

# tema-4-oga.pdf



aishac\_



Organización y Gestión del Aula de Educación Infantil



1º Grado en Educación Infantil



Facultad de Educación  
Universidad Nacional de Educación a Distancia

**unir** LA UNIVERSIDAD  
EN INTERNET

**Aprende más,  
enseña mejor**  
con tu Máster en Educación



INFÓRMATE

Importante

Puedo eliminar la publi de este documento con 1 coin

¿Cómo consigo coins? → Plan Turbo: barato  
→ Planes pro: más coins

## TEMA 4: ORGANIZACIÓN DE LOS ESPACIOS DEL AULA

### 1. INTRODUCCIÓN

Para situarnos en el plano organizativo de la etapa de educación infantil tomamos como referencia el **Real Decreto 95/2022 de ordenación y enseñanzas mínimas de Infantil**. Teniendo esto en cuenta, tenemos una etapa educativa con **carácter voluntario**, que abarca desde 0-6 años y se divide en **2 ciclos** (0-3 y 3-6), cuya **finalidad** es contribuir a desarrollo integral y armónico del alumnado en todas sus dimensiones: física, emocional, sexual, afectiva, social, cognitiva y artística, potenciando la autonomía personal y la creación progresiva de una imagen positiva y equilibrada de sí mismos, así como a la educación en valores cívicos para la convivencia (**artículo 4**).

Para alcanzar estos **objetivos la Administración educativa y los centros** deben establecer políticas de acción que contribuyan a crear ambientes que orienten al alumnado hacia un aprendizaje significativo, emocionalmente positivo, ligado a la experimentación del juego y apoyado en los principios del constructivismo (aprender haciendo), ya que la interacción con el medio es un factor fundamental para la infancia en estas edades, de ahí que el bienestar, la afectividad y estimulación sean las líneas de prioridad a incorporar en una escuela que procure a la infancia sentirse segura, acogida, confiada y querida, con confianza en sí misma para interactuar y desarrollarse con libertad.

Todo lo anterior se concreta en el aula, un elemento clave para el aprendizaje. Es un espacio con propiedades esenciales y de acuerdo a las **características del ciclo** en el que nos encontremos:

- **1er ciclo, 0-3:** el espacio suele estar dividido por zonas vinculadas a las necesidades básicas (alimentación, sueño, juego, interacciones entre iguales, interacción con adulto, libre movilidad), ya que la finalidad aquí gira en torno a garantizar los ritmos individuales de cada infante, así como a sus cuidados esenciales en un entorno afectivo, participativo y de igualdad.
- **2º ciclo, 3-6:** en los primeros años se sigue manteniendo la división por zonas asociadas a determinadas necesidades básicas (alimentación, juego, interacciones entre iguales, interacción con adulto), pero a medida que aumenta la edad, la autonomía y responsabilidad van apareciendo los rincones y talleres asociados a actividades de aprendizaje.

En este caso los **maestros/as**, último responsables del aula, deben garantizar que las necesidades del alumnado estén atendidas a través de decisiones que adoptan respecto a: distribución de recursos existentes en el aula, organización de los tiempos en que se divide la estancia de los niños/as en el aula y conectar el aula con los espacios exteriores para que los menores se familiaricen con el centro.

En este contexto, la **flexibilización y la innovación** adquieren una gran importancia, ya que son clave para proporcionar al aula un enfoque personalizado e individualizado, proporcionando diversas opciones de actuación.

Su **aplicación** contribuye a aumentar la motivación de los estudiantes hacia el aprendizaje, promover la inclusión y facilitar la adopción de metodologías activas relacionadas con corrientes pedagógicas transformadoras. Es crucial tener en cuenta que cambiar la organización del aula no necesariamente implica un cambio en la forma de enseñar, por lo que la incorporación de estos principios es esencial.

Respecto a los agrupamientos, desde una **visión flexible y cooperativa**, deben ser **variables** según los objetivos, tipo de tareas..., combinándolo con actividades en gran grupo, reducido, en parejas e individual. En los grupos tienen lugar interacciones que serán objeto de aprendizaje.

Los **centros infantiles y aulas** son espacios de intercambio, desarrollo de experiencias e interacción que no sólo son escenarios de aprendizaje, sino que son un medio para ello.

pierdo espacio



Necesito concentración

ali ali ooh esto con 1 coin me lo quito yo...

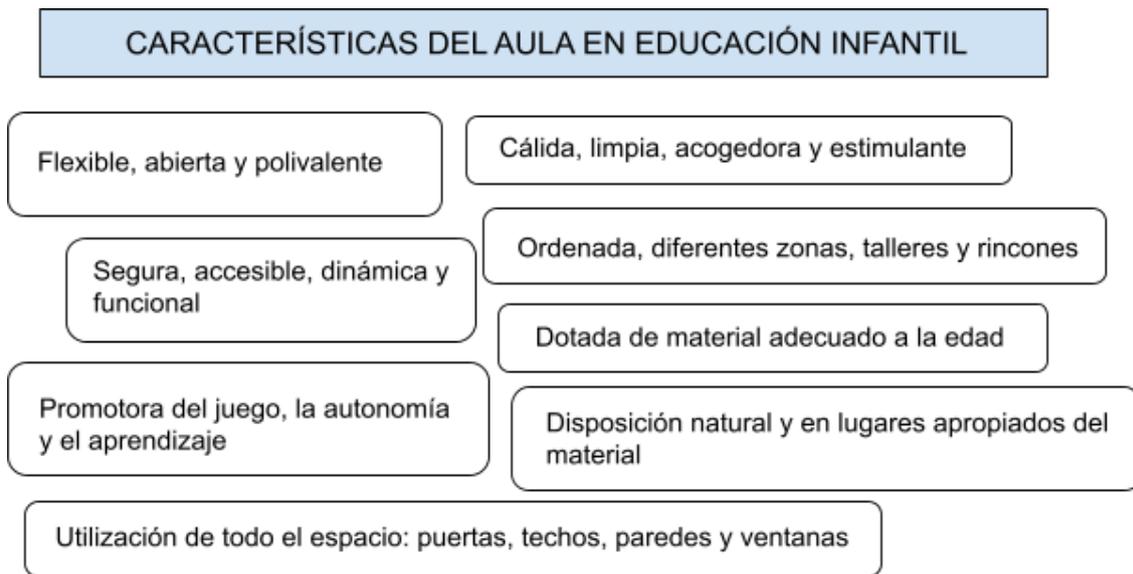
WUOLAH

WUOLAH

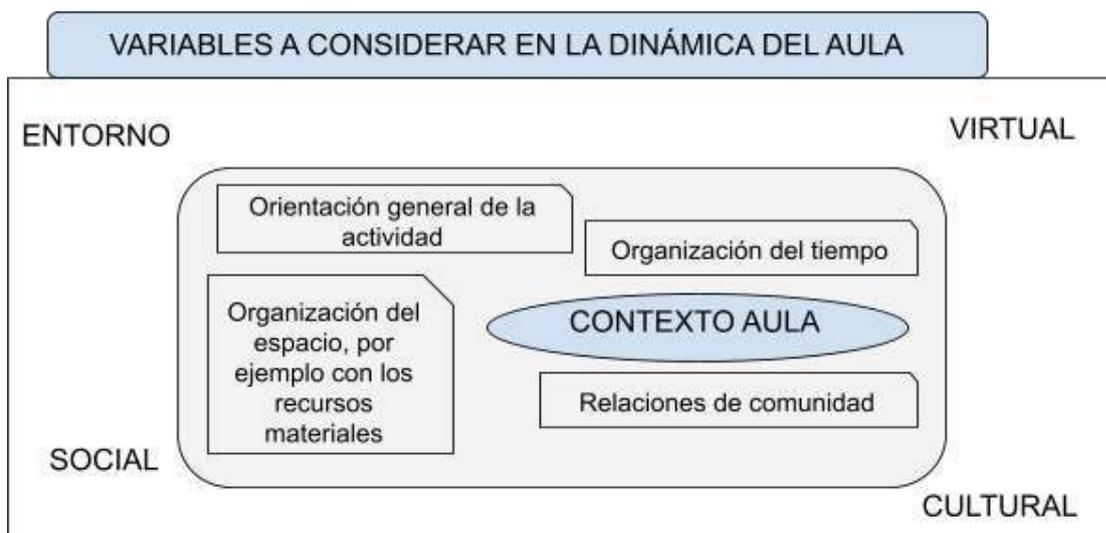
En **espacios educativos intencionados y diseñados** con criterios pedagógicos, se busca crear ambientes propicios para el aprendizaje. La **interacción entre docentes y estudiantes**, así como la conexión del centro con su entorno, son fundamentales. Las **conductas** resultantes se moldean por las experiencias e interacciones individuales.

