

TEMA-7-DIV.pdf



aishac_



Diversidad Cultural y Equidad en la Escuela



1º Grado en Educación Infantil



**Facultad de Educación
Universidad Nacional de Educación a Distancia**

unir LA UNIVERSIDAD
EN INTERNET

Enseña lo que vales

Con tu Máster online
en Educación

+120K egresados



INFÓRMATE



Importante

Puedo eliminar la publi de este documento con 1 coin

¿Cómo consigo coins? → Plan Turbo: barato
→ Planes pro: más coins

pierdo
espacio



Necesito
concentración

ali ali ooh
esto con 1 coin me
lo quito yo...

WUOLAH

TEMA 7: ESPACIOS DE APRENDIZAJE EN CONTEXTOS DE DIVERSIDAD CULTURAL

1. MOVIMIENTO REGGIO EMILIA

La corriente pedagógica Reggio Emilia se originó en el **norte de Italia tras las IIGM**, cuando las familias trabajadoras (especialmente las mujeres) construyeron escuelas para sus hijos/as pequeños, ya que habían quedado destruidas tras la guerra. Querían escuelas donde los menores pudieran desarrollar el pensamiento crítico y la colaboración, esenciales para reconstruir y asegurar una sociedad democrática. En los **años 60** abrió su **primer centro municipal de atención preescolar de 3 a 6 años**, y a **finales de los 70** ya tenía en marcha un sistema de escuelas, incluyendo también la **etapa 0-3 años**.

Durante las siguientes décadas, varios investigadores trabajaron con el profesorado para estudiar las implicaciones de la teoría del apego en el cuidado de la infancia y documentaron el proceso para que familias y profesionales pudieran comprender mejor el aprendizaje y desarrollo infantil.

Reggio Emilia lideró también un modelo de gestión social sobre el cual construir relaciones respetuosas y duraderas entre familias y escuela.

Por todo ello, el gobierno italiano ha contado con estas escuelas para la formación del profesorado de todo el país y su filosofía se ha extendido por todo el mundo.

EL ENFOQUE PEDAGÓGICO DE REGGIO EMILIA Y LOS CIENTO LENGUAJES DE LA INFANCIA

Loris Malaguzzi, maestro y pedagogo, es el fundador de la filosofía educativa Reggio Emilia, basada en los "Cien Lenguajes del Niño" como concepto fundamental de este enfoque pedagógico, que capacita a los niños/as para interactuar y comunicarse con otras personas y con su entorno.

Esta metodología invita a la infancia a explorar su entorno y expresar su comprensión del mundo a través de múltiples lenguajes (expresivo, comunicativo, simbólico, cognitivo, imaginario...) usando diferentes técnicas (pintura, dibujo, escultura, comunicación verbal, juegos...).

Así, los niños/as desarrollan la capacidad de representación simbólica y la creatividad como una forma de pensar el mundo y responder a sus estímulos.

Los siguientes son los **elementos clave en el enfoque pedagógico Reggio Emilia**:

- El entorno como elemento educador
- Los múltiples lenguajes simbólicos de la infancia
- Documentación de los procesos educativos como medio de evaluación y soporte
- Desarrollo de proyectos de larga duración
- El docente como investigador
- Las relaciones familia-escuela

Todos estos elementos se enmarcan dentro de teorías que sustentan este enfoque en relación con **tres ejes fundamentales**:

1. La imagen y el rol del aprendiz: defiende el derecho de los menores a:

- Asistir a una buena escuela
- Tener buenos profesores/as
- Tener buenas actividades y tiempos adecuados
- Ser percibidos como personas inteligentes, competentes, fuertes, bellas y llenas de potencial, con un deseo innato de descubrir y dar sentido al mundo.

Se asienta en las teorías de Piaget y Dewey, pero Malaguzzi afirma que el enfoque Reggio Emilia va más allá de la visión de la infancia explorando en soledad, recordando así a Vigotsky y su construcción social del conocimiento a través de las relaciones, el diálogo y la cooperación con los iguales y adultos.

