactuar con la letra de una forma divertida, poniendo además en marcha la psicomotricidad fina y habilidades sensoriales. Destacamos las siguientes: abecedario con piedras, letras en arena, abecedario con diferentes tipografías, abecedario con el cuerpo y la actividad “a la caza de las letras”.

Desarrollo de habilidades lógico-matemáticas.

El desarrollo de habilidades lógico-matemáticas forman parte del día a día en el aula, puesto que los niños se encuentran expuestos a miles de situaciones que tienen que resolver haciendo uso de sus habilidades lógica matemáticas, tales como conteo de alumnos presentes ausentes, clasificación, ordenación de objetos en compartimentos, etc.

Nuestra aula además dispone de un rincón lógico matemático especialmente preparado para desarrollar esta habilidad. En dicho rincón pueden acceder a materiales como; regletas, policubos, dados, juegos de mesa, etc.

Por otro lado, a lo largo de las 15 unidades primarán oportunidades y situaciones de aprendizaje que los alumnos deberán resolver haciendo uso de sus conocimientos matemático a modo de ejemplo:

- Realizando pequeños ejercicios de estadística; unidades 3 y 6.
- Midiendo el ruido y comparando decibelios, unidad 5.
- Midiendo cantidades en la elaboración de recetas, unidad 7.



Hay que destacar que para este curso escolar he decidido incorporar un material nuevo inspirándome para ello en una maestra de infantil M.^a Luz Castilla Trillo, experta en matemáticas activas. Se trata de tres simpáticos personajes elaborados con materiales reciclados, llamadas Aurora, Clara y Vicenta. Los alumnos se dividen en tres grupos y reparto a cada uno, uno de nuestro personaje para jugar con los materiales que nos traen. Aprovecharé este recurso para trabajar conteo, seriaciones, tarjetas de cuantificadores, tarjetas de signos +que/ - que, comparación de conjuntos, etc.

Enseñanza de habilidades sociales. Proyecto “buenas maneras”.

Las competencias sociales se aprenden en el proceso de socialización, sin embargo, en muchas ocasiones los niños y niñas presentan dificultades en la adquisición de las habilidades sociales básicas, es por ello por lo que debemos insistir y estimularles. Si le enseñamos a respetar a los demás y a defenderse sin dañar a los demás, estaremos avanzando en su bienestar.

La mejor forma de trabajar las habilidades sociales es la asamblea compartiendo experiencias e intercambiando impresiones etc. En cada unidad didáctica presentaré una habilidad social junto con el apoyo de un mural. Practicaremos además diferentes situaciones en las que podemos hacer uso de dicha habilidad. Asimismo, se comunicará a los padres mediante una nota realizada por los propios niños sobre la propia habilidad a trabajar para que puedan ponerla en práctica fuera del contexto escolar. Durante este curso se ha decidido potenciar las siguientes habilidades:

Unidad 1: ayuda/ preocupación por otros	Unidad 9: presentarse ante alguien
Unidad 2: hacer un cumplido	Unidad 10: asertividad
Unidad 3: pedir disculpas	Unidad 11: dar las gracias
Unidad 4: pedir las cosas por favor	Unidad 12: compartir
Unidad 5: escucha activa	Unidad 13: formular preguntas
Unidad 6: seguir/ dar instrucciones	Unidad 14: pedir permiso

Unidad 7: presentar a alguien

Unidad 15: aprender a despedirse

Unidad 8: evitar conflictos

“En un mundo lleno de diferencias, la normalidad no existe”

13. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

En el plan de atención a la diversidad se recoge el conjunto de actuaciones educativas dirigidas a dar respuesta al alumnado y a su entorno en función de las diferentes capacidades, ritmos y estilos de aprendizaje, motivaciones e intereses, situaciones sociales, lingüísticas y de salud.

Teniendo en cuenta las características de mi grupo clase, pondré en marcha las siguientes medidas:

PROGRAMA MEJORA DE LA ATENCIÓN

El curso pasado se observó como un grupo de 4 niños muestran dificultades para mantener la atención en periodos largos de tiempo, lo que dificulta momentos en el aula como; explicaciones, asambleas, intercambio de experiencias, etc. Como consecuencia la orientadora del centro ha recomendado la utilización de un programa informático llamado NeuroNup. Este programa permite seleccionar aquellas habilidades cognitivas que deseamos potenciar en nuestros alumnos. De manera individual, este grupo de alumnos trabajará la atención sostenida en el rincón del ordenador.

Esta aplicación permite una amplia gama de juegos, para ayudar a los niños a centrar la atención en periodos cada vez más largos de tiempo. Además, dispone de tres niveles que se pretenden ir alcanzando a lo largo del curso. Por otro lado, el programa permite guardar el progreso de cada alumno en una carpeta individual en la que se recogen; logros, dificultades, errores, tiempo empleado, etc. A continuación, se recoge una serie de ejemplos sobre el funcionamiento de este programa.

De manera paralela se pretende trabajar la atención dos o tres veces por semana durante 15 minutos con el grupo clase, considerando que este un aspecto clave en los procesos de enseñanza aprendizaje y que puede beneficiar al grupo clase. Se establecerán momentos para potenciar esta habilidad mediante juegos y actividades como:

- ❖ Percepción de diferencias; analizando dos dibujos aparentemente iguales.
- ❖ Integración visual; pidiendo a los niños que completen una imagen o un dibujo que está parcialmente borrado. Eso exige tener la imagen mental del objeto para poder hallar lo que falta.
- ❖ Aciertos o errores; en esta actividad los niños tienen que analizar ordenadamente todos los detalles que se le plantean para poder identificar aquellos que no son correctos.
- ❖ Laberintos; en esta actividad confluyen habilidades grafomotrices y atencionales. Los niños deben discriminar cuál es el camino a seguir.



¿Cómo beneficia el DUA a este grupo de alumnos con problemas de atención? Teniendo en cuenta los principios ya descritos, trato de combinar diferentes tipos de actividades y diferentes tipos de canales para acceder a la información (visual, digital, imagen, texto, etc.) De esta manera, el alumnado aprende a gestionar su atención y ampliar paulatinamente los tiempos en función de su propio ritmo de desarrollo.

PLAN DE ESTIMULACIÓN AL LENGUAJE

Para favorecer el aprendizaje del español a nuestra alumna seguiré las siguientes orientaciones en mi aula:

- Favorecer la comunicación con ella independientemente de que comprenda o no las palabras.
- Actuar de buen modelo a imitar, hablando mucho, vocalizando, etc.
- Verbalizar siempre en voz alta las cosas que vamos a hacer.
- No interrumpir sus intentos de comunicación.
- Reforzar positivamente cada nueva palabra, reconociendo ante todos sus progresos.

- Aprovechar los hábitos y rutinas para adquirir vocabulario del día a día.
- Utilizar juegos, canciones, poesía, etc. para favorecer el vocabulario.
- Crear un ambiente seguro y afectivo, logrando así que se sienta querida y no tenga miedo a expresarse a preguntar o a buscar medios para hacerse entender.

Por otro lado, y consciente de que el hecho de utilizar recursos que potencien el lenguaje resulta beneficioso para todo el grupo, se ha decidido trabajar en cada unidad didáctica un cuento, expresamente creado para estimular el aula, de Juan Carlos Arriaza. Los cuentos van enfocados a la realización de forma lúdica de praxias bucofaciales, ritmo, soplo, respiración, discriminación auditiva, vocabulario, lenguaje comprensivo y lenguaje expresivo. Se trabajará en la asamblea de manera grupal y se procurará demás que éstos estén relacionados con las temáticas que estamos trabajando en cada una de las unidades didácticas.

A continuación, se recoge una lista de los cuentos para estimular el habla:

Unidad 1: “El pájaro Tarari”.

Unidad 2: “Nicanor tiene un tractor”.

Unidad 3: “El espantapájaros alegre”.

Unidad 4: “Pepa y sus amigos juegan con los sentidos”.

Unidad 5: “Una casita muy dulce”.

Unidad 6: “La fiesta de los juguetes”.

Unidad 7: “El regalo de navidad”.

Unidad 8: “El bombero valiente”.

Unidad 9: “Un día en el zoo”.

Unidad 10: “Un árbol mágico”.

Unidad 11: “El delfín Serafín”.

Unidad 12: “Las aventuras de Don Quijote y Sancho Panza”.

Unidad 13: “La barquita perdida”.

Unidad 14: “Un paseo en bicicleta”.

Unidad 15: “Calista, la oveja deportista”.

De manera paralela, se programarán dos sesiones individuales de 30 minutos con la AL cada semana fuera del aula de referencia, con el fin de trabajar individualmente vocabulario cercano al entorno, utilizando para ello los materiales de UDICOM. Las unidades didácticas que se trabajarán son; mi colegio y mi aula, los alimentos, la casa, la calle, los oficios, prendas de vestir, el cuerpo y los sentidos, los oficios, los animales, las plantas, los medios de transporte y los medios de comunicación.

Finamente con el fin de llevar un registro y evaluación de los progresos efectuados en cuanto al lenguaje, se han creado una serie de registros de vocabulario en cada unidad que nos permitirá comprobar por un lado la adquisición del vocabulario, y, por otro lado, las dificultades en la realización de los fonemas.



¿Cómo beneficia el DUA a mi alumna? Nuestra alumna tiene serias dificultades para comprender la mayor parte de las órdenes verbales, seguir conversaciones, asambleas, cuentos, explicaciones, es por ello, que atendiendo al principio 1 de DUA (múltiples formas de representación) me aseguraré de combinar cada aprendizaje con explicaciones, imágenes, gestos, lenguaje no verbal, lenguaje audiovisual, etc. De igual manera atendiendo al principio 2 del DUA (múltiples formas de expresión) se le ofrecerá y valorará cualquier intento de expresión utilizando los medios que más se adecuen a sus necesidades. Nuestras unidades convertidas en iniciativas solidarias harán a nuestra alumna participar e implicarse de manera real, sintiéndose parte del grupo, aumentando su motivación (principio de implicación DUA).

PLAN “ALUMNOS ACOMPAÑANTES”

Un alumno acompañante es una persona perteneciente al grupo de referencia, que se convierte en un representante de la clase ante el alumno recién llegado, y cuya función consiste en facilitar la acogida de este alumno en el centro y en el grupo.

Actividades para comprender la situación del recién llegado.

Se busca implicar a los alumnos en la acogida de la nueva alumna situándose en el lugar del otro, favoreciendo el sentimiento de empatía.

Actividades:

- Conversaciones tipo: “Si alguna vez hemos estado en un lugar desconocido, ¿Qué hemos sentido?”

- Rol Playing: “Después de estar en clase, te ha tocado salir al recreo. Los niños están disfrutando con un juego que tú no conoces, ¿Cómo te sientes?”

Preparación con nuestro alumnado del plan de acompañantes. Con este bloque de actividades se pretende involucrar a todos los alumnos en el proceso de acogida de la nueva alumna.

- Designar al primer alumno acompañante. Consensuar entre todos sus funciones.
- Adornar el aula: fotografías, murales, etc. sobre el país del nuevo alumno
- Preparar el libro de bienvenida. En este libro aparecerán dibujos hechos por los alumnos acompañados por los datos de presentación de los alumnos.
- Hablar entre todos sobre qué se puede hacer para ayudar al nuevo alumno. Lo acordado quedará escrito en un mural en el aula.

Actividades para conocer el país y la cultura del alumno. Se busca favorecer el interés de los alumnos hacia la nueva alumna; hacia sus orígenes, país, historia personal etc.

Actividades:

- Buscar información sobre una persona famosa de ese país: escritor, deportista y decorar nuestra clase con fotos, imágenes, etc.
- Leer un cuento, escuchar música de ese país, conocer los instrumentos típicos, etc.