Se deben favorecer los grupos heterogéneos y flexibles, apostando por el uso de criterios vinculados al éxito académico del alumnado además de sus intereses y capacidades.

La **organización del aula** en la educación infantil se presenta como un factor esencial para asegurar el desarrollo integral y equilibrado de los niños. Este entorno no es simplemente el lugar donde ocurren las actividades escolares diarias, sino un escenario dinámico de intercambio de experiencias, y a ello contribuye que se plasmen las **siguientes características**:



La consideración de todas las **variables** involucradas en la organización del espacio, incluyendo su distribución, es esencial. Se busca crear un **entorno complejo** que fomente la libertad, la igualdad de oportunidades y garantice la autonomía de los niños en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

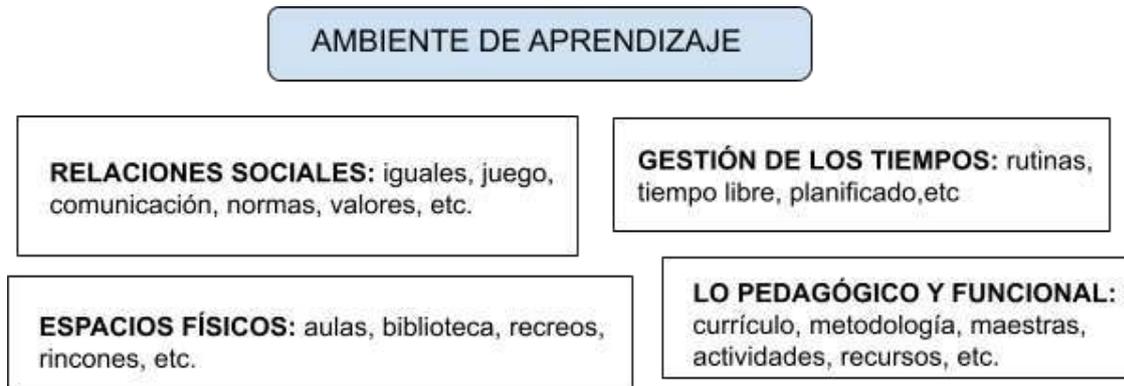


## 2.LA IMPORTANCIA DE LOS AMBIENTES DE APRENDIZAJE

Cuando se **organiza el aula** se plantea dar sentido a un entorno educativo donde el alumnado aprende desde un universo multidimensional, por ello se puede afirmar que el ambiente en el que el estudiantado aprende no es neutro y estará matizado por diferentes elementos que inciden directa e indirectamente en el mismo.

El **estudio de los entornos de aprendizaje** comienza con los trabajos de Lewin (1936), quien reconoció que el entorno y su interacción con las características personales del alumnado tienen un papel importante en la determinación de la conducta.

A raíz de este trabajo han surgido muchas obras que han abordado este tema y de ellas se deriva la **siguiente clasificación**:

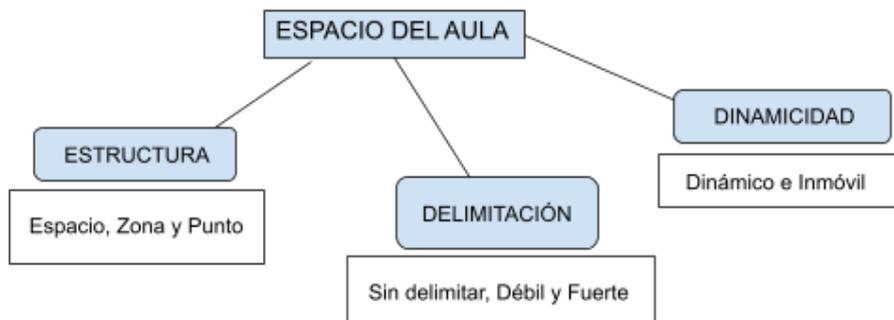


### LOS ESPACIOS FÍSICOS

Uno de los **elementos esenciales** tiene que ver con las diferentes estancias/lugares de los que dispone un centro para poder desarrollar el proceso de enseñanza y aprendizaje con garantías.

En la **etapa infantil** son **lugares** como aseos, despacho de dirección, sala de profesores, patio, biblioteca o aulas (en el ciclo de 0-3 muchos de estos lugares se transformarán en un espacio de la propia aula).

Si nos centramos en el aula, el trabajo de Iglesias Forneiro (2008), señala **tres variables** esenciales para identificar con claridad las propiedades del aula como **estancia física y sus potencialidades**:



Importante

Puedo eliminar la publi de este documento con 1 coin

¿Cómo consigo coins? → Plan Turbo: barato  
→ Planes pro: más coins

perdo espacio



Necesito concentración

ali ali ooh  
esto con 1 coin me  
lo quito yo...

WUOLAH



En relación con la **estructura**, en las aulas de educación infantil, se pueden identificar diferentes tipos de **espacios**. Estos pueden ser áreas claramente **delimitadas** por el mobiliario (como una alfombra para la asamblea) o generarse de **manera más flexible** alrededor de un mueble o recurso específico (por ejemplo, una estantería con juguetes).

También se pueden distinguir zonas cuando los escenarios de actividad están deliberadamente definidos por la **disposición del mobiliario** (por ejemplo, el uso de bloques móviles para crear una fortificación). Por último, se habla de puntos en referencia a los **recursos** ubicados en paredes y techos, como pizarras, carteles y móviles, que también crean escenarios de actividad.

En relación con los espacios, se hace referencia a la **delimitación**, que determina el grado de apertura o cierre de los distintos escenarios de actividad.

Existen espacios con una delimitación física fuerte, establecida por mobiliario anclado a la pared o al suelo, como mesas, alfombras o camas.

También hay zonas con delimitación física débil, marcadas por el uso de cintas adhesivas u otros recursos ligeros que permiten ajustar la actividad mediante la incorporación o reducción de elementos fácilmente desplazables, como cajas o biombo.

Además, algunos espacios se configuran naturalmente a partir del material en sí, como mesas de trabajo o alfombras para la asamblea, sin requerir una delimitación adicional aparte de la que impone el propio espacio que ocupan.

Finalmente, el aula puede experimentar **transformaciones** mediante la movilidad del mobiliario que la componen, incluyendo mesas, sillas, material con ruedas, juguetes, carteles, entre otros.

Estas **características físicas** permiten la creación de nuevas zonas de actividad, generando dinamismo en la configuración del espacio.

Al mismo tiempo, existen elementos del aula que permanecen más estáticos, ya sea de forma permanente o durante periodos de actividad más prolongados. Estos **elementos** contribuyen a la consolidación de rutinas, como rincones o talleres, paneles de normas y cartelería.

Estas **variables** se vuelven más evidentes a medida que avanza la edad del alumnado, **especialmente en el 2º ciclo**, donde la progresiva autonomía de los estudiantes y el énfasis en el desarrollo de habilidades más complejas relacionadas con los contenidos curriculares hacen que la organización del aula sea aún más crucial.

En cualquier caso, la meta de la disposición espacial en el aula, tanto en términos de mobiliario como de material, es influir en la actividad de los niños, sus intereses, elecciones y formas de utilización.

### LO PEDAGÓGICO Y FUNCIONAL

Estos **dos factores**, se relacionan con los **principios** (metodologías de enseñanza, corrientes pedagógicas que sigue, atención a los postulados psicológicos y del desarrollo del niño/a, estilos docentes que se aplican...) y con la **forma en que se enseña** (uso del espacio, utilización de recursos, la tipología de actividades...).

En el **ámbito organizativo**, es necesario identificar la necesidad de disponer de diversos espacios que nos garanticen continuamente la adquisición de nuevos aprendizajes por parte del estudiante, de acuerdo a su edad y en base a los fines curriculares de cada ciclo (espacios: para el juego simbólico, imitación, creativo y de fantasía; para el encuentro y la comunicación; para juegos didácticos; para satisfacer las necesidades vitales...).