WUOLAH

2.El papel del educador:

- Colaborador, guía y acompañante en el proceso de aprendizaje de acuerdo con los intereses, preguntas, curiosidades y etapa del desarrollo en que se encuentren los niños/as
- En los proyectos, tiene un papel activo, estimulador del diálogo, las construcciones de conocimientos...
- También tiene una labor investigadora, de reflexión y cuestionamiento constantes
- Fundamental la recopilación de datos (fotos, vídeos, audios, producciones.), que además de documentar el proceso y los resultados del aprendizaje infantil, cumple **3 funciones**:
 1. Dotar al niño de memoria sobre lo que ha hecho e inspirarle para desarrollar nuevas ideas
 2. Comprender mejor a la infancia y evaluar su propio trabajo
 3. Proporcionar a las familias información detallada de lo que ocurre en la escuela y conseguir que se animen a participar
- La colaboración del educador/a con sus colegas y con las familias es de vital importancia.

3.La naturaleza del conocimiento

- Se concibe como algo dinámico que se construye mediante las relaciones que los menores establecen con sus iguales y con los adultos
- En estas escuelas no existe una planificación curricular ni unos estándares, sino que alumnado y profesorado en colaboración determinan el curso de sus investigaciones y aprendizajes
- Este proceso de aprendizaje mediante proyectos y la posibilidad de utilizar diferentes lenguajes para expresarlo, implica múltiples conexiones entre las ideas, sentimientos, palabras y acciones, que se traduce en un conocimiento global y cohesionado.

LAS ESCUELAS INFANTILES REGGIANAS

Malaguzzi identificaba los espacios y materiales como el tercer educador, proponiendo varias características peculiares para los centros destinados a la educación de la primera infancia:

- Los espacios deben potenciar la participación social, mostrar documentación atractiva y clara de qué ocurre y las huellas de la experiencia y la identidad de los niños/as y personas adultas que conviven.
- Los edificios han de tener estructura unitaria, familiar y acogedora, que permita a los menores recorrer todos sus espacios sin perderse y les facilite una percepción global del conjunto, con grandes cristaleras para observar qué ocurre en todo el centro.
- Las dimensiones del centro deben permitir que todos se conozcan, evitando así normas que restrinjan la espontaneidad. Además, las **escuelas pequeñas**:
 1. Favorecen las relaciones informales
 2. Facilitan la flexibilidad del funcionamiento
 3. Impiden el anonimato
 4. Invitan a la participación de toda la comunidad
 5. Favorece la seguridad afectiva
- El ambiente ha de ser tranquilo, con espacios ordenados, sin sobrecarga de estímulos y con colores suaves. Debe permitir y facilitar la respuesta a sus necesidades de exploración, grandes movimientos y experiencias ricas.
- Rompe con la idea de "aula" como espacio cerrado y se ofrecen espacios abiertos como: taller de arte, atelier, espacios para música, para archivo, áreas de psicomotricidad y verdes...

- La cocina se convierte en un espacio común para comer y cocinar y donde se realizan actividades, integrándola en la vida diaria de los menores. Además, da un importante reconocimiento al personal no docente, como cocineros o auxiliares.
- La "plaza central" es un espacio emblemático como distribuidor de todos los espacios que confluyen en ella. Esta plaza representa la idea de comunidad educativa donde se dan encuentros: juegos, amistades, iniciativas culturales diversas (teatro, asambleas...), etc.
- Es importante la conexión entre el "dentro" y el "fuera" así como la visibilidad de lo que ocurre dentro del centro escolar y su entorno social y cultural. Así como la escuela se sirve de la oferta cultural y de los espacios de la ciudad/barrio, la escuela ha de poder utilizarse fuera del horario escolar (como biblioteca, lugar para organizar actividades o fiestas, etc.).

TRANSFERENCIA A OTROS PAÍSES: L'OCCIO SE SALTA IL MURO

La **metodología Reggio Emilia** ha tenido una enorme influencia en todo el mundo y ha cambiado la mirada hacia la infancia, transformando las escuelas en auténticas comunidades educativas. Sin embargo, este movimiento está muy integrado en la cultura de su entorno, por lo que no hay que considerarlo como un modelo con instrucciones y procedimientos a seguir, sino que debe ser redefinido de acuerdo con la propia cultura para que pueda incidir con éxito en la práctica en otros lugares.

