

MARÍA G. DURÁN  
@MARIASPEAKSENGLIH

EL LIBRO  
DEFINITIVO  
PARA  
APRENDER  
INGLÉS

101  
TRUQUITOS  
PARA  
SPEAK  
ENGLISH  
DE UNA VEZ  
POR TODAS

ILUSTRADOR POR  
PATRICIA AGÜERO

Random  
COMICS





MARÍA G. DURÁN  
@MARIASPEAKSENGLIH

101  
TRUQUITOS  
PARA  
SPEAK  
ENGLISH  
DE UNA VEZ  
POR TODAS

ILUSTRADOR POR  
PATRICIA AGÜERO

Random  
CÓMICS



Edición en formato digital: mayo de 2022

© 2022, María Speaks English

© 2022, Penguin Random House Grupo Editorial, S. A. U.

Travessera de Gràcia, 47-49. 08021 Barcelona

© 2022, Patricia Agüero, por las ilustraciones

Penguin Random House Grupo Editorial apoya la protección del *copyright*.

El *copyright* estimula la creatividad, defiende la diversidad en el ámbito de las ideas y el conocimiento, promueve la libre expresión y favorece una cultura viva. Gracias por comprar una edición autorizada de este libro y por respetar las leyes del *copyright* al no reproducir ni distribuir ninguna parte de esta obra por ningún medio sin permiso. Al hacerlo está respaldando a los autores y permitiendo que PRHGE continúe publicando libros para todos los lectores.

Dirijase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, <http://www.cedro.org>) si necesita reproducir algún fragmento de esta obra.

ISBN: 978-84-18040-38-2

Diseño y maquetación por Candela Insua

Composición digital: [www.acatia.es](http://www.acatia.es)

*A mis padres, Mana y Nini,  
por no cansarse nunca de escuchar  
«truquito» all day long*



*Índice  
de truquitos*

<i>Welcome, my dear!</i> .....	15
<i>Are we all set? 3,2,1... Let's go!</i> .....	19
1. <i>Nice to meet... ¿Quién?</i> .....	21
2. <i>Nada de How are you's...</i> .....	22
3. <i>Y nada de I'm fine, thank you...</i> .....	23
4. <i>On time or in time? La eterna duda</i> .....	24
5. <i>That makes two of us!</i> .....	25
6. <i>Cómo diferenciar entre as y like</i> .....	26
7. <i>De una vez por todas, en inglés</i> .....	28
8. <i>Lay vs. Lie... ¡Mira que se complican!</i> .....	30
9. <i>Travel, trip or journey?</i> .....	32
10. <i>Arrive in, at, on, to... ¿Por qué tanto lío?</i> .....	34
11. <i>¿Sabías que won't no siempre se usa en futuro?</i> .....	35
12. <i>¿Y qué me dices de would?</i> .....	36
13. <i>Say or tell?</i> .....	38
14. <i>Raise or rise?</i> .....	40
15. <i>¿Cómo usamos ago?</i> .....	42
16. <i>Since vs. For. Salgamos de dudas</i> .....	43
17. <i>Have you met Ted?</i> .....	44
18. <i>Quite y sus usos</i> .....	46
19. <i>Quite vs. Quit vs. Quiet</i> .....	48
20. <i>Must vs. Have to</i> .....	50
21. <i>Just: ¿por qué lo vemos everywhere?</i> .....	52
22. <i>Cómo dar tu opinión como la life of the party</i> .....	54
23. <i>Más vale que</i> .....	55
24. <i>Like + ing or + to?</i> .....	56
25. <i>Deja atrás ese you're welcome</i> .....	58
26. <i>No longer para cuando ya no hacemos algo</i> .....	59
27. <i>Anymore</i> .....	60
28. <i>When en el futuro... No cometás este error!</i> .....	62
29. <i>Used to vs. Be used to</i> .....	64
30. <i>Get used to</i> .....	66
31. <i>¡No te rayes!</i> .....	68

32. <i>Me da pereza... Such a classic</i> .....	69
33. <i>Expresiones con point</i> .....	70
34. <i>Preguntas y más preguntas</i> .....	72
35. <i>Indirect questions</i> .....	74
36. <i>Explain... me?</i> .....	76
37. <i>Make up y sus líos</i> .....	78
38. <i>Lose vs. Miss</i> .....	80
39. <i>Lose or loose? ¿Cuál es la diferencia?</i> .....	82
40. <i>Something and anything. ¿Cómo los uso?</i> .....	83
41. <i>¿Y qué hay de nothing?</i> .....	84
42. <i>Despite vs. In spite of: no es tan difícil como parece</i> .....	86
43. <i>Hope vs. Wait vs. Expect...</i> .....	88
44. <i>Every day vs. Everyday. No, no es lo mismo</i> .....	90
45. <i>La importancia de los infinitivos y los gerundios</i> .....	92
46. <i>Fun?... Funny? ¡Fuera dudas!</i> .....	93
47. <i>Problem vs. Issue vs. Trouble</i> .....	94
48. <i>Recommend, un verbo raro donde los haya</i> .....	96
49. <i>Tho al final de la frase</i> .....	98
50. <i>Happen to do something</i> .....	100
51. <i>¡Pues porque sí!</i> .....	102
52. <i>5 expresiones útiles para tu job</i> .....	103
53. <i>¿Qué pasa si no recuerdas cómo decir algo en inglés?</i> .....	104
54. <i>¿Para qué usamos nuestro querido indeed?</i> .....	106
55. <i>¿Y... qué hay del famoso ain't?</i> .....	108
56. <i>In the end vs. At the end</i> .....	109
57. <i>Small talk, todo un concepto</i> .....	110
58. <i>You and I vs. You and me</i> .....	112
59. <i>Person? Persons? People?</i> .....	114
60. <i>Sometimes vs. Sometime vs. Some time</i> .....	115
61. <i>Remember or remind? ¡Qué lío!</i> .....	116
62. <i>Up y down... No siempre son distintos</i> .....	118
63. <i>Tener la cara dura de hacer algo... en inglés</i> .....	119
64. <i>Tenerle manía a alguien... en inglés</i> .....	120
65. <i>Tener antojo de algo....</i> .....	121
66. <i>Ay, los posesivos</i> .....	122
67. <i>Los números nunca fueron lo mío</i> .....	124