WUOLAH

Todos y cada uno de estos espacios hay que completarlos con material adecuado a la edad e intereses del niño y de la maestra/o y plantear actividades que inviten a los niños a ser partícipes de la utilidad que estos presentan. La **creación de rutinas** será **uno de los objetivos** a conseguir en esta etapa.

El **aula** debe convertirse en una **pequeña comunidad de convivencia** donde se logren aprendizajes que favorezcan la **socialización positiva**, donde tenga cabida la familia, en la que se crean **rutinas** que favorezcan la regulación de los ritmos biológicos y el ajuste a los tiempos personales, donde se atienda al currículum oficial sin que ello implique una educación parcelada (se ha de perseguir aprendizajes globales, significativos y estimulantes que permitan al niño conectar su realidad personal con la que le rodea).

### **LA GESTIÓN DE LOS TIEMPOS**

En **infantil** el **empleo del tiempo** es muy importante, sobre todo para establecer una serie de rutinas en el proceso de aprendizaje del alumnado y lograr con ello una construcción sociopersonal integral.

En el **1er ciclo**, sobre todo en la **parte inicial** (0-2 años) los **tiempos** están determinados en gran medida por la atención a las necesidades biológicas de los infantes.

Al **finalizar el 1er ciclo** podemos ir estableciendo una gestión del tiempo más planificada y en la que el alumnado pueda mantenerse/concentrarse/adaptarse con más facilidad.

Teniendo esto en cuenta, habrá **diferentes momentos en la jornada del día a día** en los que destinamos un tiempo para el **juego/actividad libre**, espacios de tiempo donde la socialización, el juego simbólico, la comunicación o experimentación se convierten en contenidos que la infancia aborda libremente en el aula; también habrán momentos para actividades planificadas y dirigidas por la maestra/o en las que el alumnado desarrolla prácticas (asamblea, canciones, aprendizajes curriculares...).

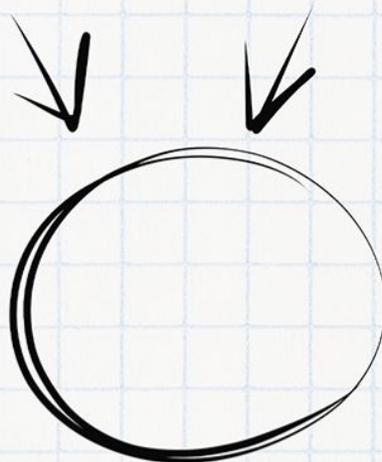
Finalmente también se puede hablar de **momentos rutinarios** (o de gestión/servicios) donde el alumnado desarrolle tareas relacionadas con situaciones cotidianas para atender sus necesidades básicas y para el correcto funcionamiento del aula.

# Imagínate aprobando el examen

## Necesitas tiempo y concentración

Planes	 PLAN TURBO	 PLAN PRO	 PLAN PRO+
 Descargas sin publi al mes	10 	40 	80 
 Elimina el video entre descargas			
 Descarga carpetas			
 Descarga archivos grandes			
 Visualiza apuntes online sin publi			
 Elimina toda la publi web			
 Precios <input type="checkbox"/> Anual	0,99 € / mes	3,99 € / mes	7,99 € / mes

Ahora que puedes conseguirlo,  
¿Qué nota vas a sacar?



# WUOLAH

### 3.LA DISTRIBUCIÓN DE LOS ESPACIOS

La **distribución de espacios en el aula infantil** no puede regirse por un modelo o criterios permanentes, ya que la decisión recae en **cada maestro/a** y depende de las necesidades y características de los infantes, las condiciones físicas y el suministro de materiales del aula, así como la tipología y estrategias de enseñanza y aprendizaje aplicadas (basadas en fines y principios pedagógicos y didácticos).

No obstante, la literatura ofrece algunos matices que sería útil considerar al distribuir los **espacios en el aula de infantil, dependiendo del ciclo en el que nos encontremos**:

#### **ESPACIOS EN EL PRIMER CICLO (0-3 AÑOS)**

Según las características de este ciclo, donde son esenciales la interacción, el libre desplazamiento y la seguridad-acogimientos de los niños/as, se destaca:

- **Alimentación.** En los primeros años es preciso destinar un espacio del aula a la toma de biberones, papillas... para lo que será preciso disponer de tronas, sillas, frigorífico, microondas, etc.
- **Descanso.** Las rutinas de sueño y acción son claves en las edades más tempranas y para ello se favorecerá un espacio o zona lo más tranquila y aislada posible (uso de biombos), donde ubicar algún tipo de cuna, colchón, colchoneta...
- **Aseo e higiene.** La dependencia de la maestra en el cuidado de las necesidades fisiológicas es total en los primeros años y poco a poco va disminuyendo. Para dar respuesta a estas necesidades hemos de disponer de un espacio para el almacenaje de pañales, toallitas, un cambiador, depósito de pañales sucios, aseo, toalla...
- **Movimiento.** Desde el gateo hasta los desplazamientos más autónomos han de verse favorecidos en el aula. Para ello incluiremos zonas de alfombras, zonas para aprender a andar (barra anclada a la pared, andador, correpasillos...), así como zonas abiertas y bien iluminadas que faciliten la movilidad sin obstáculos.
- **Asamblea.** Es preciso incluir un espacio destinado al encuentro entre el alumnado y la maestra/o, un lugar en el que generar las señas de identidad del propio aula. Para ello se puede utilizar un espacio con alfombra, moqueta o cualquier superficie acolchada. Será un espacio destacado en el aula a medida que el alumnado crece.
- **Juego simbólico.** A medida que el niño/a va creciendo en autonomía, se ha de ir ampliando y garantizando la zona de juegos. Un espacio en el que el alumnado pueda interactuar con los iguales, así como con diferentes materiales dispuestos en rincones u otras zonas (cocinitas, casitas, estanterías con juguetes y cuentos interactivos...).
- **Exploración, observación, construcción.** En los últimos años del 1er ciclo, se puede ir configurando determinados rincones que permitan una mayor interacción del alumnado con materiales más diversos y complejos. Se ofrecerán estanterías con construcciones de diferentes tamaños, rincones específicos para la lectura, las actividades plásticas, etc.



Importante

Puedo eliminar la publi de este documento con 1 coin

¿Cómo consigo coins? → Plan Turbo: barato  
→ Planes pro: más coins

pierdo espacio



Necesito concentración

ali ali oohh esto con 1 coin me lo quito yo...

WUOLAH

### ESPACIOS EN EL SEGUNDO CICLO (3-6 AÑOS)

En este ciclo se amplían y refuerzan los aprendizajes anteriores y es donde se favorece el desarrollo de competencias como aprender a ser y aprender a hacer:

- **Higiene personal.** Para atender a las necesidades básicas de los estudiantes más pequeños y de cara a la limpieza en actividades de pintura, puede disponerse de un espacio de aseo (váter, lavabo y papel higiénico).
- **Encuentro, la acción y vuelta a la calma.** Se trata de generar un lugar en el que el niño/a pueda interactuar con sus iguales y con la maestra/o (asamblea) o durante los momentos de calma (siesta, relajación). Se pueden incluir materiales como una alfombra, un colchón, almohadas o cojines..., así como material de lectura en una estante, muñecos de peluche, instrumentos musicales, etc.
- **Juego simbólico.** El tiempo para "jugar a ser y a hacer", es clave en la etapa de educación infantil, por lo que es necesario generar un espacio. Puede ser a través de una pequeña casa donde el alumnado desarrolle diferentes actividades mediante el uso de instrumentos de cocina, muñecos, bebés, mesita y sillas...
- **Movimiento y la construcción.** Otro de los factores por los que hay que garantizar un espacio tiene que ver con la construcción de la identidad y la proyección de emociones por parte del niño/a. Un suelo acolchado se puede dotar de diferentes materiales de construcción (piezas de diferentes tamaños), bloques o cajas con materiales...
- **Investigación, experimentación y manipulación.** Estas acciones son fundamentales en el 2º ciclo y el grado de autonomía de los estudiantes y su interés por resolver cuestiones básicas, ha de garantizarse a través de un espacio en el que podamos ofrecer libros de carácter científico, recipientes de plástico o cartón para utilizar con agua/arena, prendas de vestir ligadas a profesiones, útiles de jardinería y laboratorio, etc.
- **Comunicación y expresión.** El desarrollo del lenguaje en todas sus dimensiones es notable a esta edad. Es necesario que los estudiantes puedan disponer de un lugar y materiales para expresar libremente aquello que quieren comunicar y, para ello, se pueden emplear materiales para el dibujo, para el collage o para la dramatización.
- **Actividades individuales.** Se trata de proporcionar un lugar donde se pueda almacenar y exponer el trabajo individual del alumnado, así como disponer de material para trabajar en solitario (puzles, materiales sensoriales, juegos de memoria...).
- **Información.** Es necesario un punto ubicado en el aula (panel, corcho, expositor, etc.) en el que se expongan diferentes motivos de interés para el aula (normas, premios, comunicados, etc.) como para la familia (noticias, comunicados, etc).



