

EXAMEN JUNIO 2023 MODELO D OGA

PREGUNTA ABIERTA: TRABAJO POR RINCONES

1. Supuesto

- **Número de niños: 11**
- **Edad: 4 años**
- **Necesidades educativas: un niño con ceguera**

Parámetros del aula

- **Población: Órgiva (Granada).** Ubicado en parte suroccidental de la comarca de la Alpujarra Granadina, a 53 km de la capital provincial. Tiene una población de 5866 habitantes y una extensión de 135 km cuadrados.
- **Tipo de escuela: CEIP de 1 línea de titularidad pública**

Temporalización

- **Período: segundo trimestre**
- **Duración: tres semanas**

Otras informaciones

- **El patio está ubicado cerca de un entorno natural**

2. Primera parte: Análisis

Analiza qué datos del supuesto te parecen relevantes para organizar el aula por rincones y qué otros datos echas en falta

Datos relevantes del supuesto para organizar el aula por rincones:

- **Número de niños (11):** Un grupo pequeño facilita la gestión de los rincones y permite una atención más individualizada.
- **Edad (4 años):** Los niños están en una etapa de desarrollo en la que el aprendizaje es activo, basado en la experimentación y el juego, lo que hace idóneo el trabajo por rincones.
- **Necesidades educativas (un niño con ceguera):** Es crucial adaptar los rincones para garantizar la accesibilidad, incorporando materiales táctiles, auditivos y descripciones verbales, además de asegurar la seguridad en el espacio.
- **Ubicación (Órgiva, entorno rural en la Alpujarra Granadina):** El contexto rural y la cercanía a un entorno natural pueden inspirar rincones temáticos relacionados con la naturaleza, como exploración sensorial o actividades al aire libre.
- **Tipo de escuela (CEIP de 1 línea, pública):** La infraestructura puede ser limitada, pero la titularidad pública implica un enfoque inclusivo y acceso a recursos básicos.

- Temporalización (segundo trimestre, 3 semanas): Permite planificar una secuencia coherente de actividades, con tiempo suficiente para que los niños se familiaricen con los rincones.
- Entorno natural cerca del patio: Ofrece oportunidades para integrar actividades al aire libre, aprovechando elementos naturales como piedras, hojas o sonidos del entorno.

Datos que se echan en falta:

- Nivel de autonomía y habilidades previas de los niños: Conocer sus capacidades ayudaría a diseñar actividades adecuadas a su desarrollo.
- Recursos disponibles en el aula: Información sobre materiales, espacio físico o mobiliario limitaría o ampliaría las posibilidades de los rincones.
- Apoyo adicional: No se menciona si hay personal de apoyo (PT, AL) para el niño con ceguera o para el grupo, lo que afecta la organización.
- Intereses de los niños: Conocer sus preferencias permitiría diseñar rincones motivadores y significativos.
- Distribución del aula: Detalles sobre el tamaño, iluminación o disposición del espacio son esenciales para planificar los rincones.
- Horario diario: Saber el tiempo disponible para el trabajo por rincones ayudaría a estructurar las sesiones.

3. Segunda parte: Conceptos aplicables

Recoge sistemáticamente (1) las diferentes concepciones de los rincones (GERVILLA, 2016; GONZALEZ-FERNANDEZ et al., 2022; GUTIÉRREZ y romero, 2017) y (2) los aspectos básicos que deben tenerse en cuenta (CASTRO et al., 2016; FERNANDEZ et al., 2021; GERVILLA, 2016; IBÁÑEZ, 2021).

1. Concepciones de los rincones:

Gervilla (2016):

Los rincones son espacios organizados en el aula que promueven el aprendizaje autónomo y significativo mediante la interacción con materiales diversos. Se centran en el desarrollo integral del niño (cognitivo, afectivo, social y motor) a través del juego y la experimentación. Destaca la importancia de la flexibilidad en la organización y la adaptación a las necesidades individuales.

González-Fernández et al. (2022):

Consideran los rincones como entornos de aprendizaje que fomentan la creatividad, la socialización y la resolución de problemas. Enfatizan la rotación de los niños entre rincones para garantizar experiencias variadas y equilibradas. Proponen integrar las TIC y elementos del entorno próximo para contextualizar los aprendizajes.

Gutiérrez y Romero (2017):

Los rincones son espacios estructurados pero abiertos, que permiten la libre elección de los niños dentro de un marco organizado.

Subrayan el papel del docente como guía, observando y mediando para apoyar el aprendizaje sin dirigir en exceso.

Proponen rincones temáticos que conecten con los intereses del grupo y el currículo.

2. Aspectos básicos a tener en cuenta:

Castro et al. (2016):

- Organización del espacio: Los rincones deben estar claramente delimitados, con materiales accesibles y seguros.
- Diversidad de actividades: Ofrecer propuestas que trabajen distintas áreas del desarrollo (lenguaje, lógica, motricidad, etc.).
- Gestión del tiempo: Establecer tiempos equilibrados para la rotación y la exploración en cada rincón.