68. ¿Qué significa -ish al final de una palabra?.....	125
69. ¡Menos mal!.....	126
70. It rings a bell... ..	127
71. Cuidadito con agree... ..	128
72. Agree y sus alternativas.....	130
73. I'm busy... Un poco aburrido, ¿no? .....	131
74. It's or its? ¡Menudo lío! .....	132
75. On, over, above. Say goodbye a las dudas .....	134
76. If I were... ¿Eso se come? .....	136
77. Ing or -ed? Send Help! .....	138
78. Prepositions... ..	140
79. How long? .....	141
80. Articles, ¿amigos o enemigos?.....	142
81. Also, too, as well. Now, that's tricky! .....	144
82. Un día sí y otro no... en inglés .....	145
83. ¡Deja que te invite! .....	146
84. Los horarios en inglés .....	148
85. Alternativas a I don't know .....	149
86. ¡Me lo pido!.....	150
87. 5 formas de decir I'm angry .....	152
88. Alternativas al típico thank you... ..	154
89. Las oraciones relativas, sin complicaciones .....	156
90. No olvidarás cómo usar enough.....	158
91. Cómo pelearse... ..	160
92. ¿Qué es eso de such?.....	162
93. Will vs. Going to. Tus aliados .....	164
94. False friends que serán tus besties a partir de ahora .....	166
95. Phrasal verbs que no te enseñan en el cole.....	168
96. Cómo decir algo que no te importa en inglés .....	170
97. Subtítulos. ¿En inglés o en castellano? .....	172
98. Cómo mejorar tu acento en inglés .....	174
99. Cómo aprender y organizar vocabulario .....	176
100. Cómo dejar de traducir en tu cabeza.....	178
101. ¿Cómo nos despedimos en inglés?.....	180
Congrats, my dear! .....	183
Thanks a million! .....	187



# *Welcome, my dear!*

Si me hubieras dicho hace un año que estaría escribiendo esto, probablemente te habría contestado: **"Are you kidding me?!"**. Resulta que los sueños se cumplen, así que es probable que tengas este libro en tus manos ahora mismo por dos motivos:

***NECESITAS DARLE UN EMPUJONCITO A TU INGLÉS.***

***EL DESTINO NOS HA UNIDO.***

Sea cual sea la razón, **make yourself at home.**

Tengo la sensación de que hoy en día aprender inglés se ha vuelto algo que nos produce cierto miedo. Por no hablar de la vergüenza que nos da contestar al típico **"Do you speak English?"** y del respeto que nos provoca viajar a otro país para poner nuestro inglés a prueba.

¿Será que este miedo que tanto hemos interiorizado nos impide disfrutar del proceso?

Aprender inglés va más allá de estudiar simples reglas gramaticales. Aprender inglés va de vivirlo, disfrutarlo, conectar y sentirte menos solo. No tiene por qué ser una pesadilla.

Que se lo digan a la María de doce años. No solía hablar mucho, era de las que se guardaban todo. Las letras de las canciones me ayudaron a aprender inglés y el inglés me hacía entender la música. Era mi simbiosis favorita. Entender las canciones en inglés me hizo darme cuenta de que no estaba sola, de que había personas que sentían lo mismo que yo.

O bueno, que se lo digan a la María de catorce años, que lloró la primera vez que vio el Big Ben. Incluso a la de dieciséis, que con tal de practicar hablaba inglés hasta con ella misma.

Así aprendí, desde el puro interés. Disfrutando, conectando, casi sin darme cuenta.

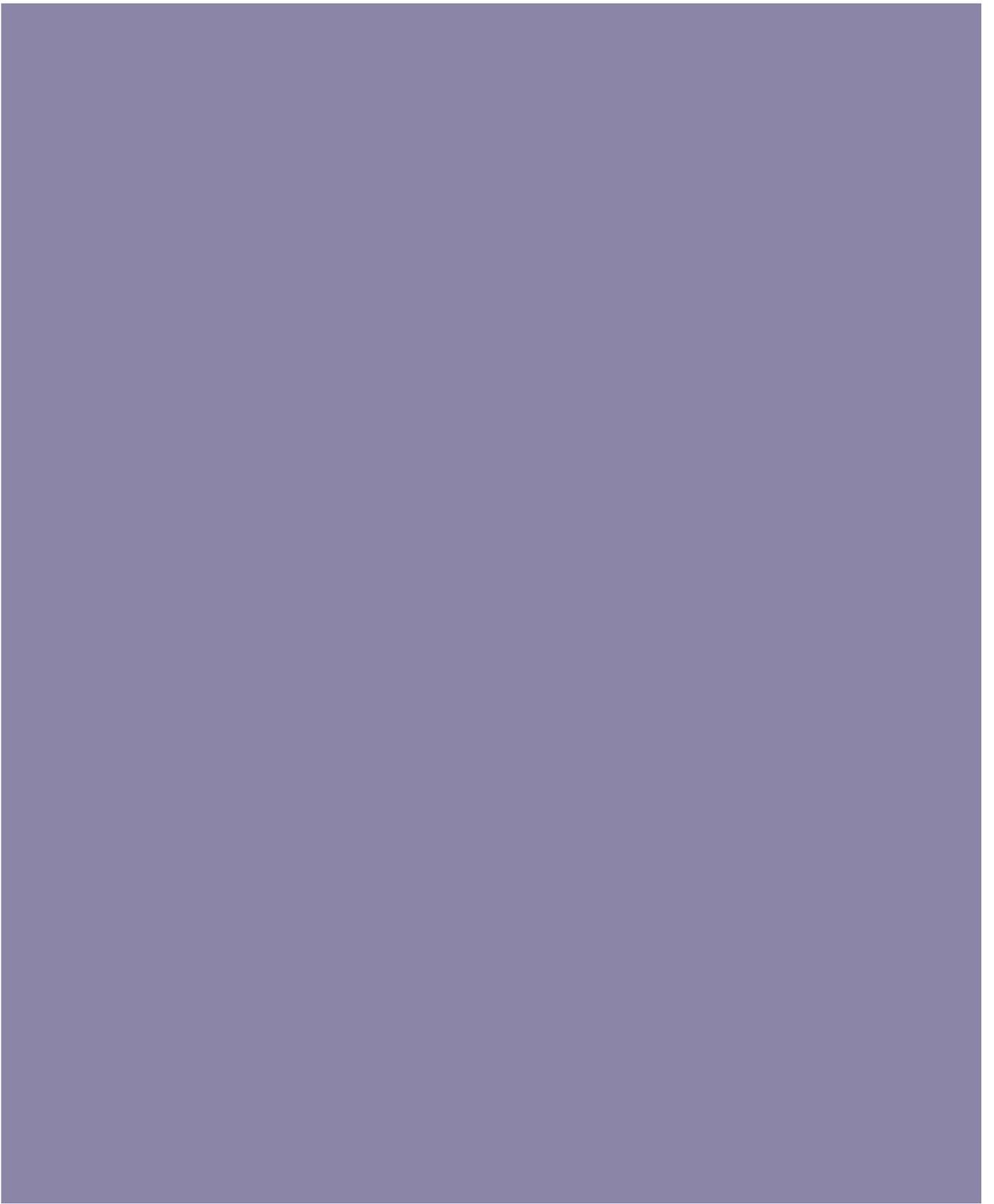
Quiero lo mismo para ti.