La **distribución del espacio** trata de lograr un proceso de desarrollo y aprendizaje marcado por la observación, la escucha activa y el aumento progresivo de la actividad a través de la experimentación y del juego.

WUOLAH

Este planteamiento se verá condicionado por el tipo de metodología de enseñanza que comparta el centro o la maestra, por lo que habrá que contemplar un universo de pedagogías innovadoras y/o alternativas que también ofrecen estructuras particulares apoyadas en los principios que defienden.

#### METODOLOGÍAS DE ENSEÑANZA

FREINET	WALDORF	PIKLER	MONTESSORI	ESCUELAS BOSQUE	REGGIO EMILIA
AMARA BERRI	ESCUELAS RURALES	COMUNIDADES DE APRENDIZAJE	HOMESCHOOLING	EDUCACIÓN LIBRE Y DEMOCRÁTICA (REBECA WILD, ETC)	

#### 4. ESPACIOS PEDAGÓGICOS DIFERENCIADOS: LOS RINCONES Y TALLERES

Los **rincónes de actividad** se definen como espacios del aula donde el alumnado puede desarrollar diferentes tipos de actividades (estructuradas y ligadas a las áreas del currículum,, o lúdicas y próximas al juego/tiempo libre).

Es una **estrategia metodológica y organizativa** que permite al niño/a participar en la construcción de su conocimiento, ya que deben partir de sus necesidades básicas. Además los **rincónes** proporcionan múltiples opciones para el trabajo individual o grupal, para la modificación/evolución de la estructura/contenido que lo configura.

Es una **herramienta ideal** para tratar actividades manipulativas, con un fuerte carácter socioafectivo y con valor para el desarrollo cognitivo.

En consonancia con la **perspectiva constructivista del aprendizaje** (significativo), se necesitan **espacios** donde la manipulación y la experimentación sean fundamentales, además de promover y respetar las singularidades del alumnado, adaptándose a sus ritmos de aprendizaje, intereses y estilos individuales.

Los **talleres** se conciben como espacios donde el alumnado participa en actividades con un enfoque más curricular, sin descartar el aspecto lúdico, aunque este suele ocupar un papel secundario.

Se abordan desde una **perspectiva globalizada** y con cierta secuencialidad en la dificultad de los contenidos a medida que transcurre el tiempo en el taller.

Estos **talleres** son comúnmente utilizados en el **2º ciclo** y representan una **forma alternativa de trabajo** en comparación con la metodología tradicional, donde una maestra enseña y un grupo de estudiantes aprende.

Siguiendo las investigaciones de Marcos Palomo (2009) y Madrid y Mayorga (2012), se pueden identificar **tres enfoques distintos para entender los talleres**:



Después habría una **4ª modalidad** que tendría que ver con su **integración y coexistencia en el aula**, junto a los **rincones** (entre 10-15 alumnos/as).

Ambas son una **respuesta pedagógica** desde la que favorecer el proceso de aprendizaje del alumnado, mediante una metodología basada en la experimentación, juego espontáneo e interacción entre iguales.

Es un **concepto organizativo del aula** que rompe con el esquema tradicional donde todo el alumnado está realizando la misma tarea bajo la supervisión del maestro/a, para pasar a una dinámica donde el alumnado lleva a cabo diversas actividades, en espacios diferentes y la maestra diversifica su rol (facilita información, colabora, guía...).

En las **dos propuestas el docente** debe partir de las características y aprendizajes previos del niño/a para configurar el significado del rincón/taller, dotarlo de material que provoque la experimentación, investigar, reflexionar, jugar y relacionarse y terminar favoreciendo, con ello, la aparición de nuevos aprendizajes (**Zona de Desarrollo Próximo de Vigotsky**).

### 5.¿QUÉ SERÍA PRECISO TENER EN CUENTA A LA HORA DE PLANTEAR EL TRABAJO POR RINCONES/TALLERES? (LAGUÍA, VIDAL Y PARRA)

#### EN RELACIÓN AL DISEÑO

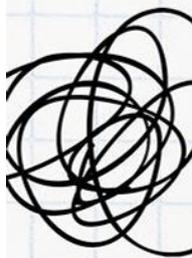
<b>ESPACIO FÍSICO</b>	<p><b>-Propiedades:</b> acogedor, seguro, organizado y agradable al alumnado, favoreciendo la libre movilidad e interacción con los iguales.</p> <p><b>-Delimitación:</b> podemos encontrarlos más o menos claramente delimitados (marcas en el suelo, mobiliario como separador); más recogidos o con mayor visión directa por parte de la maestra/o).</p>
<b>DOTACIÓN DE MATERIALES</b>	<p><b>-Características:</b> que el material sea diverso, adaptado a la edad del alumnado, en perfectas condiciones y accesible.</p> <p><b>-Facilitadores:</b> puede ser proporcionado por el centro, el/la docente, la familia y los propios estudiantes. La finalidad ha de ser siempre que el alumnado se sienta identificado con el material.</p>

Importante

Puedo eliminar la publi de este documento con 1 coin

¿Cómo consigo coins? → Plan Turbo: barato  
→ Planes pro: más coins

pierdo espacio



Necesito concentración

ali ali ooh esto con 1 coin me lo quito yo...

WUOLAH

AMBIENTACIÓN	<ul style="list-style-type: none"><li>-<b>Progresiva:</b> prever una evolución en el transcurso del rincón/taller, a través de la inclusión de nuevos materiales, actividades, zonas, etc.</li><li>-<b>Participativa:</b> ha de considerarse una estrategia de generación compartida entre profesorado, alumnado y familia.</li></ul>
--------------	---

EN RELACIÓN A SU UTILIZACIÓN

FUNCIONALIDAD	<ul style="list-style-type: none"><li>-<b>Como recurso:</b> se plantea como un complemento para estudiantes que han terminado las tareas asignadas y se destina al tiempo libre. Sin embargo, al usarlo de esta manera, se corre el riesgo de descuidar la diversidad (se prima solo a los más rápidos o más avanzados). También, si se emplea de manera individual para abordar habilidades específicas, la estrategia puede perder su valor original.</li><li>-<b>Como estrategia metodológica:</b> como un contenido específico del curso. Los rincones/talleres se convierten en un recurso más en el proceso de enseñanza-aprendizaje y poseen una entidad propia: un tiempo fijo en el horario, actividades/acciones programadas en los mismos o sistemas de asistencia/rotación de los estudiantes para su paso por ellos.</li></ul>
TEMPORALIDAD	<ul style="list-style-type: none"><li>-<b>Permanente:</b> se mantienen desde el inicio del curso y van evolucionando.</li><li>-<b>Temporal:</b> se pueden crear en diferentes momentos del curso y su duración va a depender del grado de complejidad del contenido a trabajar.</li><li>-<b>Puntual:</b> duración más corta y se destinan a la celebración de eventos concretos o a la atención de alguna necesidad concreta que detecte/considere la maestra.</li></ul>
ACCESO AL ALUMNADO	<ul style="list-style-type: none"><li>-<b>Agrupamiento:</b> la presencia del alumnado en los talleres y rincones puede producirse en todas y cada una de las modalidades de trabajo que considere el docente (individual, por parejas, grupos reducidos...).</li><li>-<b>Libertad:</b> en base a la funcionalidad que otorgue el docente a este recurso/estrategia, el alumnado podrá acceder libremente e interactuar con los materiales en el mismo sentido, pero también podrá disponer de una secuencia de acción que le lleve a desarrollar determinadas actividades/iniciativas previamente definidas (autorregulado).</li></ul>
USO	<ul style="list-style-type: none"><li>-<b>Dirigido:</b> el alumnado posee una serie de directrices específicas y del apoyo constante de la maestra/o para desarrollar las actividades ligadas al significado del taller/rincón.</li><li>-<b>Semidirigido:</b> el alumnado dispone de unas pautas orientativas y del apoyo ocasional de la maestra/o para desarrollar las actividades.</li><li>-<b>Autónomo:</b> el alumnado goza de libertad a la hora de realizar acciones/actividades ligadas al significado del taller/rincón.</li></ul>

WUOLAH

### LA EDAD DEL NIÑO/A

Es un factor fundamental ya que a medida que aumenta el grado de autonomía y responsabilidad, las potencialidades de estas estrategias se diversifican.

