

tema-3-dc.pdf



aishac_



Diversidad Cultural y Equidad en la Escuela



1º Grado en Educación Infantil



**Facultad de Educación
Universidad Nacional de Educación a Distancia**

unir LA UNIVERSIDAD
EN INTERNET

**Aprende más,
enseña mejor**
con tu Máster en Educación



INFÓRMATE

Importante

Puedo eliminar la publi de este documento con 1 coin

¿Cómo consigo coins? → Plan Turbo: barato
→ Planes pro: más coins

TEMA 3: EL ENFOQUE INTERCULTURAL EN LA ESCUELA INFANTIL

1. EL ENFOQUE INTERCULTURAL COMO METÁFORA DE LA DIVERSIDAD EN EDUCACIÓN

El **enfoque intercultural** es transformador, ya que se orienta al cambio que haga posible una escuela justa y equitativa, y es crítico porque cuestiona las razones que, habitualmente, se utilizan para justificar la discriminación y exclusión. Este enfoque se centra en reconocer la diversidad como normal y advierte del riesgo que supone utilizar las diferencias humanas para jerarquizar y separar. El **sistema social** actual en el que vivimos tiende a excluir a ciertas personas y grupos utilizando sus diferencias y referencias culturales como excusa. La **equidad** exige evitar el uso de esas diferencias para justificar la desigualdad en oportunidades y resultados educativos.

PRESUPUESTOS DEL ENFOQUE INTERCULTURAL

El **enfoque intercultural** reconoce la complejidad social en la que vivimos y en la que desarrollamos nuestra acción educativa, esto implica aceptar tres principios constitutivos de esta complejidad social:

- **Diversidad:** todos y todas estamos formados por partes diferentes que se relacionan entre sí. la diversidad es una realidad humana.
- **Cambio:** esta diversidad está siempre en movimiento, las partes y su combinaciones se modifican constantemente. somos sistemas abiertos susceptibles al cambio, que es lo que hace posible el aprendizaje; aprendemos porque cambiamos.
- **Comunicación:** toda esta diversidad en continuo cambio es un producto de los significados que construimos en base a la red de significados a la que tenemos acceso, son productos del intercambio intersubjetivo, de la relación con el resto de personas, lo que hace posible la educación; podemos educar y ser educados porque nos comunicamos y relacionamos.

Se insiste en la necesidad de aceptar la diversidad como una realidad intrínseca del ser humano para asegurar un aprendizaje y una acción educativa efectivos. La clasificación y el uso de etiquetas invisibilizan ciertos aspectos, volviéndose estáticos y bloqueando el cambio y la capacidad de aprendizaje. Esto crea una **barrera comunicativa** al enfocarnos solo en diferencias construidas en lugar de relacionarnos con la persona en su totalidad. La falta de precaución al abordar la diversidad intrínseca de cada individuo en la práctica pedagógica dificulta el aprendizaje y limita la acción educativa en su sentido más amplio.

Al reconocer la **complejidad social** estamos poniendo las bases para facilitar el aprendizaje y la acción educativa de forma amplia, vemos a la persona con la que interaccionamos en toda su diversidad cambiante y entendiendo la educación como un proceso comunicativo, de intercambio, creación y construcción conjunta, para lo cual tenemos que:

Aprender a ver, a escuchar, a estar atentos al otro, aprender, la vigilancia y la obertura desde una perspectiva de diversidad y no de diferencia nos devuelve al reconocimiento y a la experiencia de la existencia del otro, experiencia que se adquiere y se trabaja. No se puede comprender al otro fuera de una comunicación y de un intercambio. (Abdallah-Pretceille, 2006).

Educar es relacionarnos con otras personas para poder intercambiar, interpretar y construir significados de forma conjunta, lo que requiere un ejercicio práctico con el otro y un ejercicio reflexivo que interpreta el significado de esa práctica. La **educación** es una praxis entendida, como diría Paulo Freire, como una acción y reflexión sobre el mundo para transformarlo. Esto nos lleva al compromiso con la equidad y la justicia social.

Aceptar la complejidad de la realidad social supone poner en valor la diversidad del ser humano, la capacidad de cambio de las personas y entender que la educación es un acto comunicativo que facilita o promueve ese cambio, lo dirige en una dirección concreta que tiene como finalidad u objetivo nuestra acción educativa.

WUOLAH

Dirigir ese cambio mediante la acción educativa es transformar la realidad, lo que nos obliga a replantear la dirección hacia donde queremos orientar nuestra acción educativa, nos lleva a preguntarnos qué transformación estamos buscando.

