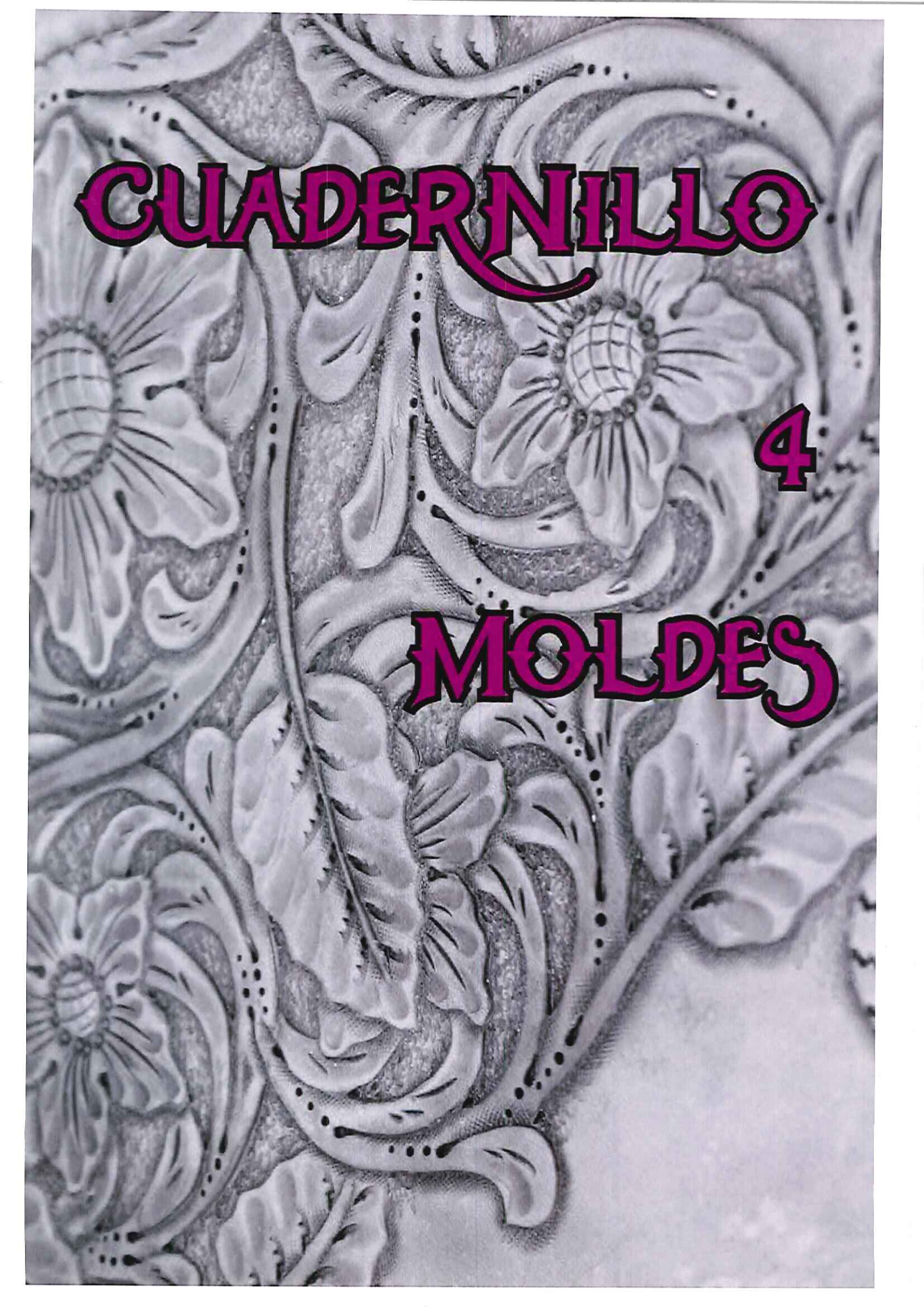




CUADERNILLO

4

MOLDES

SOY UN ARTESANO DE LA VIEJA ESCUELA, DESARROLLO ESTA ACTIVIDAD DESDE 1979, YA DESDE ENTONCES SIEMPRE PREFERÍ EL DIBUJO A MANO ALZADA.

AUN HOY Y A PESAR DE QUE LOS COMPUTADORES PERMITEN REALIZAR EL PROCESO DE MANERA 100% DIGITAL SIGO ELIGIENDO DIBUJAR A MANO CADA UNO DE LOS DISEÑOS.

LA DECISIÓN DE REALIZAR EL CUDERNILLO DE ESTA MANERA HACE QUE EL TIEMPO Y EL ESFUERZO NECESARIO PARA SU EJECUCIÓN SEA MAYOR, SIN EMBARGO RECONOZCO QUE VALE LA PENA, SIEMPRE ME LLENA DE ORGULLO EL RESULTADO.

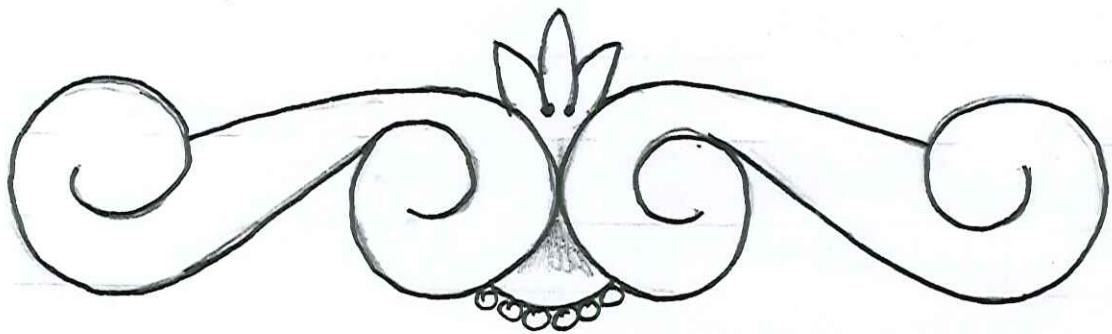
EN ESTE CUDERNILLO INCLUI DIBUJOS Y FOTOS ORIENTATIVAS PARA QUE PUEDAN INCORPORARLAS EN SUS DISEÑOS. DE CADA MODELO HAY UNA FOTO Y UN VIDEO EN MI CANAL DE YOUTUBE (SERGIO LARA CUEROS) DONDE PUEDEN VER COMO REALIZAR EL ARMADO.

APROVECHO PARA RECORDARLES QUE LAS CORREAS NO NECESITAN MOLDES, PUEDEN VER EL VIDEO "CORREAS" DONDE MUESTRO LOS MODELOS QUE USO EN MIS CARTERAS



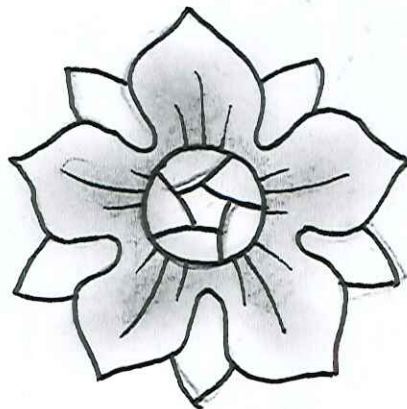
LA TAPA INCLUIDA EN ESTE CUADERNILLO ES PARTE DEL REPUJADO QUE REALIZE EN EL SILLON B.K.F.

AL MOMENTO DE IMPRIMIR ESTE CUADERNILLO RECORDAR HACERLO EN A4 y CON LA OPCION "TAMAÑO REAL" PARA MANTENER LA ESCALA DE LOS MOLDES



LES AGRADEZCO EL APOYO RECIBIDO EN MI CANAL DE YOUTUBE (SERGIO LARA CUEROS) Y LA ADQUISICION DE LOS ANTERIORES CUADERNILLOS.

ESO HIZO QUE LA PANDEMIA SEA MAS LLEVADERA



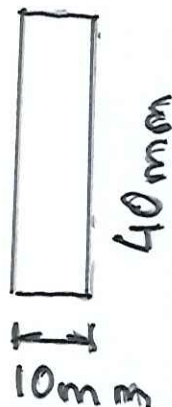
SERGIO LARA

ARTESANO

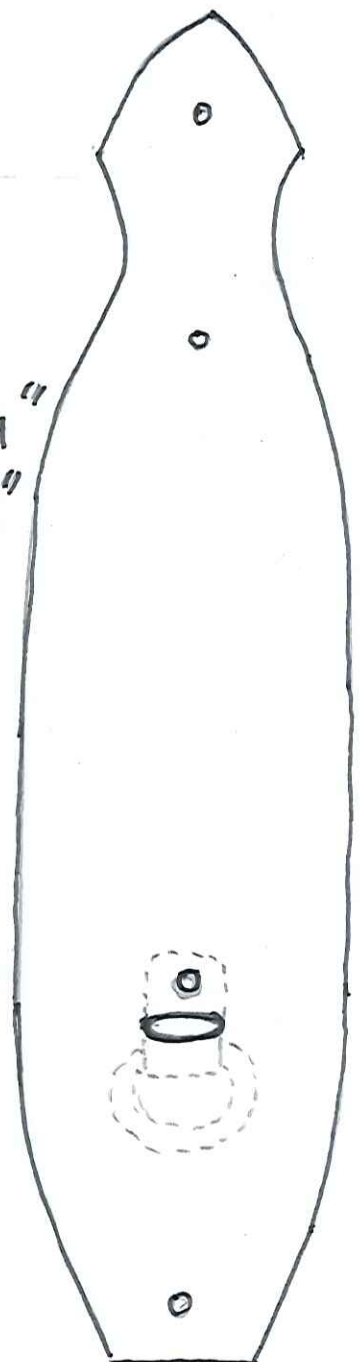
LLAVEROS "CUELGA COSAS"
PRACTICO MODELO
PARA LLEVAR EN EL
CINTO EN TODAS
LAS EXCURSIONES
AL AIRE LIBRE

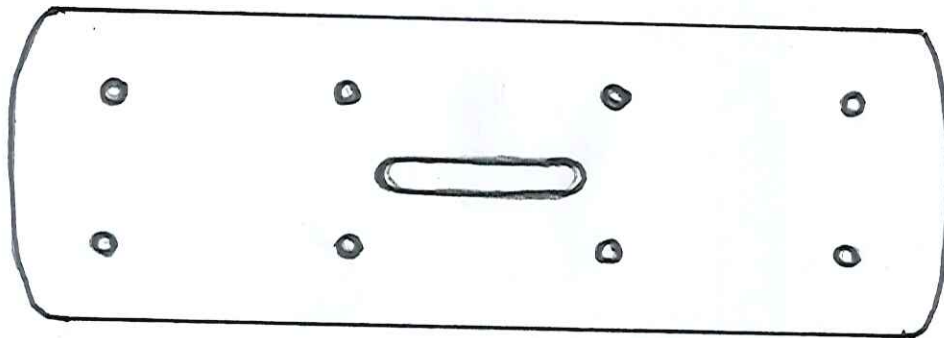
HAY VIDEO
EN "YOUTUBE"
BAJO EL NOMBRE
"CUELGA COSAS"

OPTIMOS
PARA
"PESCA"
"CAMPING"
"CAMINATAS"