<b>PRIMER CICLO (0-3)</b>	<p>A esta edad los niños/as pasan gran parte del tiempo en el suelo, lo que implica que los espacios deben permitir la libre movilidad. El grado de organización ha de ser elevado para que sepan en todo momento dónde pueden atender a sus necesidades básicas y pueden crearse las primeras rutinas con horarios y espacios fijos (sobre todo a partir del primer año).</p> <p>Las propiedades pedagógicas y curriculares de esta etapa invitan a no establecer actividades para el desarrollo de las áreas de conocimiento en que se divide el currículum y a favorecer la flexibilidad para la asistencia y adaptación a la escuela infantil; por ello, queda en manos de la maestra/o el empleo de los talleres/rincones, a través del diseño de actividades colectivas a medida que se incorpora el alumnado al aula o favoreciendo el acceso individual y libre del alumnado.</p>
<b>SEGUNDO CICLO (3-6)</b>	<p>En este ciclo nos podemos encontrar con alumnado previamente escolarizado y con el que no lo ha estado (habrá que tenerlo en cuenta en los primeros momentos del curso y respecto al establecimiento de rutinas); además, en este ciclo, el nivel de desarrollo del alumnado es mayor, lo que favorece el establecimiento de actividades asociadas a las áreas del currículum en la planificación didáctica del maestro/a, haciendo posible la aplicación de estrategias metodológicas (talleres y rincones) con mayor estructuración y presencia en el horario.</p>

### VENTAJAS QUE PROPORCIONA EL TRABAJO POR RINCONES Y TALLERES

Las **propiedades** que se han visibilizado en la caracterización de estas estrategias metodológicas se traducen en una serie de beneficios para la educación de los menores en la etapa de educación infantil.

Así, exponemos algunos de estos:

- Se desarrolla un aprendizaje constructivista, ya que parte de las necesidades e intereses del alumnado.
- Aumenta el desarrollo de la autonomía en el alumnado. Se invita al estudiante a realizar búsquedas, investigar, tomar decisiones continuamente y emplear diversas estrategias de aprendizaje, ya sea para la interacción con los iguales, con el adulto o con el contenido del propio taller/rincón.
- Se rompe con la concepción clásica del aprendizaje mediatizado por el maestro y el desarrollo de un trabajo intelectual, separado del trabajo manual. Ambas estructuras van unidas mediante el nexo que supone la utilización del juego (base de todo aprendizaje en el marco de la educación infantil).
- Herramienta fundamental para la socialización del alumnado (el uso del lenguaje en todas sus formas, el desarrollo de valores y normas propias, etc.).

- Permiten atender a la diversidad a través del seguimiento individualizado de cada uno de los estudiantes en contextos “más naturales de aprendizaje”. La maleabilidad que se les atribuye facilita que se adapten a las características del alumnado en cualquier momento y ante cualquier necesidad educativa.
- La versatilidad, flexibilidad y continua evolución que pueden experimentar los talleres y los rincones favorece que se potencie la globalización, el trabajo por proyectos o el diseño universal de aprendizaje como principios pedagógicos esenciales.

Ambos tienen una **serie de aspectos comunes**, como trabajar en grupos más reducidos, agrupar al alumnado con diversas capacidades, ritmos y estilos de aprendizaje para concretar un propósito común, favorecer las interrelaciones y la comunicación o facilitar la implementación de metodologías. En **base a estas consideraciones**, establecemos una propuesta de talleres y rincones destinada a cada uno de los ciclos.

### **UNA PROPUESTA DE TALLERES Y RINCONES PARA LA ETAPA DE INFANTIL**

Es recomendable introducir estas **estrategias** de manera paulatina en el aula (sobre todo si, como docentes, no se tiene experiencia en ello, ni el alumnado está habituado), para lo cual se pueden combinar propuestas más dirigidas con otras de mayor autonomía.

El **papel del maestro/a** se debe centrar en la observación durante los momentos de juego libre y actividad curricular para valorar las relaciones, actividades generadoras, posibles conflictos y velar por el buen funcionamiento del rincón/taller.

Además también se debe centrar en la **dinamización** con la inclusión de materiales, diseño de actividades, facilitación de información... para evitar que decaiga el interés y la motivación hacia el aprendizaje que se deriva del uso del rincón/taller, haciendo ver a los niños/as que cuentan con apoyo permanentemente.

Teniendo en cuenta estas consideraciones y atendiendo a la diferenciación por ciclos y por la tipología de estrategias metodológicas, exponemos una posible propuesta de talleres y rincones para incorporar a aulas de la etapa de educación infantil:

<b>RINCONES</b>	<b>PRIMER CICLO (0-3 AÑOS)</b>
<b>0-1 AÑO</b>	Zonas de alimentación, higiene, descanso, alfombra, desplazamiento.
<b>1-2 AÑOS</b>	Alfombra: Juego libre, la comida, el aseo o el jardín.
<b>2-3 AÑOS</b>	Alfombra: sensorial, juegos didácticos, plástica, construcciones, juego simbólico, el jardín.

<b>SEGUNDO CICLO (3-6 AÑOS)</b>
<b>RINCONES</b> Alfombra: psicomotricidad, juego simbólico, lógica-matemática, actividades plásticas y manualidades, las letras, la experimentación y la naturaleza, rincón de la alfombra, etc.
<b>TALLERES</b> Papel, juego, modelado, dramatización, cocina, emociones, biblioteca, naturaleza, cocina, etc.

Importante

Puedo eliminar la publi de este documento con 1 coin

¿Cómo consigo coins? → Plan Turbo: barato  
→ Planes pro: más coins

perdo espacio



Necesito concentración

ali ali ooh esto con 1 coin me lo quito yo...

WUOLAH

## 6. AGRUPAMIENTOS, INTERACCIONES Y RELACIONES SOCIALES

Las experiencias en la convivencia y en las diferentes formas de relaciones personales entre iguales y con los adultos (maestro, especialistas, equipo directivo, etc), serán factores a tener en cuenta a la hora de diseñar un ambiente de aprendizaje óptimo.

Para lograr este **objetivo**, hay que tomar en consideración algunas **variables** como:

**-El rol del maestro/a:** la intervención en el proceso relacional puede verse condicionada por múltiples factores y así, que las posiciones varían desde las posturas menos intervinientes y de un rol de observador no participante, hasta otras en las que la presencia de la maestra para favorecer la interacción es más constante y se incluye de forma participante en los procesos.

Por ejemplo, la llegada de un alumno o una alumna de otra cultura o de nuevo ingreso en el centro son motivos para valorar los procesos de socialización.

**-Las modalidades de agrupamiento:** romper con dinámicas estáticas es claramente positivo para generar sinergias entre los iguales. Además, habrá actividades o tiempos en los que se pueda observar o generar acciones individuales, en parejas, en pequeños grupos o en las que participe todo el grupo de clase. En cada una de estas modalidades, el tipo de interacción varía notablemente y son situaciones que se han de promover.

**-El acceso a espacios y materiales para la interacción:** la organización del aula debe favorecer que exista un espacio (rincones, talleres, zonas, etc) al que el alumnado pueda acceder libremente, en las rutinas o por orden del maestro; en este espacio se ha de disponer de recursos que favorezcan la interacción (juguetes, construcciones, plastilinas, disfraces, etc) y que al mismo tiempo asegure un clima social positivo, coeducativo, solidario y respetuoso a nivel cultural, social y personal.