¿Cómo beneficia el DUA a nuestro grupo clase? Nuestro grupo se enfrenta a una realidad cada vez más extendida en nuestras aulas; la incorporación tardía al sistema educativo. Es necesario implicar de manera real a nuestro alumnado de esta realidad, hacerles partícipes si queremos generar en ellos el sentimiento de empatía tan importante. Las propuestas descritas en el plan de embajadores responden directamente al principio 3 de implicación del alumnado.



14. TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN

La irrupción de las nuevas tecnologías nos obliga a educar a los niños de manera distinta. Se trata de descubrir cómo aprende una persona, descubrir sus pasiones, u utilizar todos los recursos humanos y tecnológicos que nos sirvan de ayuda (Gardner, 2011).

A lo largo de mi programación, utilizo diversos recursos tecnológicos para responder a las necesidades e intereses de mis alumnos, tales como la pizarra digital, el ordenador, la cámara de fotos, la tablet y el reproductor de sonido.

La **pizarra digital** se emplea en la asamblea de bienvenida, permitiendo que los niños interactúen directamente con ella y estimulando el lenguaje oral y otras habilidades. Además, se utiliza para investigar y buscar información en las situaciones de aprendizaje.

El **rincón del ordenador** es una herramienta de refuerzo y ampliación, donde los alumnos realizan juegos adaptados a sus necesidades. Las aplicaciones como NeuroNuP ayudan a mejorar la atención selectiva, y la página “El lobo Matías” refuerza o amplía contenidos.

La **cámara de fotos** está disponible para los alumnos, ayudándoles a desarrollar su criterio sobre lo que consideran digno de ser fotografiado, y fomentando el trabajo con la propia identidad en la educación infantil.

Este curso, la **tablet** se utiliza puntualmente para diversas actividades dentro de las unidades didácticas, como lectura de códigos QR, creación de cuentos con la app “Story Birds” y medición de ruidos con SoundMeter.

Finalmente, las nuevas tecnologías también facilitan mi trabajo como tutora, apoyándome en aplicaciones como **Cuaderno del Profesor** para tareas de evaluación, seguimiento y organización del aula.

15. EVALUACIÓN

Atendiendo al Decreto 100/2023, de 9 de mayo, la evaluación está orientada a identificar las condiciones individuales, el ritmo y características de la evolución de cada niño, al igual que los logros alcanzados. A estos efectos, los criterios de evaluación guiarán la intervención educativa y se convierten

en referentés para la consecución de competencias específicas propias de cada área, así como los objetivos generales de etapa.

EVALUACIÓN DEL ALUMNADO

A principio de curso realizaré una evaluación inicial-global que me permitirá observar si los conocimientos adquiridos en el curso anterior siguen presentes o si hay que repasar alguno de ellos, además completaré la evaluación inicial con una entrevista personal con los padres para obtener información acerca de los aspectos más importantes a considerar en el niño.

En cada una de las unidades didácticas diferenciaré **tres momentos**:

Evaluación inicial: con carácter diagnóstico permite conocer el punto de partida, conocimientos previos, experiencias vividas, capacidades iniciales...

Evaluación procesal: con carácter formativo que me permite conocer en qué medida se van alcanzando los objetivos propuestos, valorando tanto los progresos y las dificultades, como los diferentes elementos que intervienen en el proceso.

Evaluación final: con carácter sumativo, que se podrá realizar en tres momentos; al final de la U.D, al final del curso y al final del ciclo. Servirá para conocer el grado de consecución de los objetivos planteados. Para realizarla contrastaré todos los datos que tenga del alumno, tanto de la evaluación inicial con de la formativa, de esta forma comprobaré si el alumno ha progresado en mayor o menor medida.

Además, fomentaré la evaluación responsable entre los propios alumnos mediante **la coevaluación**, pues mostrarán su opinión y valoración en ciertos momentos mediante la técnica de “la diana”, y **la autoevaluación**, ya que al final de cada unidad, serán los propios alumnos los que reflexionen sobre su propio aprendizaje mediante juego y actividades lúdicas. La técnica principal será la observación directa y sistemática, junto a las siguientes técnicas de análisis:

- **Diario de clase;** que recoge toda actividad diaria del aula, en él voy a notando las observaciones más relevantes de cada alumno (comentarios, anécdotas...)
- **Escala de estimación:** Ayuda a controlar el progreso de las capacidades de los niños.
- **Carpeta de producciones:** Almacena los trabajos de los niños, permitiendo evaluar su evolución y usarla en entrevistas.

Todo ello me permitirá completar de forma más rigurosa los documentos oficiales de evaluación tales como; el expediente personal del alumno, actas de evaluación, el informe individualizado de evaluación trimestral para las familias y el informe final de curso y etapa.

Durante el curso, celebraré al menos dos reuniones con los padres para hablar de las valoraciones sobre el progreso del grupo y dar criterios de cómo ayudar en el momento correcto. También tendré al menos una reunión con cada familia a lo largo del curso para atender aspectos del niño de forma más personalizada.

A continuación, expongo los criterios de evaluación para cada una de las áreas:

Crecimiento en armonía

Competencia específica 1

1.5. Ser progresivamente más autónomo en sus actividades diarias.

Competencia específica 2

2.1. Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos ajustando progresivamente el control de sus emociones.

2.4. Identificar sentimientos y necesidades en los demás desarrollando la empatía.

Competencia específica 3

3.1. Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con actitud respetuosa, mostrando autoconfianza e iniciativa.

Competencia específica 4

4.1. Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y empatía, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación.

4.4. Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, proponiendo alternativas creativas y teniendo en cuenta el criterio de otras personas

Descubrimiento y exploración del entorno

Competencia específica 1

1.1. Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.

1.4. Identificar las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar las medidas.

Competencia específica 2

2.1. Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas mediante la planificación de secuencias de actividades, la manifestación de interés e iniciativa y la cooperación.

Competencia específica 3

3.1. Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos.

3.2. Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes.

3.3. Establecer relaciones entre el medio natural y social a partir de conocimiento observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico.

3.4. Mostrar interés por la fauna, la flora y el patrimonio cultural de nuestra Comunidad autónoma con la finalidad de preservarla.

Comunicación y representación de la realidad

Competencia específica 1

1.4. Interactuar con distintos recursos digitales, familiarizándose con diferentes medios y herramientas digitales.

Competencia específica 2

2.1. Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás.

Competencia específica 3

3.3. Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral.

3.4. Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas, y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.

3.7. Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales.

Competencia específica 4

4.1. Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.

Competencia específica 5

5.1. Relacionarse de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.

5.4. Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo.

5.5. Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, explicando las emociones que produce su disfrute.

EVALUACIÓN DE LA PROPIA PROGRAMACIÓN Y PRÁCTICA DOCENTE

Con el fin de establecer una evaluación plena de todo el proceso, se evaluarán los siguientes indicadores de logro:

- ✓ Si las decisiones metodológicas han sido adecuadas.
- ✓ Si los espacios y tiempos han favorecido el aprendizaje.
- ✓ Si los materiales y estrategias han sido adecuadas.
- ✓ Si los tiempos han sido suficientes para alcanzar los objetivos.
- ✓ Si existe una adecuación de objetivos y contenidos a las necesidades de los niños.
- ✓ Si los centros de interés son adecuados.

- ✓ Si los rincones despiertan el interés y motivan de los niños.
- ✓ Si hay buena coordinación entre los miembros del equipo docente y familias.

16. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

⇒ Salidas al entorno cercano

Unidad 3; visitamos la Casa del Libro.

Unidad 8; salimos a nuestro patio y al parque más cercano en busca de árboles.

Unidad 12; paseamos por nuestro barrio cazando letras y lectoescritura (saca tu libro a pasear).

Unidad 13: visitamos la pescadería más cercana. (héros del mar).

- ### ⇒ Días especiales:
- Aquellas festividades que debido a su importancia merecen un trabajo específico desde el centro, para dar a los niños a conocer su significado. Celebraremos, por lo tanto; día de las personas mayores (1 de octubre), día de la alimentación (16 de octubre), día de la paz (30 de enero), día Andalucía (28 febrero), día de la naturaleza (3 de marzo), día del agua (22 de marzo), día del libro (23 de abril), Feria de Abril, día de la familia (15 de mayo), día del niño (1 de junio).

17. TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS

A continuación, recojo las quince unidades didácticas de mi programación organizadas a lo largo del curso escolar 2024/2025 distribuidas por trimestres:

<i>PRIMER TRIMESTRE</i>	<i>SEGUNDO TRIMESTRE</i>	<i>TERCER TRIMESTRE</i>
1ª y 2º quincena de Septiembre Unidad 1: “El club de la buena gente”	1º y 2ª quincena de Enero Unidad 7: “Acoge un plato”	1ª quincena de Mayo Unidad 13: “Héroes del mar”
1ª quincena de Octubre Unidad 2: “Mejor con mascotas”	1ª quincena de Febrero Unidad 8: “Cartas desde el bosque”	2ª quincena de Mayo Unidad 14: “MI vida sobre ruedas”
2ª quincena de Octubre Unidad 3: “Neveras solidarias”	2ª quincena de Febrero Unidad 9: “Ponte en su piel”	1ª quincena de Junio Unidad 15: “Desgastando zapatillas”
1ª quincena de Noviembre Unidad 4: “Tocar para ver”	1ª quincena de Marzo Unidad 10: “Una idea, un árbol”	
2ª quincena de Noviembre Unidad 5: “Cazadores del silencio”	2ª quincena de Marzo Unidad 11: “El reto del agua”	
1ª quincena de Diciembre Unidad 6: “un juguete una ilusión”	1ª quincena de Abril Unidad 12: “Saca tu libro a pasear”	

Para el desarrollo de todas las actividades se tendrán en cuenta las medidas para la atención a la diversidad que quedan recogidas en el punto 13 de la programación atendiendo al enfoque DUA

UD.1; EL CLUB DE LA BUENA GENTE

Nuestros peques vuelven a llenar de sonrisas e ilusión nuestras aulas. Estos primeros días son clave para crear de nuevo la pertenencia al grupo, aunar fuerzas y afianzar la cohesión. Comenzamos el nuevo curso formando nuestro club de la buena gente, ¿En qué consiste el club de la buena gente? ¿Cuáles son los requisitos? Conversamos sobre las normas que van a regular la vida escolar.

Situación de aprendizaje. Nos embarcamos en el reto formando un equipo, ¿Qué supone pertenecer a un club de buena gente? ¿Qué hace que una persona sea BUENA? Investigamos con las familias, descubrimos iniciativas solidarias y ponemos en marcha NUESTRO CLUB.

COEDUCACIÓN

TRABAJO EN EQUIPO

SABERES BÁSICOS

Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás.
Habilidades socioafectivas y de convivencia.
Estrategias de autorregulación de conducta. Empatía y respeto.
Fórmulas de cortesía e interacción social positiva,

METODOLOGIA	PLANES	COMPETENCIAS
Fomentado una educación en valores. Enfoque DUA Colaborando con las familias. Potenciando el trabajo individual grupal Rutinas de pensamiento. Con apoyo de las nuevas tecnologías	Convivencia Igualdad Aprender leyendo TIC Buenas maneras Atención a la diversidad	 

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

(CA) 4. Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.

(CA) 3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y eco socialmente responsable.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS

- Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con una actitud respetuosa, mostrando confianza e iniciativa.
- Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y empatía, respetando los ritmos individuales y evitando cualquier tipo de discriminación.
- Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, proponiendo alternativas creativas y teniendo en cuenta el criterio de otros.
- Participar en actividades relacionadas con la reflexión sobre normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad, el trato no discriminatorio hacia personas con discapacidad e igualdad de género

DESARROLLO DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Diferenciamos acciones buenas y malas. Introducimos la técnica (rutina de pensamiento) “oso Arturo” para resolver los posibles conflictos que puedan aparecer durante el curso.

Lectoescritura: Creamos nuestro decálogo de normas para el aula. Observamos las palabras; diferenciamos largas/cortas/dividimos sílabas. Juegos con los nombres propios.

Matemáticas; organizamos nuestras bandejas de material para el curso; 5 lápices 3 gomas, 10 pinturas, etc. De manera cooperativa atendemos a las listas de materiales creados.