Durante los 80 llega a España la exposición "L'occio se salta il muro" a diferentes ciudades, impactando en los docentes que la visitaron, despertando su deseo de implantarla en diferentes instituciones. Además, varias escuelas universitarias y facultades de educación incluyeron la pedagogía de Reggio Emilia en sus planes de estudios y contactaron con Malaguzzi en conferencias.

A raíz de estos contactos, diferentes profesionales de la educación infantil española visitaron estas escuelas en Italia y colaboraron en sus proyectos. Todo esto impulsó la creación de escuelas infantiles con esta metodología, como ocurrió en Pamplona, que trataban de transferir la experiencia reggiana de los docentes que habían visitado estas escuelas.

La innovación educativa de las escuelas italianas contó con apoyo institucional porque coincidió su orientación política con la del gobierno italiano que la impulsó, sin embargo, en España coincidió con el cambio de orientación política en el gobierno, lo que provocó la ralentización de la mayor parte de las iniciativas de renovación pedagógica que se implantaban en aquel momento.

2.LAS CASAS DE NIÑOS Y NIÑAS DE LA COMUNIDAD DE MADRID

En **1986** se creó en **Madrid la Red Pública de Centros de Educación Infantil** para dar un servicio de calidad a la infancia, contemplando la diversidad de situaciones de los grupos sociales y de las familias, y ofertando programas y modelos educativos diferentes, como las Escuelas Infantiles y las Casas de Niños.

Las Casas de Niños surgieron inicialmente para dar respuesta a las necesidades socioeducativas de los niños/as de EI en entornos rurales. Se trata de **centros**:

- De pequeño tamaño
- Con horario de apertura más reducido que las Escuelas Infantiles
- No ofrecen servicio de comedor ni horario ampliado
- Se organizan en Zonas de Casas de Niños, de 3-4 casas, con un director/a por zona
- Esta organización facilita el trabajo en equipo de los profesionales y para compartir recursos
- Cada Zona tiene su sede en una de las localidades que forman la agrupación

Importante

Puedo eliminar la publi de este documento con 1 coin

¿Cómo consigo coins? → Plan Turbo: barato
→ Planes pro: más coins

perdo
espacio



Necesito
concentración

ali ali ooh
esto con 1 coin me
lo quito yo...

WUOLAH

Cuando se puso en marcha el Programa se estableció que estos centros desarrollaran un programa educativo basado en la colaboración y participación de las personas adultas responsables de la educación de los menores (progenitores, abuelos/as, cuidadores/as...). Para un correcto funcionamiento, la actividad de estas casas tiene que insertarse en la dinámica social de la localidad.

Estas Casas no ofertaban comedor ni ampliación de horario porque este Programa estaba pensado para facilitar el desarrollo y la socialización de la infancia en el entorno próximo y para apoyar la labor educativa de las familias con la guía de profesionales especializados en EI, poniendo también a su disposición experiencias, formación y participación comunitaria.

Por tanto, la diferencia entre escuelas infantiles y Casas de Niños era el número de horas que los menores pasaban en el centro y en la mayor participación de las familias en el proceso educativo. En la actualidad, muchas de estas Casas ya ofrecen estos **2 servicios**, lamentando muchas personas y colectivos que el programa original de estas casas se haya desvirtuado.

PERFILES PROFESIONALES Y LABOR EDUCATIVA DE LAS CASAS DE NIÑOS

Principios educativos del Programa Casas de Niños:

- Derecho a una educación sin discriminación de ningún tipo
- Desarrollo global de todas las capacidades de los menores (físicas, afectivas, intelectuales y sociales)
- Ayudarle a construir sus propios aprendizajes mediante un proceso educativo abierto a los recursos culturales, sociales y educativos del barrio y la participación de la vida del entorno

Cada grupo de niños/as tiene asignado un educador/a que:

- Los atiende y acompaña en el proceso de aprendizaje
- Atiende a las familias, compartiendo el proceso y aportando sus conocimientos
- Organiza actividades y experiencias mediante las cuales los menores adquieren actitudes, hábitos, normas y valores.