Esto pone en evidencia que la educación es siempre un acto político, no neutral, ya que la respuesta a la pregunta está siempre cargada ideológicamente: ¿queremos desarrollar plenamente las capacidades de las personas o solo aquellas que son útiles para determinada organización social estratificada?.

El **enfoque intercultural** tiene claro que solo el desarrollo pleno de las personas puede garantizar el reconocimiento de la diversidad y no su uso interesado como coartada para justificar la desigualdad y la estratificación social. Solo puede desarrollarse plenamente a través de relaciones horizontales, mediante el fomento y la creación de relaciones democráticas, justas y equitativas.

Como vivimos en sociedades desiguales que colocan a las personas en situaciones de privilegio y opresión el enfoque intercultural está inevitablemente comprometido con la transformación social.

La auténtica práctica intercultural comienza con (de hecho no puede existir sin) la deconstrucción del poder; el privilegio, la opresión y la conciencia, o la falta de conciencia, que estas condiciones engendran en el opresor y en los oprimidos. (Gorski, 2009)

UNA DEFINICIÓN DEL ENFOQUE INTERCULTURAL

El **enfoque intercultural**, a diferencia del enfoque cultural o multicultural, pone énfasis en los procesos e interacciones que conectan a individuos y grupos entre sí. No se centra en las características atribuidas a los demás o a sí mismos, sino que implica reflexionar sobre uno mismo simultáneamente. Evita la excesiva focalización en las particularidades del otro para prevenir el exotismo y el culturalismo, que pueden surgir al sobredimensionar las diferencias culturales y perpetuar estereotipos. El **enfoque intercultural** nos coloca en situación de preguntarnos por nuestros propios referentes culturales en relación a los de otros. El trabajo de análisis y conocimiento se refiere tanto al otro como a una misma (Abdallah-Pretceille, 2006).

El enfoque intercultural se centra en la educación como construcción cultural y reconoce la diversidad cultural como normalidad presente en todo grupo humano. Es un modelo de análisis, comunicación y práctica que se dirige a todos y cada uno de los miembros de la sociedad y requiere actuaciones que afectan a todas las dimensiones del proceso educativo. En el ámbito escolar asume el compromiso ineludible del educador por la equidad y la igualdad de oportunidades/resultados para todos, la superación del racismo en sus diversas manifestaciones y el desarrollo de la competencia intercultural en profesores y estudiantes. (Aguado Odina, 2017)

ANÁLISIS DE LA DEFINICIÓN

“El enfoque intercultural se centra en la educación como construcción cultural y reconoce la diversidad cultural como normalidad presente en todo grupo humano”.

-Este **enfoque** dirige la atención o el interés hacia cuestiones o aspectos determinados, dirige la atención hacia las claves y referentes culturales que intervienen en el proceso educativo. No tiene sentido utilizar la palabra intercultural como adjetivo ya que ningún hecho es intercultural por sí mismo. Cuando recurrimos a esta denominación estamos utilizando una licencia lingüística para hablar sobre el enfoque y compartirlo con los demás. Lo importante es mirar, comprender y analizar lo que sucede en la escuela desde la mirada intercultural, entendiendo que la diversidad cultural está siempre presente y que se manifiesta en la comunicación entre personas.

Desde esta perspectiva se entiende el **aprendizaje** como un proceso de construcción de significados y se considera la educación como una construcción cultural resultado de un intercambio continuo de creencias, actitudes, valores, actividades y comportamientos.

La **educación** se centra menos sobre la cultura, como determinante de los comportamientos, que sobre la manera en que la persona utiliza los rasgos culturales para decir y decirse, para expresarse verbalmente, corporalmente, socialmente, personalmente, de hecho:

Los significados, las normas, ideas, creencias..., se construyen, expresan, transmiten y se actualizan únicamente a través de las personas concretas. No existen objetos tales como "las culturas": lo que sí existe son seres humanos concretos creando y compartiendo en un medio cultural. (Mata Benito)

Las prácticas, actitudes y comportamientos culturales se consideran aproximaciones basadas en vivencias **subjetivas**, actuando como síntomas en la relación de la persona con su entorno.

La **sociología comprensiva**, que busca comprender de manera integral la diversidad del mundo, revaloriza el significado de los comportamientos individuales más allá de su objetividad y del determinismo de grupo, pertenencia o cultura. El enfoque busca preservar la singularidad de cada acto, situación y persona.