Organizamos la rutina “hablan los observadores” del día para nombrar a la “buena gente”.

Tiempo para abrir nuestra mente, juego “llaves de pensamiento de creativo.”

Tic; almuerzos con moraleja, visualización del cortometraje “el puente”

Nuestro himno; aprendemos la canción “porque no ser amigos” de Hombres G.

Plan igualdad; hombres y mujeres buenos en el mundo. Conocemos la historia de María Moliner, creadora del diccionario español ¿Qué es un diccionario?

Taller las tres “P”; pepita, pulpa y piel (experimentos). Agrupaciones con uvas de 4 elementos. Conocemos la emoción EUFORIA

Plan de fomento a la lectura ¿Qué haces con una idea? Reflexionamos sobre la lectura practicando la rutina de pensamiento: las “5 W”.

Rutina de pensamiento “compara-contrasta” la uva y cereza.

Tiempo de psicomotricidad vivenciada. Psicomotricidad dirigida; dinámicas de cohesión.

Programa BUENAS MANERAS; conocemos la ayuda y preocupación por los demás.

RETO (aplicación DUA); nos fotografiamos como miembros de un club y enviamos nuestra foto. ¿Qué sensación nos produce?

Refuerzo y ampliación; tiempo de rincones

Rincón de la biblioteca; incorporamos a nuestra biblioteca los materiales de la unidad; folletos, noticias cuentos de buenas noches para niñas rebeldes, etc.

Rincón de lectoescritura; juegos manipulativos repasando los nombres propios.

Rincón de matemáticas; creamos nuestras listas de peticiones para crear racimos de uvas.

Rincón de arte; Decoramos nuestra nueva clase con técnicas cooperativas “arte abstracto.

Rincón de juego libre; construcciones, animales, juego simbólico, collares etc.

Rincón del ordenador; programa si atiendo aprendo “neuronup”.

Evaluación individual; mediante técnica “integración de elementos”. Evaluación grupal: técnica del semáforo (en verde conocimientos adquiridos, en naranja conocimientos ambiguos, en rojo aún por aprender). Autoevaluación docente; registro de las actividades; motivación, participación, objetivos...

U.D.2; MEJOR CON MASCOTAS

PURINA es una marca de comida para perros que ha querido celebrar el extraordinario vínculo entre mascotas y personas, para ello ha desarrollado una iniciativa en la que perros hacen compañía a ancianos, evitando así un posible sentimiento de soledad. Pero, esto no acaba aquí... ¿Que más funciones pueden desempeñar los perros? Recibimos a una nuestra nueva alumna poniendo en marcha el plan de acompañantes.

Situación de aprendizaje. *Encontramos en clase una correa y un plato, pronto descubrimos que se trata de objetos para perros. Presento la nueva iniciativa. ¿De qué manera puede un perro ayudar a un anciano? ¿Qué necesidades tendrán los ancianos?*

DÍA DE LOS ANIMALES **PLAN DE ACOMPAÑANTES** **ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**
DÍA DE LAS PERSONAS MAYORES

SABERES BÁSICOS

Habilidades socioafectivas y de convivencia, comunicación de sentimientos y emociones, Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitud de ayuda y cooperación. Respeto y protección del medio natural. Empatía, cuidado y protección de los animales. Respeto de sus derechos

METODOLOGIA	PLANES	COMPETENCIAS
Fomentando valores. Colaborando con familias y otros miembros de la comunidad. Potenciando el trabajo individual y en grupo. Rutinas de pensamiento. Con apoyo de las nuevas tecnologías. Con apoyo de voluntariado.	Acompañantes Aprender leyendo Igualdad Convivencia Buenas maneras Atención a la diversidad	  

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

(CA) 4. Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.

(DEE) 3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas

CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS

- Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas, relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y empatía, respetando los distintos ritmos individuales y evitando cualquier tipo de discriminación.
- Participar en actividades relacionadas con la reflexión sobre normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad, el trato no discriminatorio hacia personas con discapacidad e igualdad de género.
- Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y animales, identificando el impacto positivo o negativo que algunas acciones ejercen sobre ellos.
- Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inanimados.

DESARROLLO DE LA SITUACION DE APRENDIZAJE

Con nuestras familias investigamos y ponemos en común los beneficios de los perros (ayuda en terapias, compañía, alivio de estrés, perros guía, etc. Hablamos sobre la discapacidad visual, vemos el video ¿Cómo ayudar a con discapacidad visual en la calle?

Recibimos a nuestra nueva alumna poniendo en marcha el plan de acompañantes. Nos habla de sus abuelos. Vemos fotos sobre su familia.

Observamos el doodle dedicado al día de los ancianos. Creamos nuestro propio doodle. Esto supone un pensamiento previo, diseño y puesta en practica

Navegamos por la web de PURINA, adquirimos vocabulario de razas de perros. Dividimos los perros en tres grupos; grandes, pequeños y medianos.

Rutina causa-efecto ¿qué pasaría si un animal doméstico viviría en la selva? 3 efectos.

Lectoescritura: conocemos la “P” de perro. Discriminación visual y auditiva. Formamos silabas con la P, y posteriormente palabras. Escritura espontánea. Plan de fomento a la lectura; memorización del poema “el abuelo jugando”.

Visita de una persona de la Unidad Canina de Rescate. Conocemos la importancia del olfato para los perros. Realizamos un taller de olores.

Programa BUENAS MANERAS; aprendemos a hacer cumplidos, practicamos en clase.

Tiempo para abrir nuestra mente, juego “llaves de pensamiento de creativo.”

Música; conocemos las canciones favoritas de nuestros abuelos. Bailamos juntos.

Tiempo de Psicomotricidad vivenciada. Psicomotricidad dirigida; juego el perro ovejero.

Conocemos una nueva emoción: LA SOLEDAD. ¿Pueden sentirse solos los ancianos?

Rutina de pensamiento “compara-contrasta” con dos razas de perro; labrador- Yorkshire- ¿En qué se parecen y en qué de diferencian?

RETO (aplicación DUA): nos grabamos en video realizando cumplidos a nuestros abuelos.

Refuerzo y ampliación; tiempo de rincones

- Rincón de la biblioteca; incorporamos a nuestra biblioteca los materiales de la unidad.
- Rincón de lectoescritura; refuerzo de la P, trazo sensorial, en ficha, palabras con R...
- Rincón de matemáticas; juegos de asociación número 4. Cartas de subitización con perros.
- Rincón de arte; elaboración del doodle para el día de los animales (4 de octubre)
- Rincón de juego libre; construcciones, animales, juego simbólico, collares etc.
- Rincón del ordenador; programa si atiendo aprendo “neuronup”.

Evaluación individual; técnica “integración de elementos” además de registro y análisis de los trabajos realizados. Evaluación grupal: técnica del semáforo. Autoevaluación docente; registro de las actividades; motivación, participación, objetivos...

U.D.3: NEVERAS SOLIDARIAS

Cada año se arrojan a la basura millones de kilos de alimentos en condiciones de ser consumidos. Nevera solidaria lucha contra este despilfarro de comida y cada vez son más las comunidades que se suman a este proyecto. De esta forma decenas de frigoríficos se sitúan en las calles para que nadie se sienta cohibido en el momento de acercarse a ellos, ya sea para coger o dejar alimentos.

Situación de aprendizaje. Presentamos a los niños diferentes tipos de alimentos y pensamos ¿Qué necesitamos para que estos alimentos se conserven? ¿Hay alguna forma de que estos alimentos se conserven mejor? Hablamos de la iniciativa “neveras solidarias”.

DÍA DE LA ALIMENTACION RECICLAJE COOPERACIÓN FAMILIAR SOLIDARIDAD

SABERES BÁSICOS

- Hábitos sostenibles y eco socialmente responsables relacionados con la alimentación.
- Estrategias de autorregulación de conducta. Empatía y respeto
- Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitud de ayuda y cooperación.
- Situaciones en las que es necesario medir
- Procesos y resultados, hallazgos, verificación y conclusiones

METODOLOGIA	PLANES	COMPETENCIAS
Fomentado una educación en valores. Colaborando con familias y la comunidad. Potenciando el trabajo individual y en grupo. Fomentando la lectura. Rutinas de pensamiento. Con apoyo de las nuevas tecnologías. Realizando una salida.	Educación para la salud Aprender leyendo EcoEmbes Buenas maneras. Igualdad Atención a la diversidad	  

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

- (CA) 3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y eco socialmente responsable.
- (DEE) 2. Desarrollar de manera progresiva, los procedimientos del método científico y destrezas de pensamiento, a través de la observación y manipulación, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder a situaciones y retos que se plantean.
- (CRR) 3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos, y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS

- Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y cuidado del entorno con una actitud respetuosa mostrando autoconfianza e iniciativa.
- Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación de la actuación sobre ellos
- Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, expresando conclusiones personales.
- Elaborar creaciones plásticas, explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas, participando activamente del trabajo en grupo cuando se precise.

DESARROLLO DE LA SITUACION DE APRENDIZAJE

¿Qué situaciones pueden generar “necesidad”? Hablamos del paro. Lectura del cuento “la abuela de Antón”, el monstruo del paro arrasa la ciudad. Rutina pensamiento: las “5 W”.

Diferenciamos alimentos que necesitan refrigeración de los que no. Experimento “plátano a temperatura ambiente”. Medidas de higiene; lavar alimentos, envasado, fecha caducidad...

La forma de mi nevera: para conocer “el rectángulo” pedimos a los niños fotografiar sus neveras. Observamos fotos y descubrimos que tienen la misma forma. Realizamos el trazo

Salida a la Casa del Libro. Exposición del Andaluz Pablo Rodríguez (Little). Venta y recolecta de dinero para el Banco de Alimentos. Observamos fotografías de la salida. Rutina de pensamiento; qué veo, qué pienso, me pregunto.

Lectoescritura: conocemos la “N” de nevera. Discriminación visual y auditiva. Formamos silabas con la N, y posteriormente palabras. Escritura espontánea.

Matemáticas; la estadística de la fruta. ¿Cuál es la fruta que más gusta? Gráfico de barras.

Día de la alimentación; semáforo saludable. Elaboración de Smoothie con ayuda de dos papás. Igualdad en las tareas del hogar. Reciclado de productos de deshecho.

Programa BUENAS MANERAS; aprendemos a pedir disculpas practicamos en clase.

Tiempo para abrir nuestra mente, juego “llaves de pensamiento de creativo.”

Música; la orquesta de vegetables, música con instrumentos comestibles.

Tiempo de Psicomotricidad vivenciada. Psicomotricidad dirigida; el juego de la fruta.

Conocemos una nueva emoción: EL DESEO. ¿Qué nos causa esta emoción?

Rutina de pensamiento “compara-contrasta” frigorífico-congelador.

RETO (aplicación DUA): recogida de alimentos (Banco de alimentos). Visita Web, enviamos correo.

Refuerzo y ampliación; tiempo de rincones

Rincón de la biblioteca; incorporamos a nuestra biblioteca los materiales de la unidad.

Rincón de lectoescritura; refuerzo de la N, trazo sensorial, en ficha, palabras con N...

Rincón de matemáticas; preparando menús; 1º, 2º y 3º plato. El nº 4 agrupaciones.

Rincón de arte; elaboración de mándalas, simulando ilustración de Adri Torres.

Rincón de juego libre; construcciones, animales, juego simbólico, collares etc.

Rincón del ordenador; programa si atiendo aprendo “neuronup”.

Evaluación individual; técnica “integración de elementos” además de registro y análisis de los trabajos realizados. Evaluación grupal: técnica del semáforo. Autoevaluación docente; registro de las actividades; motivación, participación, objetivos...

U.D.4: TOCAR PARA VER

“Se mira, pero no se toca”, es la regla de oro de la mayor parte de los museos, ahora bien, ¿Qué ocurre cuando eres invidente y además de no tocar tampoco puedes ver? Los museos ahora son conscientes de que privar a una persona del arte es también privarle de la cultura y de la historia, es por ello que cada vez es más común encontrar cuadros en relieve y 3D, sin duda un importante paso para hacer llegar el Arte a todo el mundo.