El **director/a de Zona** es el responsable de:

- Los equipos educativos
- La colaboración con los ayuntamientos
- La coordinación con otros servicios sociales y educativos (como los Equipos de Atención Temprana)
- El desarrollo y evaluación de la propuesta educativa global del centro y, específicamente, en lo relativo a menores con dificultades en su desarrollo

LAS FAMILIAS EN LAS CASAS DE NIÑOS

La participación de las familias es un pilar fundamental para mejorar la calidad de la educación. Las Casas de los Niños fomentan la participación y colaboración de las familias en el desarrollo del proyecto educativo:

- Acompañan a sus hijos/as en algunas actividades
- Colaboran en actividades: cuentacuentos, talleres, salidas al exterior...
- Observan acciones de menores y educadores/as para entender las diferentes pautas de crianza y educación
- Participan en charlas y grupos
- Reciben y aportan sugerencias sobre juegos, normas, hábitos...

WUOLAH

ORGANIZACIÓN DE LOS GRUPOS Y LOS TIEMPOS

- En un principio, las Casas de Niños acogían a menores de toda la etapa infantil, preferentemente de 1 a 4 años, distribuyéndolos en grupos por edades. Lo más frecuente era: 0-2 años y 2-4 años, aunque era algo flexible basado en facilitar la acción educativa.
- Las primeras Casas abrieron con un mínimo de 6 menores y un máximo de 20.
- El horario de asistencia era de 9.00-13.00, con un margen de media hora para flexibilizar llegadas y salidas.
- En horario de tarde (15.00-17.00) se realizaban las actividades con familias, reuniones del equipo educativos y también las reuniones y formación de los equipos de las Casas.
- Las familias podían llevar a sus hijos/as a las actividades de la tarde estuvieran esos matriculados o no en ella.

EVOLUCIÓN DE LA RED PÚBLICA DE CASAS DE NIÑOS DE LA COMUNIDAD DE MADRID

En la **primera década**, la Red Pública de Casas de Niños experimentó un gran crecimiento en cuanto a número de centros.

En **2006**, una nueva normativa reguladora del funcionamiento de estas Casas estableció la posibilidad de transformación de las Casas de Niños en Escuelas Infantiles con atención a bebés, servicio de comedor y horario ampliado, a petición el ayuntamiento titular correspondiente.

Poco después, se redujo el horario laboral de los educadores/as, lo que impidió la continuidad de las actividades con las familias y la coordinación y formación conjunta de los equipos de cada Zona.

A **partir de 2008**, con la privatización paulatina de la red pública de Escuelas Infantiles y Casas de Niños en la Com. De Madrid, se ha ido precarizando la situación de los profesionales, lo que implica una pérdida de calidad educativa.

En la actualidad, la **Red de Casas de Niños está formada por 171 centros**, de los cuales casi la mitad ofrecen horario ampliado y muchos también servicio de comedor. De estos, tan solo 35 centros mantienen el Programa original de Casas de Niños. Tanto los profesionales de la educación como otros miembros de las comunidades educativas lamentan la evolución de este Programa.

En algunos casos, los ayuntamientos han asumido el coste para evitar que la esencia del Programa se pierda y en otros, son los educadores/as y directores/as de Zona quienes, de forma voluntaria, dedican su tiempo para mantener las actividades con las familias y de coordinación, que tanto contribuyen a crear comunidad.

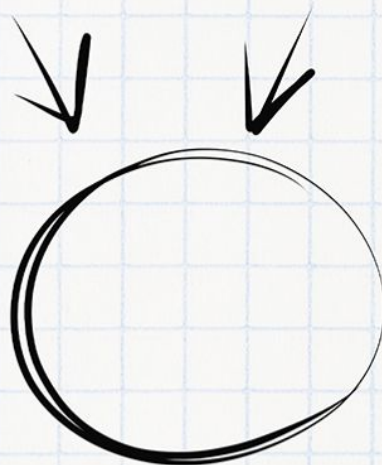
Un modelo educativo pionero como fue el de las Casas de Niños se ha desvirtuado por intereses políticos, económicos y administrativos. Conocer el origen, principios, sentido y evolución que ha tenido este Programa es relevante para reflexionar críticamente sobre los modelos de gestión pública de la EI en el presente y los cambios que pueden producirse en el futuro.