Nuestro interés no está en "la cultura" como algo único y monolítico, sino en las áreas culturales (fracturas, desviaciones, mestizajes...). Arijun Appadurai (1986) propone pensar la configuración de las formas culturales como fundamentalmente fractales, es decir, como desprovistas de fronteras, de estructuras o de regularidades euclidianas ¹ combinándolas con sus interacciones y sus semejanzas. El **paradigma intercultural** forma parte de estas vías que intentan pensar lo híbrido, los segmentarios y la heterogeneidad.

El **fractal** se utiliza como metáfora de este enfoque, porque da prioridad a las relaciones sobre las entidades aisladas, priorizando áreas culturales, fracturas, desviaciones, mestizajes e híbridos como portadores de significado (Abdallah-Pretceille, 2006). Al poner el énfasis en "la cultura", como una entidad fija y cerrada, existe el riesgo de practicar una forma de racismo: el culturalismo, el cual justifica la desigualdad y privilegios basándose en la cultura de algunos, perpetuando así desigualdades culturales.

"Es un modelo de análisis, comunicación y práctica que se dirige a todos y cada uno de los miembros de la sociedad en su conjunto; requiere actuaciones que afectan a todas las dimensiones del proceso educativo".

-Como educadores, no debemos esperar a tener alumnos/as de diferentes países o culturas para adoptar una perspectiva intercultural en clase. Debemos reconocer que la diversidad cultural está siempre presente en cualquier grupo, incluso si no sabemos exactamente cómo se va a manifestar. Esta perspectiva afecta a todas las áreas de la educación, desde la legislación hasta las actividades en el aula y las relaciones entre estudiantes y la comunidad educativa. Es importante comprender que si lo que se cambia gracias al enfoque no contribuye a proporcionar a los niños/as experiencias educativas valiosas, entonces no ha funcionado.

Importante

Puedo eliminar la publi de este documento con 1 coin

¿Cómo consigo coins? → Plan Turbo: barato
→ Planes pro: más coins

perdo
espacio



Necesito
concentración

ali ali ooh
esto con 1 coin me
lo quito yo...

WUOLAH

"Persigue lograr la igualdad de oportunidades/resultados y la equidad".

-La **igualdad de oportunidades** se refiere a oportunidades de elección y de acceso a recursos sociales, económicos y educativos, y a la igualdad de resultados. La **infancia** debe alcanzar objetivos valiosos en educación y vivir experiencias valiosas, esto no quiere decir que todos los niños y niñas deban alcanzar los mismos resultados a través de las mismas experiencias, sino que se refiere a dar a cada cual lo que necesita para lograr esas experiencias y resultados, que el hecho de haber nacido en una determinada familia, barrio o comunidad no determine los logros escolares de los estudiantes.

Las **dificultades académicas** de determinados grupos no deben ser explicadas en términos de discapacidades o en función de supuestas deficiencias genéticas, biológicas, culturales o socioculturales. La **educación** es crear oportunidades que hagan posible la mejora y el aprendizaje de todos.

En el contexto de la escuela infantil, la **igualdad de oportunidades** implica considerar todas las habilidades, talentos y experiencias de los niños como puntos de partida válidos para construir procesos educativos justos y equitativos. Esto implica un equilibrio entre lo formal e informal, lo individual y colectivo, el proceso y el producto, la diversidad y la unidad. Lograr estos objetivos requiere una coordinación de esfuerzos para cambiar, cultivar una autoestima positiva, autoconfianza y seguridad, y tener una visión clara para superar desafíos y paradojas.

La puesta en marcha de medidas para lograr igualdad de oportunidades pone a prueba nuestra capacidad de tolerancia y apreciación de la diversidad como una fortaleza. Estas medidas también deben encontrar respaldo en el entorno laboral, familiar y social. Es crucial ser conscientes de los procesos discriminatorios y segregadores que fundamentan las desigualdades en la educación infantil, tanto al inicio como en los resultados.

La **propuesta educativa** derivada del enfoque intercultural centrado en la equidad es ambiciosa, ya que atañe a todas las decisiones en el centro escolar y exige cambios en el clima general del centro, la calidad de las relaciones sociales y los procedimientos de planificación y evaluación. Su **efectividad** depende de las condiciones individuales y grupales en contextos específicos, así como de la posibilidad de combinarse con medidas estructurales más amplias fuera del entorno educativo. Si no se cumplen estas condiciones, las **iniciativas interculturales** pueden convertirse en un disfraz de desigualdad, evitando la implementación genuina de respeto a la diversidad cultural y celebrando las diferencias superficialmente desde una perspectiva "turística".