Situación de aprendizaje. Recibimos la visita de un invidente de la ONCE. Nos habla de sus rutinas, su trabajo y de sus hobbies. Uno de sus hobbies es visitar museos, nos preguntamos ¿Cómo puede VER los cuadros? Conocemos la iniciativa “Tocar para Ver”, cuadros con relieve, texturas...

INTEGRACIÓN ARTE RESPETO A LA DIFERENCIA

SABERES BÁSICOS

Implicaciones de la discapacidad sensorial o física en la vida cotidiana.
Los sentidos y sus funciones. El cuerpo y el entorno.
Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitud de ayuda y cooperación.
Respuesta empática debida a distintas formas de discapacidad y sus implicaciones en la vida.
Manifestaciones plásticas variadas, otras manifestaciones artísticas.

METODOLOGIA

Fomentado la lectura.
Colaborando con familias.
Potenciando el trabajo individual y en grupo.
Rutinas de pensamiento.
Con apoyo de las nuevas tecnologías
Valorando el arte.

PLANES

Convivencia
Aprender leyendo
Buenas maneras
Atención a la diversidad
TIC

COMPETENCIAS



COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

(CA) 4. Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.
(CRR) 3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos, y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas

CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS

-Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad, trato no discriminatorio hacia personas con discapacidad.
-Elaborar creaciones plásticas, explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas y participando activamente del trabajo en grupo cuando se precise

DESARROLLO DE LA SITUACION DE APRENDIZAJE

Recibimos la visita de un invidente de la ONCE. Nos habla de sus rutinas, su trabajo y de sus hobbies. Uno de sus hobbies es visitar museos, nos preguntamos ¿Cómo puede VER los cuadros? Conocemos la iniciativa “Tocar para Ver”, cuadros con relieve, texturas...

Conocemos la historia de Juan Torre, un fotógrafo español que desarrollo la técnica Didú (impresión con relieve) para acceder al arte con las manos. Visita virtual al museo de Prado, uno de los museos que practican la técnica Didú.

Analizamos obras de arte con detalle. Rutina de pensamiento ¿Qué veo? ¿Qué pienso? ¿me pregunto? Kandinsky “Swinging”; cazando formas geométricas, línea rectas y curva. Gustav Klint “el beso”; cazando espirales. Andy Warhol; cambios de colores con filtros

Plan fomento a la lectura; “Sin título” de Hervé Tullet. Trabajamos los colores con las tablillas de Montessori (9 colores y 7 tonalidades en cada uno). Ordenamos por degradaciones, buscamos tonalidades en cuadros trabajados, etc.

Lectoescritura: conocemos la “T” de tocar, tacto, texturas. Discriminación visual y auditiva. Formamos sílabas con la T, y posteriormente palabras. Escritura espontánea.

Conocemos la muñeca Brailín; creamos la combinación en braille de nuestra inicial

Tras conocer como los ciegos acceden al arte nos preguntamos ¿Cómo crean ellos sus cuadros? Investigamos y reproducimos el proyecto AromArte, asociando un olor a un color.

Música; todos los cuadros esconden una canción. escuchamos y asociamos música a arte.

Programa BUENAS MANERAS; aprendemos a pedir favores, practicamos en clase.

Tiempo para abrir nuestra mente, juego “llaves de pensamiento de creativo.”

Tiempo de Psicomotricidad vivenciada. Psicomotricidad dirigida; circuito a ciegas con guía

Conocemos una nueva emoción: EL ASOMBRO. ¿Cuándo nos asombra algo?

Rutina de pensamiento “compara-contrasta”; cuadro normal y un cuadro en relieve.

RETO final (aplicación DUA); realizamos una exposición de nuestros cuadros realizados en relieve para Invitamos a un grupo de personas invidentes para que disfruten de nuestro arte

Refuerzo y ampliación; tiempo de rincones

Rincón de la biblioteca; incorporamos a nuestra biblioteca los materiales de la unidad.

Rincón de lectoescritura; refuerzo de la T, trazo sensorial, en ficha, palabras con T...

Rincón de matemáticas; cuadros de doble entrada (color y forma geométrica). Trazo del 5.

Rincón de arte; elaboración de cuadros en relieve (pasta de moldear y plastilina).

Rincón de juego libre; construcciones, animales, juego simbólico, collares etc.

Rincón del ordenador; programa si atiendo aprendo “neuronup”.

Evaluación individual; técnica “integración de elementos” además de registro y análisis de los trabajos realizados. Evaluación grupal: técnica del semáforo. Autoevaluación docente; registro de las actividades; motivación, participación, objetivos...

U.D.5: LA HORA DEL SILENCIO

España es el segundo país más ruidoso del mundo, esta contaminación acústica deteriora la calidad de vida y tiene efectos en nuestra salud (nerviosismo, estrés, irritabilidad, etc.). En Holanda una cadena de supermercados ha puesto en marcha una iniciativa para disfrutar de este silencio tan necesario mediante el programa de “una hora en silencio” facilitado así la compra a personas con autismo ¿Podremos nosotros valorar el silencio?

Situación de aprendizaje. ¿Qué es la contaminación acústica? Reflexionamos sobre los efectos de la contaminación acústica en nuestra vida diaria y en personas con autismo.

¿Podemos nosotros reducir la contaminación acústica en nuestro cole? Manos a la obra

INCLUSIÓN

TRABAJO EN EQUIPO

COEDUCACIÓN

SABERES BÁSICOS

Respuesta empática a la diversidad debida a distintas formas de discapacidad y a sus implicaciones en la vida cotidiana

Habilidades socioafectivas y de convivencia.

Estrategias para proponer soluciones, creatividad, dialogo, imaginación y descubrimiento

Influencia de las acciones de las personas en el medio físico y en patrimonio natural y cultural.

METODOLOGIA

Fomentado una educación en valores.

Colaborando con las familias.

Fomentando la lectura.

Potenciando el trabajo individual y el trabajo en grupo.

Rutinas de pensamiento.

Con apoyo de las nuevas tecnologías.

PLANES

Convivencia

Aprender leyendo

Buenas maneras

Atención a la diversidad

TIC

COMPETENCIAS



COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

(CA) 4. Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.

(DEE) 2. Desarrollar de manera progresiva, los procedimientos del método científico y destrezas de pensamiento, a través de la observación y manipulación, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder a situaciones y retos que se plantean.

(DEE) 3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas

CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS

-Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad, trato no discriminatorio hacia personas con discapacidad.

-Gestionar situaciones, dificultades, retos mediante la planificación de secuencias de actividades. La manifestación de interés e iniciativa y la cooperación con iguales

-Mostrar una actitud de cuidado, respeto y protección hacia el medio natural.

DESARROLLO DE LA SITUACION DE APRENDIZAJE

Lectura de la nueva iniciativa que da comienzo a la unidad. ¿Dónde está Holanda? con ayuda de nuestras familias investigamos sobre la contaminación acústica y el silencio.

Conocemos el ruido ¿Qué es el ruido? Escuchamos diferentes ruidos; Diferenciamos ruidos agradables o desagradables y realizamos dibujo en organizador gráfico.

Conocemos el silencio y sus ventajas. Juegos Montessori para disfrutar del silencio (el reloj de arena, las campanas y los cascabeles)

Contaminación acústica; el ruido perjudica la salud (humor, atención, estados de ánimo, etc.). Categorización de ruidos; en el patio, en el comedor, en el aula, en el pasillo.

Visita de la maestra PT, nos habla de las consecuencias negativas del ruido para alumnos TEA de nuestro centro. Visualización del video “como percibe le mundo un niño autista”.

Lectoescritura: conocemos la “S” de silencio. Discriminación visual y auditiva. Formamos sílabas con la S, y posteriormente palabras. Escritura espontánea con apoyo de modelo.

Matemáticas; medimos el ruido mediante la APP Sound Meter. Observamos mural con niveles de ruido (susurro 30db, aspiradora 70db, coche 80db...) comparamos ¿Qué hace más/menos ruido? Panel que fomenta la igualdad; chica conduciendo, chico limpiando, etc.

Plan de fomento a la lectura “el cuento del silencio”. Rutina de pensamiento “las 5 W”

Programa BUENAS MANERAS; conocemos la escucha activa.

Tiempo para abrir nuestra mente, juego “llaves de pensamiento de creativo.”

Música; musicograma con sonidos del cuerpo. Juego el director de orquesta.

Rutina de pensamiento “compara-contrasta con ruidos; olas del mar, y claxon.

Tiempo de Psicomotricidad vivenciada. Psicomotricidad dirigida; expresión con el cuerpo y técnicas de relajación (máandalas, respiración). Plan de educación emocional: IRRITACIÓN

RETO GRUPAL (aplicación DUA) Pensamos y ponemos en práctica medidas para reducir el ruido en el cole consciente de los beneficios que ello trae.

Refuerzo y ampliación; tiempo de rincones

Rincón de la biblioteca; incorporamos a nuestra biblioteca los materiales de la unidad.

Rincón de lectoescritura; refuerzo de la S, trazo sensorial, en ficha, palabras con S...

Rincón de matemáticas; juegos con números (mayor que, menor que, igual). Gráfica del 5

Rincón de arte; mural musical cooperativo, asociando cada sonido a un color.

Rincón de juego libre; construcciones, animales, juego simbólico, collares etc.

Rincón del ordenador; programa si atiendo aprendo “neuronup.

Evaluación individual; técnica “integración de elementos” además de registro y análisis de los trabajos realizados. Evaluación grupal: técnica del semáforo. Autoevaluación docente; registro de las actividades; motivación, participación, objetivos...

U.D.6: UN JUGUETE, UNA ILUSIÓN

Son muchos los niños que en estas fechas reciben nuevos juguetes sustituyendo seguramente a los de otros años pasados, sin embargo, en otros países muchos niños no pueden disfrutar de lo que es considerado “un derecho”. Esta unidad nace de la necesidad de inculcar en esta edad el valor de la solidaridad, rechazando un consumismo excesivo y sensibilizándose de los excesivos contrastes que hay en el mundo.

Situación de aprendizaje. Comenzamos pidiendo a los niños hacer una lista/inventarios de los juguetes de clase. Descubrimos que algún que otro juguete teníamos olvidado ¿Y si se lo regalamos a otros niños? Conocemos la iniciativa de esta unidad, visita online de la web “un juguete una ilusión”.

SOLIDARIDAD **NO CONSUMISMO** **COEDUCACIÓN**

SABERES BÁSICOS

El juego como actividad placentera y fuente de aprendizaje. Normas de juego.

Cualidades o atributos de objetos y materiales. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación.

Cuantificadores básicos contextualizados

Funcionalidad de los números en la vida cotidiana

METODOLOGIA

Fomentado la lectura.

Colaborando con familias.

Potenciando el trabajo individual y en grupo.

PLANES

Igualdad

Aprender leyendo

Buenas maneras

COMPETENCIAS



Rutinas de pensamiento.
Con apoyo de las nuevas tecnologías.
Potenciando una educación en valores.

Convivencia



COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

(CA) 3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y eco socialmente responsable.

(DEE) 1. Identificar características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, manipulación y manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para crear una idea más compleja del mundo.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS

-Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y cuidado del entorno con una actitud respetuosa, mostrando confianza e iniciativa.

-Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas

-Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego e interacción con los demás.

DESARROLLO DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Dedicamos un rincón solidario en nuestra aula para que los alumnos que lo deseen traigan sus juguetes a los más desfavorecidos. Taller de reparación (limpiamos juguetes, reparamos, ordenamos por edades, etiquetamos con la edad a la que van dirigidos...)

La lectura nos rodea; nombre de juguetes. Rutina de pensamiento; causa efecto. Buscamos tres efectos a la causa “no compartir nunca mis juguetes”

Estadística; ¿Cuál es el juguete que más gusta en nuestra clase? Cada alumno coloca su voto correspondiente y realizamos un recuento final para descubrir el ganador.