### TIPOS DE AGRUPAMIENTOS

La trascendencia que tienen estos agrupamientos, para el desarrollo de los aprendizajes en EI, es fundamental. Además, depende de la **estrategia metodológica**, utilizaremos unos u otros (gran grupo, pequeño grupo, agrupamientos flexibles, etc).

De esta forma, se permite favorecer el mayor desarrollo del conjunto del alumnado en ambiente de grupo-aula, desde una perspectiva que atienda a la diversidad, respetando la heterogeneidad y la adaptación de la enseñanza a las necesidades de cada escolar.

Tradicionalmente, tratamos los más generales atendiendo al **tipo de actividad en el grupo clase**:

<b>GRAN GRUPO</b>	En una asamblea, para trabajar alguna canción, alguna escenificación, etc, las cuales favorecen la relación entre los escolares.
<b>PEQUEÑO GRUPO</b>	Cuando se trabajan determinados talleres y rincones, fomenta la conversación y desarrollan capacidades.
<b>PAREJAS Y LA IMPORTANCIA DEL MUTUALISMO</b>	Las tutorías entre iguales se caracterizan porque el aprendizaje se produce cuando un alumno tutoriza o enseña a otro, es decir, siempre uno enseña y el otro aprende. Estas pueden ser de diferentes tipos: con escolares del mismo aula y misma edad, escolares de distinta edad o con inversión de roles. Las explicaciones entre iguales y usar el mismo lenguaje, es muy positivo y supone una oportunidad de aprendizaje.
<b>INDIVIDUAL</b>	En determinados momentos para favorecer la autonomía, se realiza en propuestas de clase o tareas en las que estarán sentados en la silla.

WUOLAH

En general, se puede hablar de **dos tipos de distribución** que se combinan:

- El **agrupamiento vertical**, que se relaciona con la organización del alumnado por edad y niveles educativos, cursos o ciclos.
- El **agrupamiento horizontal**, que se realiza en función del agrupamiento que se utiliza con los escolares para atender mejor a sus ritmos y necesidades en el grupo-aula.

Existen otras clasificaciones y tipos de agrupamiento a **nivel de centro, nivel de aula** y a **nivel de situación de aprendizaje dependiendo de la actividad a desarrollar**.

-**En el centro educativo:** el criterio de la edad suele ser uno de los recursos más utilizados al agrupar a los estudiantes porque facilita los aspectos organizativos y administrativos. Este tipo de distribución es el producto de agrupar por ciclos, cursos o niveles y clases a los estudiantes bajo el principio de que al compartir la edad habrían alcanzando un desarrollo psicofísico similar y podrán optar a competencias similares.

-**En el aula:** se pueden distinguir tres tipos de agrupamiento en función de si se utilizan criterios preestablecidos para definir el grupo:

- **Agrupamientos homogéneos:** según la edad, nivel de rendimiento académico, necesidades educativas o nivel socioeconómico y cultural del alumnado.
- **Agrupamientos heterogéneos:** se busca un grupo diverso y para ello se utilizan criterios que no limiten al grupo a priori, como el orden alfabético o el orden de matriculación.
- **Agrupamientos flexibles:** en función de las necesidades, momentos y propuestas metodológicas.

-**Dependiendo de la situación de aprendizaje:** cada escolar aprende de distinta forma y se necesitan organizaciones variadas y flexibles que tengan en cuenta los momentos de aprendizaje que se van desarrollando. Los ambientes de aprendizaje deben apoyar distintos modos de aprender, pero diferentes formas de enseñar en colaboración con el espacio escolar.

Abogan por tipos de agrupamientos que no obedezcan a la clásica organización de trabajo individual, por parejas, en pequeño grupo y gran grupo, teniendo en cuenta la ubicación y diseño de los mismos espacios dentro y fuera de la escuela, con nuevos lenguajes que proyectan otras emociones e interacciones y abren nuevas oportunidades al aprendizaje, al encuentro y al movimiento de los estudiantes.

Además, hay otras aportaciones en este tipo de agrupamientos, las podemos encontrar en Calatayud, el cual indica **diferentes formatos**:

1. **Los planteamientos multinivel de agrupamiento flexibles:** el grupo-clase se constituye a partir de los contenidos curriculares de niveles de dificultad y de profundización distinta durante un mismo periodo de tiempo (no por edad).
2. **Propuestas educativas por proyectos de trabajo:** se trata de un intento deliberado, estructurado y planificado de estudiar fenómenos, conceptos o problemas desde una orientación multidisciplinar mediante un trabajo cooperativo no restrictivo a la edad de los alumnos.
3. **Talleres, rincones de actividades** diseñados en base a núcleos de trabajo y áreas de actividades, que los estudiantes también pueden elegir en función de sus capacidades, intereses y motivaciones. De ahí, que se apueste por defender la flexibilidad organizativa, ya que permite combinar diferentes agrupamientos en la escuela y en el propio espacio aula.

**Arnáiz e Illán** señalan que se deben combinar agrupamientos heterogéneos con otros homogéneos, para intensificar las relaciones y los contactos entre el alumnado, aprovechar las actividades de gran grupo (asambleas, debates de aula, etc) para mejorar el clima y la relación entre su alumnado dentro del aula, y utilizar los agrupamientos espontáneos para mejorar las relaciones entre el alumnado fuera y dentro del aula.

### **INTERACCIONES Y RELACIONES SOCIALES**

**Vygotsky (1992)** consideraba que los aprendizajes se construyen a través de procesos sociales. Inicialmente, aprendemos a través de la colaboración con otros más expertos o mediante la observación, y luego, con la práctica continua, ganamos autonomía para realizar las tareas de manera individual.

La **interacción en el contexto educativo** involucra un proceso comunicativo en el que tanto el docente como el estudiante son protagonistas. Esta dinámica se puede entender como una interrelación educativa, donde ambas partes contribuyen al proceso de aprendizaje. Desde la perspectiva educativa, la interacción didáctica se enfoca en analizar cómo los estudiantes se relacionan con su entorno escolar, identificando los procesos metodológicos y didácticos involucrados.

Además, en las interacciones con sus compañeros, los **niños/as** aprenden actitudes y valores de manera directa, practican comportamientos prosociales y tienen la oportunidad de ver los problemas desde diferentes perspectivas. Estas interacciones también fomentan el desarrollo de la autonomía y contribuyen a la formación de la identidad social de los estudiantes.

Para que se produzca una **interacción positiva** entre los estudiantes es necesario crear un clima y dinámica de aula que potencie dicha interacción.

Para **mejorar la dinámica del aula**, es necesario, entre otras cosas:

- Establecer normas claras de funcionamiento elaboradas por todos y enunciadas de forma positiva.
- Crear un clima de respeto y de confianza en el aula.
- Organizar actividades complementarias, fuera y dentro de la clase, que favorezcan la relación entre los niños y las niñas.
- Favorecer actividades cooperativas y evitar en todo momento las actividades competitivas.

Desde una perspectiva amplia, se necesita de todos los agentes educativos del acto didáctico, con el objetivo de impulsar una permanente acción educativa para optimizar la relación entre el alumno y su entorno escolar y mejorar el aprendizaje.

El **aula** no es simplemente un espacio físico donde ocurren procesos de enseñanza y aprendizaje, sino un entorno sociocultural complejo donde se configura la cultura del grupo y se establecen normas y comportamientos.

La **identidad de la clase** se construye a partir de los objetivos, valores, creencias y expectativas de sus miembros, lo que se refleja en normas que regulan su conducta.

En este sentido, el **aula** es un contexto dinámico que influye en la vida de los individuos y va más allá de la transmisión de contenidos académicos.

En lo referente al comportamiento del grupo, los niños/as se van socializando a partir de un amplio abanico de situaciones y actuaciones donde inciden diversas dimensiones.

Importante

Puedo eliminar la publi de este documento con 1 coin

¿Cómo consigo coins? → Plan Turbo: barato  
→ Planes pro: más coins

perdo espacio



Necesito concentración

ali ali ooh esto con 1 coin me lo quito yo...