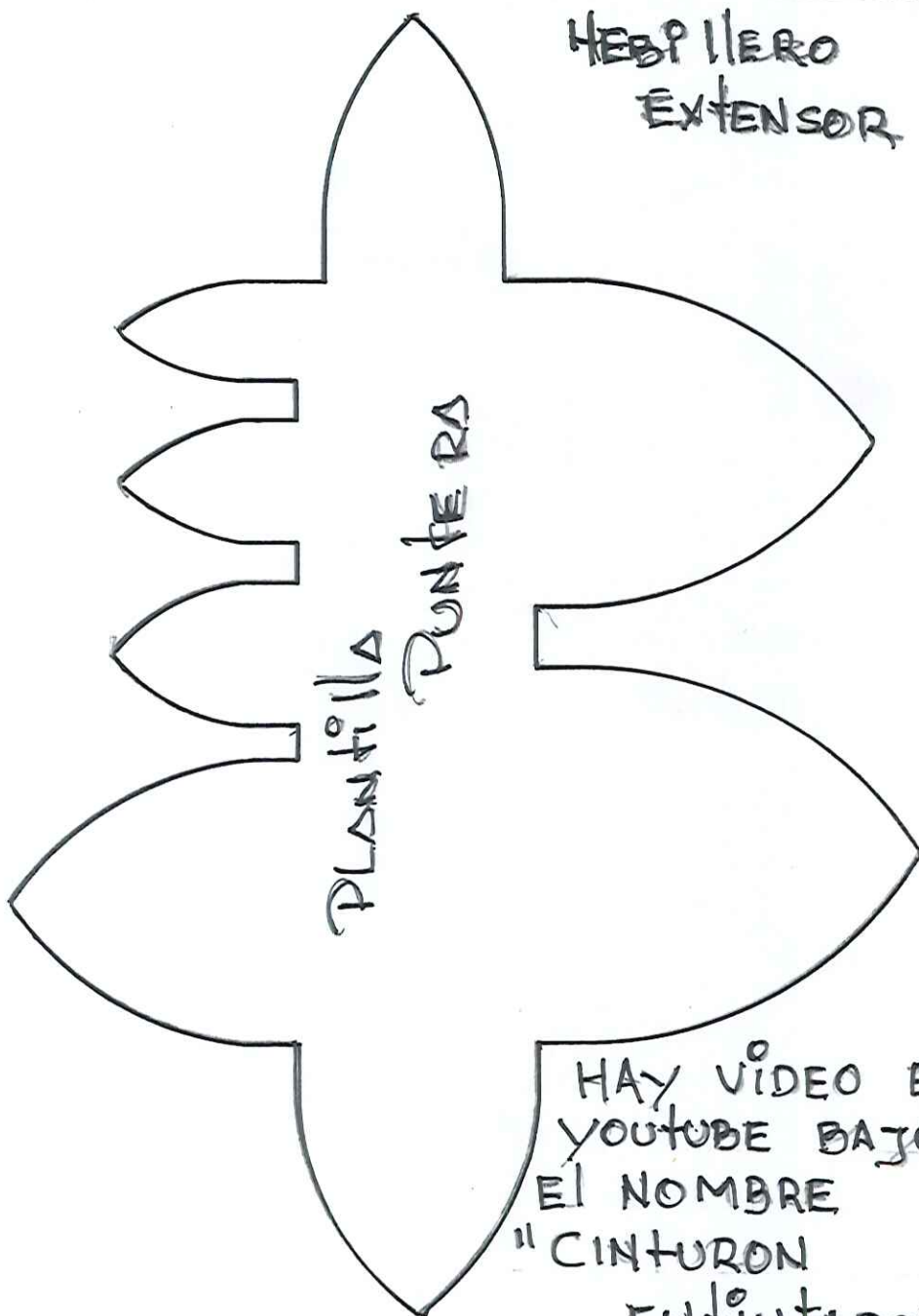


TIRA DE CUERO
ATRAPA ARGOLLA

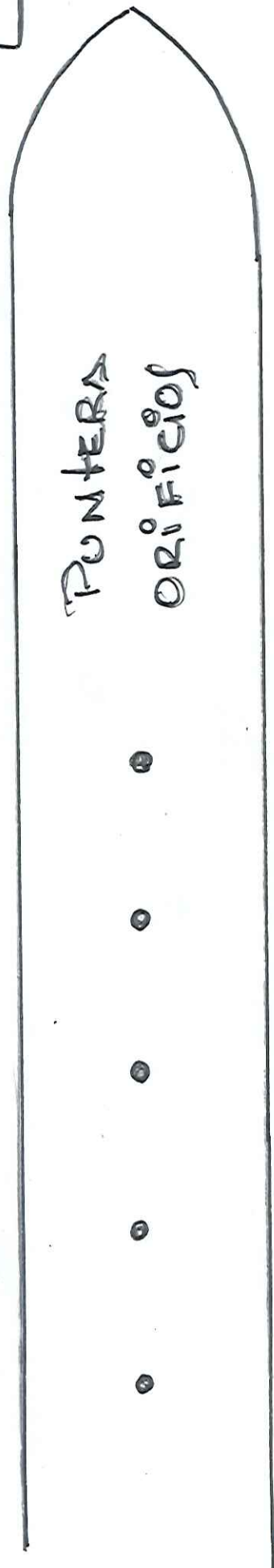




HEBILLO
EXTENSOR

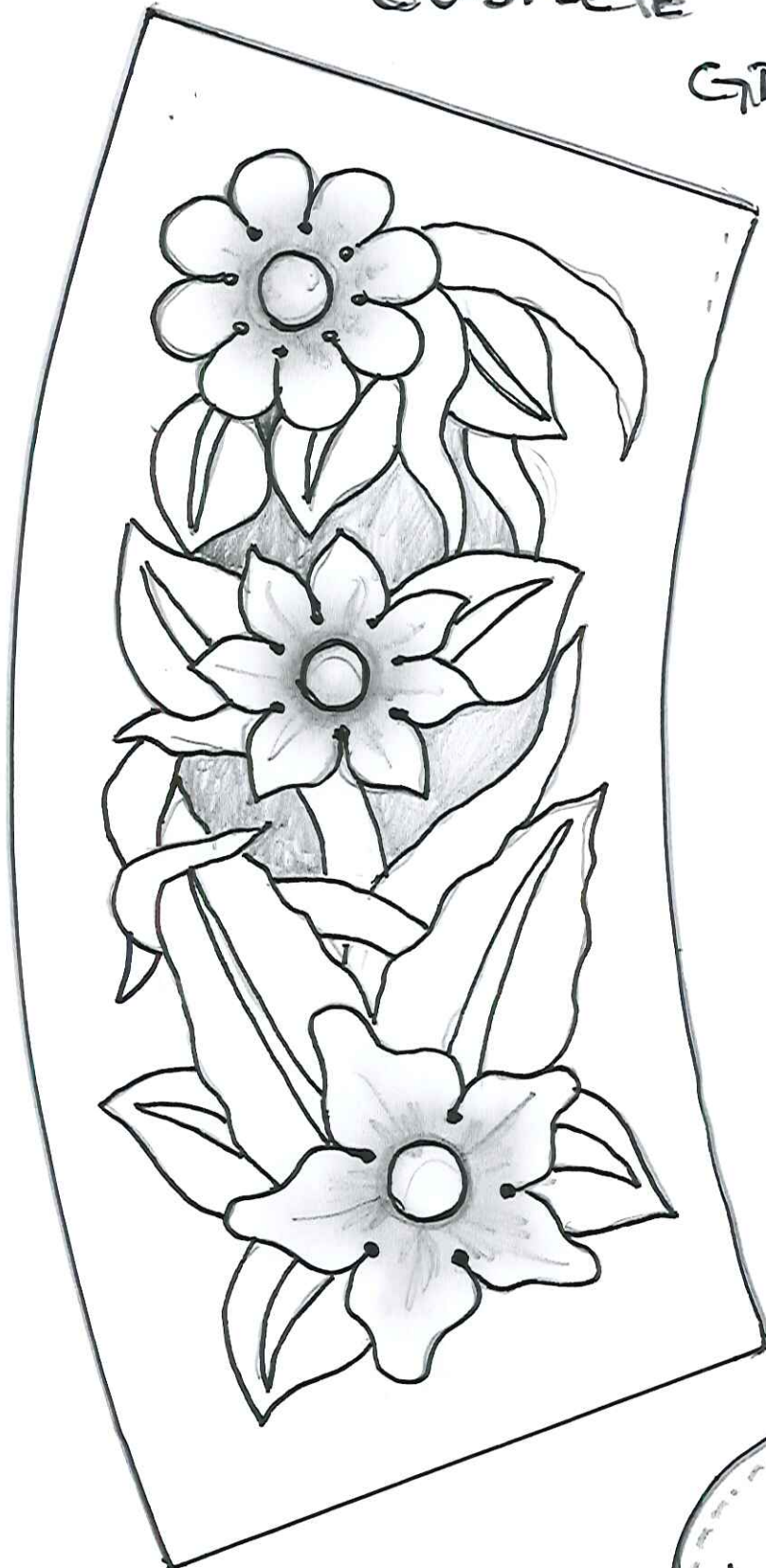


HAY VIDEO EN
YOUTUBE BAJO
EL NOMBRE
"CINTURON
ENTINTADO"



CUBILETE

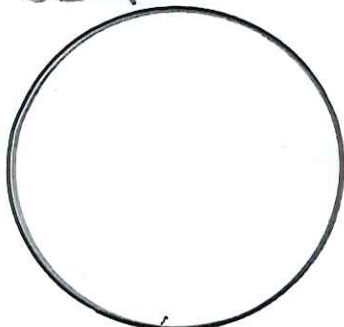
GRANDE



CUBILETE
c4peo

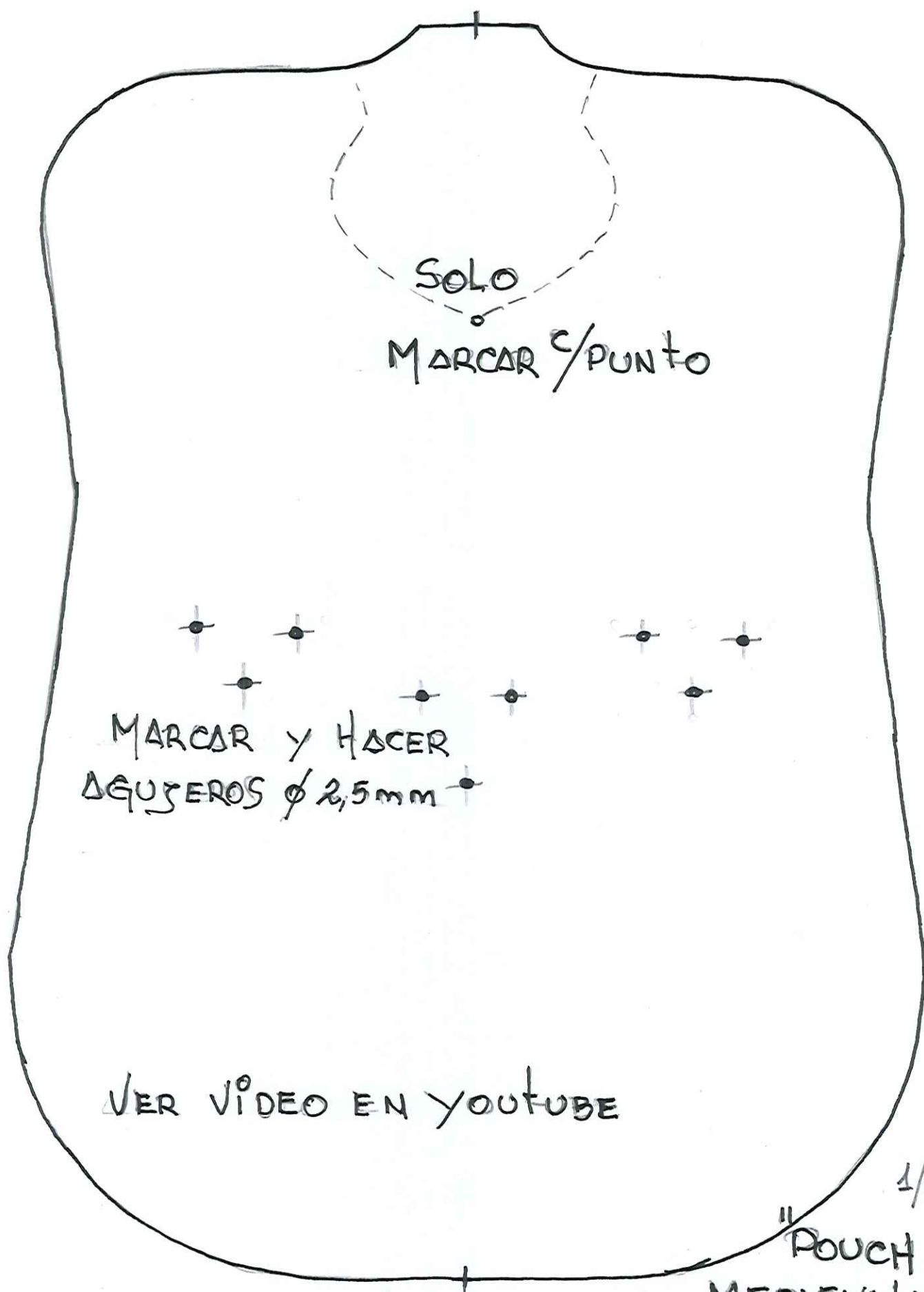
HAY VIDEO EN
YOUTUBE BAJO
EL NOMBRE DE
"CUBILETE"

AJUSTAR
SEGUN



ESPESOR DEL CUERO





SOLO
MARCAR C/PUNTO

MARCAR Y HACER
AGUJEROS Ø 2,5mm

VER VIDEO EN YOUTUBE

1/3
"POUCH
MEDIEVAL"

MEDIDA PARA
CHEQUEAR

5 cm

• UTILIZAR CUEROS
CROMO BLANDOS

• ✓ $\phi 4\text{mm}$

• HAY VIDEO EN YOUTUBE
BAJO EL NOMBRE
"POUCH MEDIEVAL II"