Estimación, mostramos imágenes de juguetes imaginamos la edad a la que van dirigidos.

Observamos imágenes del catálogo ToyPlanet, (niñas jugando con coches, niños con muñecas). Reflexionamos “los juguetes no tienen género”. Matemáticas; actividad fichero producto; diferenciamos juguetes caros //baratos, por el número de cifras de su precio.

Lectoescritura: conocemos la “J” de juguete. Discriminación visual y auditiva. Formamos sílabas con la J, y posteriormente palabras. Escritura espontánea con apoyo de modelo.

Plan de fomento a la lectura; “Demasiados juguetes”. Rutina de pensamiento “las 5W”.

Plan BUENAS MANERAS; aprendemos a seguir/dar instrucciones con paciencia, Practicamos construyendo un juguete.

Tiempo para abrir nuestra mente, juego “llaves de pensamiento de creativo.”

Música; conocemos la sinfonía de los juguetes de Mozart con ayuda de un musicograma

Rutina “compara-contrasta”; pelota-cometa. Conocemos la forma geométrica “el rombo”.

Psicomotricidad; descubrimos juegos tradicionales, experimentamos y descubrimos su uso

Profundizamos en el conocimiento de una nueva emoción: LA ENVIDIA

RETO (aplicación DUA): descubrimos los puntos de recogida y acudimos al más cercano para realizar nuestra donación de juguetes

Refuerzo y ampliación; tiempo de rincones

Rincón de la biblioteca; incorporamos a nuestra biblioteca los materiales de la unidad.

Rincón de lectoescritura; refuerzo de la J, trazo sensorial, en ficha, palabras con J...

Rincón de matemáticas; asociación número-grafía con juegos con el dado. Trazo del 6

Rincón de arte; pintamos con témperas creando puzzles con materiales de bajo coste.

Rincón de juego libre; construcciones, animales, juego simbólico, collares etc.

Rincón del ordenador; programa si atiendo aprendo “neuronup”.

Evaluación individual; técnica “integración de elementos” además de registro y análisis de los trabajos realizados. Evaluación grupal: técnica del semáforo. Autoevaluación docente; registro de las actividades; motivación, participación, objetivos...

U.D.7: ACOGE UN PLATO

Las recetas no entienden de fronteras, es por ello que desde “acoge un plato” han puesto en marcha talleres de cocina protagonizados por personas refugiadas. Mediante estas recetas podemos descubrir el cariño que escoden ingredientes de distintos países al mismo tiempo que conocemos la historia personal de cada uno de los protagonistas. Sin duda una experiencia que nos acerca, enriquece y unos une en la celebración de un día tan importante como es el DÍA DE LA PAZ

Situación de aprendizaje. Comenzamos practicando la rutina de pensamiento causa/efecto. Buscamos 4 efectos a la causa “un terremoto en mi ciudad”. Hablamos de refugiados y motivos para dejar su país ¿Cómo afrontaríamos nosotros esta situación?

SOLIDARIDAD DÍA DE LA PAZ COEDUCACIÓN

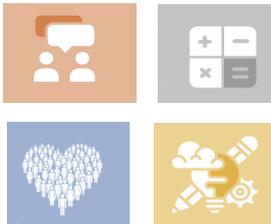
SABERES BÁSICOS

Hábitos y prácticas sostenibles y eco socialmente responsables relacionados con la alimentación.

La diversidad familiar.

Habilidades socioafectivas y de convivencia.

Celebración, costumbres y tradiciones. Herramientas para el aprecio de las señas de identidad étnico-cultural presentes en el entorno.

METODOLOGIA	PLANES TIC	COMPETENCIAS
Fomentado la lectura. Colaborando con familias. Potenciando el trabajo individual y en grupo. Rutinas de pensamiento. Con apoyo de las nuevas tecnologías. Sensibilizando a los alumnos frente a los más necesitados.	Aprender leyendo Buenas maneras Convivencia	

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

(CA) 4. Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la Importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad

(DEE) 1. Identificar características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, manipulación y manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para crear una idea más compleja del mundo.

(CRR) 5. Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y bagaje cultural.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS

- Participar desde una actitud de respeto en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno, mostrando interés.
- Identificar situaciones cotidianas en las que es necesario medir, utilizando el cuerpo u otros materiales para efectuar las medidas.
- Relacionarse de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.

DESARROLLO DE LA SITUACION DE APRENDIZAJE

Conocemos la iniciativa “AcogeUnPlato”. Visitamos la Web, vemos la procedencia de algunos refugiados, ubicamos sus países en el mapa, conocemos su historia, su receta...

Instigamos con nuestras familias sobre nuestra receta favorita. Las ponemos en común. Lectoescritura; escritura de ingredientes comunes de nuestras recetas; sal, aceite, etc.

Matemáticas; medimos cantidades en una receta de Bizcocho de Yogur. Comparamos un vasito, dos vasitos, tres vasitos. Conocemos los gramos con la ayuda de la báscula digital.

Plan fomento a la lectura; “Aida y el oso miedoso”. Hablamos del viaje de Aída y su oso en busca de una mejor vida (refugiados). Descubrimos en clase la maleta de Aida ¿Qué llevará dentro? Descubrimos; una manta, linterna, gorro, foto familiar, y su oso miedoso.

Colocamos la silueta del oso miedoso en el suelo. Recordamos el cuento con las imágenes. imaginamos y coloreamos dentro de la silueta cómo se va sintiendo el oso; triste, miedoso, cansado...

Lectoescritura: conocemos la “V” de Viaje Discriminación visual y auditiva. Formamos sílabas con la V y posteriormente palabras. Escritura espontánea con apoyo de modelo.

Plan BUENAS MANERAS; aprendemos a presentar a alguien. Practicamos en clase.

Tiempo para abrir nuestra mente, juego “llaves de pensamiento de creativo.”

Tic, juego de UNICEF, navegamos por la web y realizamos misiones como voluntarios en torno aspectos como; salud, alimentación, etc.

Música; aprendemos la canción y el baile de la canción Paz, Paz, Paz de Juanes.

Rutina de pensamiento “compara-contrasta”; maleta de refugiado, maleta de vacaciones. ¿En qué se parecen y en qué se diferencian?

Psicomotricidad vivenciada. Psicomotricidad dirigida; cuento motor; el viaje de su vida”.

Profundizamos en el conocimiento de una nueva emoción: LA DECEPCIÓN.

RETO (aplicación DUA): celebración del día de la PAZ. Degustaciones de platos de diferentes lugares.

Refuerzo y ampliación; tiempo de rincones

Rincón de la biblioteca; incorporamos a nuestra biblioteca los materiales de la unidad.

Rincón de lectoescritura; refuerzo de la V, trazo sensorial, en ficha, palabras con V...

Rincón de matemáticas; usamos la báscula y comparamos pesos. Trazo del 6

Rincón de arte; decoramos murales para el día de la paz. Eslogan “cocinando paz”

Rincón de juego libre; construcciones, animales, juego simbólico, collares etc.

Rincón del ordenador; programa si atiendo aprendo “neuronup”.

Evaluación individual; técnica “integración de elementos” además de registro y análisis de los trabajos realizados. Evaluación grupal: técnica del semáforo. Autoevaluación docente; registro de las actividades; motivación, participación, objetivos...

U.D.8: CARTAS DESDE EL BOSQUE

Hace unos meses, un incendio arrasó más de 8.000 hectáreas en Doñana. Las llamas pusieron en grave peligro la vida de las personas y el hogar de muchas especies. Con cenizas de este incendio, al bosque ha elaborado su propia tinta para escribir una carta de ayuda urgente. Conoceremos esta carta tan especial, adentrándonos en el mundo de los bosques y aportaremos nuestro granito de arena en esta iniciativa

Situación de aprendizaje. El conserje nos entrega una carta para nosotros. Remitente “el bosque”. Procedemos a la lectura de la carta (campaña “cartas desde el bosque”); *soy uno de esos bosques que arde cada año y aunque no me quedan fuerzas para defenderme, sí para pedir ayuda...*

MEDIOAMBIENTE

COMPROMISO Y SOLIDARIDAD

COOPERACIÓN FAMILIAR

SABERES BÁSICOS

Hábitos sostenibles y eco socialmente responsables relacionados con la limpieza del espacio.

Influencia de las acciones de las personas en el medio físico y en el patrimonio natural y cultural.

Fenómenos naturales, identificación y repercusión en la vida de las personas-

Respeto y protección el medio natural.

Pautas para la indagación en el entorno; interés, respeto, curiosidad, asombro cuestionamiento y deseos de conocimiento.

METODOLOGIA

Fomentado la lectura.

Colaborando con familias.

Potenciando el trabajo individual y en grupo.

Rutinas de pensamiento.

Con apoyo de las nuevas tecnologías.

Educando en el respeto al medio ambiente.

PLANES

EcoEmbés

Aprender leyendo

Buenas maneras

Atención a la diversidad

COMPETENCIAS



COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

(DEE) 2. Desarrollar de manera progresiva, los procedimientos del método científico y destrezas de pensamiento, a través de la observación y manipulación, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder a situaciones y retos que se plantean.

(DEE) 3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS

-Gestionar retos/ problemas mediante la planificación de secuencia de actividades, la manifestación de interés e iniciativa y la cooperación con iguales.

-Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto que algunas acciones humanas tienen sobre ellos.

-Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes.

-Establecer relaciones en el medio natural y social a partir del conocimiento y observación de fenómenos naturales

DESARROLLO DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Investigamos en la PDI imágenes de bosques tras incendios. Analizamos y reflexionamos sobre las imágenes ¿Qué sensaciones nos produce? Conocemos una nueva emoción: LA TRISTEZA. ¿Qué situaciones nos causan tristeza?

Salida a nuestro patio, conocemos los árboles, lectura de códigos QR, identificamos nombre/descripción. Cuento “árboles europeos” características y hojas, taller sensorial.

¿Por qué cuidar boques? Beneficios de los árboles, video HappyLearning (alimento, cobijo de animales, limpian oxígeno, aportan sombra, marcan las estaciones del año, etc.).

Plan fomento a la lectura; “cuento cartas en el bosque”. Rutina de pensamiento “las 5W”, hablamos sobre los conflictos. Programa BUENAS MANERAS; evitar conflictos.

Lectoescritura: conocemos la “F” de fuego. Discriminación visual y auditiva. Formamos silabas y palabras con la F. Elaboración de carteles para árboles de nuestro entorno.

Significado de los anillos de un tronco. Estimación de años de vida mediante el conteo de anillos. Hipótesis sobre la calidad de vida de un árbol, analizamos la calidad de sus anillos.

Visa a la web SeoBirdLife, ¿Qué significa especies en peligro de extinción? La lechuza ave del 2018 conocemos longitud, características, canto. Elaboración de posavasos.

Música; nos relajamos con una audición con los sonidos procedentes del bosque.

Tiempo para abrir nuestra mente, juego “llaves de pensamiento de creativo.”

Tiempo de Psicomotricidad vivenciada. Psicomotricidad dirigida; una aventura en el bosque

Rutina de pensamiento “compara-contrasta”; lechuza y búho. ¿En qué se parecen y en qué se diferencian? Compartimos nuestras opiniones y respetamos las del resto.

RETO (aplicación DUA); tras conocer cómo cuidar nuestros bosques, firmamos con nuestros nombres la carta del bosque recibida y la reenviamos a otros coles para concienciar sobre el cuidado del entorno.

Refuerzo y ampliación; tiempo de rincones

Rincón de la biblioteca; incorporamos a nuestra biblioteca los materiales de la unidad.

Rincón de lectoescritura; refuerzo de la F, trazo sensorial, en ficha, palabras con F...

Rincón de matemáticas; número 7. Rellenamos los anillos circulares a diferentes troncos

Rincón de arte; bosques con encanto; el bosque de Oma. Elaboramos nuestros bosques, personalizamos nuestro tronco de árbol mediante técnica “laberinto de colores”.