La superación del racismo

-Se define el racismo como el comportamiento social que consiste en clasificar a las personas en grupos sobre la base de diferencias reales o imaginarias que se asocian a comportamientos cuyo objetivo es justificar una jerarquía entre grupos de personas, haciendo creer que unos son mejores que otros. Esto en las **escuelas** puede provocar que los docentes acepten y naturalizan los privilegios de una parte de la luz no sobre la otra, puede hacer pensar al profesorado que la culpa de las desventajas que sufren algunos alumnos es de ellos y de sus familias.

La adquisición de la competencia intercultural.

-Se refiere a la capacidad de los docentes para crear un clima educativo donde el alumnado se sienta aceptado y apoyado por sus propias habilidades y aportaciones, permitiendo la interacción efectiva y justa de cada integrante del grupo. Se trata de aprender a ver, a escuchar, a estar atento a las otras personas, estar abierta a las demás desde una perspectiva de diversidad y no de diferencias.

WUOLAH

Algunos **estudios recientes** en escuelas de primaria y secundaria ponen de manifiesto cómo el estudiantado va perdiendo competencia comunicativa.

¿Por qué? Una posible respuesta está en las prácticas habituales centradas en las tareas individuales, centradas en el lápiz y el papel, etc.

La única manera de entender a los demás es a través de la comunicación y el intercambio. Las singularidades estereotipadas como "diferencias" son más evidentes que lo universal y compartido, ya que este último requiere un análisis más profundo. Centrarse en las **singularidades** implica una explicación sociopolítica, a menudo vinculada a políticas de rechazo y exclusión, y es útil porque se origina de manera instrumental, ya que dividir la realidad y reducirla a un conjunto de unidades permite evitar la necesidad de una filosofía. Desarrollar la competencia de comunicación, reconocer la intersubjetividad en las interacciones y cuestionar prácticas consideradas como "sentido común" en las escuelas representa un desafío significativo para el profesorado comprometido con la equidad.

2.PRESUPUESTOS TEÓRICOS DEL ENFOQUE INTERCULTURAL EN EDUCACIÓN

La teoría educativa no se puede comparar con las teorías de las Ciencias Naturales.

Podríamos señalar **tres diferencias** fundamentales:

- Sus fines no están articulados claramente y siguen siendo debatidos; la conceptualización de la educación en sí misma, la creatividad, socialización, diversidad, equidad, etc.
- No tiene una metodología específica, sino que se basa en una combinación de técnicas y métodos diferentes, y cada uno requiere ser examinado desde perspectivas diferentes.
- Sus conceptos centrales no están articulados claramente. Como argumentó John Dewey en relación con el movimiento de la Escuela Nueva:

No es exagerado decir que la filosofía educativa que reclama estar basada en la idea de libertad puede convertirse en algo tan dogmático como la Educación tradicional contra la que ha reaccionado, porque toda teoría y todo conjunto de prácticas que no esté basado en un examen crítico de sus propios principios es dogmático. Digamos, por ejemplo, que la nueva educación enfatiza la libertad del que aprende. Muy bien. Ahora tenemos un problema: ¿qué significa la libertad y qué condiciones son necesarias para que sea posible?

Se han elaborado **diversas teorías** para explicar cómo se aprende y se enseña, pero la mayoría parten de la base de que quien enseña es un experto cuya principal tarea es transmitir conocimientos, mientras que el que aprende sólo tiene un rol pasivo.

Algunos teóricos, como Piaget, Montessori, Freinet, Vygotsky, Bruner, Dewey y Freire, han abogado por un papel más activo del estudiante y han destacado la importancia del aprendizaje experimental y del contexto social. Estos pensadores conciben al maestro como un mediador o facilitador. Aunque estas ideas son más comunes en la educación infantil, no calan en todas sus iniciativas.

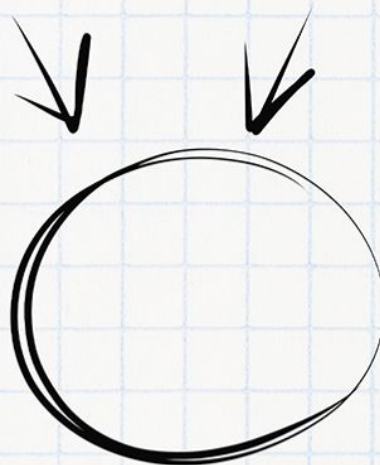
Durante las décadas de los años 60 y 70 del S.XX, diversas figuras teóricas y prácticas en disciplinas comenzaron a explorar la relación entre la cultura y el poder. Se cuestionaba cómo esta relación se aplicaba a la teoría y la práctica pedagógica, cuestionando los presupuestos tradicionales y abriendo camino a movimientos de renovación pedagógica.