Imagínate aprobando el examen

Necesitas tiempo y concentración

Planes	 PLAN TURBO	 PLAN PRO	 PLAN PRO+
 Descargas sin publi al mes	10 	40 	80 
 Elimina el video entre descargas			
 Descarga carpetas			
 Descarga archivos grandes			
 Visualiza apuntes online sin publi			
 Elimina toda la publi web			
 Precios Anual ☐	0,99 € / mes	3,99 € / mes	7,99 € / mes

Ahora que puedes conseguirlo,
¿Qué nota vas a sacar?



WUOLAH

3.UN CENTRO RURAL AGRUPADO VINCULADO AL TERRITORIO

Las escuelas rurales garantizan el acceso a la educación en las zonas rurales y además son un motor de desarrollo en las comunidades y territorios en los que se encuentran. Contribuyen a reducir los procesos de despoblación y favorecen el desarrollo económico, social y cultural. Estas escuelas presentan características específicas y heterogéneas, albergando una gran diversidad en función de su localización geográfica, sociocultural y económica.

Los Centros Rurales Agrupados (CRA) surgen como respuesta estratégica a la fragilidad que experimenta la escuela rural, agrupando pequeñas escuelas ubicadas en diferentes núcleos geográficos.

Estas escuelas:

- Comparten un mismo nombre
- Tienen el mismo Proyecto Educativo de Centro, Concejo Escolar, Claustro de Profesores, Equipo Directivo, Equipo de Ciclo y una Comisión de Coordinación Pedagógica.
- Su característica más destacable es la heterogeneidad del alumnado respecto a edad, competencias curriculares y niveles de escolarización, compartiendo espacios educativos en aulas multigrado (multinivel, multicurso o multiedad).

En las aulas de los CRA hay dos o más niveles educativos, aprendiendo al mismo tiempo e interactuando entre ellos/as permanentemente. Estas aulas multinivel suponen un reto organizativo, metodológico y didáctico, pero diferentes estudios han demostrado su valor pedagógico.

El establecimiento de estas aulas multinivel no solo se debe a la falta de matrículas en un colegio, sino que algunas escuelas también las fomentan por su valor pedagógico y el convencimiento de que aportan mejoras para el desarrollo de las relaciones sociales y de cooperación del alumnado, así como para estimular el aprendizaje. Los resultados obtenidos de este tipo de aulas consiguen superar las falsas creencias que relacionan los ritmos de aprendizaje con la edad.

Hay países en Latinoamérica en los que se emplean las aulas multinivel de manera habitual en los centros educativos no rurales por las ventajas que ofrece. En **Finlandia**, país que siempre destaca en los rankings de educación, el 30% de las escuelas son multigraduadas.

De hecho, la escuela multigrado fue la primera forma de escolarización que se expandió, pero con la llegada de la Revolución Industrial y la concentración de población en áreas urbanas, llevó a cambiar el modelo dividiendo al alumnado por grados y edades.

La **escuela rural** ha sido denostada en numerosas ocasiones, cuestionando su calidad educativa, empleando términos despectivos para referirse a ella, como escuela de pueblo, campesina o incompleta. Se han proyectado sobre ella estereotipos negativos asociados a la ruralidad, como zonas deprimidas, poco desarrolladas, con culturas "de pueblo", pero frente a todas estas creencias se confrontan varios datos relevantes:

- Un estudio realizado en Francia desde el año 2000 confirma que el rendimiento en materias instrumentales (francés, matemáticas...) es tan bueno en estudiantes rurales como en urbanos.
- Un estudio reciente realizado en Cataluña muestra que el alumnado de escuelas rurales tiene mejores resultados en todas las materias.
- Otro estudio realizado en Aragón muestra las ventajas de los agrupamientos heterogéneos para el aprendizaje a través de la cooperación, valoración positiva del alumnado de la convivencia, el profesorado destaca el respeto entre los alumnos/as y las familias valoran la participación, comunicación y relación positiva y constante con las escuelas.

Importante

Puedo eliminar la publi de este documento con 1 coin

¿Cómo consigo coins? → Plan Turbo: barato
→ Planes pro: más coins

perdo
espacio



Necesito
concentración

ali ali ooh
esto con 1 coin me
lo quito yo...

