

EXAMEN OGA 2023 RESERVA

PREGUNTA ABIERTA: DISEÑO UNIVERSAL DE APRENDIZAJE

1. Supuesto

Parámetros de la clase:

- **Numero de niños: 20**
- **Edad: 2 y 3 años**
- **Niña con pérdida auditiva profunda**

Parámetros del aula

- **Población: Ablitas (Navarra) a 100km de Pamplona. Su población era de 2500 habitantes en 2017 (INE)**
- **Tipo de escuela: CEIP de línea de titularidad pública.**

Temporalización

- **Período: primer trimestre**
- **Duración: dos semanas**

Otras informaciones

- **Forma parte de la zona no vascofona de Navarra (zona castellano hablante)**

2. Primera parte: Análisis

Analiza qué datos del supuesto a nivel de aula, de centro y de comunidad y por qué te parecen relevantes y qué otros datos echas en falta para organizar el aula con el modelo del DUA

Datos relevantes del supuesto y su importancia

- **Parámetros de la clase:**

Número de niños (20): Indica un grupo manejable, pero requiere atención individualizada, especialmente para la niña con pérdida auditiva profunda.

Edad (2 y 3 años): Los niños están en una etapa de desarrollo temprano, donde el aprendizaje es principalmente sensorial, lúdico y basado en rutinas. Las estrategias deben ser simples, visuales y multisensoriales.

Niña con pérdida auditiva profunda: Es un dato crítico, ya que requiere adaptaciones específicas (lenguaje de signos, apoyos visuales, tecnología asistiva) para garantizar su inclusión y acceso al aprendizaje.

- **Parámetros del aula:**

Población (Ablitas, Navarra, 2500 habitantes): Una localidad pequeña puede implicar recursos limitados en la escuela y en la comunidad, como acceso a especialistas (logopedas, intérpretes de lengua de signos) o materiales tecnológicos.

Tipo de escuela (CEIP público): Al ser pública, debe cumplir con normativas de inclusión y accesibilidad, pero el presupuesto y los recursos pueden ser limitados en un entorno rural.

Zona no vascófona (castellano hablante): El idioma principal es el castellano, pero la niña con pérdida auditiva podría beneficiarse de la Lengua de Signos Española (LSE) como apoyo, lo que requiere formación del profesorado o apoyo externo.

Temporalización:

Primer trimestre, dos semanas: Es un período inicial, ideal para establecer rutinas, fomentar la inclusión social y trabajar habilidades básicas. Las propuestas deben ser introductorias y centradas en la adaptación al entorno escolar.

Datos que se echan en falta

Información sobre la niña con pérdida auditiva: ¿Utiliza implante coclear, audífonos o LSE? ¿Tiene apoyo de un intérprete o especialista en audición y lenguaje? ¿Cuál es su nivel de desarrollo comunicativo?

Recursos del centro: ¿Hay tecnología asistiva (sistemas FM, tabletas)? ¿Cuenta con personal especializado (maestro de audición y lenguaje, PT)?

Diversidad del grupo: ¿Hay otros niños con necesidades educativas específicas? ¿Cuál es el nivel socioeconómico o cultural de las familias?

Espacio físico del aula: ¿Es accesible? ¿Tiene buena acústica o materiales que minimicen el ruido de fondo?

Formación del profesorado: ¿Están capacitados en DUA o en estrategias para alumnado con discapacidad auditiva?

La falta de estos datos dificulta la planificación precisa, pero el DUA permite diseñar propuestas flexibles que se adapten a diversas necesidades.

3. Segunda parte: Conceptos aplicables

Explica al menos tres conceptos relacionados con la puesta en práctica del DUA

- Múltiples medios de representación:

El DUA promueve ofrecer información de diversas formas (visual, auditiva, táctil) para que todos los estudiantes puedan acceder al contenido. Por ejemplo, combinar explicaciones orales con apoyos visuales (pictogramas, vídeos) beneficia a la niña con pérdida auditiva y refuerza el aprendizaje de todos.