Imagínate aprobando el examen

Necesitas tiempo y concentración

Planes	 PLAN TURBO	 PLAN PRO	 PLAN PRO+
 Descargas sin publi al mes	10 	40 	80 
 Elimina el video entre descargas			
 Descarga carpetas			
 Descarga archivos grandes			
 Visualiza apuntes online sin publi			
 Elimina toda la publi web			
 Precios Anual ☐	0,99 € / mes	3,99 € / mes	7,99 € / mes

Ahora que puedes conseguirlo,
¿Qué nota vas a sacar?



WUOLAH

3.¿QUÉ SIGNIFICA APRENDER?

El **proceso de aprendizaje** es un proceso activo por parte de quien aprende que ocurre en un contexto social y que permite a las personas más allá de los factores que les condicionan como seres humanos. La capacidad de ir más allá de estos factores es una ventaja distintiva de los seres humanos, según Freire. Nuestra **capacidad de aprendizaje** se basa en la habilidad para intervenir, comparar, juzgar, decidir, elegir y desestimar, lo que posibilita actos tanto de grandeza, de dignidad, y también, por desgracia, actos impensables en términos de indignidad. La conciencia de nuestras limitaciones, junto con la capacidad de superarlas, marca la diferencia entre una existencia limitada y otra determinada.

La conciencia de la limitación es natural porque el no estar completo forma parte de la vida misma que, además de hombres y mujeres, incluye los cerezos de mi jardín y los pájaros que cantan en sus ramas... No es la Educación lo que nos hace educables, sino nuestra conciencia de estar incompletos. (Freire, [1968] 2009).

El **aprendizaje** constituye un logro personal en un contexto social específico y dinámico, por lo que es importante ser conscientes de los contextos y significados culturales, porque estas referencias son parte y producto del proceso de aprendizaje en sí mismo.

Aprendemos en, desde, por, para..., entornos culturales. El **concepto de cultura** se entiende como la red de significados compartidos, como espacio social en el que se genera sentido y significado. Casi siempre aprendemos por experiencia, experiencias valiosas que debemos garantizar a la infancia.

John Dewey destaca **dos principios fundamentales en el aprendizaje**:

- **Experiencia:** referida a nuestras experiencias personales, íntimas, subjetivas; a los conocimientos sociales y a las experiencias del grupo.
- **Interacción:** se refiere a las relaciones y los intercambios con personas, ya sean similares o diferentes.

Se pregunta, entonces, por qué no existe una conexión más estrecha entre lo que se considera conocimiento básico en los currículos escolares y el conocimiento derivado de las experiencias vividas de los estudiantes. La **curiosidad**, expresada a través de preguntas constantes y la búsqueda de claridad, se presenta como una parte vital del fenómeno de estar vivo. (Dewey, 1963)

Siguiendo los principios de Dewey, el **aprendizaje** debe ser considerado como una construcción colectiva de conocimiento, estrechamente ligada a las experiencias del alumnado y sus entornos. El **aprendizaje** debe ser significativo y relevante para quien aprende, promoviendo la colaboración no solo con el profesorado y figuras adultas, sino también entre los propios compañeros.

Estas ideas están asociadas con el **constructivismo**, una filosofía del aprendizaje que sostiene que construimos nuestra comprensión del mundo a través de nuestras propias experiencias. Cada individuo crea sus propias "reglas" y "modelos mentales" para entender su experiencia, y el proceso de aprendizaje implica ajustar estos modelos mentales para incorporar nuevas experiencias.

Importante

Puedo eliminar la publi de este documento con 1 coin

¿Cómo consigo coins? → Plan Turbo: barato
→ Planes pro: más coins

perdo
espacio



Necesito
concentración

ali ali ooh
esto con 1 coin me
lo quito yo...