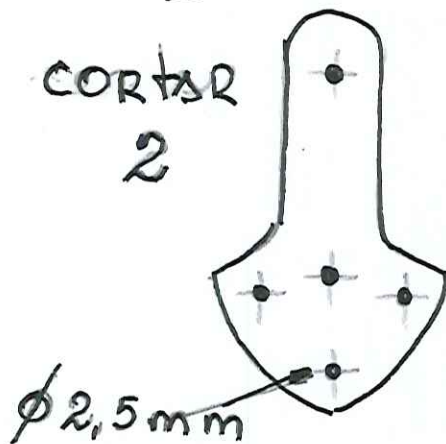
"POUCH
MEDIEVAL II"
2/3

REBAJAR LA
PARTE RAYADA

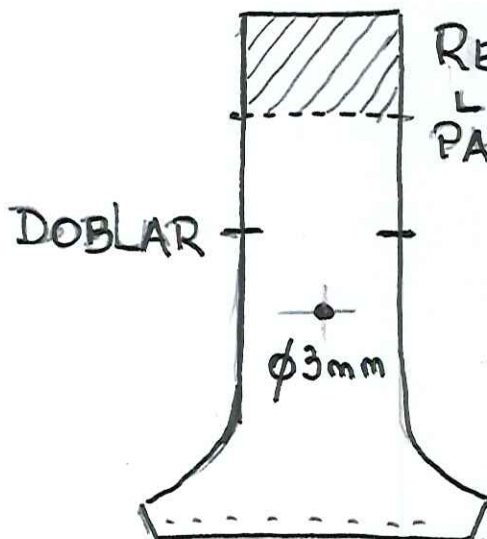


SUJETA CORREA

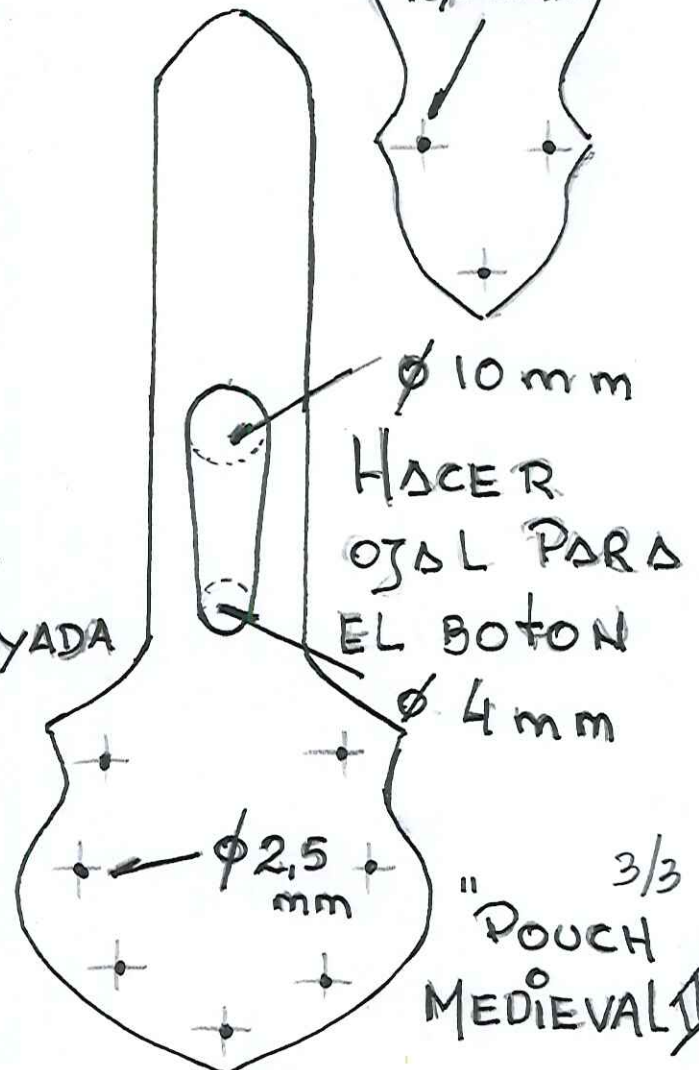
CORTAR
2



SUJETA BOTON



REBAJAR
LA
PARTE RAYADA

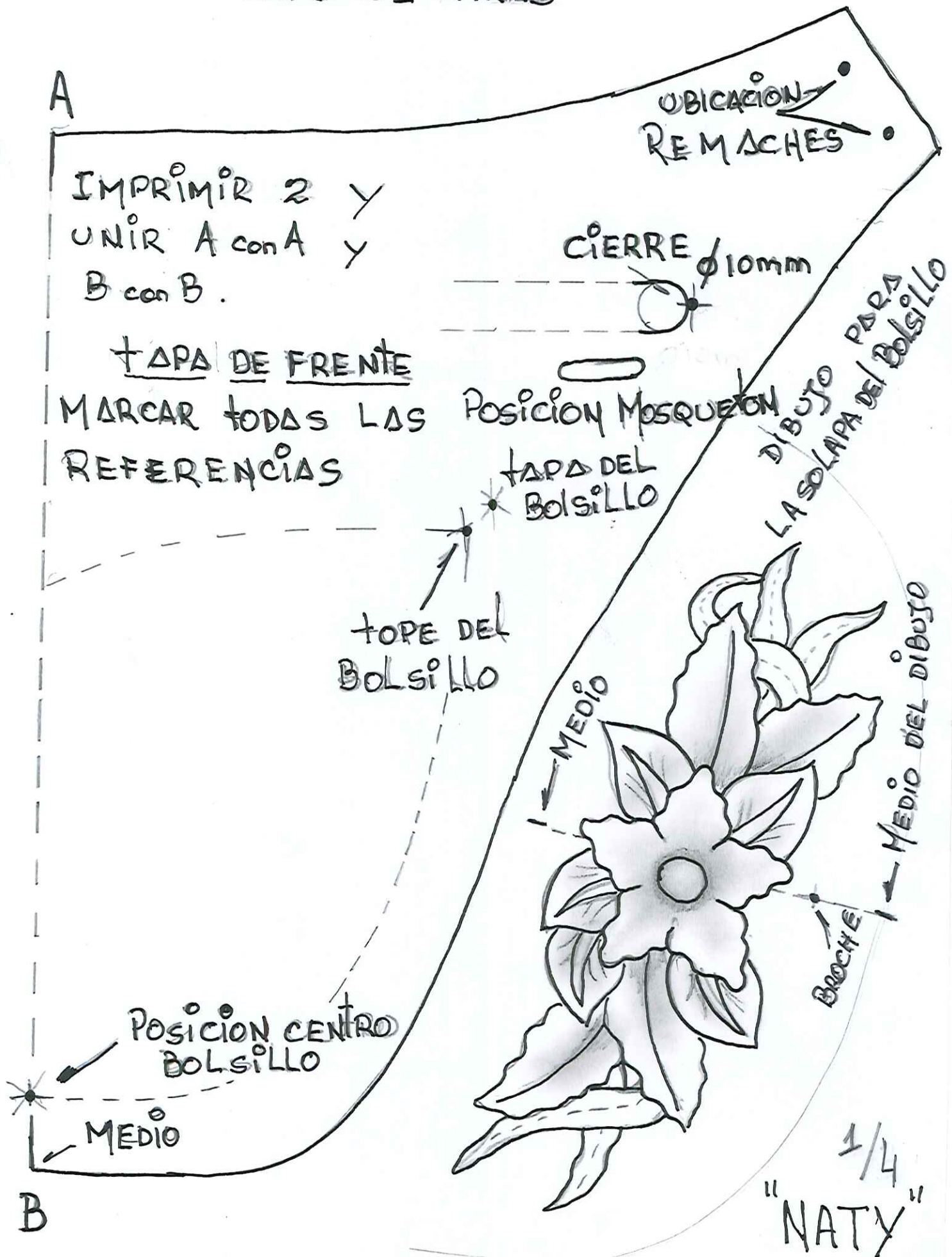


HACER
OJAL PARA
EL BOTON

3/3
"POUCH"
MEDIEVAL II



TAPA DE FRENTE y
TAPA DE ATRAS

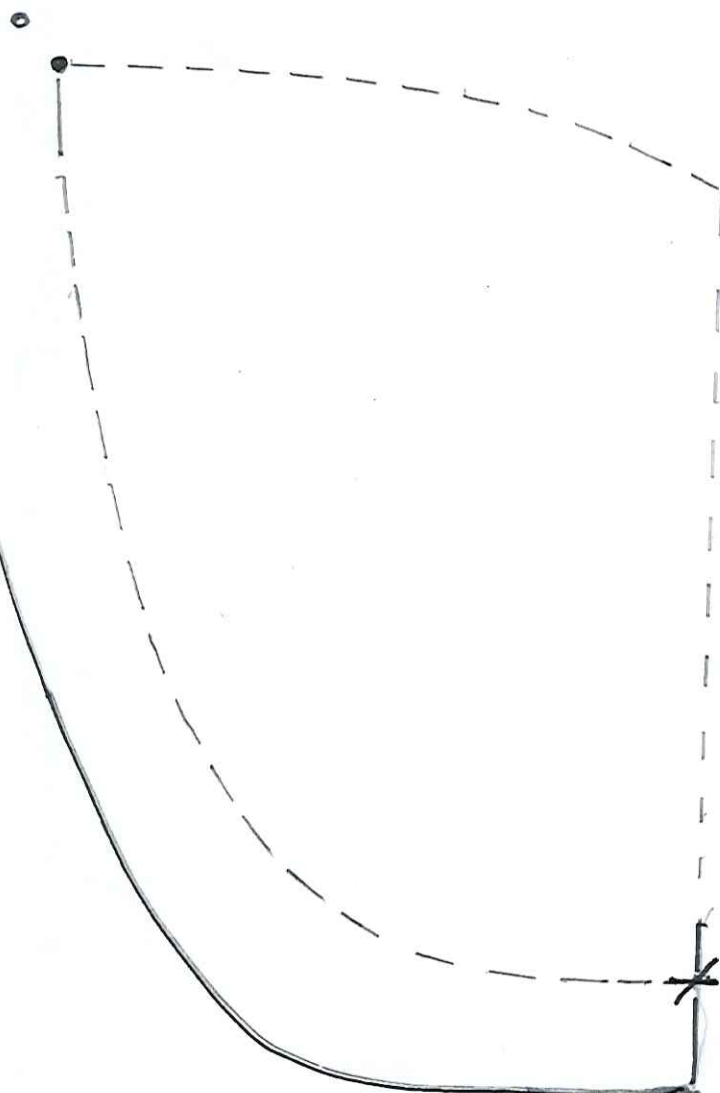


TODA DE FRENTE Y

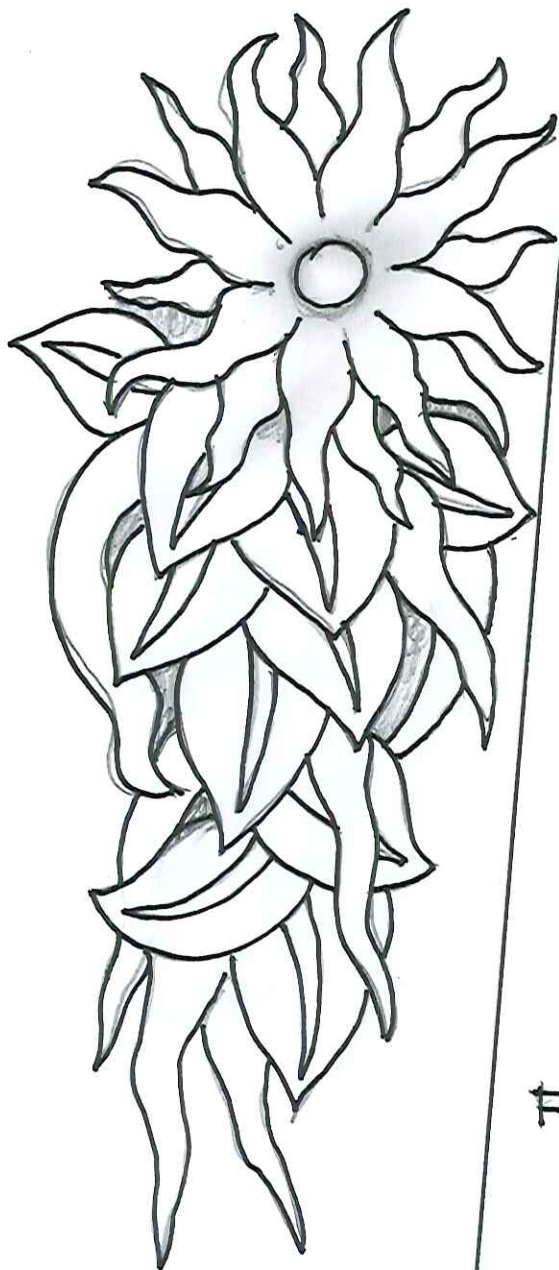
TODA DE ATRAS

EN TAPA DE ATRAS MARCAR
SOLO EL CONTORNO

$\phi 10 \text{ mm}$



NATY $\frac{2}{4}$ B



FUELLE

ESTE FUELLE ES
OPTATIVO EN EL VIDEO
YO LO ARME CON
FUELLE.

CORTAR 2 - UNO
CON OREJA Y
OTRO SIN OREJA,
TIPO VINCENT VAN GOGH

COMENZAR A PEGAR
DESDE EL MEDIO
HACIA ARRIBA

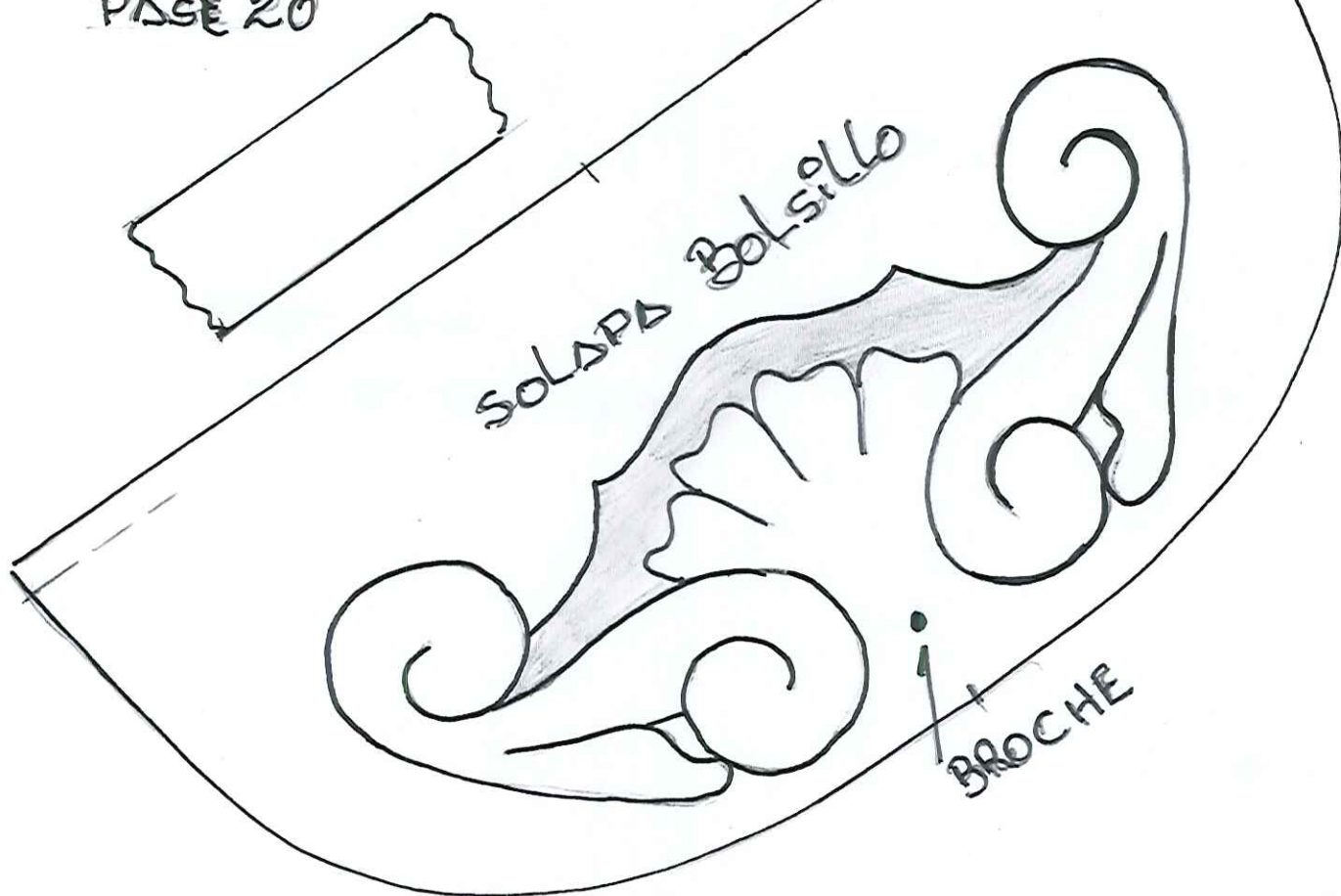
VER VIDEO
"ALFORJA NATI"

