

tema-5-oygce.pdf



aishac_



Organización y Gestión de Centros Educativos



1º Grado en Educación Infantil



**Facultad de Educación
Universidad Nacional de Educación a Distancia**

unir LA UNIVERSIDAD
EN INTERNET

**Aprende más,
enseña mejor**
con tu Máster en Educación



INFÓRMATE

Importante

Puedo eliminar la publi de este documento con 1 coin

¿Cómo consigo coins? → Plan Turbo: barato
→ Planes pro: más coins

pierdo espacio



Necesito concentración

ali ali ooh
esto con 1 coin me
lo quito yo...

WUOLAH

TEMA 5: PROCESOS DE EVALUACIÓN E INNOVACIÓN EN LOS CENTROS DE EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMARIA

1. DEFINICIÓN DE EVALUACIÓN

Dependiendo si se valoran resultados o se utilizan como diagnóstico de una situación, se pone la atención en un proceso o en un acto concreto, se evalúan personas o las relaciones entre las personas. Además, dependiendo de cual sea el foco, el acto de evaluar es **reflexivo** y **no sancionador**.

Para profundizar en los alcances de la evaluación, se debe reflexionar en torno a la evaluación democrática y centrada en los procesos de programas. Los programas a evaluar de los que parte no deben estar necesariamente vinculados a la escuela, pero sí relacionados con el valor educativo. La evaluación no puede ser un aspecto situado al final de un programa, sino desde el inicio, desde el diseño mismo del plan.

Las **características** de este tipo de evaluación cuestionan su significado desde entornos educativos que conozcas:

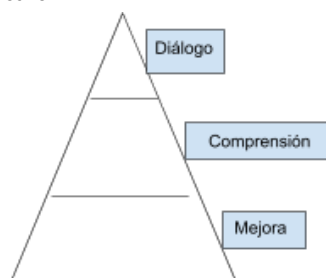
- Independiente y por ello comprometida
- Cualitativa y no meramente cuantificable
- Práctica y no meramente especulativa
- Democrática y no autocrática
- Procesual y no meramente final
- Participativa y no mecanicista
- Colegiada y no individualista
- Externa, aunque de iniciativa interna

Existen **tres focos o dimensiones** donde el autor sitúa la evaluación y sobre los que conviene que mostremos la acción de la evaluación. Desde el **diálogo, discusión o reflexión** compartida de cada una de las personas que se ven involucradas en el proceso evaluador. Además de que se puede dar valor, desde la apertura, flexibilidad, libertad y actitud participativa.

La comprensión requiere mirar el contexto donde está teniendo lugar el proceso de evaluación, conocer la intención educativa del programa y los efectos a los que están dando lugar facilitan una información que explique ver el proceso y los resultados de una **manera comprensiva** y por tanto **interpretativa**.

La evaluación no termina con el proceso, sino que plantea mejorar los resultados como la propia didáctica. Por eso, esta mejora puede referirse a distintos fenómenos, desde la introducción de innovaciones, la propia mejora en sí misma o la participación de las distintas personas implicadas.

Para finalizar, nos plantea la **viabilidad de la evaluación**, ya que tiene muchos aspectos a considerar y desde el entorno educativo y será hacer que los distintos profesionales no sitúen la evaluación como una amenaza a su desempeño profesional, porque la sitúan desde una **perspectiva fiscalizadora** en vez de constructiva.



WUOLAH

2.EVALUACIÓN INTERNA Y EVALUACIÓN EXTERNA

Podemos diferenciar **dos tipos de evaluación**, es decir, la **evaluación interna** y la **evaluación externa**.

EVALUACIÓN INTERNA

Buscamos estudiar alguno de los procesos, proyectos, materiales utilizados, formación recibida, entre otros, desde datos concretos e impulsado por las personas que están involucradas. Además también se puede llamar el **proceso de autoevaluación**. Es un diagnóstico para detectar aspectos concretos que se pueden mejorar. Así, la **evaluación interna o autoevaluación** es el proceso de indagación y estudio de un programa, proyecto o institución, generado, organizado y gestionado por sus propios integrantes.

EVALUACIÓN EXTERNA

La llevan a cabo personas que no pertenecen a nuestra escuela. Además, observan, opinan y valoran a partir de la información que recogen en entrevistas, opiniones, cuestionarios, observaciones, etc.

Por ejemplo, si nos planteamos **diseñar un plan de formación docente** necesitaremos una **evaluación diagnóstica** de la situación.

INTERNA	Los docentes deben hacer un acto de autoevaluación de su formación docente, para valorar puntos fuertes y débiles, que serán la base del diseño del plan formativo.
EXTERNA	El equipo directivo plantea desde una empresa externa un diagnóstico del nivel formativo de los docentes, para diseñar un plan formativo.
AMBOS	Desde la evaluación interna participarán todos los maestros, dando lugar a un proceso autónomo y a la vez sistemático; donde la autoevaluación reflexiva ayuda a diseñar la formación necesaria teniendo en cuenta aspectos propios de la vida diaria del centro. La evaluación externa supervisará de una manera objetiva las necesidades formativas, desde una supervisión del ambiente y el diagnóstico de la formación docente, así como de las necesidades propias del centro.