WUOLAH

Algunos principios del Constructivismo:

- Aprender es buscar significado, por lo tanto, el aprendizaje debe comenzar por aquello sobre lo que el alumnado está tratando de construir significado.
- Construir significado requiere, al mismo tiempo, entender el todo y las partes, estas tienen que ser comprendidas en el contexto de todos, por lo que el proceso de aprendizaje tiene que centrarse en conceptos fundamentales y no en hechos aislados.
- Para enseñar bien es necesario entender los modelos mentales que el alumnado usa para percibir el mundo y las deducciones que hacen para apoyar esos modelos.
- El propósito de aprender para la persona consiste en construir su propio significado, no sólo en memorizar respuestas "correctas" y regurgitar los significados de otras. Respecto a la evaluación, debe formar parte del proceso de aprendizaje, pero asegurándonos de que proporciona al alumnado información sobre la calidad de su propio aprendizaje.

Aunque muchos educadores han empleado estos principios en sus prácticas durante mucho tiempo, es importante comprender las **bases teóricas** desde las que se proponen:

El **Constructivismo** no reclama haber descubierto principios que hayan revolucionado el mundo de la Educación, simplemente el hecho de proporcionar una base sólida para algunas de las cosas que, hasta ahora, inspiraban a los profesores sin que tuvieran una base teórica fundamentada.

(Glaserfeld, 1995)

El **análisis del paradigma histórico-cultural**, desarrollado por psicólogos educativos como Vygotsky o Luria, destaca la influencia de la cultura en la formación y desarrollo de las funciones psíquicas a través de la interiorización de los canales culturales por parte del alumnado.

Aprenden antes, durante y después de la escuela, interiorizando los canales adecuados para adquirir conocimiento en **diversas situaciones** (formal, informal, en casa, con los iguales...). La **experiencia previa de aprendizaje** es valiosa en la escuela y el profesorado debería ser capaz de mejorarla a través de la experiencia escolar. Pero, ¿cómo conseguirlo?

En primer lugar, **familiarizándonos con los intereses del alumnado**, sus experiencias, expectativas, conocimientos... Sería suficiente preguntarles qué les gusta hacer en casa, con sus amistades, cuáles son sus preocupaciones, sus expectativas, qué es lo que saben...

4. ¿QUÉ SIGNIFICA ENSEÑAR?

Enseñar bien es un trabajo difícil, complejo y supone un desafío. Desde una perspectiva constructivista, el profesorado debería actuar más bien como una figura facilitadora del conocimiento, animando al alumnado a descubrir los nuevos principios por sí mismos.

En la **escuela**, la enseñanza suele tener un carácter narrativo, donde el profesor asume el papel de narrador y los estudiantes son receptores pasivos de la información. Los **contenidos educativos** tienden a convertirse en entidades estáticas y despersonalizadas durante este proceso narrativo. El/la docente presenta la realidad de manera simplista, compartimentada y predecible, o aborda temas que son ajenos a la experiencia de los estudiantes sin una explicación adecuada. En este modelo, la tarea del profesor es "llenar" a los estudiantes con los contenidos de su narración (educación bancaria). (Paulo Freire, 1968)

WUOLAH

La **perspectiva intercultural** pone el foco en la interacciones que generan lo cultural, contempla la enseñanza como una experiencia personal de interacción y un progreso individual hacia adelante. **Enseñar y aprender** son parte de la misma experiencia. Todas las personas somos docentes y estudiantes al mismo tiempo.

Es fundamental ser conscientes de nuestros sesgos y prejuicios al evaluar a los estudiantes. La mayor parte de nuestras **evaluaciones** tienden a basarse en la apariencia personal, el dominio del lenguaje escolar y el entorno familiar de los alumnos. Incluso al utilizar pruebas estandarizadas, tendemos a interpretar los resultados a través de nuestros propios sesgos. Es necesario adoptar enfoques más flexibles, emplear una variedad de recursos y aceptar la idea de que el aprendizaje puede ocurrir en diversas situaciones.

Es esencial destacar que **reconocer la diversidad cultural** en los estudiantes y sus familias no implica categorizarlos y establecer formas de trabajo específicas, sino más bien tener en cuenta la diversidad en estilos de aprendizaje, motivaciones, experiencias y formas de comunicarse. Esta **diversidad** se manifiesta de formas diversas en distintas situaciones de clase y con diversas interacciones.

5.PRÁCTICAS ESCOLARES

En un estudio sobre diversidad cultural y mejora de la eficacia escolar (Alonso, 2011), se exploraron buenas prácticas desde una perspectiva intercultural. Dentro del aula, no todo el alumnado está desarrollando la misma tarea al mismo tiempo. Estas **prácticas educativas** buscan el desarrollo integral de la persona y van más allá de la visión académica tradicional que a veces prevalece en algunas metodologías escolares. Para alcanzar estos objetivos, se promueven actividades que requieren la participación activa de los estudiantes, implicándolos en tareas que van más allá de simplemente escuchar, leer, escribir y reproducir lo aprendido.