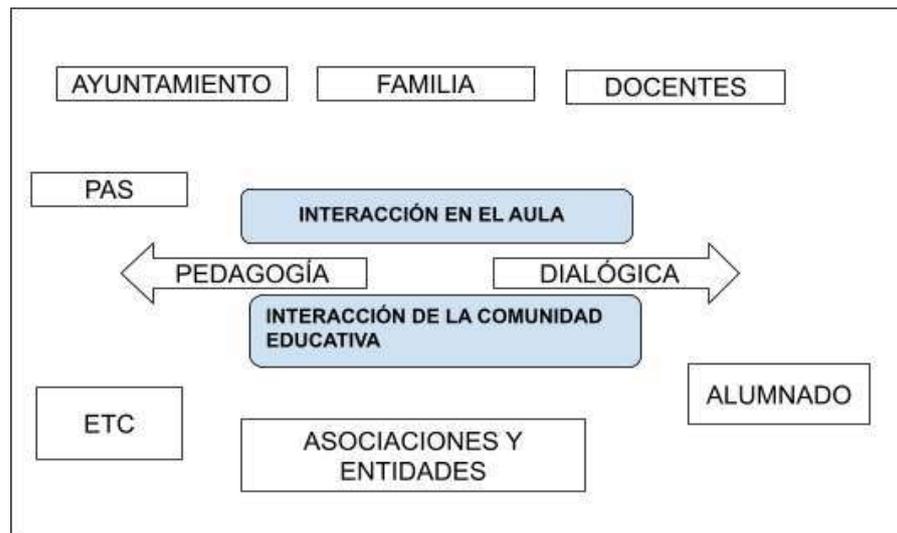
WUOLAH

Estas **dimensiones** van a **condicionar las relaciones de comunicación** que se establezcan dentro del aula, favoreciendo o no, un espacio de diálogo, de investigación, de convivencia democrática intensa, de confrontación e integración de historias personales y culturales diversas, y de interacciones cada vez más ricas y diversificadas.

Es la **continua interacción con los otros**, lo que va a posibilitar que el niño y la niña lleguen a comprender que sus sentimientos, gustos, opiniones, formas de pensar y de hacer... son solo una posibilidad entre otras muchas que existen a su alrededor. Va a necesitar comunicarse de distintas formas con los demás y que estos se comuniquen para conseguir objetivos que él y ella por sí mismos quizás no podrían alcanzar, etc.

Una **dinámica de relaciones ricas y diversas** favorece la construcción de un aula sin distinciones, en la que se valoren las diferencias y se apueste por la equidad y la igualdad de oportunidades.

En esta figura podemos encontrar todos los protagonistas que pueden tener interacción en el aula:



## 7. PLURALIDAD DE ESPACIOS O AULAS

Las **aulas de educación infantil** se definen como entornos sociales e institucionales donde se facilita el aprendizaje de los estudiantes mediante una organización específica.

Aunque **muchos docentes** puedan percibirlos como simples habitaciones con pupitres y materiales, en realidad son espacios dinámicos llenos de actividad, intercambio y movimiento durante el horario escolar. Más allá de las **aulas tradicionales**, existen otros espacios, tanto formales como informales, donde también se llevan a cabo procesos de enseñanza-aprendizaje.

### DIFERENTES TIPOS DE AULAS

- **De 0-3 años**, podemos encontrar, sala de psicomotricidad, sala de biblioteca, sala de usos múltiples, el comedor. En el aula de descanso (sala donde hay cunas, hamacas, colchonetas, música relajante, intentando crear un ambiente tranquilo y placentero). Aunque no se encuadra en el horario ordinario, la ludoteca se enfoca a la conciliación familiar y en la misma se llevan a cabo juegos y manualidades, es decir, se comienza a utilizar el tiempo libre con un sentido educativo.

WUOLAH

- **De 3-6 años** suele corresponder, por lo general, en cualquier Centro de Educación Infantil, un aula y un patio. Este último suele tener areneros.

### EL PATIO O ZONA DE RECREO

Dentro del **centro educativo**, es un espacio de aprendizaje abierto en el que los escolares suelen estar gran parte de la jornada con el fin de interactuar y estar en contacto con la naturaleza o elementos dispuestos. Es el momento del juego libre, haciendo uso de su imaginación, a través del juego simbólico y con todos los recursos que se les proporciona.

### MÁS ALLÁ DE LAS PAREDES DEL AULA

Las más frecuentes son las salidas fuera del recinto educativo (0-6), desde un **enfoque innovador**. Las posibilidades educativas que ofrecen determinadas actividades son muy positivas.

Por ejemplo, la actividad de "Somos exploradores" en la que los escolares investigan las flores e insectos que encontramos en el exterior, permiten recoger datos y observar la realidad.

Otra actividad que se realiza en el marco de las salidas es "Reciclamos". Está enfocado en **niños de 3 a 6 años** y trata de concienciar en el respeto al medio ambiente.

En **actividades de educación vial**, se recrea un circuito para enseñar las normas básicas.

Por último, con la **llegada del buen tiempo**, se suele hacer alguna merienda en el entorno del centro educativo con el fin de conocer nuestro contexto cercano.

### DISPOSICIÓN DEL MOBILIARIO: DECORAR NO ES NECESARIAMENTE HUMANIZAR

La **distribución del mobiliario y la iluminación** son aspectos importantes para crear espacios escolares que promuevan el bienestar y el aprendizaje de los estudiantes.

Es fundamental **organizar el espacio** de manera que permita la libertad de movimiento, la exploración y el desarrollo de la creatividad. Además, el **mobiliario** debe ser ergonómico y estimulante para potenciar las capacidades cognitivas, emocionales y físicas de los alumnos.

Se debe **prestar atención a aspectos** como la seguridad, el confort y la funcionalidad al elegir el mobiliario y los colores, buscando tonos que inspiran pensamientos positivos.

Estudios como el realizado por Microsoft sobre "Creatividad y aprendizaje activo" demuestran que el **diseño del mobiliario** puede influir en el aprendizaje, aumentando la creatividad y la atención de los estudiantes. En resumen, el **diseño y el mobiliario escolar** juegan un papel crucial en el aprendizaje y el bienestar emocional de los estudiantes.

## 8. ORIENTACIONES PRÁCTICAS 0-3

La primera propuesta sería establecer **rincones** que permitan atender a todos los escolares. En el marco del Proyecto de Aprendizaje-Servicio Inclu-Rec se pueden encontrar **distintos rincones** para garantizar una respuesta socioeducativa a la diversidad.

El **rincón del aburrido**, suele ser un espacio en el que el alumnado quiere desconectar de una determinada actividad y que se aleja del clásico lugar oscuro o de cara a la pared.

El **rincón del explorador**, en el cual el propósito es descubrir aspectos naturales a través de recursos dispuestos con tal fin para generar un conocimiento e implicación medioambiental.

Es fundamental que en todas las **propuestas de rincones** que se propongan, se trabaje las **tres áreas de la educación infantil**:

- Conocimientos de sí mismo y autonomía personal
- Conocimiento del entorno y lenguaje
- Comunicación y representación

A estas edades, se debe comenzar a **promover la autonomía** de la infancia para facilitar la futura entrada a los centros educativos.

Otra propuesta alternativa con la que trabajar la percepción en el espacio, es los **laberintos** en el **patio**: de manera vivencial, se diseña un laberinto básico con una secuencia de imágenes para buscar la salida o un elemento concreto.

En este mismo espacio del patio, también se puede plantear la actividad de carrera de obstáculos con conos y material de otros juegos para trabajar la orientación.

Por último, una plataforma digital recurrente para conocer experiencias es **Pedagogía inclusiva**, destacando el estudio sobre el uso de la asamblea, los agrupamientos y rutinas, demostrando los distintos modos de organización y la utilidad pedagógica que presenta en la infancia.

### ORIENTACIONES 0-3 DONDE SE PLANTEAN A MODO ORIENTATIVO DIFERENTES POSIBILIDADES DIDÁCTICAS EN ALGUNOS DE LOS POSIBLES ESPACIOS

<u>ESPACIO</u>	<u>OBJETIVO DE TRABAJO</u>	<u>FORMA PRÁCTICA</u>	<u>OTROS EJEMPLOS POSIBLES</u>
<b>Aula de trabajo en gran grupo</b>	Socializar con los compañeros de clase	Ordenar una serie de elementos colaborativamente (por tamaño, color, etc)	Elaborar un mural colaborativo entre todos
<b>Rincón de cocina</b>	Ampliar el vocabulario: identificar por su nombre los elementos característicos de una cocina	Nombrar todos los utensilios que se pueden encontrar en una cocina convencional	Definir la utilidad de cada utensilio de cocina disponible en el aula. Otra opción es visitar la cocina de la escuela, y ver como la cocinera prepara la comida. El alumnado puede preparar sus propias galletas.