Como en las escuelas de infantil y primaria lo más habitual es la **evaluación interna**, por lo que hay que señalar alguna de sus **ventajas e inconvenientes**.

VENTAJAS	-Se incrementa el conocimiento del proyecto o institución que se autoevalúa. -Se favorece la revisión y adecuación de fines y objetivos de las acciones que se realizan. -Se clarifican y dimensionan en mayor grado las fortalezas y los problemas -Se logra una mejor organización y jerarquización de la información del proyecto -Se incrementa la comunicación efectiva entre los actores involucrados en el proyecto -Se fortalece la racionalidad de las decisiones -Se promueve la capacitación interna y fortalecimiento del desarrollo profesional
-----------------	--

	-Se facilita una mayor participación y apropiación de los resultados de la evaluación porque su validez no es cuestionada por los actores implicados en ella
INCONVENIENTES	-Encierra el riesgo de que cada grupo actúe con criterios que sirvan para justificar sólo aquello que está haciendo. Es decir, puede convertirse en autojustificación. -No siempre existen condiciones internas en cada proyecto para llevar a cabo el proceso de autoevaluación. Esto es, requiere capacidades metodológicas y técnicas instaladas en los equipos de los proyectos, tiempos y motivación para realizarla y un decidido respaldo institucional

3.LA RENDICIÓN DE CUENTAS

La rendición de cuentas responde a “¿quién debe llevarla a cabo?” y para ello se usa el término anglosajón **accountability**, cuya traducción es “rendición de cuentas”; es un término que justifica su aparición en la necesidad de evaluar a los centros para valorar sus resultados en términos de inversión.

Para eso se llevan a reflexionar **dos cuestiones**. La primera es si los resultados deben medirse únicamente en términos de rendimientos, y la segunda si este tipo de evaluación debe hacerse siempre de manera externa.

En relación a la primera cuestión, se ha de mencionar el informe Coleman, que supuso un punto de inflexión en aquello que se consideraba eficacia escolar, dado que estableció la importancia del contexto socioeconómico en los resultados educativos.

Además el Estudio Internacional de Aprendizaje Temprano y Bienestar Infantil de la OCDE que podemos traducir como un PISA para estas etapas de escolarización temprana, que busca explicar la realidad únicamente con datos numéricos.

En esta explicación de la realidad y de la preocupación por estos resultados es lo que de alguna manera definirá un centro educativo en términos de un producto, que las familias elegirán o no, para llevar a sus hijos.

En la pluralidad de focos en la evaluación en un centro, donde se encuentra la variedad de resultados que valorarán las familias como las instalaciones, escuela de familia, horario, costes adicionales, comedor, entre otras.

Como **maestros** debemos de pensar que nuestro objetivo al evaluar y mostrar resultados no es un número, sino un proceso de mejora que requiere una acción, que debe ser valorada sobre su pertinencia o no.

Para finalizar, no tendrá sentido ninguno de estos resultados, si al término del proceso no se realiza una evaluación de lo sucedido, es decir una **metaevaluación**.

Importante

Puedo eliminar la publi de este documento con 1 coin

¿Cómo consigo coins? → Plan Turbo: barato
→ Planes pro: más coins

perdo
espacio



Necesito
concentración

ali ali ooh
esto con 1 coin me
lo quito yo...

WUOLAH

4. LA META-EVALUACIÓN

Este término está planteado por Scriven y se considera como una **fase final**, considerada como evaluación de la evaluación y es una forma similar a una lista de comprobación.

El artículo de Díaz presenta el término metaevaluación desde un punto de vista constructivo, partiendo de su aparición como un recorrido casi histórico, para llegar a la definición más actual y operativa.

Para ello, los puntos importantes recogidos como resumen de su epistemología son:

- La metaevaluación consiste en la comprensión e interpretación de la evaluación.
- Busca la comprensión rica: ética y política de la evaluación.
- Busca trascender los resultados. Los estudia sólo como síntoma.
- El conocimiento de los determinantes de la evaluación es limitado.
- No obstante, la metaevaluación procura incorporar el análisis de la totalidad de los determinantes (los varios en juego; las actitudes y la conducta del evaluador y de los afectados; la metodología, la lógica y la estructura; la estética: los aspectos formales de la presentación y el estilo, y los lenguajes y la codificación).
- Metaevaluación implica y presupone retroalimentación y aprendizaje.

5. ¿LA INNOVACIÓN ES TAMBIÉN EVALUACIÓN?

La innovación es una palabra que se suele relacionar con aspectos positivos, pero no siempre es así en el entorno escolar. Además, es con la que cerramos el tema porque si de algo debe partir un proceso de innovación es de la evaluación. Es decir, constituye un proceso de evaluación en sí mismo, donde el punto de partida es **buscar un cambio**.

Teóricamente, el cambio busca una mejora, pero para ello se necesita un diagnóstico de todas las variables y personas implicadas, y una evaluación a posteriori del proceso que se ha seguido. Sería esencial cuestionarnos si todo lo nuevo es válido.