El **alumno** tiene que buscar información, tomar decisiones, aplicar un conocimiento a otro contexto, imaginar cosas nuevas, etc. Aprender no es solo asimilar contenidos.

Los **estudiantes** tienen que buscar información, tomar decisiones, aplicar conocimientos a diferentes contextos, comprender a otros, imaginar cosas nuevas, etc. Aprender va más allá de la simple asimilación de contenidos. Predominan las **preguntas abiertas** que permiten diversas respuestas en lugar de preguntas cerradas con una única solución correcta. Además de aprender, los **estudiantes** contribuyen al grupo compartiendo materiales, participando en proyectos, ayudando a sus compañeros, expresando opiniones y planteando nuevas preguntas.

La manera de estar de niños y niñas en la clase es **más activa** y el control que ejerce el maestro/a es menor que en otras prácticas observadas, se fomenta la autonomía y la responsabilidad frente al control externo. Se promueve que los **estudiantes** trabajen sobre los contenidos planteados por interés propio o responsabilidad, más que por una imposición del maestro/a.

Los **aprendizajes** no necesariamente tienen que organizarse en torno a áreas de conocimiento específicas. Se fomenta la **toma de conciencia** de lo que deben o no hacer, la comprensión de las normas y entender para qué sirven. Se procura que avancen en su competencia social y ciudadana participando en la elaboración de las normas. También se dedican, regularmente, horas a la semana para trabajar contenidos relacionados con la convivencia, y cuando la situación lo requiere se trabaja sobre lo que necesite el grupo o sobre temas que le preocupen.

6. ¿CÓMO SON LOS CENTROS EN LAS QUE SE DESARROLLAN?

En el mismo estudio de Alonso (2011), se identificaron **características de los centros educativos** que implementan estas prácticas. Estos centros colaboran **activamente** con la comunidad, sirven al barrio al que pertenecen y aprovechan los recursos externos disponibles. Aunque cuentan con normas claras, valoran la flexibilidad organizativa en momentos específicos para alcanzar sus metas. No evitan el conflicto, sino que promueven el diálogo entre profesores, familias-docentes, alumnado-docentes y entre los mismos estudiantes.

Se fomenta la resolución de problemas a través del diálogo, el pensamiento conjunto y la organización de asambleas en lugar de recurrir a la autoridad. Esto permite **regular las situaciones** de manera que todos los involucrados en el proceso educativo se sientan representados, asegurando que lo que sucede en el centro no les sea ajeno. La **participación** no se ve como una ayuda externa a las decisiones del colegio, sino como un proceso de toma de decisiones conjunto y un trabajo colaborativo.

Estos **centros educativos** conciben la construcción de la comunidad educativa a través del diálogo y la reflexión compartida con familias, barrio, pueblo y la comunidad educativa en general. La **participación** se considera una necesidad humana relacionada con la capacidad de trascender y transformar el entorno. Implica tanto "ser parte de" como "tener o recibir parte" y "tomar parte en".

Una **participación** auténtica implica que las personas involucradas influyan en los procesos de toma de decisiones, ejecución y evaluación, generando cambios significativos en las dinámicas de poder. Se promueven diversos espacios, actividades y técnicas flexibles que posibiliten diferentes formas de participación. La **asamblea** puede ser un espacio idóneo, pero quizás sus participantes no son igualmente capaces de argumentar sus ideas y propuestas mediante la palabra.

MAESTROS Y MAESTRAS QUE PRACTICAN LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL EN LA ESCUELA

Al aplicar un enfoque intercultural en la escuela infantil lo más importante es revisar nuestras propias creencias y prácticas. Lo que hace posible pasar de la teoría a la práctica tiene que ver con el profesorado, con sus creencias, experiencias autobiográficas y su formación.

De forma específica, lo que cuenta es:

- Tomar conciencia de nuestras creencias y asunciones sobre qué significa educar, aprender, enseñar, cómo entender la diversidad cultural y sus efectos; compromiso con la equidad y la democracia; confianza en las posibilidades de cambio de las personas y las instituciones.
- Es esencial formarnos desde la perspectiva intercultural y no simplemente aprender acerca de ello. La clave no está en hablar y explicar este enfoque, sino en vivirlo y ponerlo en práctica.
- Trabajar con otras personas, en redes, en grupos y en el contexto mismo de práctica. En los propios centros en colaboración con otras compañeras y compañeros, familias, agentes sociales de la comunidad, etc. Crear un grupo de trabajo permanente para plantear cuestiones relevantes en la escuela que sean analizadas y resueltas desde una mirada intercultural orientada a la equidad.

