

CONCEPTOS-DIV-TEMA-7.pdf



aishac_



Diversidad Cultural y Equidad en la Escuela



1º Grado en Educación Infantil



Facultad de Educación
Universidad Nacional de Educación a Distancia

unir LA UNIVERSIDAD
EN INTERNET

Enseña lo que vales

Con tu Máster online
en Educación

+120K egresados



INFÓRMATE



Importante

Puedo eliminar la publi de este documento con 1 coin

¿Cómo consigo coins? → Plan Turbo: barato
→ Planes pro: más coins

pierdo espacio



Necesito concentración

ali ali ooh
esto con 1 coin me
lo quito yo...

WUOLAH



CONCEPTOS DIVERSIDAD TEMA 7

MOVIMIENTO REGGIO EMILIA

Esta metodología educativa se basa en los Cien Lenguajes del Niño como concepto fundamental y tiene su origen en el pedagogo Loris Malaguzzi.

Dicho enfoque capacita a la infancia para interactuar y comunicarse con otras personas y con su entorno desde su nacimiento y en las primeras edades, invitándole a explorar y a expresarse usando múltiples lenguajes y técnicas de pintura, dibujo, escultura,...

Los niños de Reggio Emilia desarrollan de manera sorprendente la capacidad de representación simbólica y la creatividad.

Los **elementos clave** del enfoque son: el entorno como elemento educador, los múltiples lenguajes simbólicos de la infancia, la documentación de los procesos educativos como medio de evaluación y soporte, el desarrollo de proyectos de larga educación, el docente como investigador y las relaciones entre familia-escuela.

En cuanto al papel del educador, Reggio Emilia lo entiende como activo, estimulador del diálogo, la acción y la co-construcción de conocimiento en coherencia con la teoría de la Zona de Desarrollo Próximo. Este rol implica también una labor investigadora, de reflexión y cuestionamiento constante.

Sobre las escuelas infantiles reggianas, los espacios deben potenciar la participación, los edificios han de tener una estructura unitaria, familias y acogedora con grandes cristalerías, las dimensiones del centro han de permitir que todos se conozcan y evitar la necesidad de normas que restrinjan la espontaneidad, y las aulas tienen que romper con la idea de espacio cerrado y ofrecen diferentes espacios abiertos como el taller de arte o el emblemático de la plaza.

Por último, cabe mencionar la enorme influencia que ha tenido en todo el mundo Reggio Emilia. En España llegó en los 80 con la exposición L'occhio se salta il muro a diferentes ciudades del país e impacto en los docentes despertando el deseo de plasmarla en instituciones concretas y tendencias pedagógicas. Entre algunos nombres destacan Marta Mata, impulsora durante la Transición, y Alfredo Hoyuelos, que las impulsó en Pamplona.

ESCUELA RURAL

Las escuelas rurales garantizan el acceso a la educación en las zonas rurales y son un motor de desarrollo en las comunidades y territorios donde se encuentran. Contribuyen a reducir los procesos de despoblación y favorecen el desarrollo económico, social y cultural.

Presentan características específicas y heterogéneas, son singulares y caleidoscópicas, albergando una gran diversidad en función de su localización geográfica, sociocultural y económica.

Uno de sus **modelos** son los Colegios Rurales Agrupados, que tienen un mismo Proyecto de Centro, Consejo Escolar, Claustro de Profesores, Equipo directivo, Equipos de Ciclo y una Comisión de Coordinación Pedagógica.

WUOLAH

CASAS DE NIÑOS

Las casas de niños surgieron inicialmente para dar respuesta a las necesidades socioeducativas de los niños de Educación Infantil en los entornos rurales, aunque también existen en los urbanos. Son centros de pequeño tamaño que ofertan un horario de apertura más reducido que las Escuelas Infantiles y que se agrupan organizativamente en Zonas de Casas de Niños para facilitar el trabajo en equipo de los profesionales de estos centros, así como la oportunidad de compartir determinados recursos.

Cada zona comprende 3 o 4 casas de niños al frente de las cuales hay un director de zona, y cada zona tiene su sede en una de las localidades que constituyen la agrupación. Cuando se puso en marcha el Programa de Casas de Niños, se estableció que estos centros desarrollarán un programa educativo asentado en el principio de colaboración y participación de las personas adultas responsables de su educación. Además, debe insertarse en la dinámica social de la localidad sensibilizando a sus habitantes sobre las necesidades y derechos de la infancia.

No ofertaba comedor, ni horario ampliado, porque el programa estaba pensado para facilitar el desarrollo y la socialización de la infancia en el entorno infantil que, junto con la administración educativa, ponían a su disposición espacios, tiempo y oportunidades para el intercambio de experiencias, la formación conjunta y la participación comunitaria.