En este libro encontrarás mis **101 truquitos favoritos de inglés**. Todos los que están aquí me parecen imprescindibles para llevar tu inglés a otro nivel y darle un poco de vidilla. Empezarás a ver el inglés con otros ojos, sin complicaciones, disfrutando del proceso.

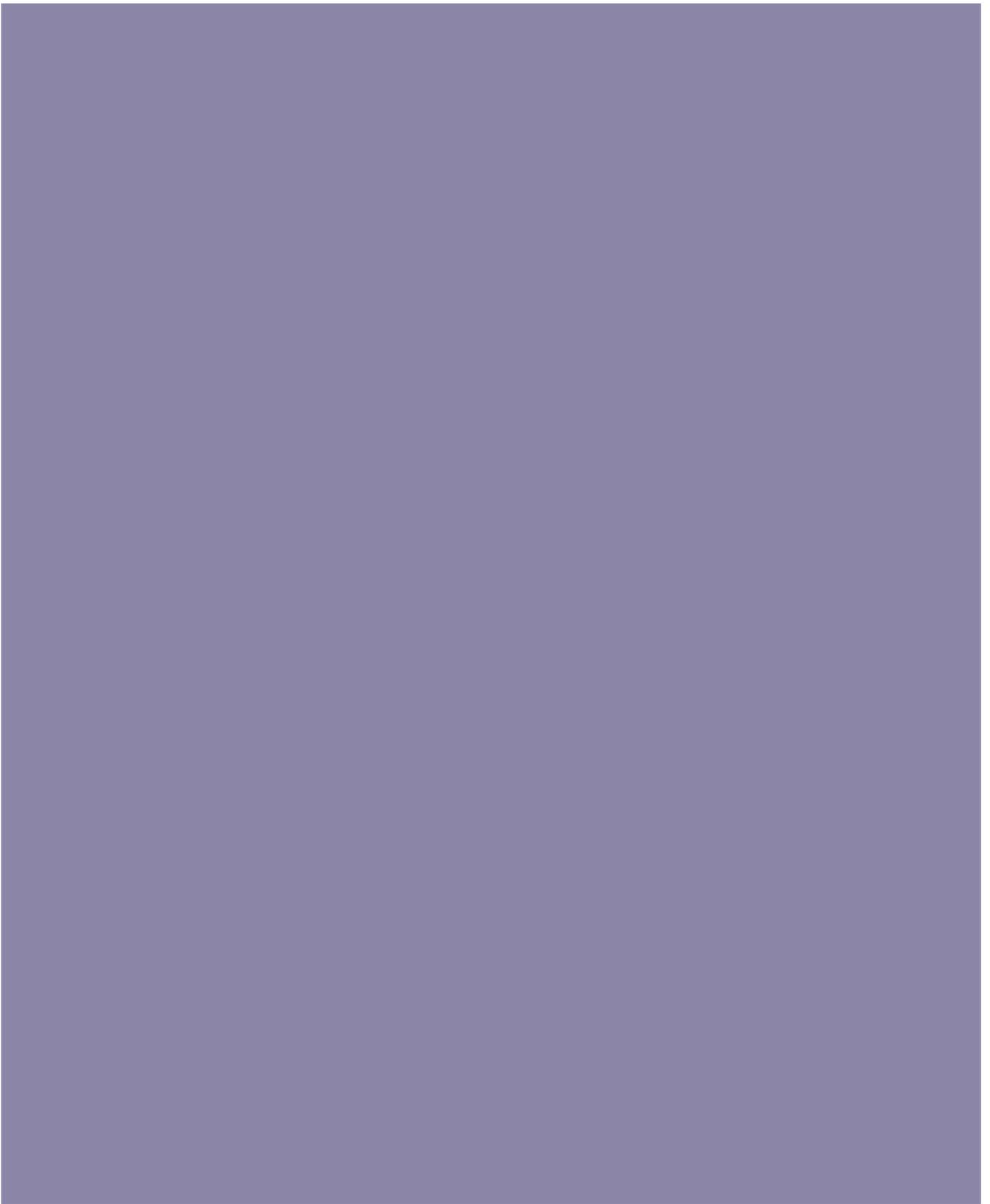
Todo se hace mejor con cariño y con motivación. Y aquí de eso vamos sobrados, **darling**. Estos **101 truquitos** van a ser tu salvación para los **grey days**.

***ENJOY THE RIDE!***





*Are we all set?  
3, 2, 1... Let's go!*



# Nice to meet...

## ¿QUIÉN?

Ya que nos acabamos de conocer y estamos con presentaciones, ahora te toca a ti. Ponte en situación:



**SI HAS PENSADO EN CONTESTAR ME TOO... FORGET ABOUT IT!  
ES UN ERROR QUE HEMOS COMETIDO TODOS,  
PERO YA NO LO VAS A REPETIR, I'M SURE.**

**MINI  
TRUQUITO**

SI NO QUIERES ARRIESGAR,  
PUEDES SIMPLEMENTE DECIR  
**NICE TO MEET YOU TOO.**

Encuentra la  
respuesta correcta  
oculta en el libro

# Nada de How are you's...

Que sí, que puedes usar el típico "how are you?" de toda la vida, pero aquí hemos venido a jugar, my dear.