Rincón de juego libre; construcciones, animales, juego simbólico, collares etc.

Rincón del ordenador; programa si atiendo aprendo “neuronup”.

Evaluación individual; técnica “integración de elementos” además de registro y análisis de los trabajos realizados. Evaluación grupal: técnica del semáforo. Autoevaluación docente; registro de las actividades; motivación, participación, objetivos...

U.D.9: PONTE EN SU PIEL

¿Qué niño no sueña con la llegada de carnaval para ponerse en la piel de algo o de alguien? Pues bien, la tienda de disfraces Simón ha querido colaborar con protectoras y asociaciones de animales donándoles 1 euro por cada disfraz vendido con la temática animal. En nuestro cole nos hemos sumando todos a esta iniciativa ¿Qué disfraz representará a nuestra clase??

Situación de aprendizaje. Visitamos con nuestros alumnos la tienda online de disfraces. Observamos los disfraces infantiles con temática animal. Conocemos la iniciativa “ponte en su piel”. ¿Cómo podemos nosotros colaborar con protectoras de animales?

CARNAVAL SENSIBILIZACIÓN Y RESPETO A LOS ANIMALES

SABERES BÁSICOS

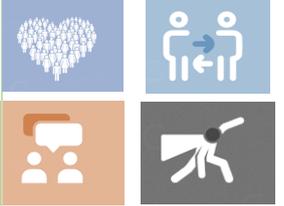
Aceptación constructiva de los errores; manifestaciones de superación y logro.

Celebraciones, costumbres y tradiciones. Herramientas para el aprecio de las señas de identidad étnico-cultural presentes en su entorno,

Situaciones en las que es necesario medir.

Estrategias de planificación, organización y autorregulación de tareas- iniciativa en la búsqueda de acuerdos o consensos en la toma de decisiones.

La escucha musical como disfrute.

METODOLOGIA	PLANES	COMPETENCIAS
Fomentado la lectura. Colaborando con familias. Potenciando el trabajo individual y en grupo. Rutinas de pensamiento. Con apoyo de las nuevas tecnologías. Colaboración con primaria.	TIC Aprender leyendo Buenas maneras Atención a la diversidad Convivencia	

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

(DEE) 2. Desarrollar de manera progresiva, los procedimientos del método científico y destrezas de pensamiento, a través de la observación y manipulación, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder a situaciones y retos que se plantean.

(DEE) 3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.

(CRR) 3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos, y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS

- Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, afrontando el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a retos planteado
- Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos.
- Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto que algunas acciones humanas tienen sobre ellos
- Elaborar creaciones plásticas explorando diferentes materiales y técnicas, y participando en el trabajo en grupo.
- Interpretar propuestas musicales, utilizando y explorando instrumentos, recursos y técnicas.

DESARROLLO DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Matemáticas; realizamos una votación para seleccionar el disfraz que nos representará en Carnaval. Estadística animal; ¿Cuál es el disfraz más votado? ¿Y el menos votado?

Cada clase realiza junto con su maestra el pedido de un disfraz que llevará el profesor/a sirviendo de modelo para elaborar el de los alumnos. El “pez” ha ganado nuestra votación.

Con ayuda de nuestras familias investigamos sobre los peces; partes, tipos de peces, alimentación, hábitat, traemos el material y formamos nuestro rincón.

Plan fomento a la lectura; Nadarín, Rutinas de pensamiento “las 5 W”. Hablamos de la importancia de la solidaridad, el compañerismo y la superación de los miedos

Lectoescritura: conocemos la “C” de carnaval. Discriminación visual y auditiva. Formamos silabas con la C, y posteriormente palabras. Escritura espontánea. Elaboramos las entradas para invitar a nuestros familiares a la fiesta de carnaval.

Arte, confección de disfraces con las familias. Recortado de la silueta de cartón del pez.

Música; aprendemos y cantamos la canción “pez, pez, pez” para celebrar carnaval.

Nos visitan de una protectora de animales. Aprendemos los cuidados que necesitan los animales y el gasto que conlleva. Valoramos la adopción frente a la compra.

Programa BUENAS MANERAS; aprendemos a presentarnos ante otras personas.

Tiempo para abrir nuestra mente, juego “llaves de pensamiento de creativo.”

Tiempo de Psicomotricidad vivenciada. Psicomotricidad dirigida; juego “nadando peces”.

Conocemos una nueva emoción: LA ALEGRÍA, vinculada a la celebración de carnaval.

Rutina de pensamiento “compara-contrasta” pez payaso-pezo globo.

RETO (aplicación DUA); celebración de la fiesta de carnaval. Exposición del video; razones para acoger un animal.

Refuerzo y ampliación; tiempo de rincones

Rincón de la biblioteca; incorporamos a nuestra biblioteca los materiales de la unidad.

Rincón de lectoescritura; refuerzo de la C, trazo sensorial, en ficha, palabras con C...

Rincón de matemáticas; el nº7, formando peces mediante listas de peticiones.

Rincón de arte; decoración del disfraz, pintura con pincel y tempera.

Rincón de juego libre; construcciones, animales, juego simbólico, collares etc.

Rincón del ordenador; programa si atiendo aprendo “neuronup”.

Evaluación individual; técnica “integración de elementos” además de registro y análisis de los trabajos realizados. Evaluación grupal: técnica del semáforo. Autoevaluación docente; registro de las actividades; motivación, participación, objetivos...

U.D.10: UNA IDEA, UN ÁRBOL

¡La imaginación nunca se agota! Es por ello que, desde Galicia, una finca de gallinas ha puesto en marcha una iniciativa que busca recoger ideas para dar nuevos usos a las cajas de cartón donde se envasan sus huevos camperos. Por cada idea recibida se plantará un árbol autóctono en el invierno de 2020. Está claro ¡Todos salimos ganando! Reciclaje, creatividad y medio ambiente se unen para dar sentido a esta unidad.

Situación de aprendizaje. Descubrimos la iniciativa escaneando el código QR de un folleto de publicidad sobre la finca Pazo de Vilane. Surgen las primeras preguntas ¿Podemos dar un segundo uso a las cajas? Pedimos ayuda a los papás y ponemos en común lo investigado

CUIDAD DEL PLANETA

DÍA DE LA NATURALEZA

ALIMENTACIÓN SALUDABLE

SABERES BÁSICOS

Necesidades básicas; manifestación, regulación y control en relación al bienestar personal.

Hábitos y practicas sostenibles y ecos socialmente responsables relacionados con la alimentación, higiene, autocuidado y cuidado del entorno.

Respeto y protección del medio natural

Estrategia para promover soluciones creatividad, dialogo, imaginación y descubrimiento.

Recursos naturales. Sostenibilidad, energías limpias y naturales.

METODOLOGIA

Colaborando con primaria.

Potenciando el trabajo individual y en grupo.

Rutinas de pensamiento.

Con apoyo de las nuevas tecnologías.

PLANES

TIC

Aprender leyendo

Buenas maneras

Educación para la salud

COMPETENCIAS



Educando en el respeto al medio ambiente.
Fomentando la lectura.

Educa EcoEmbes



COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

(CA) 3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y eco socialmente responsable.
(DEE) 3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS

- Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y cuidado del entorno con una actitud respetosa, mostrando autoconfianza e iniciativa.
- Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y nos animales, identificando el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos.
- Establecer relaciones entre el medio natural y social a partir del conocimiento y observación de algunos fenómenos y elementos patrimoniales presentes en el medio físico.

DESARROLLO DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Visita online a la finca mediante la web, vemos el hábitat libre de las gallinas, árboles frutales para la elaboración de mermeladas, envasado de los huevos, etc.

Realizamos un taller de alimentación saludable desayunando tostadas con mermelada.

Celebración del día de la naturaleza, plantamos un árbol con los alumnos de primaria.

Plan de fomento a la lectura; “¿Qué le pasa al planeta?” rutina de pensamiento “las 5W”. tras la lectura del cuento ¿Qué? ¿Cómo? ¿Dónde? ¿Quién? ¿Cuándo?

Lectoescritura: conocemos la “R” de reducir, reciclar, reutilizar. Discriminación visual y auditiva. Formamos sílabas con la R, y posteriormente palabras. Escritura espontánea.

Matemáticas; medimos contornos de árboles y comparamos arboles altos y bajos. Con la pizarra digital conocemos el árbol más grande del mundo “la secuoya de california”.

Arte con cartón: Eva Jospin, artista francesa. Rutina; qué veo, que pienso, me pregunto.

Programa BUENAS MANERAS; aprendemos a defender nuestros propios derechos.

Tiempo para abrir nuestra mente, juego “llaves de pensamiento de creativo.”

Música y relajación; el olmo; “el árbol musical” escuchamos sonidos de hojas.

Tiempo para psicomotricidad vivenciada. Psicomotricidad dirigida, cuento motor “exploradores en el bosque”. Relajación y expresión.

Descubrimos la forma del huevo; el óvalo. Proyecto familiar “a la caza de óvalos”.

Profundizamos en el conocimiento de una nueva emoción: EL AMOR.

Rutina de pensamiento “compara-contrasta” con animales; gallina y pavo real.

RETO GRUPAL (aplicación DUA): pensamos una utilidad para la caja de cartón. Enviamos la propuesta a la web finca Pazo de Vilane para conseguir un nuevo árbol en el planeta en nuestro honor.

Refuerzo y ampliación; tiempo de rincones

Rincón de la biblioteca; incorporamos a nuestra biblioteca los materiales de la unidad.

Rincón de lectoescritura; refuerzo de la R, trazo sensorial, en ficha, palabras con R...

Rincón de matemáticas; jugamos con huevos y hueveras, el número 8, agrupaciones.

Rincón de arte; practicamos el puntillismo simulando el logo de nuestras cajas de cartón.

Rincón de juego libre; construcciones, animales, juego simbólico, collares etc.

Rincón del ordenador; programa si atiendo aprendo “neuronup”.

Evaluación individual; técnica “integración de elementos” además de registro y análisis de los trabajos realizados. Evaluación grupal: técnica del semáforo. Autoevaluación docente; registro de las actividades; motivación, participación, objetivos...

U.D.11: EL RETO DEL AGUA

En occidente vivimos holgadamente con alrededor de 100 litros de agua al día que usamos para beber, cocinar, ducharnos, etc. Por desgracia no todo el mundo puede acceder a lo que para nosotros es un bien común, hay países donde sólo disponen de 2 litros de agua al día ¿Podremos nosotros afrontar este reto?

Situación de aprendizaje Al llegar a clase los niños encuentran botellas de agua; descubrimos la nueva iniciativa. Cada niño realiza su propio reto; 2 litros al día. ¿Podremos afrontar el reto de pasar el día con solo 2 litros de agua?

DÍA DEL AGUA

DES. SOSTENIBLE

SENSIBILIZACIÓN CON LOS NECESITADOS

SABERES BÁSICOS

Hábitos y prácticas sostenibles y eco socialmente responsables relacionados con la alimentación, higiene, descanso, autocuidado y cuidado del entorno.

Rutinas, planificación secuenciada de las acciones para resolver una tarea. Normas de comportamiento social en la comida.

Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitud de ayuda y cooperación.

Situaciones en las que se hace necesario medir.

Estrategias y técnicas de investigación, ensayo y error, observación, experimentación, formulación y comprobación de hipótesis.

METODOLOGÍA

Fomentado la lectura.
 Colaborando con familias.
 Potenciando el trabajo individual y en grupo.
 Rutinas de pensamiento.
 Con apoyo de las nuevas tecnologías.
 Colaboración con primaria.
 Sensibilizando a los niños frente a los más necesitados.

PLANES

Atención a la diversidad
 Aprender leyendo
 Buenas maneras
 Educación para la salud
 Educa EcoEmbes

COMPETENCIAS



COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

(CA) 3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y eco socialmente responsable.

(DEE) 1. Identificar características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, manipulación y manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para crear una idea más compleja del mundo.