La diferencia de las Casas de Niños con la Escuela Infantil se concretaba en el número de horas que los niños pasan en el centro infantil y en la mayor participación de las familias en el proceso educativo. Entre sus principios se recoge el derecho a una educación sin discriminación de ningún tipo, que potencie el crecimiento de niños y niñas como desarrollo global de toda sus capacidades; les ayude a construir sus propios aprendizajes mediante un proceso educativo abierto a los recursos culturales, sociales y educativos del barrio, y la participación de vida del entorno.

Por último, en la actualidad, la Red Pública de Casas de Niños de la Comunidad de Madrid está formada por 171 centros, de los cuales casi la mitad de los centros que mantienen el programa original. Así, muchos dicen que se ha perdido la calidad y la riqueza que aportaba el intercambio comunitario.

AULAS MULTIGRADO

Las aulas multigrado reúnen a alumnos de distintas edades y en diferentes cursos del sistema educativo. Con la diversidad de edades se consigue que unos sean referentes de otros, una gran motivación. El motor del aprendizaje es la interacción, es decir, "Si el puede yo también", que es una de las ideas que se transmiten a los niños.

GRUPOS INTERACTIVOS

Es una manera inclusiva de organizar el aula basada en las evidencias científicas que hay en educación y contrastada con la práctica en múltiples centros y niveles educativos, para conseguir a través de las interacciones el máximo desarrollo cognitivo, emocional y social de todos los niños. El aula se organiza en grupos reducidos y heterogéneos y con una redistribución de los recursos humanos disponibles. Esta organización contribuye a una Educación Infantil de calidad y equitativa para todo el alumnado. Cada grupo está coordinado por una persona voluntaria de la comunidad, y está dinámica contribuye a superar la visión bancaria de la educación.

ESCUELAS TRANSFORMADAS EN COMUNIDADES DE APRENDIZAJE

Las comunidades de aprendizaje son un modelo de organización de los centros educativos que pretende dar respuesta a dos prioridades, mejorar el rendimiento académico y resolver los problemas de convivencia; siguiendo las aportaciones de autores como Freire, Brunet, Habermas o Vygotsky, entre otros.

Además, se propone el modelo educativo y dialógico como el más apropiado para el aprendizaje y la resolución de conflictos en el centro, que busca transformar las escuelas en entornos de aprendizaje inclusivos y participativos, donde toda la comunidad educativa se involucre en el proceso educativo. Se reconoce que el aprendizaje no solo ocurre en el aula, sino que se extiende a todos los contextos y actores involucrados en la educación. Por lo tanto, se fomenta la participación y colaboración de estudiantes, familias, docentes y el resto de miembros de la comunidad.

Los grupos interactivos, el diálogo igualitario y la participación de la comunidad en el funcionamiento de los centros constituyen los ejes en torno a los cuales giran las Actuaciones Educativas de Éxito que se aplican en las comunidades de aprendizaje.

En cuanto a la relación de las comunidades de aprendizaje, se da a entender que las escuelas no deben tener en cuenta sólo a los alumnos, sino a las familias, a todos los agentes educativos y al entorno.

Para finalizar, no se debe buscar influir únicamente en quienes acuden al centro, sino en todo lo que rodea la escuela, ya que la educación es una tarea de todos.

TERTULIAS DIALÓGICAS

Las tertulias dialógicas nacieron de la educación no formal, en la Escuela de Educación de personas adultas La Verneda -Sant Martí de Barcelona, que comenzó en 1978.

Son espacios de reflexión y formación conjunta en torno a las mejores creaciones de la humanidad (literatura, pintura, música...). Se establecen relaciones entre la obra y los conocimientos, vivencias previas, emociones que suscita, se comparten y debaten con los participantes en el marco de un diálogo igualitario para la reflexión intersubjetiva y construcción colectiva del conocimiento.

Se potencia el acercamiento directo del alumnado sin distinción de ningún tipo de edad, género o capacidad, a la cultura clásica universal y al conocimiento científico acumulado por la humanidad. El funcionamiento de las tertulias dialógicas se basa en los siete principios del Aprendizaje Dialógico. En cada sesión todo el alumnado participante expone su interpretación sobre aquello en lo que se está trabajando.

EXPERIENCIAS DE ALFABETIZACIÓN INICIAL

Más allá de las tertulias dialógicas, algunas experiencias de alfabetización inicial son la lectura compartida (personas diversas de la comunidad escuchan leer a los niños), madrinas y padrinos de lectura (leer por parejas, tiene que haber al menos un curso de diferencia entre el padrino y el alumno de infantil) y el Programa de Desarrollo Escolar (iniciativa estadounidense antigua y exitosa que se basa en el trabajo en pequeños grupos, potencia la tutorización entre iguales y promueve el trabajo cooperativo).