<b>HOW ARE THINGS GOING?</b>	→	<b>¿CÓMO VA TODO?</b>
<b>HOW HAVE YOU BEEN?</b>	→	<b>¿CÓMO HAS ESTADO?</b>
<b>LONG TIME NO SEE!</b>	→	<b>¡CUÁNTO TIEMPO!</b>
<b>WHAT'S UP?</b>	→	<b>¿QUÉ HAY?</b>
<b>HOW'S IT GOING?</b>	→	<b>¿QUÉ TAL?</b>
<b>HOW'S YOUR DAY GOING?</b>	→	<b>¿CÓMO VA EL DÍA?</b>

**ESO SÍ, SON BASTANTE  
INFORMALES. SI  
ALGUNA VEZ CONOCES  
A QUEEN ELIZABETH,  
INTENTA NO USARLAS.**



# Y nada de I'm fine, thank you

Apuesto a que todavía sigues usando de vez en cuando el típico  
"I'm fine, thanks" de toda la vida...

Vamos a darle un poco de vida a la cosa.

SEGÚN EL MOOD EN EL QUE TE ENCUENTRES,  
PUEDES DECIR:



**GREAT**

*So far so good!  
I'm over the moon  
Pretty good thanks!*



**MEH**

*I can't complain  
I've been better  
Not too bad*



**HORRIBLE**

*I'm alive!  
I'm hanging in there  
Surviving, I guess*

Dale un toque  
guay: Not too  
shabby!  
(¡Nada mal!)

Let's spice up  
your English!



# On time or in time?

## LA ETERNA DUDA

El poder de una PREPOSICIÓN en inglés es incalculable.

Prepositions rule the world. Aquí, dependiendo de cuál uses, cambia el significado:

Las preposiciones mandan

**OUR FLIGHT  
DIDN'T LEAVE ON TIME.**

**WE ARRIVED IN TIME  
FOR DINNER.**

**ON TIME**  
A la hora exacta  
que te dicen.



**IN TIME**  
Con tiempo para  
hacer algo.

TE PONGO A PRUEBA CON ESTA FRASE. ¿VES LA DIFERENCIA?

*I don't think we'll arrive at the opening **on time**, but we'll still get there **in time** for dinner.*

*No creo que lleguemos a la inauguración **a tiempo**, pero sí llegaremos **con tiempo** para la cena.*

# That makes two of us! 05

Recreación real de la conversación que tendrás con tu best friend después de leer este libro:



# Cómo diferenciar entre as y like

## DE UNA VEZ POR TODAS

As y like son la típica pareja que hace que te preguntes:

- «Pero y estos, ¿cómo están juntos?»
- o "What on earth are they doing together?"

Una opción más  
light al típico  
what the hell

No pegan ni con cola, y por eso  
causan siempre cierta confusión.  
Ambos se traducen por «como»,  
pero resulta que tienen  
algunas diferencias.



**ALERTA:  
NO HABLAMOS  
DE LIKE  
COMO VERBO,  
QUE SIGNIFICA  
«GUSTAR»**

 **MI**

**TRUQUITO**

PARA SABER DIFERENCIARLOS:

**AS + SUSTANTIVO** CON EL ROL DE ALGO

**LIKE + SUSTANTIVO** IGUAL QUE



**ME EXPLICO:**



**AS YOUR FATHER,  
I WANT YOU TO BE HAPPY.**

**LIKE YOUR FATHER,  
I WANT YOU TO BE HAPPY.**

Como tu padre, quiero tu felicidad  
(con el rol de tu padre, porque lo es).

Como tu padre, quiero tu felicidad  
(igual que tu padre).



07

## De una vez por todas, en inglés

Te pongo en situación:

En el instituto yo era de las típicas **students** que no callaba ni bajo agua. No hacía más que hablar con mis compis (¡sobre todo en clase de Inglés!).

 I would  
never shut up

Nunca olvidaré cuando un día la profesora me soltó de repente:





Y ahí, *my dear*, aprendí por las malas a decir  
«de una vez por todas» en inglés.

*Así que tú mejor apréndelo por las buenas y  
apúntalo en la libretita.*



**MINI**

**TRUQUITO**

OTRAS FORMAS DE PEDIRLE  
A ALGUIEN QUE SE CALLE:

***PUT A SOCK IN IT!  
BUTTON IT!***  
(ESO SÍ, SOLO PARA FRIENDS).



# Lay vs. Lie...

**¡MIRA QUE SE COMPLICAN!**

This is a tricky one! Apuesto a que estos verbos wind you up.

Complicado

Con este truquito, ¡se acabó el mareo!

Te sacan de quicio

VS.

**LAY, LAID, LAID** [leɪ], [leɪd], [leɪd]

**LIE, LAY, LAIN** [laɪ], [leɪ], [leɪn]

**Poner/dejar algo**  
sobre una superficie.

*She laid her head on  
the pillow and instantly  
fell asleep.*

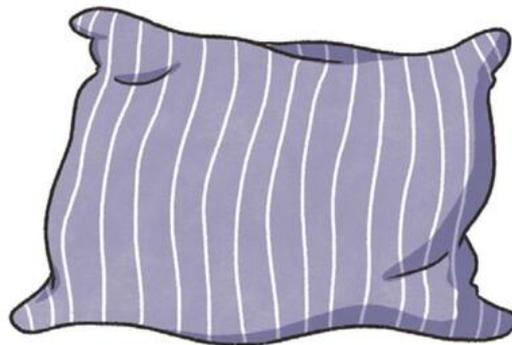
*Puso la cabeza en  
la almohada y se durmió  
enseguida.*

**Echarse o tumbarse**  
en una superficie.

*I'm feeling a bit  
under the weather,  
I need to lie down.*

**Me encuentro un  
poco mal,  
necesito tumbarme.**

¡Truquito  
escondido!



♡ ♡  
DON'T GO WASTING  
YOUR EMOTION, LAY ALL  
YOUR LOVE ON ME!