WUOLAH

Frente a la escuela urbana, la rural no adolece de menor calidad educativa, pero si un mayor déficit de recursos, desatención institucional y precariedad del personal educativo con plantillas incompletas y discontinuas. A lo que además hay que sumar el abandono estructural que sufren las zonas rurales de España.

En los planes de estudio universitarios de educación de maestros/as aún prevalece un modelo urbano céntrico de la escuela. Esta falta de formación y apoyo a los maestros/as que trabajan en territorios rurales ocasiona que muchos de ellos acaben abandonando la escuela rural.

4.EXPERIENCIAS EDUCATIVAS Y DE ORGANIZACIÓN DE AULA EN EDUCACIÓN INFANTIL

A continuación, se presentan **dos actuaciones educativas específicas** desarrolladas en la etapa de infantil y los resultados obtenidos con su implantación:

GRUPOS INTERACTIVOS

Los **Grupos Interactivos (GI)** son una manera inclusiva de organizar el aula basada en las evidencias científicas que hay en educación y contrastada con la práctica en múltiples centros y niveles educativos, para conseguir, a través de las interacciones, el máximo desarrollo cognitivo, emocional y social de todos los niños/as.

El **aula** se organiza en grupos reducidos y heterogéneos y con una redistribución de los recursos humanos disponibles. Esta forma de organización contribuye a una educación infantil de calidad y equitativa para todos ya que, en lugar de segregar a quienes presentan niveles más bajos de aprendizaje, en los GU este alumnado recibe ayuda de sus iguales, haciendo realidad una EI inclusiva de calidad para todos sin excepciones y sin que nadie se quede atrás.

Los GI reúnen las claves que se han destacado como favorecedoras para que la EI sea de calidad: el fomento de la intervención y la intervención de la familia.

CÓMO FUNCIONAN

- Se forman pequeños grupos heterogéneos, que reflejen la diversidad que hay en el aula, y cada uno de ellos estará coordinado por un voluntario de la comunidad, que no ha de tener necesariamente experiencia docente. Estos voluntarios serán quienes dinamicen las interacciones del alumnado en cada grupo.
- El funcionamiento consiste en la asignación de una tarea a cada voluntario/a para su resolución mediante la participación y colaboración de todos los componentes del grupo, atendiendo a los principios de solidaridad y diálogo igualitario y evitando dinámicas individualistas y competitivas.
- Cada actividad tiene una duración de 15 min. Transcurrido ese tiempo, todos los grupos rotan pasando a realizar la siguiente actividad, con otro voluntario/a.
- Al finalizar la sesión, cada grupo habrá realizado 4 actividades diferentes.

WUOLAH

PAPEL Y PERFIL DEL VOLUNTARIADO

- La función del voluntario no es enseñar, responder o aportar soluciones, sino facilitar las interacciones para que se ayuden y expliquen entre ellos. Su función, por tanto, es de apoyo y guía de la actividad.
- Cuantas más interacciones y más diversas sean, más oportunidades de aprendizaje pueden tener los estudiantes.
- La ventaja de trabajar con una persona adulta en cada grupo es la mayor habilidad de esta en tareas de planificación, guía y de hacer participar a los menores, facilitando así las decisiones que puedan tomar conjuntamente.
- El voluntario va entrenando una serie de estrategias que favorecen las interacciones y participación de todo el grupo, como las siguientes estrategias:
 1. Para iniciar la actividad: presentaciones, comprensión del objetivo de la actividad...
 2. Para entender la actividad
 3. Para favorecer la ayuda entre iguales y la participación de todo el grupo
 4. Para moderar las intervenciones, controlando que todos lo hagan, que no sean siempre los mismos.
 5. Para favorecer la reflexión y argumentación
 6. Para reforzar todas las aportaciones y el grupo
 7. Para acabar la actividad

PAPEL DEL PROFESORADO

- El profesorado que decide implantar los GI realiza una formación inicial en la que aprende las bases científicas y el funcionamiento de esta actuación educativa. También se invita a los voluntarios a participar en esta formación.
- El profesorado decide cuándo utilizar los GI en su aula, así como el tipo de material que se utilizará y son los responsables de la correcta ejecución de los GI.
- Se encargan de preparar todas las actividades y de explicárselas a los voluntarios.
- Durante el desarrollo de la actividad, el profesor tiene que guiar y hacer seguimiento de la calidad del habla en los grupos, y de supervisar toda la actividad.
- Esta dinámica contribuye a superar la visión bancaria de la educación en la que el educador deposita en los educandos un saber compartimentado.