Fernández et al. (2021):

- Inclusión: Adaptar los rincones a las necesidades de todos los niños, utilizando materiales multisensoriales y asegurando la participación.
- Evaluación continua: Observar el progreso de los niños en cada rincón para ajustar las propuestas.
- Interacción social: Diseñar actividades que fomenten la colaboración y el respeto mutuo.

Gervilla (2016):

- Autonomía: Los rincones deben permitir que los niños tomen decisiones y gestionen sus aprendizajes.
- Conexión con el currículo: Las actividades deben estar vinculadas a los objetivos educativos del nivel.
- Motivación: Crear entornos atractivos que despierten la curiosidad y el interés.

Ibañez (2021):

- Seguridad: Garantizar que los espacios y materiales sean seguros, especialmente para niños con necesidades específicas.
- Rotación y variedad: Cambiar periódicamente los materiales y actividades para mantener el interés.
- Rol del docente: Actuar como facilitador, proponiendo retos y apoyando sin intervenir directamente en las decisiones de los niños.

4. Tercera parte: Aplicación práctica.

Diseña tres posibles rincones indicando el propósito, actividades, tiempos y materiales de cada uno.

Se proponen tres rincones diseñados para los 11 niños de 4 años, considerando la inclusión del niño con ceguera y el contexto rural de Órgiva. Cada rincón tiene un propósito, actividades, tiempos y materiales detallados.

Rincón 1: Exploración sensorial de la naturaleza

- Propósito: Desarrollar habilidades sensoriales (tacto, oído, olfato) y fomentar la curiosidad por el entorno natural, adaptado para el niño con ceguera.

- Actividades:

Clasificar elementos naturales (hojas, piedras, ramitas) por texturas, usando bandejas táctiles.

Identificar sonidos del entorno (grabaciones de pájaros, viento, agua) y asociarlos a objetos (ej., cascabeles para el viento).

Crear collares con elementos naturales (cuerda y piezas perforadas de madera o corteza).

- Tiempos: 20 minutos por sesión, 3 sesiones semanales durante 3 semanas.

- Rotación: grupos de 3-4 niños por sesión.

- Materiales:

Bandejas con elementos naturales (hojas, piedras, cortezas).

Grabadora con sonidos naturales y auriculares.

Cuerdas, piezas de madera perforadas, cajas organizadoras.

Etiquetas en braille para el niño con ceguera (para clasificar texturas).

Alfombra antideslizante para delimitar el espacio.

Rincón 2: Construcciones creativas

- Propósito: Fomentar la motricidad fina, la imaginación y la colaboración, con materiales accesibles y seguros.

- Actividades:

Construir estructuras con bloques de madera y piezas magnéticas, proponiendo retos (ej., "construye una casa para un pájaro").

Crear figuras con plastilina, guiados por moldes táctiles para el niño con ceguera.

Dibujar el plano de la construcción en una pizarra (opcional para los niños que quieran).

- Tiempos: 20 minutos por sesión, 3 sesiones semanales durante 3 semanas.

- Rotación: grupos de 3-4 niños por sesión.

- Materiales:

Bloques de madera, piezas magnéticas, plastilina.

Moldes táctiles con formas básicas (círculo, cuadrado).

Pizarra pequeña, tizas, paño.
Mesa baja y cojines para delimitar el espacio.

Rincón 3: Cuentacuentos y dramatización

- Propósito: Desarrollar el lenguaje oral, la creatividad y la empatía, integrando recursos auditivos y táctiles para la inclusión.

- Actividades:

Escuchar un cuento narrado por el docente (o grabación) y tocar objetos relacionados con la historia (ej., un cuento sobre la Alpujarra con telas, cestas, etc.).

Dramatizar el cuento usando disfraces y accesorios simples.

Crear un final alternativo para el cuento en pequeños grupos.

- Tiempos: 25 minutos por sesión, 2 sesiones semanales durante 3 semanas.
- Rotación: grupos de 3-4 niños por sesión.
- Materiales:

Cuentos en audio y en braille (adaptados).

Objetos táctiles (telas, cestas, figuras de madera).

Disfraces (capas, sombreros) y accesorios (bastones, coronas).

Alfombra y cojines para crear un “teatro” acogedor.

Consideraciones generales:

- Inclusión: Todos los rincones incluyen materiales multisensoriales (táctiles, auditivos) y descripciones verbales para el niño con ceguera. Los espacios están libres de obstáculos y los materiales son seguros.
- Rotación: Los niños rotan entre los rincones cada semana para experimentar todos. El docente registra observaciones para ajustar las actividades.
- Conexión con el currículo: Los rincones abordan objetivos de las áreas de desarrollo personal, social, comunicación y conocimiento del entorno.
- Contexto local: Las actividades incorporan elementos de la Alpujarra (naturaleza, tradiciones) para hacerlas significativas.

Esta propuesta respeta las concepciones teóricas y los aspectos prácticos mencionados, garantizando un enfoque inclusivo, motivador y adaptado al contexto.