NO MALGASTES TUS  
EMOCIONES, PON  
TODO TU AMOR EN MÍ.

¡COMO LA  
CANCIÓN DE

# MAMMA MIA!



TRUQUITO  
EXTRA

LIE TAMBIÉN PUEDE SIGNIFICAR  
«MENTIR», PERO SUS FORMAS  
SON LIE, LIED, LIED.

# Travel, trip or journey?

¡Este truquito sí que va a ser un viaje!  
Mira todas las formas que hay de decir «viaje» en inglés.

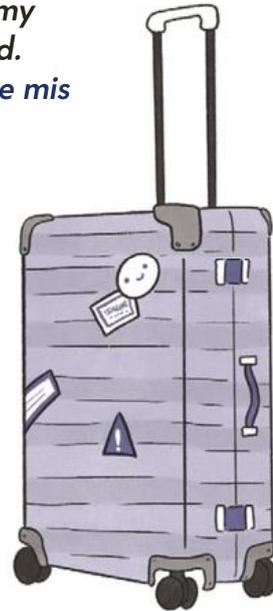
## TRAVEL

Viajar, viaje

*I've always wanted to travel to South America.  
Siempre he querido viajar a Sudamérica.*

*One day I'll write a book about my multiple travels around the world.  
Algún día escribiré un libro sobre mis múltiples viajes por el mundo.*

**¡ OJO !**  
JAMÁS DE LOS JAMASES DIGAS  
A TRAVEL O PREGUNTES  
HOW WAS YOUR TRAVEL?



## TRIP

*Viaje tipo escapadita o excursión*

*My trip to Bali was unfortunately put off.*

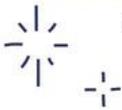
*Mi viaje a Bali se pospuso desafortunadamente.*

*We're going on a trip to Cádiz.*

*Nos vamos de escapada a Cádiz.*

**TRUQUITO  
EXTRA**

EN INGLÉS, DECIMOS MUCHO:  
**HOW WAS YOUR TRIP?  
HAVE A NICE TRIP!**



## JOURNEY

*El desplazamiento o el trayecto en sí*

*How was your journey?*

*¿Cómo fue el trayecto?*

# Arrive in, at, on, to...

## ¿POR QUÉ TANTO LÍO?

Make your life  
a misery 

Si las preposiciones en inglés te traen por el camino de la amargura...  
Agarra tu libretita que vamos a salir de dudas de una vez por todas.

Easy peasy, lemon squeezy! 

### ARRIVE IN

¡Está chupao! 

Llegar a una ciudad o un país / en una época del año.

*My family arrived in Mexico on time.*  
*Marcos will arrive in the cold winter.*

### ARRIVE AT

Llegar a un lugar más pequeño, con cierto límite físico /  
a una hora determinada.

*When we arrived at the station they had already left.*  
*Sophie is arriving at 9pm.*

### ARRIVE ON

Solo con días y fechas

*They're supposed to arrive on Friday evening.*  
*Martha is arriving on the 24th. Can't wait!*

~~ARRIVE TO ¡NO EXISTE!~~

# ¿Sabías que *won't* no siempre se usa en futuro?

¡Has oído bien!  
(bueno, más  
bien leído, jeje)

You heard that right! Aquí se viene un truquito  
para sonar pro en inglés:



## **WON'T (CONTRACCIÓN DE WILL NOT)**

No solo se usa para hablar del futuro en inglés  
como te enseñaron en el colegio.  
También lo puedes usar cuando algo o alguien  
no esté dispuesto a hacer algo en el presente.

*My son just won't listen to me!*  
*¡Mi hijo se niega a escucharme!*

*My phone won't work and it's really getting on my nerves!*  
*¡Mi móvil no está por la labor de funcionar y estoy de los nervios!*

# ¿Y qué me dices de *would*?

Tus cimientos ingleses estarán a punto de tambalearse cuando descubras este truquito.

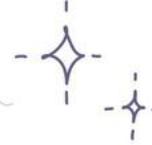


¡Que no cunda el pánico!

Do not panic pero...

**¿SABÍAS QUE *WOULD* NO SOLO SIRVE  
PARA LAS CONDICIONALES?**

También lo usamos, como *won't*, cuando algo o alguien no estaba dispuesto a hacer algo en el pasado.



*My son just wouldn't listen to me!*  
**¡Mi hijo se negaba a escucharme!**

*My phone wouldn't work and it was really getting on my nerves!*  
**¡Mi móvil no estaba por la labor de funcionar y yo estaba de los nervios!**



 **TRUQUITO  
DE AMPLIACIÓN**

ESCUCHA LA CANCIÓN **YESTERDAY**  
DE **THE BEATLES** Y ENCUENTRA  
ESTE **WOULDN'T**. ¿ENTIENDES  
AHORA LO QUE REALMENTE SIGNIFICA?

# Say or tell?

Venga, te espero. Espero a que vayas a por tu libretita y apuntes una cosa que tienes que grabarte a fuegoito.



En realidad, míralo de esta forma:

*You say something (to someone)*  
*You tell someone something*



A mí me gusta pensar que **tell** es un verbo «enrollao».  
Le gustan las personas.  
Así que siempre tiene que incluir a quién le dices algo.



**Say** es un verbo más solitario, no tiene por qué incluir a quién se lo dices.

*TELL ME THE TRUTH!*

*SHE SAID IT WAS OK.*



# Raise or rise?

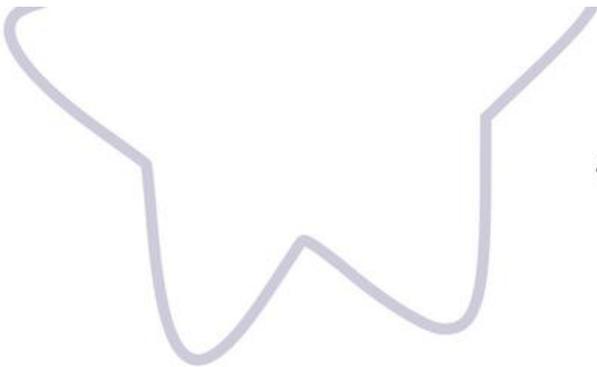
**ESTOS DOS SON PRIMOS HERMANOS.**



Ambos significan  
«subir», «aumentar», «elevarse», «crecer»...