LAS INTERACCIONES

- Las interacciones de calidad en la primera infancia consiguen los máximos niveles de aprendizaje y desarrollo cognitivo, social y emocional.
- Los niños/as son capaces de enseñarse mutuamente: se explican y se entienden mucho mejor entre ellos.
- En estas interacciones pueden resolver problemas que exceden sus capacidades individuales y avanzan hacia nuevos aprendizajes.
- Cuanto mejor y más diversa sea la calidad de las interacciones, mejor lenguaje y desarrollo cognitivo tendrán.

TERTULIAS DIALÓGICAS Y EXPERIENCIAS DE ALFABETIZACIÓN INICIAL

La lectura dialógica implica el aumento de las interacciones alrededor de las actividades de lectura, multiplicando los espacios y abriéndolos a personas muy diversas.

Leer implica compartir espacios, construir pensamiento y aumentar los aprendizajes y motivaciones educativas. Además, no es un proceso individual, sino colectivo.

La lectura dialógica no se reduce al espacio del aula ni únicamente con el profesorado, tampoco a la interacción del menor con el texto, sino que abarca más espacios, incluye la variedad de prácticas de lectura (en la biblioteca, actividades extraescolares, en casa, centros culturales y otros espacios comunitarios) y las interacciones que se dan entre varias personas alrededor del texto.

Antes se estudiaban las interacciones alumnado-profesorado y entre iguales por un lado y entre adultos y menores preescolares por otro. Sin embargo, en la actualidad, las prácticas educativas de lectura dialógica están demostrando la necesidad de unir estos espacios e incluir el estudio de las interacciones en múltiples situaciones de aprendizaje con todas las personas del entorno de los menores, incluyendo además de profesores e iguales, a padres, madres, abuelos/as, hermanos/as, exalumnos, vecinos, monitores...

Está demostrado que el conocimiento se desarrolla y construye a través de las interacciones. Cuando hay un diálogo de calidad en el aula, los estudiantes se reconocen como pensadores al tomarse en consideración sus opiniones y experiencias personales.

TERTULIAS DIALÓGICAS

- Son espacios de reflexión y formación conjunta en torno a las mejores creaciones de la humanidad.
- Se establecen relaciones entre la obra y conocimientos, vivencias propias, emociones, se comparten y debaten con los demás participantes en un diálogo igualitario para la reflexión y construcción colectiva de conocimientos.
- Se potencia el acercamiento del alumnado, sin importar la edad, género, capacidades, etc. A la cultura clásica universal y al conocimiento científico acumulado por la humanidad. Son obras que no pasan de moda y siguen interesando.
- Las tertulias dialógicas (TD) nacieron de la educación no formal, en una escuela de educación para adultos en Barcelona. Actualmente, estas tertulias se han extendido por todo el mundo y se dan en diversos espacios comunitarios.

FUNCIONAMIENTO DE LAS TERTULIAS DIALÓGICAS

Su funcionamiento se basa en **7 principios del Aprendizaje Dialógico**.

- En cada sesión todos los participantes exponen su interpretación sobre aquello en lo que se está trabajando, expresando qué le ha suscitado, porqué le ha llamado la atención... Es decir, expone su reflexión crítica.
- A través del diálogo se genera un intercambio enriquecedor que permite la construcción de nuevos conocimientos.
- En cada sesión, uno de los participantes asume el rol de moderador, para favorecer una participación igualitaria entre todos.
- En el caso de las Tertulias Literarias Dialógicas, se escoge una obra literaria y se acuerda qué parte se va a leer antes de cada sesión y cada participante realiza una lectura individual de esa parte.

Importante

Puedo eliminar la publi de este documento con 1 coin

¿Cómo consigo coins? → Plan Turbo: barato
→ Planes pro: más coins

pierdo espacio



Necesito concentración

ali ali ooh
esto con 1 coin me
lo quito yo...