COMO HACER LA
CORREA ESTA EN
UN VIDEO DE
YOUTUBE BAJO
EL NOMBRE
"CORREAS", EN
ESTE CASO EL
ANCHO ES DE 25mm

3/4

"ALFORJA
NATI"

TIRES DE 19 mm
PARA SUJECION DEL MOSQUETON
PASE 20



VER VIDEO EN
YOUTUBE
"ALFORJA NATY"

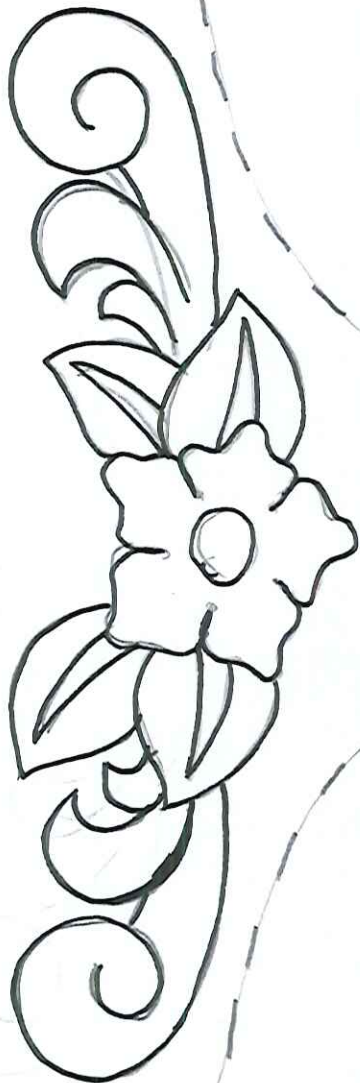
Bolsillo

BROCHE

4/4
"NATY"



Motivo para
LA SOLAPA



A

POSICIÓN DEL
PICO DE LORO

TAPA DE ATRAS

CORTAR 2 y UNIR
A con A y B con B

HAY VIDEO EN YOUTUBE
BAJO EL NOMBRE
"BANDO RUFINA"

B

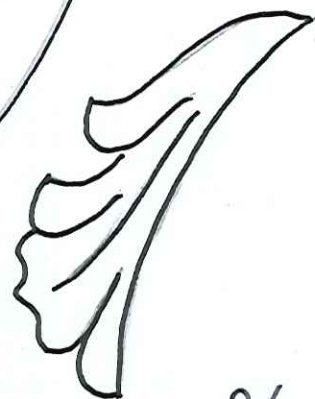
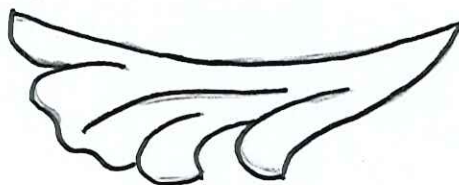
1/4

"BANDO
RUFINA"

TAPA DE FRENTE

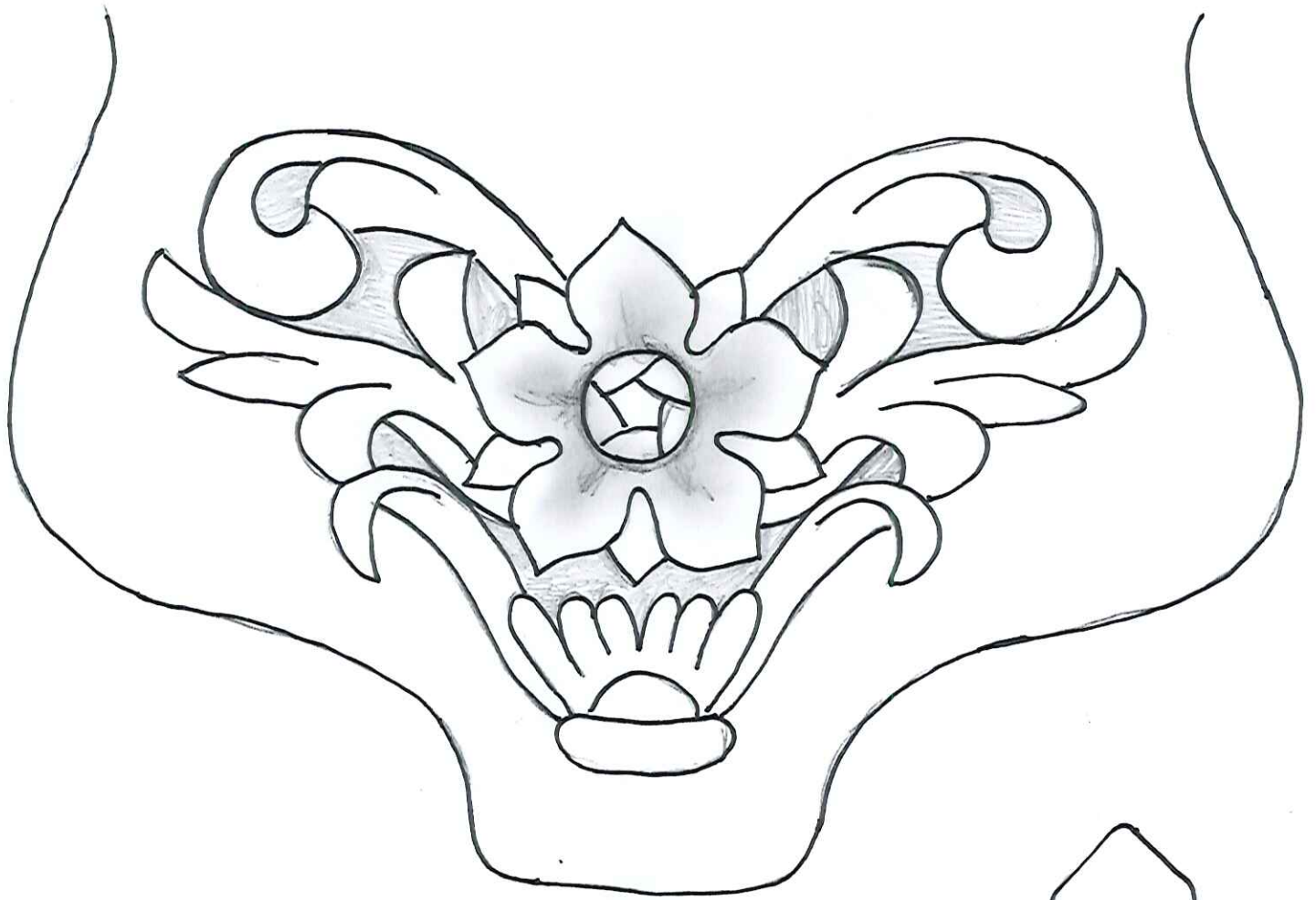
POSICION DEL
PICO DE LORO

LA CORREA DE ESTE MODELO
ES DE 20 mm .
VER VIDEO EN YOUTUBE
"CORREAS"

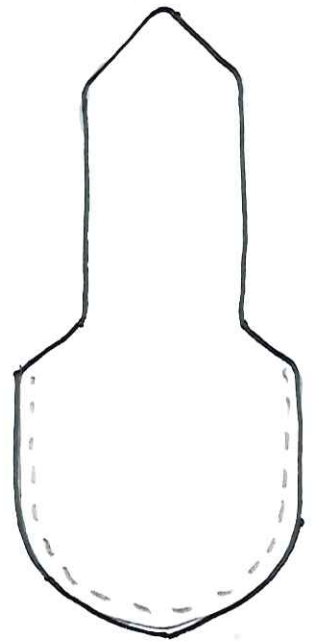


2/4

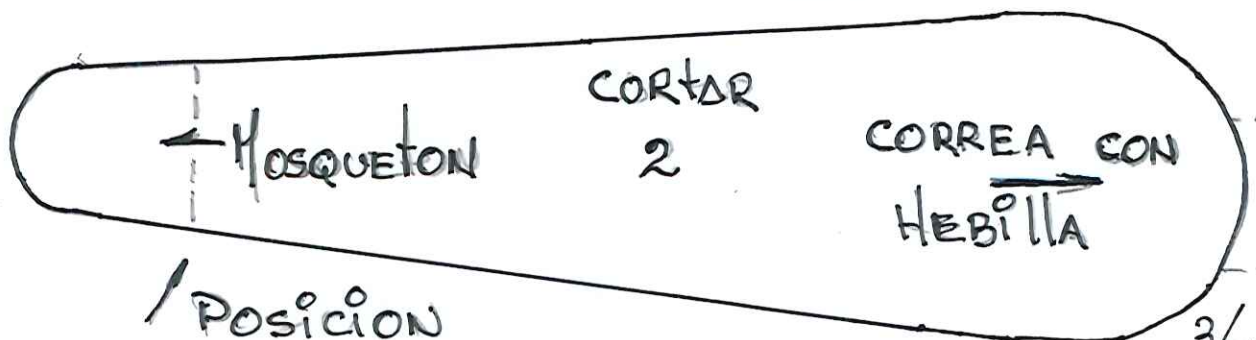
"BANDO
RUFINA"



ATRADA ARGOLLA
 1/2 LUNA PASE 20 mm



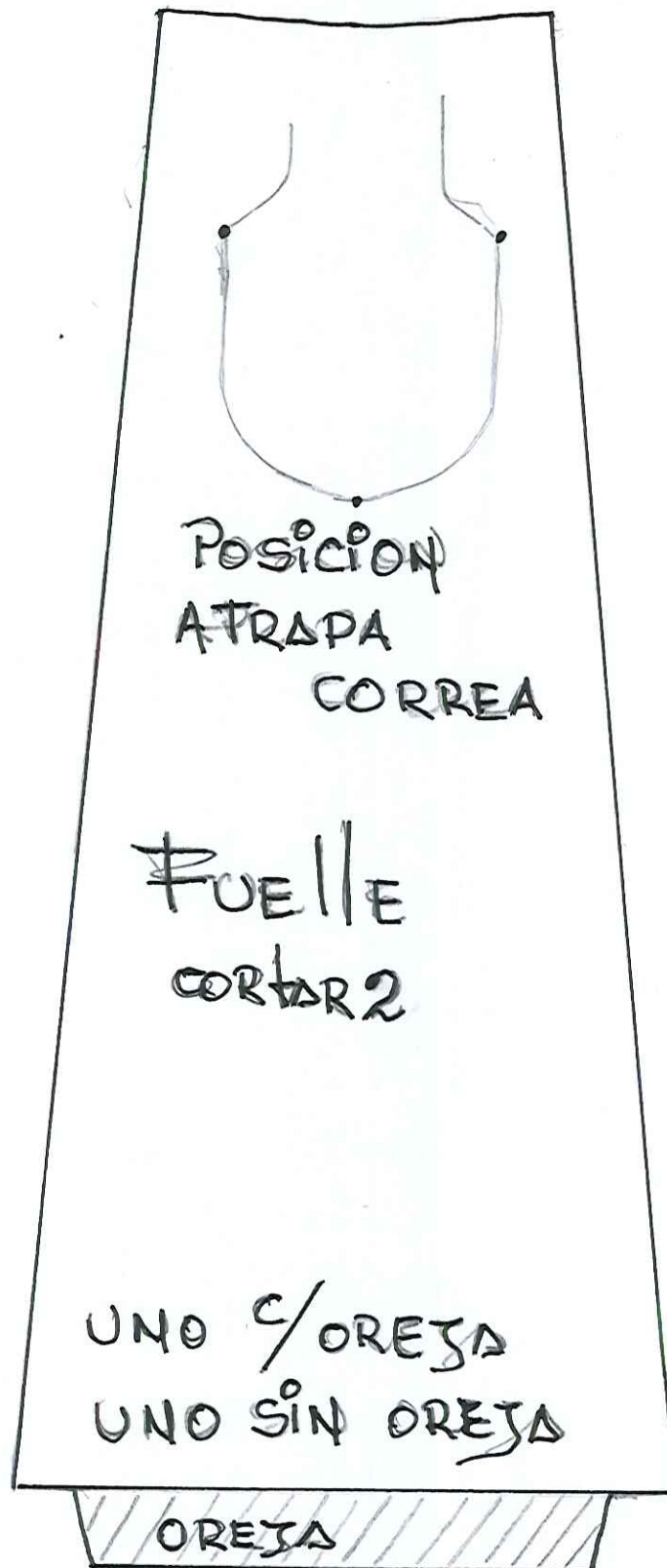
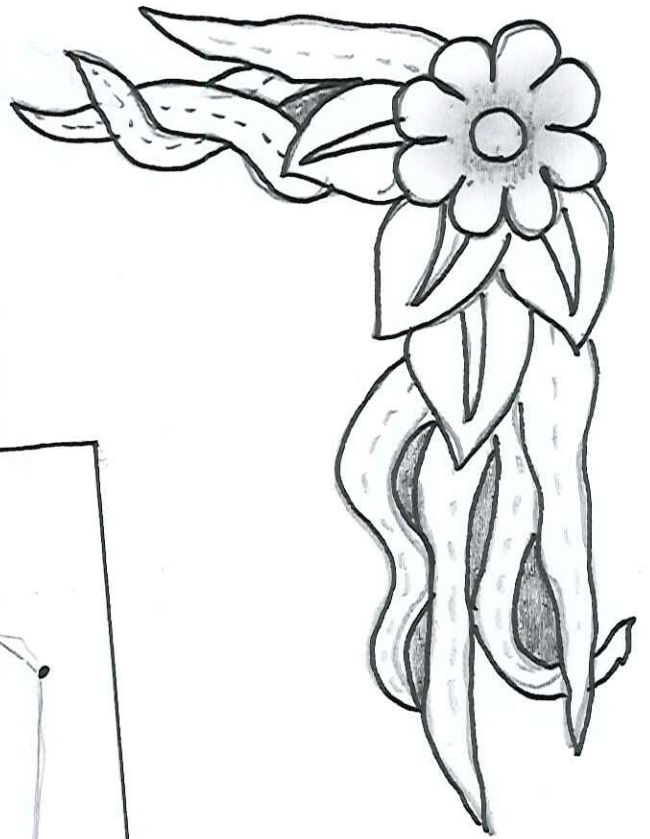
TERMINAL DE CORREA