**PERO CLARO, Y AHORA,  
¿CÓMO LOS DIFERENCIAMOS?**





+

○

Pronúncialo como [reiz] y haz vibrar esa s final



**RAISE**

○

*Necesitamos saber el complemento directo para entender la frase.*

*The students raised their hands to ask a question.  
Los alumnos levantaron la mano para preguntar algo.*



Ojito. En inglés, we ask a question. Nunca decimos make a question



+

Pronúncialo como [raiz] y haz vibrar la s final



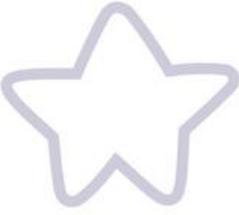
**RISE**

○

*No necesitamos saber el complemento.*

*The price keeps rising! This is mad!  
Los precios no paran de subir. ¡Es una locura!*

+



○



# ¿Cómo usamos ago?

- ★ Lo traducimos por «**hace**».
- ★ Siempre va acompañado de **pasado simple**.
- ★ Siempre va **después** del tiempo (two days, four hours, one month...).



**Epic fail:** I have received the parcel two days ago.



I received the parcel two days ago.

**Epic fail:** I lived in Madrid since 5 years ago.

I lived in Madrid 5 years ago.

## FRASES CON AGO PARA ALEGRAR TU VOCABULARIO:

<i>A LONG TIME AGO</i>	→	<i>HACE UN MONTÓN</i>
<i>A WHILE AGO</i>	→	<i>HACE ALGÚN TIEMPO</i>
<i>NOT SO LONG AGO</i>	→	<i>NO HACE MUCHO</i>

# Since vs. For

## SALGAMOS DE DUDAS

Observa, ¿por casualidad te representa esta imagen?

*SINCE VA CON UN PUNTO DETERMINADO DEL TIEMPO... ¿O ESO ERA FOR?*



### WHAT A MESS!

Aquí tienes un trquito para salir de dudas:

**SINCE**

Solo se puede traducir por **DESDE**.

**FOR**

Se puede traducir por **DESDE, DESDE HACE, DURANTE**.

### TRUQUITO DE PRÁCTICA

*I'VE BEEN WAITING \_\_\_\_\_ TWO HOURS!*

¿TE SUENA BIEN «DESDE DOS HORAS»?

¿O MEJOR «DESDE HACE DOS HORAS»?

¡PUES YA SABES CUÁL VA AHÍ!

*I'VE BEEN WAITING FOR TWO HOURS!*

# Have you met Ted?

Mítica frase de la aún más mítica serie  
*How I Met Your Mother* (Cómo conocí a vuestra madre).

Si todavía no la has visto en inglés...

What are you waiting for?

¿A qué esperas? 

**ESTO NOS DEJA  
CON LA TÍPICA BATALLA...**



VS.

**MEET**

**KNOW**

Conocer a alguien  
por primera vez.

Conocer a alguien ya  
de hace tiempo.

*I met my husband  
at a conference.*

*I know my husband  
very well.*

**ROUND**



**ENTONCES...  
¡MIRA LA DIFERENCIA!**

**HAVE YOU  
MET TED?**

**BARNEY QUIERE  
DECIR QUE SI  
ALGUNA VEZ TE LO  
HAN PRESENTADO.**



**DO YOU  
KNOW TED?**

**BARNEY QUERRÍA  
DECIR QUE SI LO  
CONOCES DE HACE  
TIEMPO, SI SABES  
CÓMO ES.**

# Quite y sus usos

Quite, una palabra dinámica y útil donde las haya.

First things first, se pronuncia:

Lo primero  
es lo primero

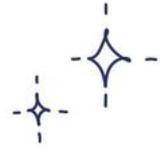
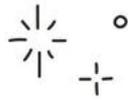


**QUITE + ADJETIVO**  
**BASTANTE**

*Those glasses make you look quite smart.*  
*Esas gafas te hacen bastante inteligente.*

**QUITE A + SUSTANTIVO**  
**SE USA PARA DAR ÉNFASIS**

*She made quite a scene!*  
*¡Menuda escenita montó!*



## QUITE + VERBOS COMO ENJOY, UNDERSTAND, AGREE Y LIKE

Un poco o mucho, ¡tienes que fijarte en el contexto!



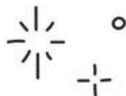
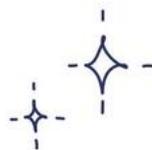
*I quite enjoy reading mystery books.  
Me gusta mucho leer libros de misterio.*



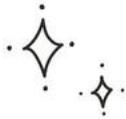
*I quite like football, but I suck at it.  
Me gusta algo el fútbol, pero se me da de pena.*

*I can quite understand why she was upset.  
Entiendo perfectamente por qué estaba molesta.*

*I quite agree, I would have done the same thing!  
Estoy totalmente de acuerdo, ¡yo habría hecho lo mismo!*



# Quite vs. Quit vs. Quiet



Lo sé. Se parecen,  
pero looks can be deceiving...

↓  
Las  
apariencias  
engañan ✌️

**QUITE**

Se pronuncia [kwɪt] y te lo explico en la página anterior.