Por esta razón, nos planteamos una **serie de preguntas** como:

- ¿La planificación ha partido de un análisis que justificaría la necesidad de esta actuación?
- ¿Cuál es el objetivo de este cambio?
- ¿Qué acciones hubiese sido necesario emprender antes de iniciar esa formación específica?
- ¿El cambio va dirigido a la metodología de aula?
- ¿Es un cambio que puede ayudar a mejorar todas las asignaturas?

A continuación vamos a ver algunos **ejemplos de experiencias de innovación**.

DESCUBRIR EL PATRIMONIO HISTÓRICO CERCANO

Siguiendo a Miralles y Rivero nos centramos en una salida del aula para visitar un museo. Primero hay que tener claro el **objetivo** que puede ser un aprendizaje desde el contacto directo con los objetos del pasado, donde será necesario la adecuada planificación incluyendo actividades de indagación y descubrimiento sobre el terreno.

Por esto, es esencial hacer una buena planificación, conocer los conocimientos de los niños sobre esta temática y las actividades que van a realizarse antes, durante y después de la misma.

Durante la visita es fundamental intentar enseñar al alumnado a deducir información de los monumentos y objetos históricos que está viendo en cada momento.

WUOLAH

El hecho de poder compaginar un espacio lúdico con la posibilidad de aprendizaje y vivencia desde un **contexto particular** y más cercano al contenido puede facilitar el diseño de actividades:

- Aproximación al conocimiento físico y sensorial del objeto (forma, color, textura, etc)
- Descubrimiento de su función práctica (cómo se concibió, finalidad y significado, etc)
- Descubrimiento de cuál sería su entorno (ambientación y contexto en el que se producen)
- Relación del objeto con sus análogos (dimensión cronológica) mediante la comparación
- Aventurar el significado estético, simbólico, iconográfico, etc.

INCORPORAR LA TECNOLOGÍA EN EL AULA DE INFANTIL

En los últimos años se ha vuelto habitual asociar innovación y manejo tecnológico, pero no responde a un proceso innovador, ya que no tiene un objetivo claro en la intervención o intentar garantizar las ventajas de este uso de la tecnología.

Con el título "Érase una vez los TICINVENTOS. Un cuento electrónico para el desarrollo de la competencia digital en un aula de educación infantil", de AMet plantean la construcción de un cuento para el desarrollo de la competencia digital de los alumnos de EI.

Su relato se sitúa en la construcción de personajes, recursos materiales, construcción del cuento, y evaluación de esta construcción. Esta evaluación permitió la adaptación a las características de los niños del cuento digital. Pero se echa en falta la evaluación de los niños y de los maestros que no permitan valorar si realmente los niños han desarrollado la competencia digital.

Así, queremos reflexionar sobre estos **aspectos de las tecnologías de la información y comunicación (TIC)**, nuestros **pequeños no son nativos digitales** en el manejo, viven en un entorno donde se usa con abundancia la tecnología pero no tienen la capacidad y conocimiento de hacer un uso responsable y efectivo. Aparte los **docentes** tienen un manejo hacia la práctica de la enseñanza, no es igual a nivel de usuario que un manejo que nos facilite el uso de las TIC como herramienta o medio de aprendizaje.

6.AUTOEVALUACIÓN, MEJORA E INNOVACIÓN

Para estos conceptos vamos a centrarnos en el **artículo de Espiñeira**, donde se inicia desde el significado de calidad, para llegar a la evaluación de centros haciendo mención a su necesidad en palabras de Santos Guerra:

La importancia de la evaluación de la estructura organizativa y el funcionamiento interno de los centros, la investigación de la metaevaluación aplicada a los centros o la realización de investigaciones en las que se analicen experiencias de evaluación en el contexto gallego, con la finalidad de elaborar manuales prácticos sobre autoevaluación de instituciones educativas.

Se centra en un contexto concreto, es decir, la **diversidad**. Donde tradicionalmente al alumnado se le ha considerado como diferente y por qué está relacionada únicamente con entornos segregadores. La **atención a la diversidad** debería plantearse como algo relacionado con todo el alumnado, con toda la comunidad educativa.

Así, lo que pretendíamos era acercarnos al término **valor añadido**:

Los modelos de valor añadido consisten básicamente en comparar al mismo docente en tiempos distintos para observar su evolución como profesional. En este modelo, se utilizan básicamente instrumentos relacionados con el portafolio docente.

NO SON SÚPER. NO SON HÉROES. NO SE RINDEN.



MARVEL STUDIOS

THUNDERBOLTS*

YA EN CINES

COMPRAR ENTRADAS

©2025 MARVEL. PENDIENTE DE CALIFICACIÓN POR EDADES

El valor añadido en términos educativos aporta una comparación entre “**lo que había**” y “**lo que se produce tras una intervención, mejora, proyecto,...**”. Lo que se pretende es una evaluación desde un plan de mejora que se hace desde un modelo de autoevaluación, como un instrumento de reflexión y análisis de la práctica. Para finalizar, vemos como el artículo presenta las características generales de los planes de mejora.