/ POSICION
 MOSQUETON

"BANDO RUFINA"

3/4

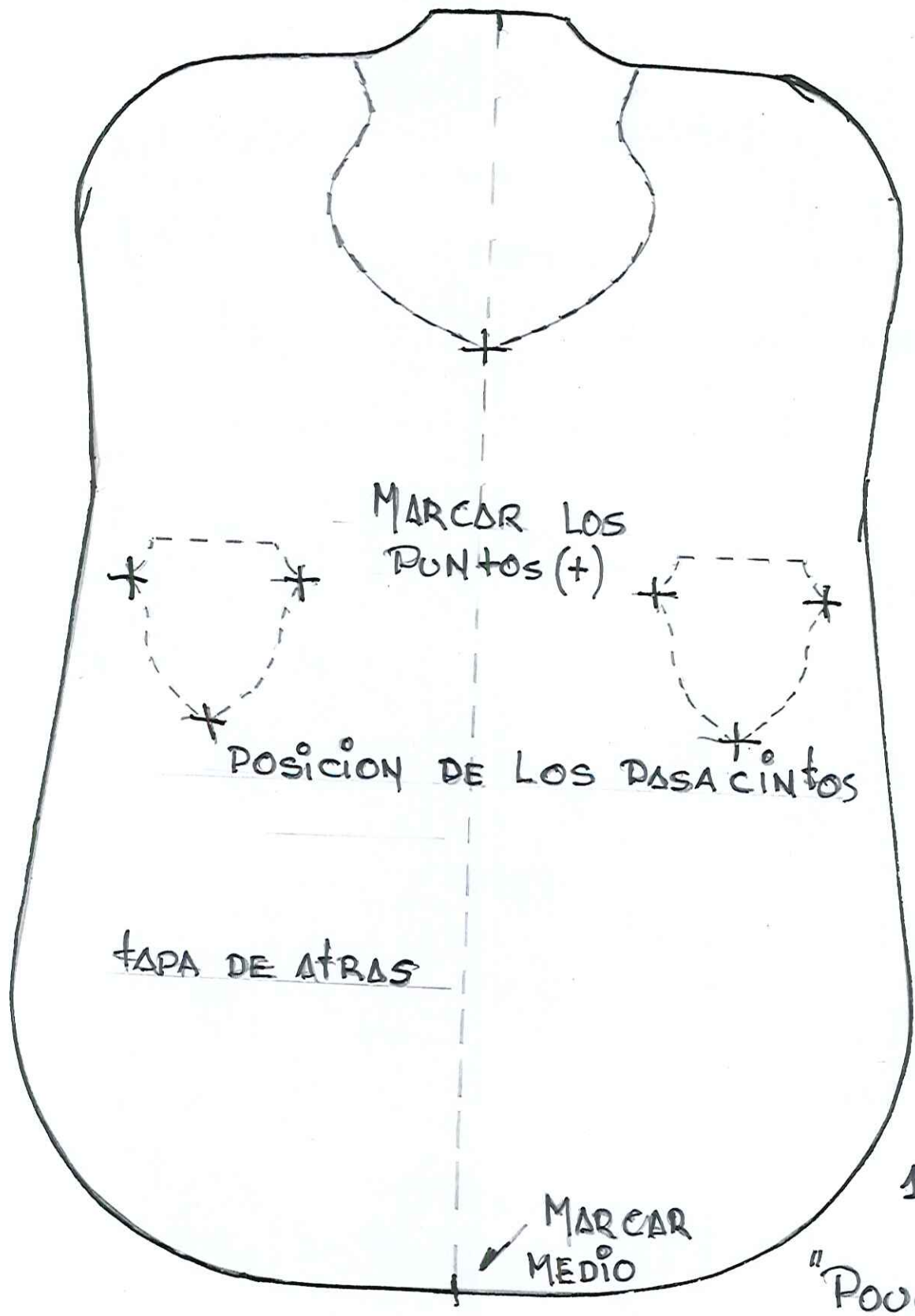


4/4

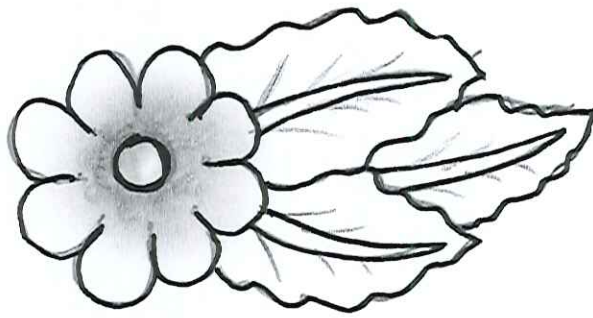
"BANDO
RUEINA"



HAY VIDEO EN YOUTUBE
BAJO EL NOMBRE
"POUCH MEDIEVAL (BUSCHCRAFT) #ARQUERIA #BUSCHCRAFT"



PUNTERA



LOS AGUJEROS DE LA
PUNTERA SE HACEN
CUANDO TODO ESTÁ TERMINADO

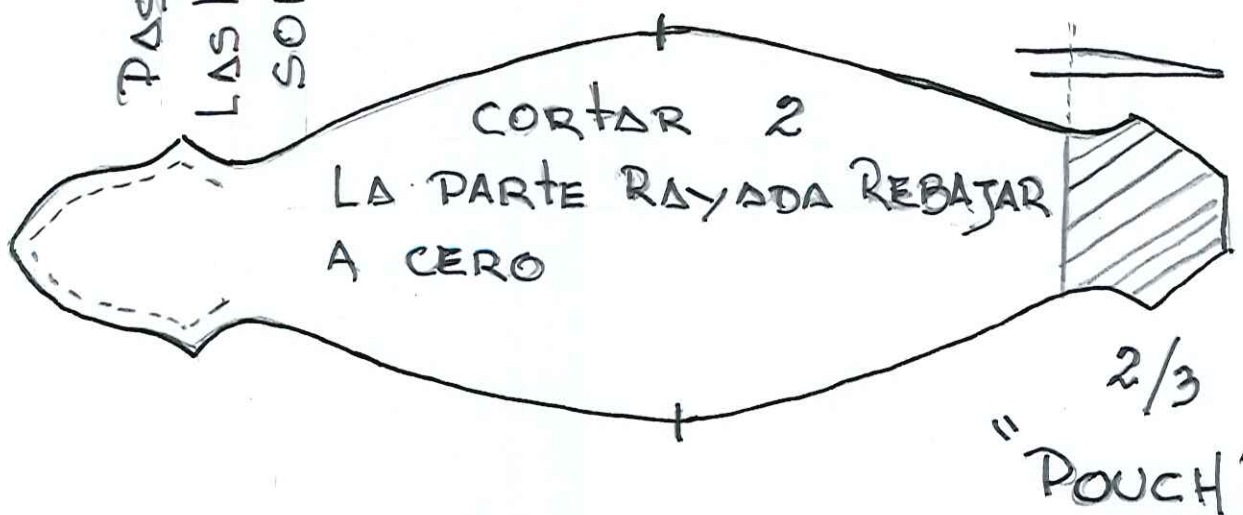


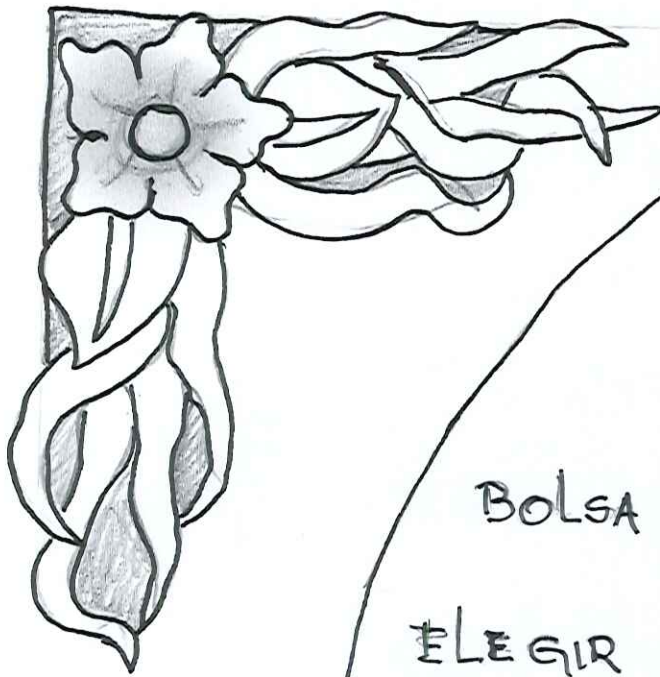
ESTO SE COSTURA
JUNTO CON LA BOLSA

HEBIERO



PASACINTOS
LAS LÍNEAS PUNTEADAS
SON COSTURAS





BOLSA O TAPA DE FRENTE.

ELEGIR CUEROS BLANDOS
TIPO NAPAS * BUSCAR
RECORTES EN CASAS DEL RAMO

EMPEZAR A PEGAR EN EL MEDIO

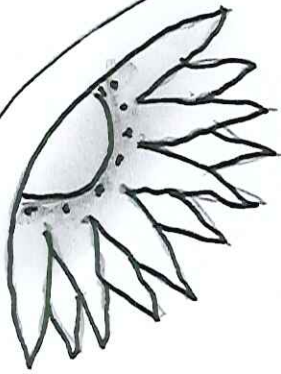
MEDIO

LOS AGUJEROS HACERLOS
DE 4mm y PASAR UN
HILO

3/3

"POUCH"





POSICIÓN BROCHE IMAN

POSICIÓN
ATRAPA CORREA

HAY VIDEO EN YOUTUBE
BAJO EL NOMBRE
"BINGO, Bandolera Artesana"

1/2

"BINGO"

MEDIO MARCAR

POSICIÓN BROCHE
IMAN

ATRAPA
CORREA
CORTAR 2

CORTAR (1) MISMO
• CUERO QUE
TAPA DE FRENTE

BINGO

BINGO CERRADURA
CORTAR 1
CUERO VAQUETA

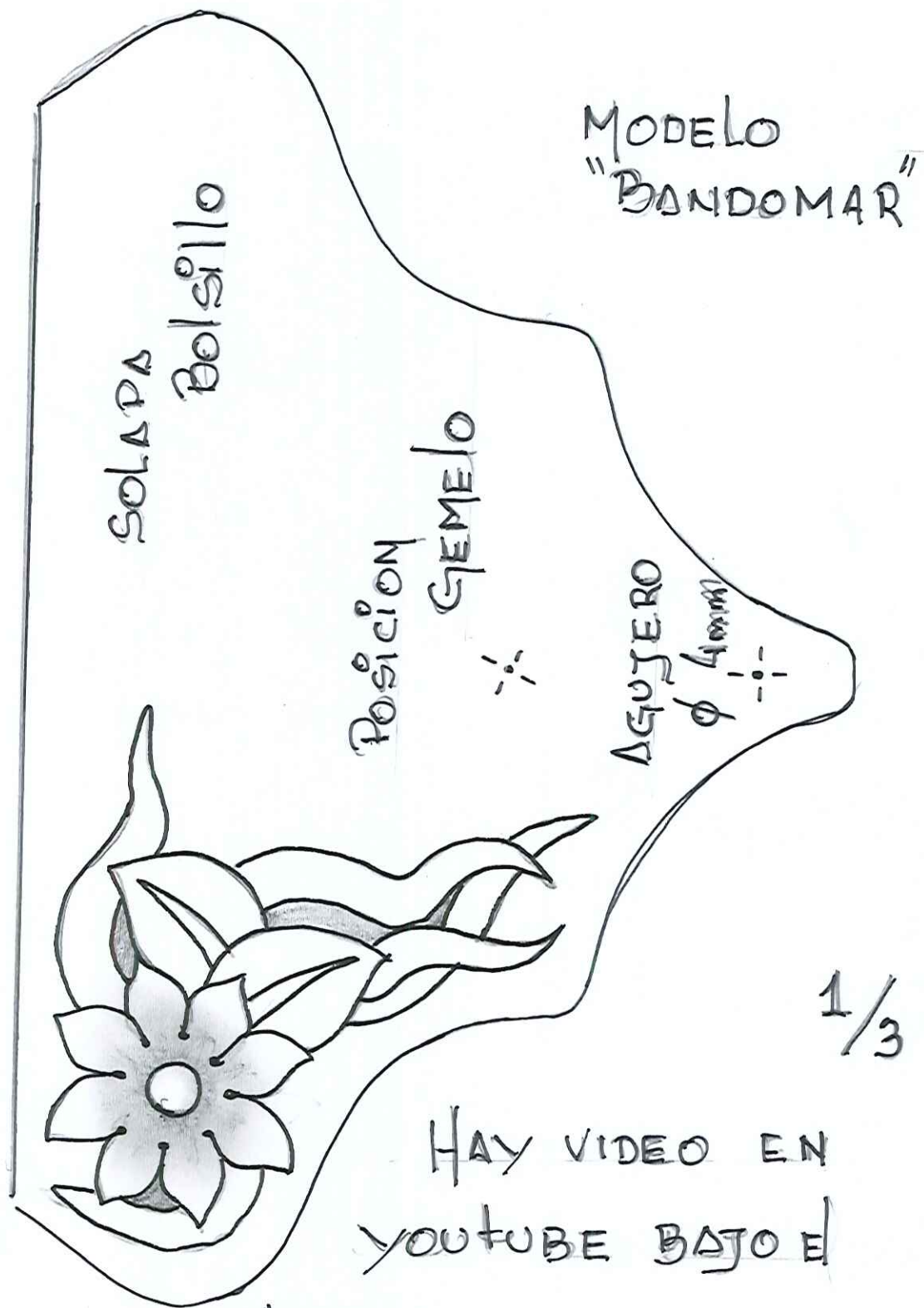
POSICIÓN
ATRAPA CORREA (SOGUITA)