(DEE) 3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS

- Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y cuidado del entorno con una actitud respetosa, mostrando autoconfianza e iniciativa.
- Identificar situaciones en las que es preciso medir, utilizando herramientas para efectuar medidas.
- Mostrar una actitud de cuidado, respeto y protección hacia el medio natural.

DESARROLLO DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Visualizamos el video UNICEF “agua por derecho”. Consejos para ahorrar agua en nuestras rutinas. Visualizamos el video educativo “los EcoConsejos de Thelma”.

Pensamos nuevos usos para las botellas de agua usadas en el reto. Creamos unos bolos reciclados y jugamos poniendo desarrollando habilidades lógico matemáticas.

Plan fomento a la lectura; cuento “lágrimas de amor” Rutinas de pensamiento tras la lectura del cuento “las 5 W”. Diferenciamos agua dulce y agua salada.

Lectoescritura: conocemos la “B” de botella. Discriminación visual y auditiva. Formamos silabas con la B, y posteriormente palabras. Escritura espontánea.

Matemáticas; Lanzamos hipótesis ¿Cuántos vasos de agua harán falta para llenar esta botella? Comprobamos resultado. Realizamos experimento de conservación de los líquidos

Música; aprendemos y cantamos la canción “el planeta”. Cuidado del agua.

Jugamos con refranes del agua. Los alumnos por grupos ordenan las palabras formando refranes. Imaginamos su significado y lo contrastamos con el significado real.

Celebración del día del agua. Bajo el lema de “cada gota cuenta” elaboramos nuestras gotas para la decoración de los murales que los niños de primaria exponen por el centro

Programa BUENAS MANERAS; aprendemos dar las gracias, practicamos en clase.

Tiempo para abrir nuestra mente, juego “llaves de pensamiento de creativo.”

Tiempo de Psicomotricidad vivenciada. Psicomotricidad dirigida; los bolos humanos.

Conocemos una nueva emoción: LA GRATITUD. Dinámica grupal; la caja de la gratitud. ¿Por qué damos gracias hoy?

Rutina de pensamiento “compara-contrasta” botella de plástico-botella de cristal.

RETO individual (aplicación DUA); cada alumno realiza un dibujo de su compromiso personal con el agua.

Refuerzo y ampliación; tiempo de rincones

Rincón de la biblioteca; incorporamos a nuestra biblioteca los materiales de la unidad.

Rincón de lectoescritura; refuerzo de la B, trazo sensorial, en ficha, palabras con B...

Rincón de matemáticas; formando nubes con gotas de agua. Descomposición del nº8

Rincón de arte; arte con sal y absorción del agua. Pintura con goteros

Rincón de juego libre; construcciones, animales, juego simbólico, collares etc.

Rincón del ordenador; programa si atiendo aprendo “neuronup”.

Evaluación individual; técnica “integración de elementos” además de registro y análisis de los trabajos realizados. Evaluación grupal: técnica del semáforo. Autoevaluación docente; registro de las actividades; motivación, participación, objetivos...

U.D.12: SACA TU LIBRO A PASEAR

Los pasos para esta iniciativa son muy sencillos, primero coge un libro de tu casa, en segundo lugar, déjalo en un punto de la ciudad para que otro lo pueda disfrutar, y finalmente llévate otro que te guste. De esta manera cientos de libros circulan cada vez más por calles de todo el mundo convirtiendo las ciudades en bibliotecas sin paredes. De esta forma tan original celebraremos el día del libro inculcando así el gusto de la lectura

Situación de aprendizaje Conocemos la nueva iniciativa que guiará la unidad. ¿Podemos convertir nuestro colegio en una biblioteca de TODOS y PARA TODOS? ¿Qué beneficios nos aporta la puesta en práctica de esta iniciativa?

COORDINACIÓN CON PRIMARIA

DÍA DEL LIBRO

INCLUSIÓN

SABERES BÁSICOS

Textos escritos en diferentes soportes.

Los usos sociales de la lectura y la escritura-

Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que desarrollan valores sobre cultura de paz, derechos de infancia, igualdad y diversidad.

Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libre de todo tipo de prejuicios

Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines; creación, comunicación, aprendizaje y disfrute.

METODOLOGIA

Fomentado la lectura.

Colaborando con familias.

Potenciando el trabajo individual y en grupo.

Rutinas de pensamiento.

Con apoyo de las nuevas tecnologías.

PLANES

Aprender leyendo

TIC

Buenas maneras

Atención a la diversidad

COMPETENCIAS



COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

(CRR) 4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad, para comprender su funcionalidad y algunas de sus características.

(CRR) 5. Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural

CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS

-Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa

-Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo y apreciando la belleza del lenguaje literario.

-Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo.

-Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, explicando las emociones que produce su disfrute.

DESARROLLO DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

La lectura nos rodea. Visualización de power point. Salida por el barrio para cazar letras. ¿Hasta qué punto la lectura nos rodea? ¿Qué impacto tiene en nuestras vidas?

Conversamos sobre ¿Qué beneficios tiene la lectura? Ampliar conocimientos, relajarse, conocer vocabulario, fantasía, etc.

Plan aprender leyendo, “el libro que se sentía solo”. Rutina de pensamiento “las 5 W”.

Realizamos un taller de cuentos; la fábrica de los cuentos” para fomentar la creatividad

Pensamos ¿Cómo disfrutan de la lectura las personas con discapacidad visual? Vemos un cuento adaptado en braille. Conocemos la APP Natural Reader, lectura en voz alta.

Lectoescritura: conocemos la “L” de libro. Discriminación visual y auditiva. Formamos silabas con la L, y posteriormente palabras. Escritura espontánea con apoyo de modelo.

Matemáticas; elaboración de nuestro propio cuento de Hervé Tullet “un libro”. Mediante la actividad “lista de peticiones” los alumnos van elaborando con gomets las páginas del libro.

Arte, Mike Stilhey, arte y esculturas con libros. Rutina qué veo, qué pienso, me pregunto.

Tic; APP Storybirds, seleccionamos imágenes, añadimos textos y creamos nuestro cuento.

Programa BUENAS MANERAS; conocemos la habilidad de compartir.

Día del libro “la fiesta de los pijamas” Los niños traen un muñeco para que pasen el finde en el cole. Al regresar el lunes cada muñeco nos sorprende con un cuento en sus manos.

Tiempo para abrir nuestra mente, juego “llaves de pensamiento de creativo.”

Música; obra musical convertida en minicuento “el aprendiz de brujo” (Paul Dukas). Conocemos a un director de orquesta y los instrumentos de cuerda, viento y percusión. Rutina de pensamiento “compara-contrasta con tipos de lecturas” cuento-cómic”.

Tiempo de psicomotricidad vivenciada. psicomotricidad dirigida; cuento motor.

Profundizamos en el conocimiento de una nueva emoción: LA ADMIRACIÓN.

RETO GRUPAL (aplicación DUA): Niños de todo el colegio dejan libros circulando por el cole. Disfrutamos de la lectura de una manera libre y solidaria

Refuerzo y ampliación; tiempo de rincones

Rincón de la biblioteca; incorporamos a nuestra biblioteca los materiales de la unidad.

Rincón de lectoescritura; refuerzo de la L, trazo sensorial, en ficha, palabras con L...

Rincón de matemáticas; discriminación del 9. Juego “el susto del 9”. Realización del trazo.

Rincón de arte; elaboramos portadas de libros mediante la técnica de “esgrafiado”

Rincón de juego libre; construcciones, animales, juego simbólico, collares etc.

Rincón del ordenador; programa si atiendo aprendo “neuronup”.

Evaluación individual; técnica “integración de elementos” además de registro y análisis de los trabajos realizados. Evaluación grupal: técnica del semáforo. Autoevaluación docente; registro de las actividades; motivación, participación, objetivos...

U.D.13: HÉROES DEL MAR

El mundo está lleno de superhéroes y no siempre llevan capa, en nuestra unidad los superhéroes llevan redes de pescar. Pescadores en cada vez más puertos de España se están sumando a la campaña “héros de mar”, recogiendo con sus redes residuos plásticos que nunca deberían haber acabado en el mar del mar y que luego son reutilizados para elaborar prendas, así surge moda EcoAlf. Está claro... todo puede tener una segunda vida ¡Tú decides!

Situación de aprendizaje La clase está decorada con iconos de superhéroes ¿Qué es un superhéroe? Conocemos el proyecto “héros del mar”, ¿Qué actitudes están teniendo estos pescadores que les hacen destacar sobre el resto de las personas?

DÍA DE LA FAMILIA

CUIDADO DEL PLANETA/ RECICLAJE

COMPROMISO SOCIAL

SABERES BÁSICOS

Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo.

Influencia de las acciones de las personas en el medio físico y en el patrimonio natural y cultura; cambio climático.

Recursos naturales. Sostenibilidad, energías limpias y naturales.

Respecto y protección del medio natural.

Empatía, cuidado y protección de animales. Respeto de sus derechos.

METODOLOGIA	PLANES	COMPETENCIAS
Fomentado la lectura. Colaborando con familias. Potenciando el trabajo individual y en grupo. Rutinas de pensamiento. Con apoyo de las nuevas tecnologías. Realizando una salida.	Aprender leyendo EcoEmbes TIC Buenas maneras Educación para la salud	  

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

(DEE) 1. Identificar características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, manipulación y manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para crear una idea más compleja del mundo.

(DEE) 2. Desarrollar de manera progresiva, los procedimientos del método científico y destrezas de pensamiento, a través de la observación y manipulación, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder a situaciones y retos que se plantean.

(DEE) 3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS

-Establecer relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades y atributos, mostrando curiosidad e interés.

-Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, y expresando conclusiones personales.

-Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos.

DESARROLLO DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Conocemos la rutina de un pescador y nos preparamos para conocer cómo es su día día. Escuchamos en la PDI experiencias de los pescadores.

La ventaja de las tic; conocemos la radio VHF que permite la comunicación entre barcos.

Salida a la pescadería de nuestro barrio, resolvemos nuestras dudas en el proyecto. Una vez más la lectoescritura se hace presente; etiquetado de tipos de pescado.

Superhéroes en acción; nos encontramos una red con numerosos residuos, procedemos a su clasificación en nuestras papeleras, repasando la clasificación de residuo/contenedor.

Plan fomento a la lectura; la ballena llena, Rutina de pensamiento “las 5W”. Hablamos sobre las repercusiones de los plásticos en el mar para los animales y vemos imágenes.

Realizamos estimación sobre cuánto tardan los residuos del mar en descomponerse ¿cuál se descompondrá antes? Anotamos respuesta, y las comprobamos en la web EuropaPress

Lectoescritura. Conocemos la “M” mar. Discriminación visual y auditiva. Formamos sílabas con la M, y posteriormente palabras. Escritura espontánea.

Investigamos sobre la moda EcoAlf, Observamos prendas y su clasificación. Jugamos con nuestras prendas, observamos y conocemos las diferentes tallas (números de dos en dos)

Música; experimentamos creando música con materiales reciclados, orden en los sonidos. Tiempo de Psicomotricidad vivenciada. Psicomotricidad dirigida; el planeta hay que salvar.

Programa BUENAS MANERAS; aprendemos a formular preguntas, practicamos en clase.

Rutina de pensamiento “causa-efecto” buscamos 5 posibles efectos de la causa “reciclar”.

Tiempo para abrir nuestra mente, juego “llaves de pensamiento de creativo.”

Día de la familia; “tu cara me suena” reconocemos familiares mediante fotos antiguas.

Conocemos una nueva emoción; EL ASCO, lo vinculamos a islas de plástico.

RETO final (ampliación DUA); creamos patrullas medioambientales para comprometernos con el planeta.

Refuerzo y ampliación; tiempo de rincones

Rincón de la biblioteca; incorporamos a nuestra biblioteca los materiales de la unidad.

Rincón de lectoescritura; refuerzo de la M, trazo sensorial, en ficha, palabras con M...

Rincón de matemáticas; juego manipulativo para iniciarnos a la suma: “a pescar”.

