

CONCEPTOS-DIVERSIDAD-TEMA-1.pdf



aishac_



Diversidad Cultural y Equidad en la Escuela



1º Grado en Educación Infantil



Facultad de Educación
Universidad Nacional de Educación a Distancia

unir LA UNIVERSIDAD
EN INTERNET

Enseña lo que vales

Con tu Máster online
en Educación

+120K egresados



INFÓRMATE



Importante

Puedo eliminar la publi de este documento con 1 coin

¿Cómo consigo coins? → Plan Turbo: barato
→ Planes pro: más coins

pierdo espacio



Necesito concentración

ali ali ooh esto con 1 coin me lo quito yo...

WUOLAH



CONCEPTOS DIVERSIDAD TEMA 1

DIVERSIDAD

Es un concepto que alude al hecho de que algo está compuesto por partes diferentes (elementos culturales) que se relacionan entre sí y se influyen mutuamente.

La identificación de diversidad como un problema, deficiencia o dificultad, es penosa y no es aceptable en educación. Además, es esencial conocer esa intersubjetividad.

La diversidad es **pluralidad y complejidad**, es decir, cuando reconocemos la diversidad en un grupo de niños, estamos reconociendo que está integrado por personas diversas que se relacionan entre sí y se influyen mutuamente. Esta interacción nos cambia e influye también en nuestro entorno, aprendizaje y flexibilidad, y además implica una serie de cambios.

Somos personas únicas y diversas, lo cual significa reconocer que no seguimos un único patrón, y esa diversidad nos permite interactuar, cooperar y aprender.

Por último, en la diversidad podemos observar esa flexibilidad y reconocimiento.

DIVERSIDAD CULTURAL

Supone poner el foco en que hay una construcción y transmisión de valores. Además, construimos significados en los que participamos todos, por lo que implica una serie de participación e interacción. Así, esta diversidad cultural supone una serie de relaciones, construcción y aprendizaje.

Para poder hacer visible la diversidad cultural hay que facilitar y provocar ese tipo de relaciones y comunicación. Lo cultural se da en las interacciones entre las personas, pero no existe fuera de ellas. Aunque para lo cultural se necesita contar con una visión dinámica y constructiva, y además, siempre está pero no sabemos cómo se va a manifestar. Por ejemplo, aunque todos somos morenos, todos seguimos siendo únicos.

Por último, esta diversidad cultural nos va enseñando todas los conceptos y vamos evolucionando, por lo que fomenta esa comunicación y participación. Supera el término cultural como algo estático, restrictivo y relacionado con costumbres y tradiciones e idea jerarquizante.

Por eso hay que tener en cuenta la **METÁFORA DEL ICEBERG** donde se ve una pequeña parte de lo que esconde el iceberg, pero a partir de eso hay mucho más que no se puede ver de ninguna manera,

DIVERSIDAD EN LAS AULAS DE EI

Esta diversidad se da en una etapa de aprendizaje, y que esta diversidad se refiere al movimiento, la participación y por último, la interacción. Por último, en las aulas de EI, podemos encontrar una serie de problemas de conducta debido a esta diversidad.

COMPLEJIDAD

Se trata de un concepto abstracto, que es difícil de utilizar en la vida cotidiana, ya que habitualmente nuestro pensamiento simplifica la realidad, sino que la parcela y la disecciona para poder comprenderla. Además, hay que entender la diversidad dentro de ese entramado de relaciones, sin categorizar para simplificar.

Por último, todos somos diferentes y únicos, ya que recurrimos a clasificar o categorizar para poner orden y comprender la complejidad del mundo, dependiendo de esa realidad social supone poner en valor al ser humano y la capacidad de cambio de las personas.

WUOLAH

EQUIDAD

La diversidad es un hecho y basta con reconocerlo, pero la equidad exige un compromiso ético y político. Así, la equidad implica dar a cada persona lo que necesita en función de sus circunstancias y características. El compromiso con la equidad es irrenunciable en una sociedad democrática.

Nuestros sistemas sociales y educativos generan desigualdades ya que no hay equidad real en la distribución de bienes, educación, reconocimiento y pertenencia.

La equidad exige tener en cuenta esa desigualdad sistémica para garantizar que cada niño tiene acceso a las mismas oportunidades y resultados en la escuela. De esta forma, el compromiso supone hacer de la escuela un lugar que reconozca la diversidad y que suponga desarrollo y aprendizaje sean cuales sean los referentes y circunstancias de cada uno. Y sobre todo el compromiso para una sociedad justa y democrática pero que no puede depender de dónde nace cada uno. Tengamos en cuenta que no es suficiente con que la infancia asista a la escuela infantil para alcanzar la deseada equidad.

El enfoque intercultural es la perspectiva teórica para comprender la diversidad cultural y responde al compromiso con la equidad. Además, supone el reconocimiento de lo cultural en el entramado de significados en el que vivimos y que está presente en las experiencias que tenemos y no sabemos cómo se va a manifestar e influir.

En conclusión, la equidad es un derecho y da una respuesta adecuada a cada alumno en función de sus características, con el objetivo de alcanzar el pleno potencial; y sobre todo, que requiere un compromiso para hacer desarrollo. Además, encontramos tres exigencias como el reconocimiento de la diversidad cultural, la redistribución justa (garantía para todos), y por último, la participación.

DIFERENCIA

La diferencia nombra una serie de características que separan, clasifican y categorizan. Además, son constructos abstractos que responden a una lógica dicotómica que establece la distancia entre las personas en términos de comparación. Así, nos lleva a una comparación que lleva implícitamente a una jerarquía y, en muchas ocasiones a un juicio de valor. Por último, no nos dan información sobre quién es cada cual, supone una serie de prácticas segregadoras, y finalmente, etiqueta y legitima la desigualdad.

ESCUELA INFANTIL

La escuela es una institución para socializar a la infancia que vive en un determinado modelo de sociedad. Así, es un espacio seguro y acogedor, además supone una etapa básica de aprendizaje que tiene una entidad propia y valor en sí misma.

Para poder lograrlo, establece un marco normativo que regula las relaciones que se establecen y los contenidos que se transmiten. Además, abarca de los 0 a los 6 años, y se suele representar un modelo educativo en el que se reconoce la diversidad del alumnado y sus familias como algo normal. Así, es frecuente que el foco se ponga en el niño y no tanto en el currículo.

El aula es un espacio de relación e interacción donde se construye un marco cultural compartido y donde participan e influyen en el aula.

Por último, la educación formal es la vía principal para lograr el éxito o conseguir tener una vida digna.

MAESTRO/A

El maestro/a es la persona encargada de la educación de un grupo de niños y niñas que ejerce su poder, aunque no lo pretenda, o el profesional que ejerce su labor como educador en centros educativos de infantil o primaria. Así, no se limita a practicar las ideas y técnicas aprendidas, sino que reflexiona de forma crítica sobre su función como educador.

Su **función fundamental** es el desarrollo del menor y debe saber identificar los significados que emergen de las relaciones que facilita en clase, en qué medida favorecen el reconocimiento de la diversidad con las experiencias valiosas, y por último, si son útiles para que todos aprendan.

Además, un maestro debe ser **reflexivo y crítico** con la práctica y no un mero transmisor de conocimientos, sino que enseña y aprende. Aunque tiene que ser creador de posibilidades para construir, también debe tener compromiso y crear condiciones que den oportunidades de aprendizaje, de participación.