TAPA DE FRENTE
(CUERO FANTASIA (CROMO))

2/2
BINGO

MEDIO PIRCAR





1/3

HAY VIDEO EN
YOUTUBE BAJO EL

NOMBRE

"BANDOMAR, Bandolera
Simple con bolsillo delantero"

"BANDOMAR"

MODELO
"BANDONAR"

"BANDONAR"

MARCAR
POSICION
GEMELO

Bolsillo x1

2/3

CERRADURA
de Bolsa

"BANDOMAR"

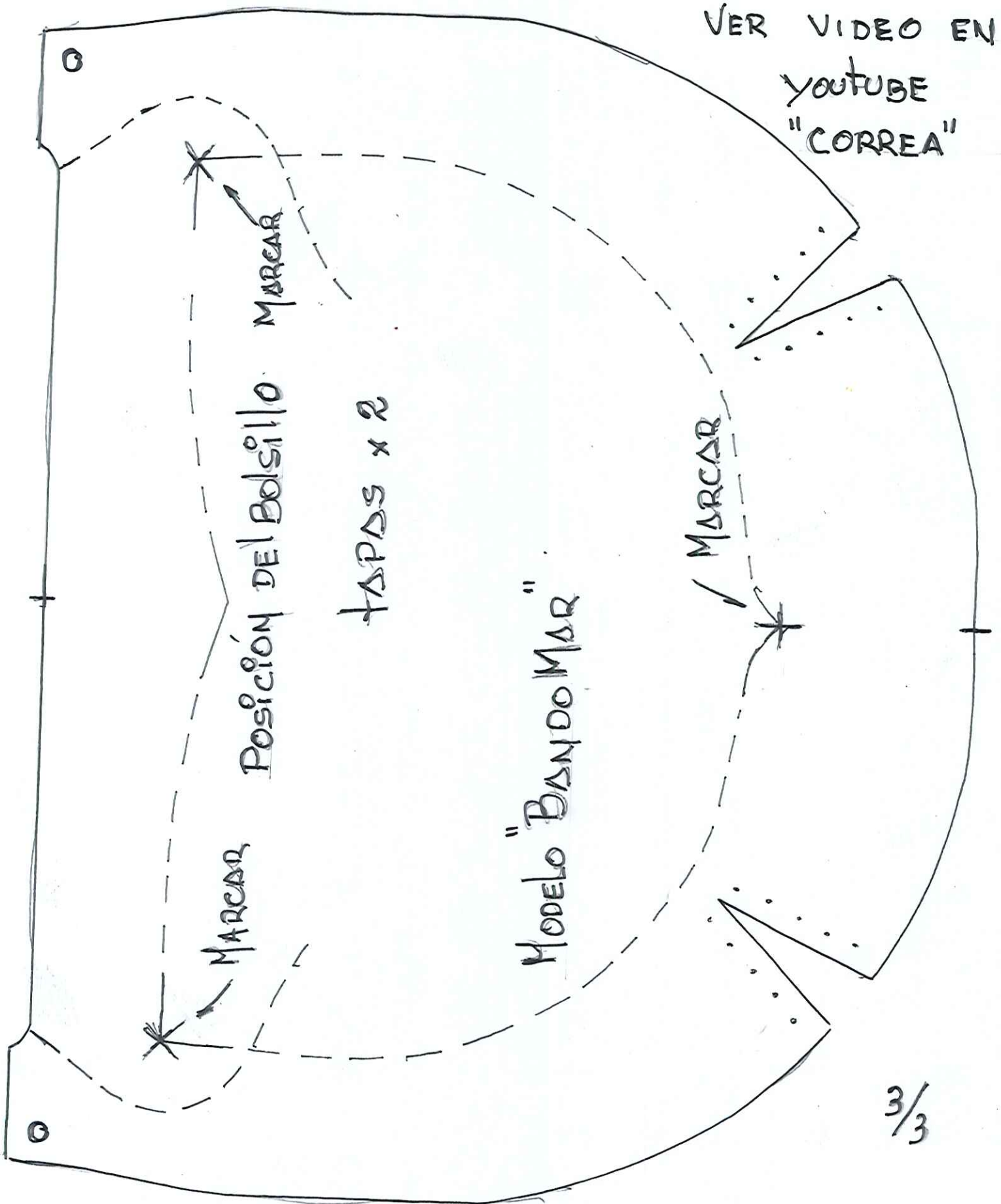
AGUJERO
GEMELO

Ø4mm

"BANDOMAR"

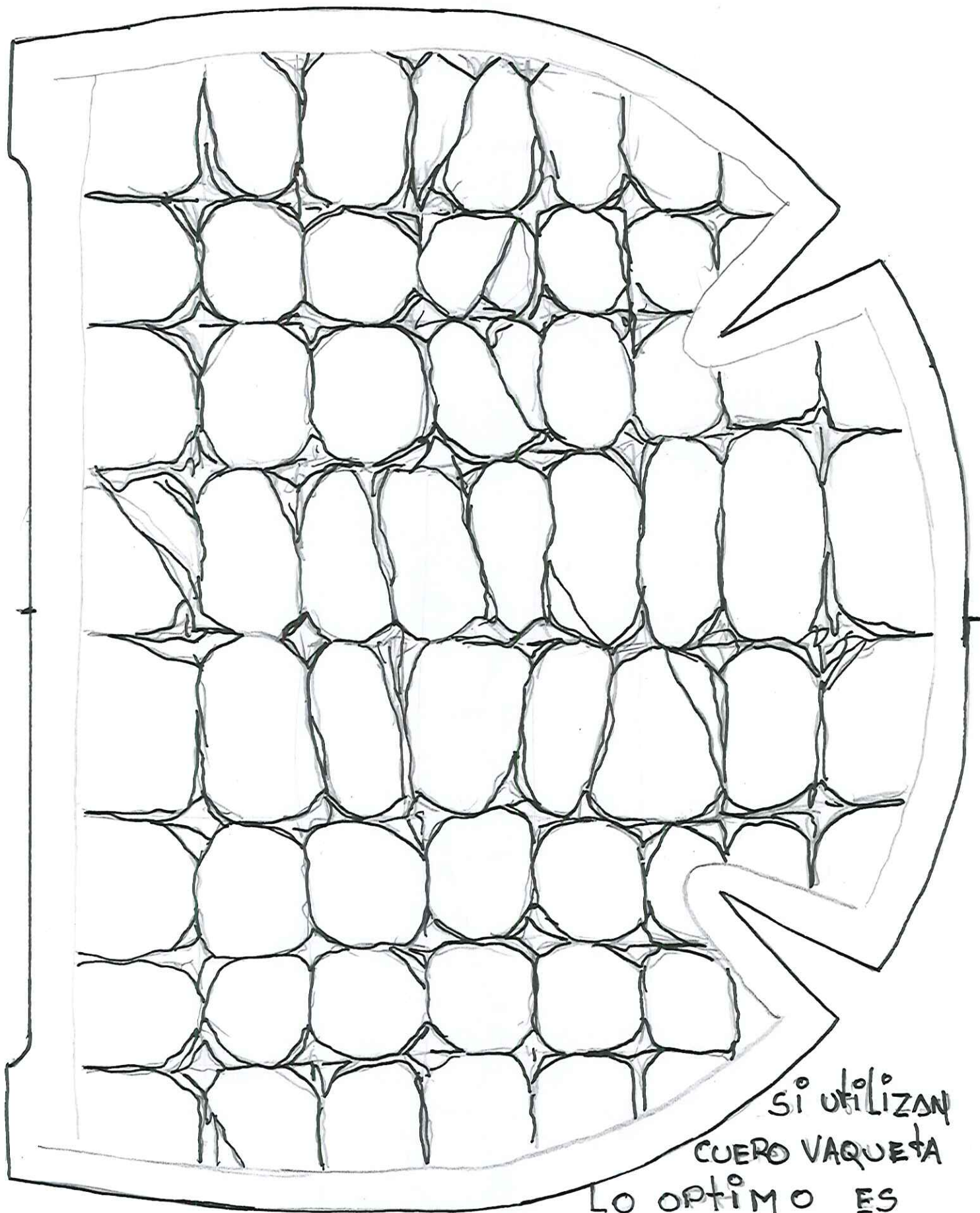
LA CORREA DE ESTE MODELO ES DE 15mm

VER VIDEO EN
YOUTUBE
"CORREA"



3/3

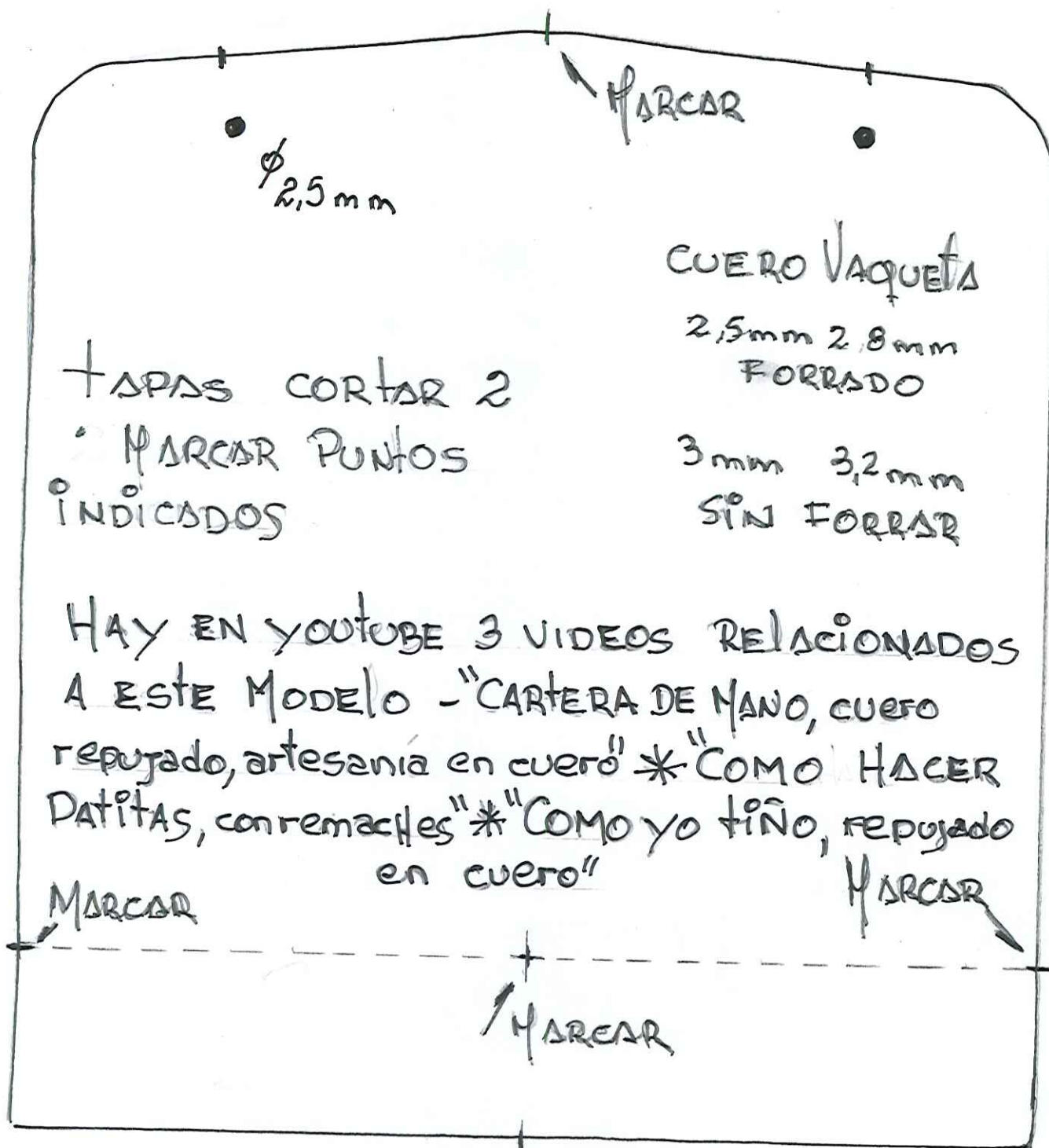
"BANDOMAR"



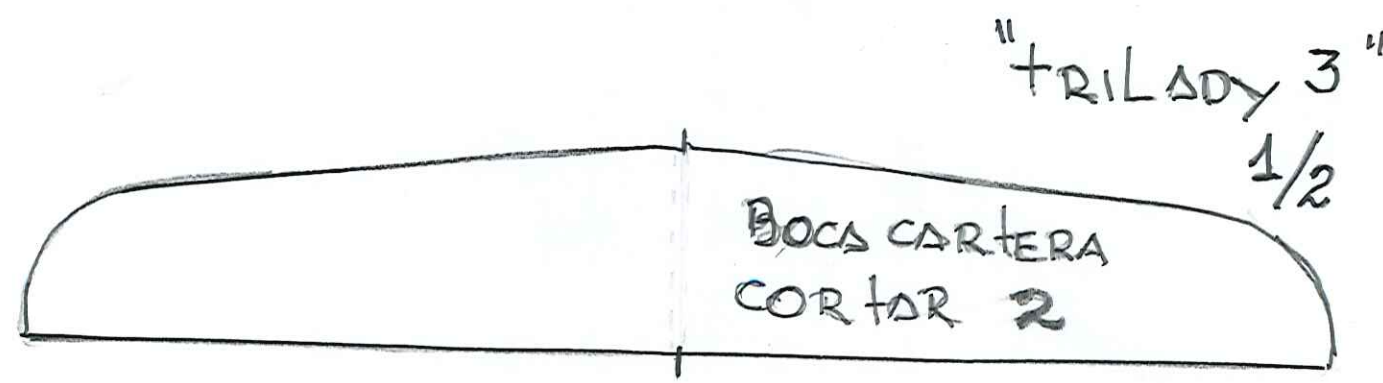
SI UTILIZAN
CUERO VAQUETA
LO OPTIMO ES
HACER TEXTURA SOBRE EL MISMO

"BANDOMAR"