Rincón de arte; creamos arte con elementos reciclados “la hucha de los tesoros”.

Rincón de juego libre; construcciones, animales, juego simbólico, collares etc.

Rincón del ordenador; programa si atiendo aprendo “neuronup”.

Evaluación individual; técnica “integración de elementos” además de registro y análisis de los trabajos realizados. Evaluación grupal: técnica del semáforo. Autoevaluación docente; registro de las actividades; motivación, participación, objetivos...

U.D.14: MI VIDA SOBRE RUEDAS

Mayo llega a nuestra clase y nos trae buen tiempo y nuevas propuestas para disfrutar del aire libre. “Mi vida sobre ruedas” busca potenciar el uso de las biciletas en cada vez más ciudades conscientes de los beneficios que aporta para la salud, para el medio ambiente y para las ciudades. Como era de esperar en nuestra clase no nos hemos pedido resistir!!

Situación de aprendizaje Una bicicleta nos sorprende al llegar a clase. Los alumnos observan, surgen las primeras preguntas ¿Qué beneficios aporta viajar en bicicleta para nosotros mismos? ¿Y para el planeta?

CUIDADADO PERSONAL

Ed. VIAL

INCLUSIÓN

RESPECTO AL MEDIO AMBIENTE

SABERES BÁSICOS

El movimiento. Control progresivo de la coordinación, el tono, el equilibrio y desplazamientos.

Identificación de situaciones peligrosas y prevención de accidentes.

Estrategias de ayuda y cooperación en contextos de juegos y rutinas

Influencia de las acciones de las personas en el medio físico y en el patrimonio natural y cultura. Cambio climático.

Respeto y protección de medio natural.

METODOLOGIA	PLANES	COMPETENCIAS
Fomentado la lectura. Colaborando con familias. Potenciando el trabajo individual y en grupo. Rutinas de pensamiento. Con apoyo de las nuevas tecnologías. Fomentando la educación vial como eje transversal.	Aprender leyendo EcoEmbés Educación para la salud Buenas maneras Atención a la diversidad TIC	   

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

(CA) 3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y eco socialmente responsable.

(DEE) 3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS

-Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y cuidado del entorno con una actitud respetuosa mostrando autoconfianza e iniciativa.

-Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos.

-Establecer relaciones entre el medio natural y social, a partir del conocimiento y la observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico.

DESARROLLO DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Recopilamos con nuestras familias información; partes de la bici, kits de montar, tipos de bicis, tipos de carreras, cómo se organizan, personas famosas (Chente García).

Hablamos de los beneficios para la salud y medio ambiente. Visita online de la federación ciclismo de navarra; el logo, tipos de carrera, recomendaciones, noticias, etc.

Matemáticas; practicamos en -error medimos distancias recorridas por la rueda, relacionamos el número de vueltas con el recorrido. Medimos diámetros de ruedas.

Analizamos perfiles de ruta en bicicleta, lo representamos con el juego infantil (pinchos)

Plan fomento a la lectura; mi papá no es un ogro móvil, Rutinas de pensamiento “las 5 W”. Hablamos de normas básicas de seguridad vial, medidas de acceso para personas con discapacidad visual, coeducación (la forma de conducir no determina el género),

Lectoescritura: conocemos la “CH” de chaleco, coche, Chente. Discriminación visual y auditiva. Formamos sílabas con la CH, y posteriormente palabras. Escritura espontánea.

Arte; observamos el cartel de la iniciativa. Rutina de pensamiento qué veo/qué pienso/me pregunto. Decoramos nuestros carteles pintando el interior de las ruedas tras lo aprendido

Música; escuchamos y bailamos 3 de las canciones representativas de la vuelta España.

Programa BUENAS MANERAS; aprendemos a pedir permiso. Practicamos en clase.

Tiempo para abrir nuestra mente, juego “llaves de pensamiento de creativo.”

Tiempo de Psicomotricidad vivenciada. Psicomotricidad dirigida; vistiéndonos de ciclistas.

Conocemos la emoción: EL ORGULLO, ¿De qué nos sentimos orgullosos?

Rutina de pensamiento “compara-contrasta”; bicicleta y moto.

RETO (aplicación DUA); acudimos el viernes todos al cole en bicicleta, andando o con transporte público.

Refuerzo y ampliación; tiempo de rincones

Rincón de la biblioteca; incorporamos a nuestra biblioteca los materiales de la unidad.

Rincón de lectoescritura; refuerzo de la CH, trazo sensorial, en ficha, palabras con CH...

Rincón de matemáticas; descomposición del 9. Juego iniciación a la suma con ruedas-

Rincón de arte; estampación circular con material reciclado y posterior dibujo de bicicleta

Rincón de juego libre; construcciones, animales, juego simbólico, collares etc.

Rincón del ordenador; programa si atiendo aprendo “neuronup”.

Evaluación individual; técnica “integración de elementos” además de registro y análisis de los trabajos realizados. Evaluación grupal: técnica del semáforo. Autoevaluación docente; registro de las actividades; motivación, participación, objetivos...

U.D.15: DESGASTANDO ZAPATILLAS

Se acerca el verano, el interés excesivo por videojuegos y tablets desplaza a los juegos tradicionales y el juego al aire libre. Entre otras consecuencias destaca el sedentarismo, aislamiento, falta de creatividad... Se ha querido cerrar el curso “desgastando zapatillas” y realizando una carrera solidaria para Save The Children, involucrando a toda la comunidad educativa y aprovechando esta oportunidad para fomentar la coeducación en el deporte.

Situación de aprendizaje Comenzamos el último reto del curso escolar “carrera solidaria para Save the children.” ¿Qué es una carrera solidaria? ¿Quién puede necesitar nuestra ayuda?

COEDUCACIÓN

CUIDADO PERSONAL Y SALUD

DÍA DEL NIÑO

SABERES BÁSICOS

El movimiento, control progresivo de la coordinación, el tono, el equilibrio y los desplazamientos.

Actividad física estructurada con diferentes grados de intensidad,

Necesidades básicas; manifestación, regulación y control en relación con el bienestar personal.

Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitud de ayuda y cooperación.

Uso saludable y responsable de las tecnologías digitales.

METODOLOGIA

Fomentado la lectura.

Colaborando con toda la comunidad educativa.

Potenciando el trabajo individual y en grupo.

Colaborando con ONG

PLANES

Aprender leyendo

educación para la salud

Igualdad

Buenas maneras

TIC

COMPETENCIAS



COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

(CA)1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.

(CA) 3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y eco socialmente responsable.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS

- Progresar en el conocimiento de su cuerpo, ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento.
- Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo ajustándose a sus posibilidades personales.
- Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y cuidado del entorno, con una actitud respetuosa, mostrando autoconfianza e iniciativa.

DESARROLLO DE LA SITUACION DE APRENDIZAJE

Tic; visitamos la página Save The Children. En relación al día del niño, conocemos los derechos que debería tener un niño (hogar, alimentación, sanidad, educación etc.) Enviamos nota informativa a nuestras familias explicándoles su apoyo para el nuevo reto.

Comenzamos nuestra campaña para captar gente. Arte: decoramos nuestros carteles bajo el título “Desgastando zapatillas” los colocamos por las calles de nuestros alrededores.

Preparamos nuestro cuerpo para la carrera, el especialista de psicomotricidad nos habla de la necesidad de cuidar nuestro cuerpo, hacer ejercicio. Lectoescritura; vocabulario de nuestro cuerpo. Conocemos la “Z” de zapatilla. Discriminación visual y auditiva. Formamos sílabas con la Z, y posteriormente palabras. Escritura espontánea.

Plan fomento a la lectura; “la pelea del cuerpo humano”. Rutina de pensamiento “las 5 W”.

Investigación; cada niño investiga con ayuda de su familia curiosidades sobre una parte del cuerpo. Visualización del video “curiosidades del cuerpo humano- happy learnings” ...

Matemáticas; repartimos nuestros dorsales ¿Qué número nos ha tocados? Concepto par e impar con las partes de nuestro cuerpo, par de ojos, par de manos, par de orejas, etc.

Patios activos; realizamos jornadas deportivas en los recreos. Coeducación; niños y niñas practicando, bádminton, atletismo y fútbol

Programa BUENAS MANERAS; aprendemos a despedirnos. Finaliza el curso escolar. Celebramos San Bernabé bailando con los cabezudos.

Nos visita una fisioterapeuta deportista; ¿En qué consiste su trabajo? Relajación con música, nos realizamos masajes por parejas (cara, manos, espalda, piernas, cabeza...)

Nueva emoción: EL ABURRIMEINTO. Técnicas para combatir el aburrimiento en verano y evitar el abuso de videojuegos.

Rutina de pensamiento “compara-contrasta” con deportes; tenis y bádminton.

RETO (aplicación DUA): colaboramos en la organización de una carrera solidaria del centro. Donación de una cantidad simbólica por participar.

Refuerzo y ampliación; tiempo de rincones

Rincón de la biblioteca; incorporamos a nuestra biblioteca los materiales de la unidad

Rincón de lectoescritura; refuerzo de la Z, trazo sensorial, en ficha, palabras con Z...

Rincón de matemáticas; practicando la suma, concepto par e impar.

Rincón de arte; decoración de dorsales. Reproducción del logo Save The Children.

Rincón de juego libre; construcciones, animales, juego simbólico, collares etc.

Rincón del ordenador; programa si atiendo aprendo “neuronup”.

Evaluación individual; técnica “integración de elementos” además de registro y análisis de los trabajos realizados. Evaluación grupal: técnica del semáforo. Autoevaluación docente; registro de las actividades; motivación, participación, objetivos...

REFLEXIÓN PERSONAL

Desde mi experiencia pude observar que estamos poco a habituados a entrenar desde el aula los procesos de la mente y del pensamiento de una manera estructurada y consciente, y por ello estamos perdiendo oportunidades para que nuestros alumnos sean más competentes en lo que se refiere a la capacidad de **aprender a aprender**. Está claro que, para aprender a pensar a mis alumnos, antes yo misma tuve que parar y reflexionar sobre el cómo y por qué hacerlo.

El resultado exitoso, alumnos cada vez más preparados para la vida, dispuestos a enfrentar problemas, con capacidad resolutive y sobre todo alumnos con una base de valores muy marcada que contribuirá a una sociedad futura cada vez más comprometida, justa y solidaria.

“Sé tú el cambio que quieres ver en el mundo” (Mahatma Gandhi)

Finalizo agradeciendo a todos los docentes que he ido conociendo y que sin darse cuenta han contribuido de una manera u otra al diseño de esta programación, que sin duda lleva una parte importante de mí. Agradecer el apoyo incondicional a mi familia y amigos que me han acompañado y apoyado en este duro camino.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS Y WEBGRAFÍA

Alaya, A. (2019). *85 cortometrajes para educar en valores*. Educación 3.0. Recuperado de <https://www.educaciontrespuntocero.com/recursos/familias-2/cortometrajes-educar-en-valores/16455.html>

Arriaza Mayas, J. (2006). *Cuentos para estimular el habla*. Málaga: Ediciones Aljibe.

Cuetos Vega, F. (2013). *Psicología de la lectura*. Madrid: Wolters Kluwer.

Decreto 100/2023, de 9 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de educación infantil en la comunidad autónoma de Andalucía.

García, C. (2016). *Cocinando aprendizajes. 100 recetas prácticas para educar en valores*. Madrid: Homo Prosocius.

González, R., & Villanueva, L. (2012). *Recursos para educar en emociones. De la teoría a la acción*. Madrid: Ediciones Pirámide.

Ibáñez Sandín, C. (1992). *El proyecto educativo infantil y su práctica en el aula*. Editorial la Muralla.

Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOMLOE).

Perkins, D., Tishman, S., & Jay, E. (2001). *Un aula para pensar. Aprender y enseñar en una cultura del pensamiento*. Buenos Aires: Aique.

Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Infantil.

Trujillo Sáez, F. (2012). *Propuesta para una escuela en el s. XXI*. Madrid: Catarata.