Importante

Puedo eliminar la publi de este documento con 1 coin

¿Cómo consigo coins? → Plan Turbo: barato  
→ Planes pro: más coins

perdo espacio



Necesito concentración

ali ali ooh esto con 1 coin me lo quito yo...

WUOLAH

<b>Rincón de teatro o dramatización</b>	Representar diferentes roles	Disfrazarse de un personaje y representar durante un minuto una acción característica	Imaginar roles no existentes mediante disfraces y representarlos para que sean adivinados
<b>Rincón del arte</b>	Crear "obras de arte" dejando volar la imaginación	Trabajar las emociones mediante la pintura, la creación de figuras con arcilla, con plastilina, etc	Forrar las paredes con papel continuo y pintar al ritmo de música clásica para trabajar cómo se sienten
<b>Rincón musical</b>	Manipular diferentes instrumentos musicales	Nombrar instrumentos musicales y reconocer los sonidos que emiten cada uno de ellos	Recrear una banda de música, tocando al ritmo de los diferentes instrumentos
<b>Rincón literario</b>	Tener contacto con los libros desde edades tempranas	Seleccionar, observar y "leer" libros, en un ambiente acogedor, con cojines, alfombras	El propio alumnado puede contar cuentos al resto de sus compañeros mediante la observación de imágenes
<b>Rincón de la construcción</b>	Ejercitar la inteligencia espacial de la infancia	Descubrir diferentes objetos de la vida cotidiana (caja de zapatos, cartón, latas, rollos de papel, envases de plástico) para realizar diferentes construcciones	Crear la casa de tus sueños con los materiales que disponemos en el rincón
<b>Rincón de la calma</b>	Tomar conciencia de nuestras emociones	Conectar con nosotros mismos y aprender a relajarnos desde el control de la respiración	En el rincón de la calma se puede poner cojines, pelotas antiestrés, papel de periódico para arrugarlo, luces con luz tenue para relajarnos, monstruos de color verde (asociado a la calma en el cuento "El monstruo de colores")
...	...	...	...

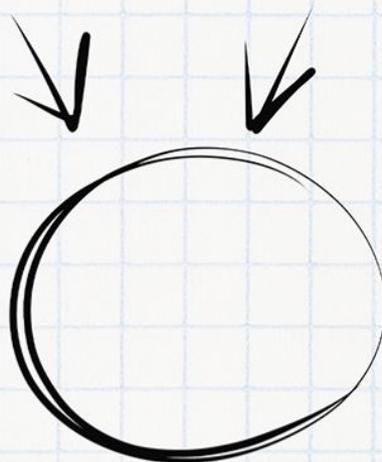
WUOLAH

# Imagínate aprobando el examen

## Necesitas tiempo y concentración

Planes	 PLAN TURBO	 PLAN PRO	 PLAN PRO+
 Descargas sin publi al mes	10 	40 	80 
 Elimina el video entre descargas			
 Descarga carpetas			
 Descarga archivos grandes			
 Visualiza apuntes online sin publi			
 Elimina toda la publi web			
 Precios <input type="checkbox"/> Anual	0,99 € / mes	3,99 € / mes	7,99 € / mes

Ahora que puedes conseguirlo,  
¿Qué nota vas a sacar?



# WUOLAH

## 9. ORIENTACIONES PRÁCTICAS 3-6

La primera orientación general tiene como referencia el aula: se debe disponer por grupos de trabajo que puedan verse entre todos los integrantes para intercambiar materiales.

A estas edades siguen siendo frecuentes los **rincones** (de trabajo o lúdicos) y deben tener un horario específico y permitir trabajar contenidos curriculares.

El **rincón de los descubrimientos**, puede ser una opción para motivar a los escolares y puede ser tanto individual como en pequeño grupo. Pueden ser de temática histórica, geográfica, matemática...

Los Patios Habitables es una plataforma digital a través de Facebook, formada por varios pedagogos que apuesta por la innovación de los espacios escolares exteriores. Otra opción es recurrir a las diversas **guías orientativas** que sirven de **apoyo a la docencia**, como la de Otero y Expósito (2022).

Para promover un clima agradable y buenas relaciones sociales en el aula, se proponen **actividades de escenificación** (pueden hacer de su animal favorito, por temáticas concretas). Con ello se consigue interacción, relación y comunicación.

La **organización** que posibilita propuestas metodológicas activas puede modular el diseño y organización de espacios. **Agrupamientos** que permiten interacción como crear equipos de trabajo de 3-4 escolares y cada uno realiza una **actividad en los rincones**. La **finalidad** es elaborar un producto final.

Otra actividad de interacción y agrupamiento es a través de **grupos interactivos de trabajo**: cada grupo desarrolla una actividad en distintos talleres, una vez terminada, pasan al siguiente taller con el fin de favorecer las relaciones.

A la hora de seleccionar espacios educativos y cómo organizar los recursos y materiales, se deben destacar propuestas clásicas como el trabajo cooperativo y las estrategias inherentes.

Aun teniendo **diferentes niveles de rendimiento** se puede trabajar en la consecución de un aprendizaje a través de **grupos heterogéneos**, con tareas de responsabilidad.

Igualmente, existen **métodos cooperativos** que fomentan el aprendizaje a través de la interacción entre el alumnado, pero se destacan el **Student Team Achievement Divisions (STAD)** o los **Teams-Games Tournaments (TGT)**, que tienen un sentido competitivo.

El mutualismo/tutoría entre iguales se puede plantear en cualquier espacio (aula, patio...) ya que tiene la ventaja de trabajar con explicaciones mejor entendidas, por ejemplo, de vocabulario con pictogramas que estén adquiriendo. Ofrecerá al alumnado más oportunidades de aprendizaje con contenido que se está trabajando en el aula.

### ORIENTACIONES 3-6 DONDE SE PLANTEAN A MODO ORIENTATIVO DIFERENTES POSIBILIDADES DIDÁCTICAS EN ALGUNOS DE LOS POSIBLES ESPACIOS

ESPACIO	OBJETIVO DE TRABAJO	FORMA PRÁCTICA	OTROS EJEMPLOS POSIBLES
Zona de asamblea	Mejorar habilidades comunicativas	Asamblea de primera hora de la mañana	Tertulia literaria
Zona de biblioteca de aula y de lectura	Mejorar la competencia lectora	Lectura, por parejas, de un cuento	Lectura individual de un poema

<b>Pizarra digital y pizarra convencional</b>	Iniciar la competencia escritora mediante trabajo cooperativo	Por grupos, los niños escriben en la pizarra digital y convencional a partir de un modelo dado	Escritura en cuaderno
...	...	...	...

## 10. REFLEXIONES FINALES

La propuesta de organizar los espacios de aula de manera diversa busca responder a las necesidades individuales de los estudiantes y fomentar la inclusión. Esto se logra a través de **diferentes enfoques** como el trabajo por rincones, los talleres, los proyectos de trabajo, los grupos de investigación, entre otros. El **docente** juega un papel fundamental en la creación, animación y evaluación de situaciones propicias para el aprendizaje.

Siguiendo las **orientaciones de Cano y Lledó (1990)**, se destacan algunas pautas para propiciar relaciones positivas en los espacios diseñados y crear un ambiente de aprendizaje estimulante y formativo:

- Que el aula sea un lugar de encuentro con los otros.
- Los espacios de una clase deben sugerir gran cantidad de acciones.
- Una clase abierta al mundo que le rodea. Deberán ofrecerse escenarios distintos dependiendo de las tareas emprendidas y de los objetivos perseguidos.
- El aula es un espacio acogedor donde la diversidad es la referencia.
- El aula: un lugar distinto.

Igualmente, es necesario **escuchar la voz de los propios protagonistas, el alumnado**.

**Su voz, puntos de vista, participación en la gestión del aula y del centro**, son aspectos a tener en cuenta para las **variables organizativas de aula** en la actualidad, de una **generación nativa digital y formada** (Tonucci, 2019).