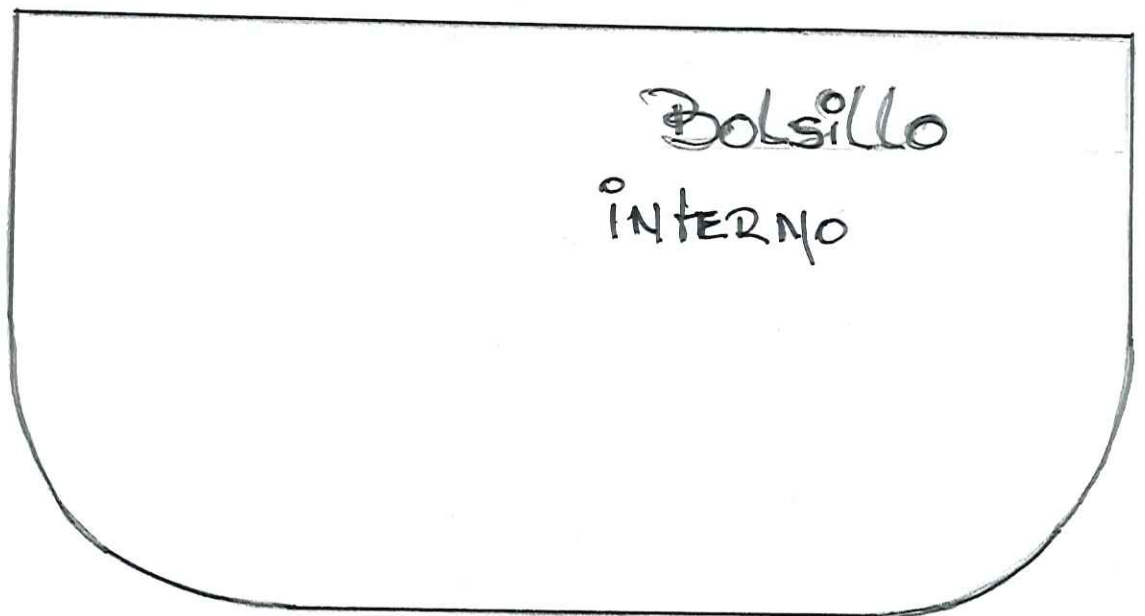
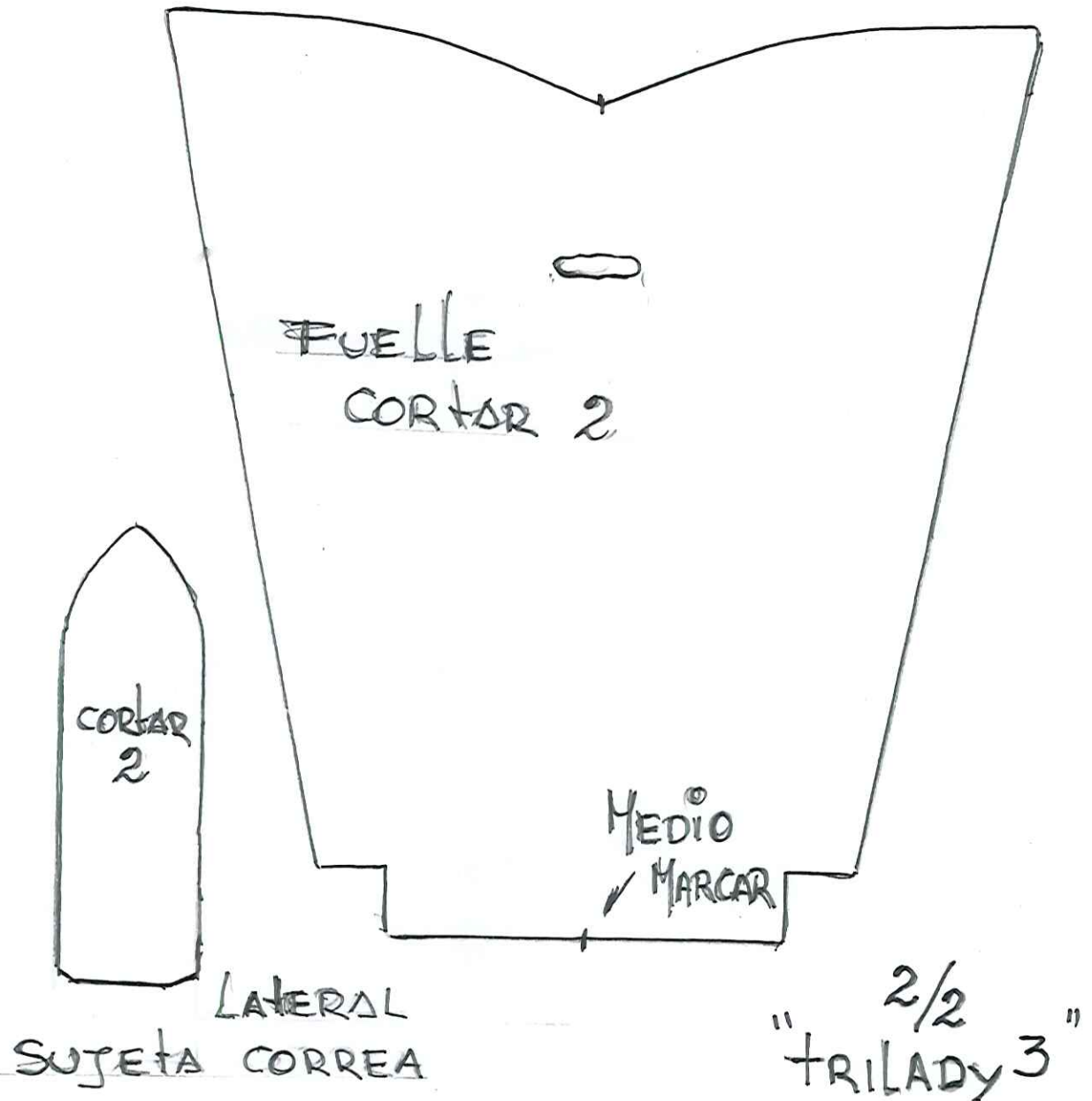


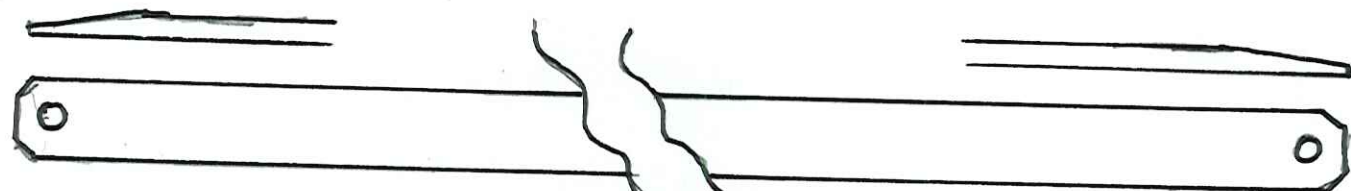


HAY EN YOUTUBE 3 VIDEOS RELACIONADOS
 A ESTE MODELO - "CARTERA DE MANO, CUERO
 repujado, artesanía en cuero" * "COMO HACER
 DATITAS, con remaches" * "COMO YO TIÑO, repujado
 en cuero"

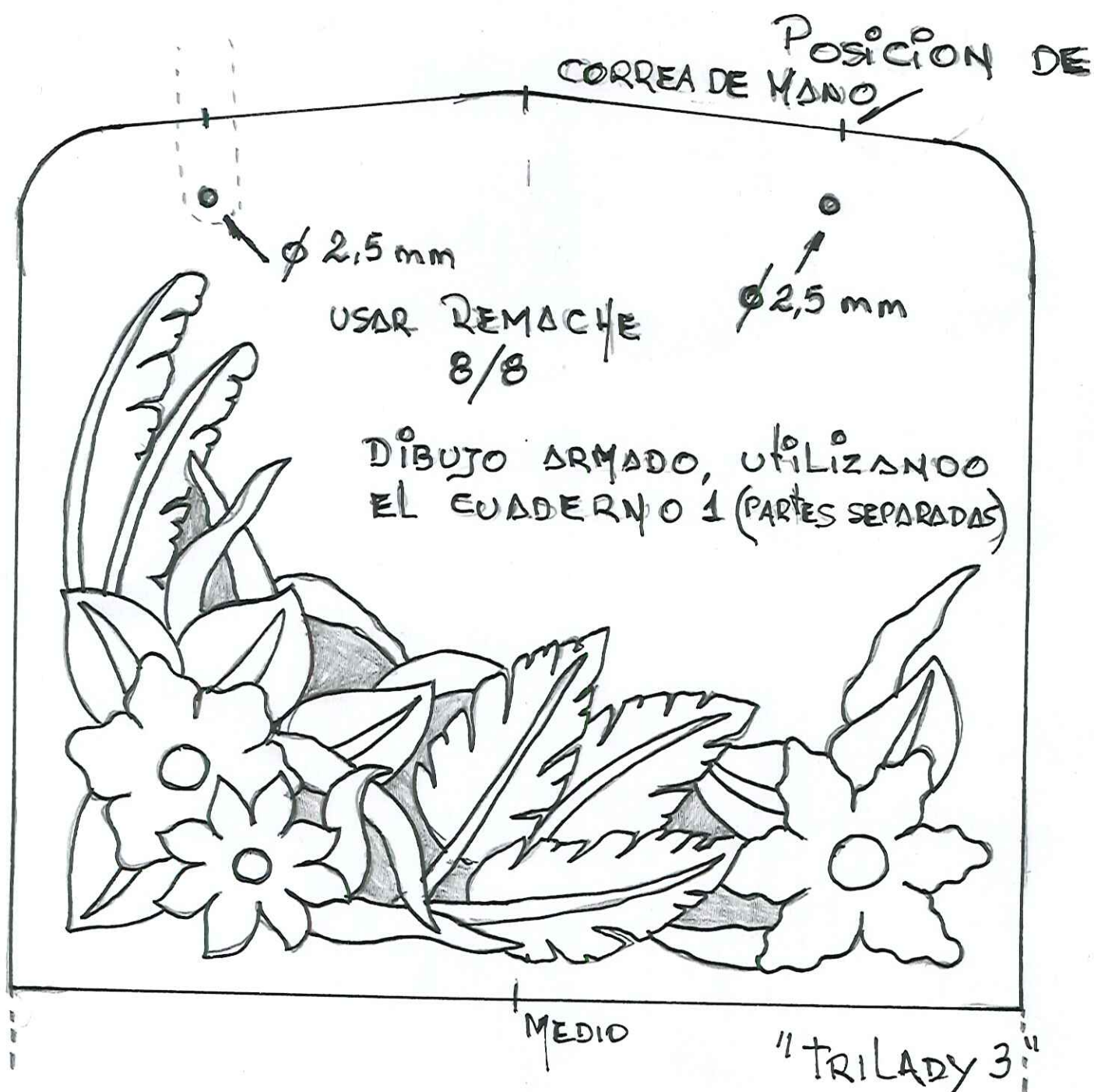


LA CORREA DE ESTE MODELO ES DE 15 mm





CORREA DE MANO OPTATIVA
LARGO 33 cm ANCHO 1 cm.
YO UTILICE CUERO DE 3 mm DE ESPESOR
COLOR NEGRO
REBAJAR UN POCO EN LAS PUNTAS





POSICION ATRADA ARGOLLA

A

↑ TAPA DE FRENTE y
↑ TAPA DE ATRAS

CORTAR 4 * 2 DE UN LADO
y 2 (DAR VUELTA EL MOLDE
LUEGO UNIR A CON A y
B CON B

HAY 2 VIDEOS EN YOUTUBE BAJO
EL NOMBRE

- 1) WANTED, REPUJADO EN CUERO, CARTERA ^{DE} MANO
- 2) COMO HACER LA CARTERA/BANDOLERA "WANTED"

DISEÑO EN CUADERNILLO 1
(de dibujos)

MARCAR
MEDIO

B

1/3

"WANTED"

ESTE MODELO LLEVA
CORREA DE 20 mm

FUELE

VER VIDEO
"CORREAS"

CORTAR 2

DIBUJO EN
CUADERNILLO
1 (de dibujos)

POSICION
DEL ATRAPA
ARGOLLA

PORTACIERRE

CORTAR 2 -

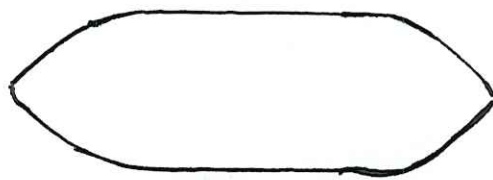
1) CON OREJA

1) SIN OREJA

2/3

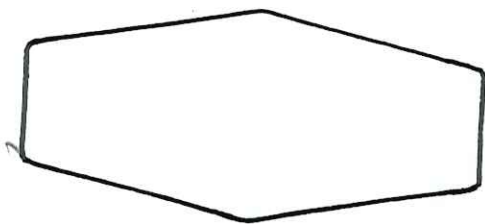
"WANTED"