En estudios recientes se pone de manifiesto que los **docentes** que adoptan una perspectiva intercultural en su práctica asumen el compromiso radical y exigente, ya que implica cuestionar creencias consideradas como "sentido común" en las escuelas y desarrollar prácticas que se perciben como **heréticas o contrarias a lo aceptable**.

Importante

Puedo eliminar la publi de este documento con 1 coin

¿Cómo consigo coins? → Plan Turbo: barato
→ Planes pro: más coins

perdo
espacio



Como dice Michael Apple (1993):

Las prácticas de sentido común de muchos educadores se basan en las mejores intenciones liberales de “ayudar a la gente” ... los supuestos y las prácticas de sentido común acerca de la enseñanza y el aprendizaje, la conducta normal y anormal, el conocimiento que es importante y el que no lo es, han generado de modo “natural” unas condiciones y formas de interacción que tienen funciones latentes.

Nada es neutral, todo lo que hacemos y lo que no tiene un impacto. Como **docentes** ejercemos nuestro poder siendo conscientes de ello o no. La creación de espacios flexibles y abiertos que hagan posible diferentes formas de aprender, el uso de distintas lenguas y el respeto por los distintos ritmos exige que prestemos atención a los afectos y aprendizajes inesperados. Esto supone siempre un reto al pensamiento entrenado preferentemente para el control y la disciplina.

Lo **experiencial y autobiográfico** es vital al explicar las creencias y prácticas del profesorado comprometido con la equidad y que reconoce la diversidad cultural como normalidad. Los **docentes** han aprendido de su propia vida, de otros/as docentes y de los libros. Pero la mayor parte de los aprendizajes son **subliminales y experienciales**, de ahí el interés de las autobiografías, historias de vida a través de las que damos sentido a lo que nos ha pasado y hemos aprendido.

La **escuela** se define como agente político que actúa en un tiempo y lugar específicos, que forma parte de nuestra vida. Nos ofrece opciones y nos exige cumplir normas que aprendemos. Es un espacio y un lugar de oportunidades ya que en ella se dan numerosas interferencias transculturales. Se enfatiza la experiencia de aprendizaje cultural generado por este encuentro de personas con referentes culturales diferentes en un contexto escolar de aprendizaje e intercambio permanente. Se trata de utilizar las experiencias cotidianas de la escuela, lo que sucede en cada clase, pasillo recreo... para conocernos, dar sentido a lo que hacemos, aprender cooperando...

Se señalan algunas **recomendaciones** para nosotras/os, especialmente cuando quien lee esto se encuentra **formándose como docente**:

- Tomar conciencia en nuestras creencias y de cómo las hemos adquirido. Comenzamos nuestra formación como docentes, no como recipientes vacíos, sino cargados de creencias, expectativas y experiencias, lo que implica que el CV de formación inicial debe incluir la propia biografía y autobiografía de los futuros maestros/as, incluir sus voces y experiencias, reconocer su propia diversidad. Este proceso de autorreflexión facilita la toma de conciencia acerca de los sesgos y prejuicios personales.
- Aprender a ser maestro/a implica hacerlo con otras personas. Llegar a ser un/a buen/a docente implica descentrarse, poner el foco fuera de sí mismo y el retar las propias ideas en discusión con otras personas.
- Asumir el reto de ejercer un compromiso ético con la equidad y con la justicia social, lo que significa sabernos ciudadanos y agentes activos en la sociedad, tanto dentro como fuera de la escuela. El activismo como compromiso social, dentro y fuera de ella, se convierte en una prioridad para el profesorado que asume estos valores democráticos y aspira a cambiar prácticas que justifican el fracaso de estudiantes en función de sus referentes culturales.
- Ejercer el control sobre nuestra práctica como docentes. El reconocer el poder docente merece atención especial. En la actualidad es urgente este reconocimiento, ya que desde las políticas educativas transmitidas en las leyes y en los medios de comunicación hegemónicos parece imponerse una mirada que contempla al profesorado como mero transmisor de conocimientos, aplicador de técnicas y evaluador administrativo. La consecuencia es que los docentes han interiorizado, en muchos casos, esa visión de sí mismos perdiendo o no siendo conscientes de su poder de cambio y transformación.

Necesito
concentración

ali ali ooh
esto con 1 coin me
lo quito yo...

WUOLAH

WUOLAH