**QUIT**

Se pronuncia [kwɪt] y es un verbo que quiere decir  
«dejar de hacer algo» o incluso «dejar tu trabajo».  
*Sophie really wants to quit her job.*

**QUIET**

Se pronuncia ['kwaɪət] y quiere decir «silencioso, callado o tranquilo».  
*Please keep quiet! We're taking a test.*

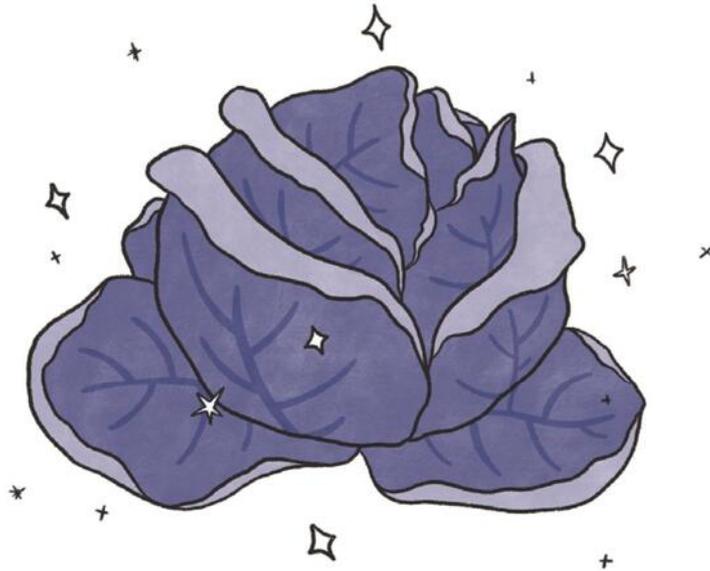


**MINI  
TRUQUITO**

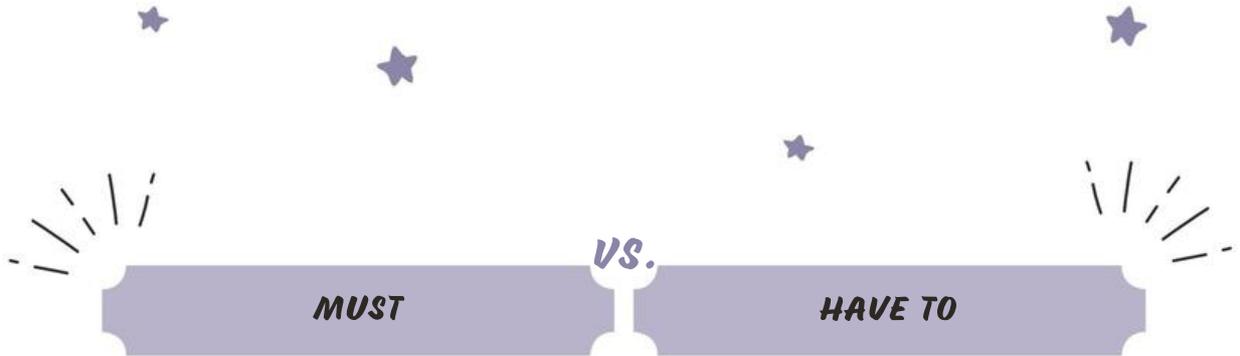
NOT QUIT

SIGNIFICA «NO DEL TODO»  
Y SI LA INCLUYES EN TU DÍA A DÍA,  
TU INGLÉS ESTARÁ AS FRESH AS A DAISY.  
***I DON'T QUIT UNDERSTAND  
WHAT YOU'RE TALKING ABOUT!***  
***¡NO ENTIENDO DEL TODO DE LO  
QUE ESTÁS HABLANDO!***

Fresco como  
una lechuga 🥬



# Must vs. Have to



**MUST**

Es una obligación que te pones tú. Sabes que lo tienes que hacer.

*I must tidy my room as soon as possible*

*Tienes que hacerlo porque tú mismo sabes que está hecha un asco, lo necesitas.*

**vs.**

**HAVE TO**

Es una obligación que viene de fuera. No te lo dices a ti mismo, sino que alguien te lo impone.

*I have to tidy my room as soon as possible*

*Tienes que hacerlo porque tu madre te va a echar una bronca...*



LÁVATE LA BOCA  
CON JABÓN CADA  
VEZ QUE DIGAS  
I MUST TO...



# Just: ¿por qué lo vemos everywhere?

Seguramente tu cabecita esté **sick and tired** de ver esta palabra por todos lados.

Hartita 

Vamos a ver cómo usarla, it's a breeze!

¡Es facilísimo! 



## CUANDO ACABAMOS DE HACER ALGO AHORA MISMO.

I've **just finished** my chores.  
Acabo de terminar mis tareas de casa.



## CUANDO HACEMOS ALGO INMEDIATAMENTE EN EL MOMENTO QUE DECIMOS.

He bought the most expensive wallet **just after** his first paycheck.  
Se compró la cartera más cara **justo después** de su primera nómina.

En inglés británico decimos **payday** 



## CUANDO QUEREMOS DECIR «SIMPLEMENTE», «TAN SOLO»...

I **just called** to say I love you.  
**Simplemente** llamé para decirte que te quiero.



**CUANDO ALGO ES  
EXACTAMENTE LO QUE PENSÁBAMOS.**

*This is just what I want!*  
*¡Esto es precisamente lo que quiero!*

**CUANDO QUEREMOS ENFATIZAR  
(AQUÍ NO NECESITAMOS TRADUCIRLA).**

*I just can't understand why!*  
*¡Es que no entiendo el porqué!*



# Cómo dar tu opinión como la life of the party

El típico "in my opinion" está bien, pero...  
Let's spice up your English!

↓  
¡Vamos a darle  
vidilla a tu  
inglés!



🗨️ **The way I see it, English doesn't necessarily have to be dull.**

---

🗨️ **If you ask me, I think it's time for a change of scene.** → Un cambio de aires 🗨️

---

🗨️ **To be honest with you, that hat looks horrible on you!**

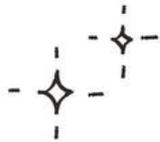
---

🗨️ **I would say that learning English is definitely easier with truquitos.**

---

🗨️ **It goes without saying that you're head over heels in love.**

↓  
No hace falta decir que... 🗨️

# Más vale que...



La típica frase de todas las madres del planeta Tierra:

**YOU'D BETTER WRAP UP  
BECAUSE IT'S ABSOLUTELY  
FREEZING OUTSIDE!**

Abrigarse  
con capas



## MÁS VALE QUE...



### SUJETO + HAD BETTER + VERBO

*You'd better go and tell her you love her!*

*She'd better stop seeing that guy!*

*We'd better get going.*



Más vale que  
nos vayamos  
yendo ya



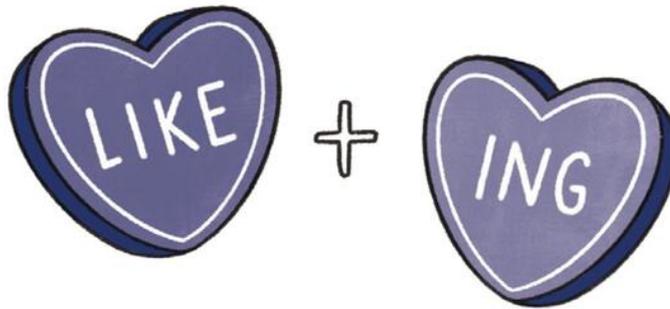
# Like + ing or + to?