OREJA



SUJETA ARGOLLA
DE MANIJA

TERMINAL Y TIRACIERRE
USAR LAS DOS O
ELEGIR UNA OPCION

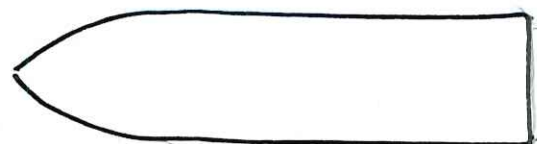


MANIJA

MANIJA DE MANO
CORTAR 2 * SI
SE QUIERE, DECORAR
EN LA ZONA A
RAYAS

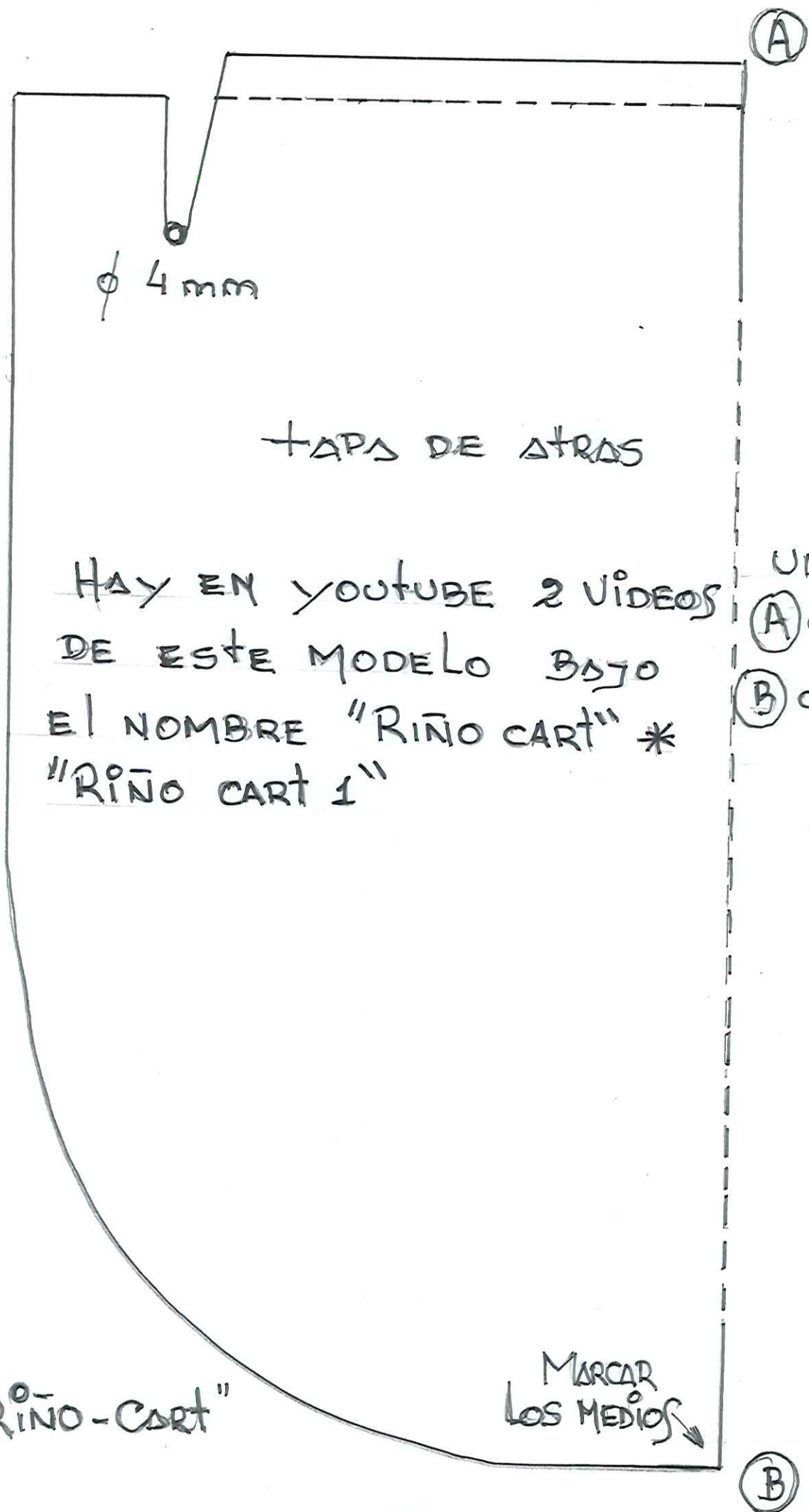
3/3

TIRA ATRAPA ARGOLLA
DEL COSTADO, SOBRE EL FUELLE



"WANTED"





Ø 4 mm

TAPA DE ATRAS

Hay en youtube 2 videos
de este modelo bajo
el nombre "Riño Cart" *
"Riño Cart 1"

UNIR
(A) CON (A)
Y
(B) CON (B)

1/6

MARCAR
LOS MEDIOS

"Riño-Cart"

(A)

Ø4mm

TAPA DE ATRAS

LA CORREA DE ESTE MODELO

ES DE 25mm

VER VIDEO EN YOUTUBE
"CORREAS"

2/6

"RINO-CART"

(B)

(A)

DOBLAR

Ø 4 mm

CIERRE



Ø 9 mm

TAPA DE FRENTE

UNIR

A CON A

B CON B

3/6

"RINO-CART"

(B)

(A)

DOBLAR POR LA LÍNEA

Ø 4mm

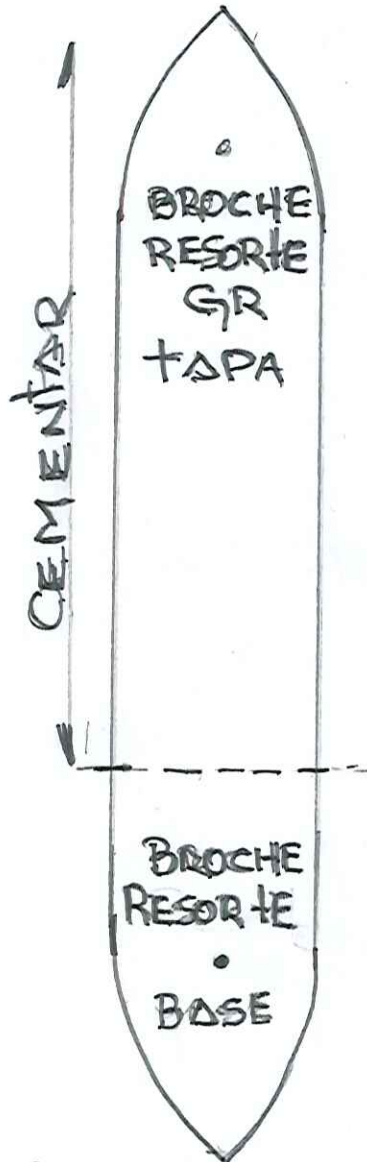
Ø 9mm

1/2" SPA DE FRENTE

(B)

4/6
"RINO-CART"

STRAPAS
CORREA



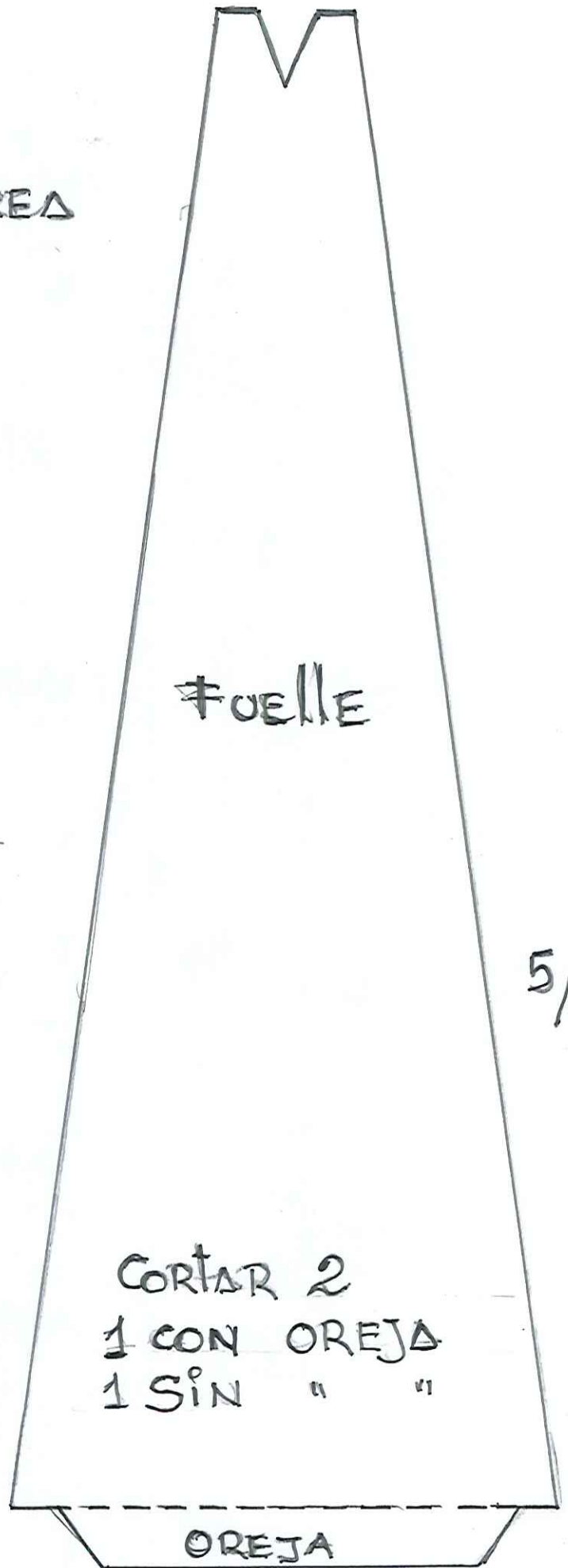
CORTAR 4

"RINO-CART"

FUELLE

5/6

CORTAR 2
1 CON OREJA
1 SIN " "

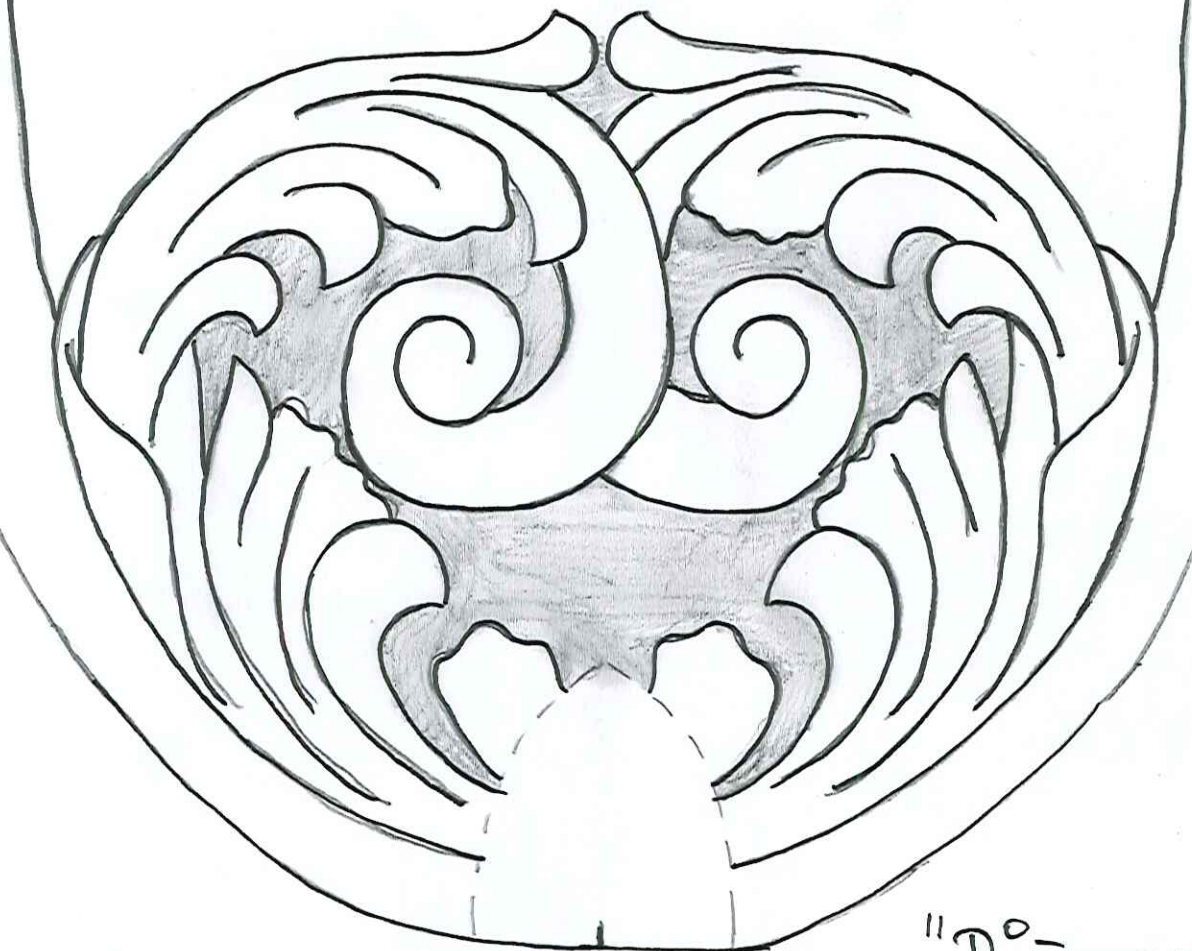


HAY VIDEOS EN YOUTUBE BAJO EL
NOMBRE "RIÑO CART"
"RIÑO CART 1"

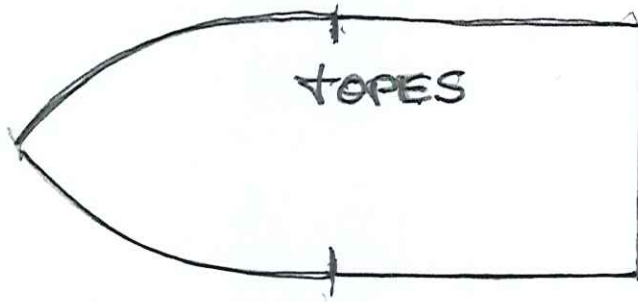
ESTO VA
EN LA SOLAPA

POSICION CIERRE

HACER FONDO O BASKET



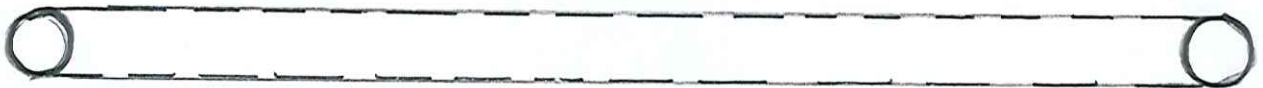
"RIÑO CART"



TOPE

MOLDE
SUJETA
HERRAJE
SOLAPA

CIERRE 185mm



Ø 9mm

Ø 9mm

SOLAPA

Posición
CUERO SUJETA
HERRAJE

MARCA
EL MEDIO

6/6

"RINO-Cart"