

CONCEPTOS-DIV-TEMA-2.pdf



aishac_



Diversidad Cultural y Equidad en la Escuela



1º Grado en Educación Infantil



Facultad de Educación
Universidad Nacional de Educación a Distancia

unir LA UNIVERSIDAD
EN INTERNET

**Aprende más,
enseña mejor**
con tu Máster en Educación



INFÓRMATE

Importante

Puedo eliminar la publi de este documento con 1 coin

¿Cómo consigo coins? → Plan Turbo: barato
→ Planes pro: más coins

CONCEPTOS DIVERSIDAD TEMA 2

DES(IGUALDADES)

Las desigualdades cuentan con diferencias existentes en el acceso, la calidad y los resultados obtenidos, que pueden estar relacionadas con factores económicos, culturales, de género, entre otros. Así, la escuela sirve para reproducir desigualdades cuando las relaciones de poder que tienen lugar fuera de la misma son las que se dan y refuerzan dentro.

Esto puede suceder cuando diseñamos y desarrollamos un currículum explícito, o mediante el calado constante de mensajes implícitos como parte de un currículum oculto.

Además, cuando la diversidad es fragmentada en diferencias y estas son jerarquizadas, se da lugar a la justificación de las desigualdades. Por eso, si el sistema educativo apuesta conscientemente, sería capaz de contrarrestar algunas de estas desigualdades; por lo que será necesario identificar la desigualdad, no justificada ni normalizar, sino tratar de transformarla desde lo concreto.

Así, es una cuestión utilizada para justificar la diversidad, desde la diferencia, la categorización, la jerarquización, entre otras.

Por un lado, encontramos la **igualdad** que supone tener las mismas oportunidades y que es necesario cambiar las condiciones que generan desigualdades, por tanto, la justicia social debe de ser un criterio ético. De esta forma, hay que tener en cuenta la igualdad y desigualdad en lo relativo a condiciones y relaciones de poder.

Por otro lado, la **desigualdad** hay que visibilizar, es decir, hay que sacar a la luz los mecanismos de desigualdad y ello supone involucrarse con los procesos y situaciones. Es decir, no hay que escudarse en la injusticia del mundo sin asumir que lo injusto procede de la injusticia que estamos dispuestos a aceptar.

(RE) PRODUCCIÓN Y TRANSFORMACIÓN SOCIAL Y CULTURAL

Las ideas que se reproducen o se legitiman lo considerado, normal o bueno, y ocurre cuando las personas damos continuidad a las estructuras predominantes. De esta forma, puede llevarse a cabo de manera activa o pasiva, y de manera consciente e inconsciente.

Esta reproducción es inevitable, ya que nuestra forma de aprender depende de la observación y la adquisición de lo que ya se viene haciendo. Así, si la escuela perpetúa las formas de dominación existentes, sin cuestionarlas, está legitimando y reproduciendo, por lo que podremos afirmar que puede estar sirviendo para reproducirlas. Esta idea reproductorista no debe ser la única posibilidad.

Sin embargo, será arriesgado afirmar que el papel del sistema educativo es reproductivo, y así, la escuela debe ser el motor de transformación en contraposición de la idea de la escuela como reproductora de desigualdades. Así, la idea fundamental es identificar mecanismo de reproducción de desigualdades para modificarlos y repensarlos de manera colectiva.

En la escuela, se deben facilitar espacios de participación para contribuir a la transformación, y podemos contribuir a hacer transformaciones significativas en las vidas de las personas, y por último, no se deben concebir las desigualdades como admisibles.

En este concepto, incide el "**INFORME COLEMAN**", que concluyó que la escuela podía hacer poco para contrarrestar las desigualdades sociales, por eso es la idea que reforzó la perspectiva reproductivista. En este sentido, han surgido varias propuestas que sí que han podido demostrar el papel de la escuela como motor para la transformación crítica del orden social hegemónico.

Además, podemos encontrar una serie de autores que están en contra de las corrientes reproductoristas con las publicaciones de:

- **Black Reponse**, que contesta a los trabajos que venían reforzando únicamente la idea de la escuela como reproductora de desigualdades.
- **Roma Reponse**, donde podemos encontrar una serie de evidencias de que la escuela puede resultar significativa para las familias y los niños en situación de desventaja social, incluso a los que pertenecen a grupos minorizados y maltratados históricamente como pueden ser las personas gitanas.