- Múltiples medios de acción y expresión:

Los estudiantes deben tener opciones para demostrar lo que saben, como dibujar, señalar, usar gestos o tecnología. Esto es clave para la niña con pérdida auditiva, quien podría comunicarse mejor mediante LSE o apoyos visuales que a través del lenguaje oral.

- Múltiples medios de implicación:

Fomentar la motivación y el interés mediante actividades lúdicas, personalizadas y significativas. En un aula de 2-3 años, esto implica usar juegos, canciones y materiales atractivos que mantengan la atención y promuevan la inclusión social.

4. Tercera parte: Aplicación práctica

Diseña 4 propuestas prácticas para llevar a cabo el DUA en el supuesto planteado indicando (1) objetivos, (2) actividades, (3) tiempos y (4) recursos de cada una

- Propuesta 1: Rutina de bienvenida inclusiva

Objetivo: Establecer una rutina diaria que fomente la inclusión y el reconocimiento de todos los niños, especialmente de la niña con pérdida auditiva.

Actividades:

Cada mañana, los niños se sientan en círculo. El docente saluda usando castellano oral y LSE básica (ej., "Buenos días" con signo).

Cada niño elige una tarjeta con su foto y un pictograma de emoción (feliz, triste) para expresar cómo se siente, mostrando la tarjeta al grupo.

Se canta una canción de bienvenida con gestos y movimientos corporales, apoyada por un vídeo con subtítulos.

Tiempos: 10 minutos diarios durante las dos semanas.

Recursos:

Tarjetas con fotos y pictogramas de emociones (descargables de ARASAAC).

Vídeo de la canción con subtítulos (creado o seleccionado de YouTube).

Formación básica en LSE para el docente (recursos online de CNSE).

- Propuesta 2: Cuentacuentos multisensorial

Objetivo: Desarrollar habilidades lingüísticas y de atención mediante una narración accesible para todos.

Actividades:

Se narra un cuento sencillo (ej., “La oruga glotona”) usando un libro con imágenes grandes, gestos, LSE básica y objetos reales (frutas de juguete).

Los niños participan tocando los objetos, imitando sonidos o movimientos (ej., “comer” con gestos).

La niña con pérdida auditiva se sienta cerca del docente para ver los gestos y el libro claramente.

Tiempos: 15 minutos, dos sesiones por semana (4 sesiones en total).

Recursos:

Libro ilustrado y objetos de juguete relacionados con el cuento.

Vídeo con LSE del cuento (si está disponible) proyectado en una pantalla.

Alfombra y cojines para un espacio cómodo.

- Propuesta 3: Juego de clasificación de colores

Objetivo: Fomentar el reconocimiento de colores y la motricidad fina de forma inclusiva.

Actividades:

Se colocan cestas con etiquetas de colores (pictogramas y texto). Los niños clasifican objetos (pompones, bloques) en la cesta correspondiente.

El docente modela la actividad usando LSE para los colores y apoyos visuales (tarjetas de colores).

La niña con pérdida auditiva recibe apoyo visual adicional (señalar las cestas, usar gestos).

Tiempos: 20 minutos, tres sesiones en las dos semanas.

Recursos:

Cestas, pompones y bloques de colores.

Tarjetas de colores con pictogramas (ARASAAC).

Espacio amplio para moverse.

- Propuesta 4: Taller de arte expresivo

Objetivo: Promover la creatividad y la expresión emocional a través de actividades artísticas accesibles.

Actividades:

Los niños pintan con los dedos o esponjas en papel grande, siguiendo un tema (ej., "Mi familia").

El docente explica la actividad con gestos, LSE y pictogramas, mostrando ejemplos visuales.

Se reproduce música suave para crear un ambiente relajado, pero se apaga si afecta a la niña con pérdida auditiva.

Tiempos: 20 minutos, dos sesiones por semana (4 sesiones en total).

Recursos:

Papel, pinturas, esponjas.

Pictogramas del tema (ARASAAC).

Ejemplos de dibujos terminados para inspirar.