WUOLAH

- Al inicio de la tertulia alguien explica brevemente las ideas principales de esa parte acordada y después se abre el turno de intervenciones, pidiendo siempre la palabra.
- Una vez que se finaliza un debate, puede iniciarse otro.

DIVERSIDAD, INTERCULTURALIDAD E INCLUSIÓN EN LAS TLD

Cuando se trabaja con vocabulario complejo en la escuela y a la vez se trabaja con las familias desde edades tempranas, los resultados son mejores. Por tanto, es importante crear espacios en los que menores y familias puedan aprender juntos y participar en interacciones y diálogos que conecten la vida en la escuela con la de la comunidad, especialmente en minorías culturales (ej.: etnia gitana).

OTRAS EXPERIENCIAS DE ALFABETIZACIÓN INICIAL

LECTURA ACOMPAÑADA

- Consiste en que personas diversas de la comunidad escuchar leer a los niños/as. Se puede hacer con diferentes profesionales del centro educativo, familias y con voluntariado.
- Se determina un espacio para su desarrollo (biblioteca, tutoría...).
- Destaca la facilidad con la que se puede poner en marcha, el orden con que se realiza y el ambiente agradable que se crea.
- Es una actuación inclusiva porque todo el alumnado sale del aula a leer unos minutos y no sólo los que tienen alguna dificultad.
- Al contar con más personas, los niños/as pueden leer más veces, lo que repercute en la mejora de su competencia lectora.
- Además, cada niño/a se siente importante porque se le dedica tiempo y atención.
- Previamente a la puesta en marcha, se hace un encuentro con los voluntarios para indicarles unas pautas a seguir para un desarrollo óptimo de la actividad.

MADRINAS Y PADRINOS DE LECTURA

- Consiste en la lectura por parejas.
- Tiene que haber al menos dos cursos de diferencia entre madrina/padrino y el alumno/a apadrinado.
- El padrino/madrina escoge la lectura y la prepara en su aula con su profesor/a.
- Se establece un día a la semana y una periodicidad para su realización.
- Se establecen parejas o grupos pequeños y unas normas de actuación.
- Pueden tener un pasaporte de lectura en el que anoten los libros que comparten.
- Da la oportunidad a todos los niños/as y acompañantes de desarrollar un mayor número de destrezas y ampliar el conocimiento.

EXPERIENCIAS INTERNACIONALES DE ALFABETIZACIÓN DIGITAL

PROGRAMA DE DESARROLLO ESCOLAR (COMER SCHOOL DEVELOPMENT PROGRAM)

- Esta iniciativa surge a finales de los 60 en la Universidad de Yale.
- Es uno de los programas más antiguos y con mayor éxito en la inclusión y promoción de alumnado en situación de riesgo de exclusión.
- Los equipos de trabajo son mistos e incluyen profesorado, administración, familiares y otros profesionales.
- Se dirige a toda la comunidad: escuela, entorno, etc.

WUOLAH

- Su objetivo es el éxito académico, social y el desarrollo integral de los estudiantes (social, emocional, ético, cognitivo, lingüístico y físico).
- Insiste en la prevención, enfatizando la EI (de 3 a 12 años).
- 90 min de trabajo diario en la que leen, escriben, escuchan, piensan y toman decisiones.
- Se basa en el trabajo en pequeños grupos, potenciando el trabajo entre iguales y cooperativo.
- Profesorado, familias y voluntarios de la comunidad reciben formación y actúan como facilitadores del aprendizaje de los menores.

ÉXITO ESCOLAR PARA TODOS Y TODAS (SUCCESS FOR ALL)

- Surge en EEUU a finales de los 80 de la cooperación entre la Universidad John Hopkins y el Departamento de Educación de la ciudad de Baltimore.
- El programa originario estaba dedicado a la lectura y a la escritura.
- Tras su éxito, las actividades se fueron ampliando a las demás áreas curriculares.
- Dirigido a menores hasta los 11 años de los barrios más empobrecidos.
- 90 min diarios de lectura y escritura.
- Se trabaja en parejas y en pequeños grupos heterogéneos.