Por último, la escuela puede ser un lugar de producción cultural y resistencia, generadora de otras maneras de hacer, estar, relacionarse y, por tanto, ser.

OBSERVACIÓN PARA LA PRÁCTICA REFLEXIVA DOCENTE

Esta es la técnica de investigación más empleada para evaluar al alumnado de infantil y es la técnica más adecuada en el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que consiste en registrar información a través de una observación atenta de lo que ocurre durante una situación dada.

Así, recoge información en un contexto natural de acuerdo con un objetivo específico, que sigue un plan sistemático de actuación, donde se registra la información y se consigna por escrito, que sirve de base para el análisis para establecer inferencias.

Además, nos ayuda a identificar aspectos que podemos mejorar, y contamos con dos aspectos clave a observar.

Por un lado, la **cultura escolar**, donde ese conjunto de creencias, valores, entre otros, son unas vías de transmisión del conocimiento, vivido y transmitido por la escuela; se manifiesta de forma explícita (normas escritas, textos y materiales) como implícita (variables asociadas con el denominado currículum oculto: selección y agrupamiento de alumnos, etc).

Y por otro lado, la **competencia intercultural**, que sirve para ayudar a reflexionar sobre la práctica docente. Así, hay que tener en cuenta ciertas dimensiones como los autorregistros, escalas de observación, entre otros. Además de las **capacidades** de actitudes positivas respecto a la diversidad cultural y la aplicación del conocimiento acerca de costumbres y creencias de otros, la habilidad comunicativa verbal y no verbal donde dos o más culturas están en contactos, y por último, la capacidad de reflexionar sobre la propia cultura, reconociendo cómo influye en la forma que nosotros nos vemos y a los demás.

De esta forma, la observación facilita el material para reflexionar desde y sobre la práctica docente para entender la educación infantil como la primera oportunidad para conseguir una sociedad más inclusiva. Además, de nutrir una praxis educativa que implica acción y reflexión, y se orienta a la transformación del quehacer educativo, y por lo tanto, de las estructuras y relaciones que contribuyen a la desigualdad. Por lo que la observación facilitará material para poder reflexionar a partir de la experiencia en el escenario profesional.

Para finalizar, nos permite identificar el ritmo y las características de evolución de cada alumno. Así, tendremos que partir de una práctica reflexiva y consciente que nos ayude a identificar qué aspectos podemos mejorar en nuestro día a día en el aula. Por lo que resulta interesante que el maestro incluya en su práctica reflexiva a todos los miembros de la comunidad educativa implicados.

INCLUSIÓN Y EXCLUSIÓN

La **inclusión** es un principio y es un derecho. Así, el proceso de inclusión y exclusión comienza con una serie de ideas preconcebidas acerca de los alumnos/as, y está vinculado con la idea del buen alumno del que destacamos potencialidades y comparamos con otros. Además, añadimos una serie de expectativas del profesorado con relación al éxito, fracaso, abandono escolar. Y por último, hay que revisar las relaciones del poder que subyacen, ya que están relacionadas con los méritos, estableciendo unas claras diferencias entre el propio alumnado.

Así, los **procesos de inclusión-exclusión** suponen revisar el concepto de alumno ideal, reconocer las relaciones de poder para no dejar a nadie atrás.

De esta forma, las **instituciones educativas** abordan la participación y el acceso equitativo de todo el alumnado, independientemente de sus características o condiciones individuales.

De forma más detallada, la **inclusión** es un enfoque educativo en el que se tienen en cuenta las necesidades educativas personales. Y por otro lado, la **exclusión** supone dejar fuera de la educación al alumnado que no se considera "normal", que no se tienen en cuenta sus características y necesidades, y que ven la diversidad como un problema.

Por último, se inicia este proceso de **inclusión** (exclusión con la "pre-idea" que tengamos de cada uno de nuestros alumnos). Esta idea se construye a través de un proceso de **exclusión** (inclusión que generalmente está vinculada a la idea de "alumno ideal"). Así, estas afirmaciones contribuyen al proceso de exclusión y a alejarnos de la justicia social e igualdad de oportunidades educativas.

De este modo, es responsabilidad del profesorado que exista una relación adecuada entre el profesorado y el alumnado, y revisar el concepto de "alumno ideal" y conocer cuáles son esas relaciones de poder para no dejar a nadie atrás.