## LO QUE TIENES QUE SABER

Wanna bet? Seguro que en el colegio  
te enseñaron que:

¿Apostamos?

**LIKE VA SIEMPRE SIEMPRE SEGUIDO DE ING**



A ver, sí pero no. Estoy segura de que no siempre lo has visto así y en esos momentos tu cabecita ha echado humo. **Let's put an end to the myth!**

¡Acabemos con el mito!

## LIKE + ING

Aquí la acción es la protagonista, la disfrutamos y hablamos de ella en general.

*I like spending time with her, she's the bee's knees!*

→ Nada de *you're the milk!* Cuando alguien es la leche, decimos *you're the bee's knees!*

En inglés americano suelen usar esta forma para ambas ocasiones. ¡Más fácil aún!

## LIKE + TO

Aquí hablamos de un hábito o algo que preferimos hacer.

*I like to melt the butter first.*

AQUÍ DICES QUE TE GUSTA DERRETIR LA MANTEQUILLA PRIMERO, PERO NO PORQUE TE GUSTE PRECISAMENTE ESA ACTIVIDAD, SINO PORQUE ES LO QUE NORMALMENTE HACES.



# Deja atrás ese you're welcome

Tu yo boring.  
You're welcome!

## TU YO CON SU INGLÉS RENOVADO



- ☺ It's nothing!
- ☺ Anytime!
- ☺ Of course!
- ☺ Don't mention it!
- ☺ It was my pleasure
- ☺ No problem!
- ☺ No worries!



### TRUQUITO DE AMPLIACIÓN

A MÍ, PERSONALMENTE, ME ENCANTA CONTESTAR EL TÍPICO «¡GRACIAS A TI!». EN INGLÉS NO DECIMOS "THANKS TO YOU", SINO SIMPLEMENTE "THANK **YOU!**", HACIENDO HINCAPIÉ EN EL **YOU** CON NUESTRO TONO DE VOZ.

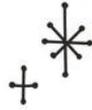
# No longer para cuando ya no hacemos algo

 Complicado

Lo realmente tricky de "no longer" es que su posición depende del verbo que nos apetezca usar. Significa «ya no».

 We fancy using

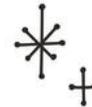
## NO LONGER + VERBO «NORMAL»



*I no longer think English is my enemy.  
They no longer love each other.*

## VERBO AUXILIAR + NO LONGER

*She can no longer stay out late.  
It's no longer important.*



Los verbos auxiliares, como su propio nombre indica, "auxilian". Es decir, ayudan al verbo principal a expresar lo que queremos decir. Algunos de los más conocidos en inglés son: BE, HAVE, WILL y los modales SHALL, WOULD, COULD, CAN, SHOULD, MIGHT, MAY...



# Anymore

Si estás un poco lazy hoy y no te apetece usar no longer,  
this is your lucky day!

↓  
✌️ ¡Es tu día de suerte!

TE PRESENTO A MI AMIGA:

**ANymore**

Va siempre al final de la frase.  
Va con frases negativas.

*I don't need you anymore!*  
*¡Ya no te necesito!*

*I don't need you*  
**ANYMORE!**



# When en el futuro...

## NO COMETAS ESTE ERROR

Vamos a ponerte a prueba. ¿Crees que esta frase es correcta?

Call me when you will arrive.

Si has pensado que está correctísima, apunta en tu libretita este

**TRUQUITO  
DE ORO**

CUANDO HABLAMOS  
EN FUTURO,  
"WHEN"  
SIEMPRE VA CON PRESENTE.

~~WHEN + WILL~~

**WHEN + PRESENTE**

*I'll tell you when I need your help. Te diré cuando necesite tu ayuda*  
*Tell me when you are hungry. Dime cuando tengas hambre*

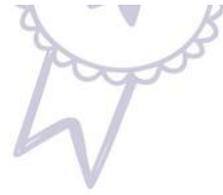


**ENTONCES...**

Call me when you arrive.

Lláname cuando llegues.

→ También  
puedes decir  
give me a ring 🙌



Si has acertado, cierra el libro:  
ya eres un **master** de los ✌️ TRUQUITOS.  
Si no, ya sabes lo que dicen...  
Todos los días se aprende algo nuevo, jeje.



# Used to vs. Be used to

Aunque parezcan primas hermanas, estas dos expresiones en inglés significan algo totalmente distinto.

Ready? 3, 2, 1... Go!

## USED TO + VERBO

Equivale a nuestro pretérito imperfecto  
(bailaba, cocinaba, leía, iba...)

*My family and I used to go to the movies when I was 14.*  
*Mi familia y yo íbamos al cine cuando tenía 14 años.*



Y EL QUE CAUSA MÁS LÍO. PERO SI LO VEMOS  
CON LÓGICA, IT'S NOT A BIG DEAL.

→ No es  
para tanto

### BE USED TO + VERBO ING

Estar acostumbrado a hacer algo.

We're not used to getting compliments.  
No estamos acostumbrados a recibir cumplidos.

**TRUQUITO  
DOBLE**

EL INGLÉS ES FLEXIBLE. EL VERBO TO BE  
PUEDE IR EN CUALQUIER TIEMPO.

I WAS USED TO CALLING HIM "SWEETIE".  
ESTABA ACOSTUMBRADA A LLAMARLE «CARIÑO».

# Get used to...

Abróchate el cinturón... it's going to be a bumpy ride.

Vamos a por...

↓  
Va a ser un  
viaje movidito ✌️

**GET USED TO**  
+  
**VERBO ING**

Acostumbrarse a algo.

*Erika wants to get used to living in New York.*

*Erika quiere acostumbrarse a vivir en Nueva York.*



TRUQUITO

DOBLE

AQUÍ EL VERBO PRINCIPAL  
ES TO GET  
Y PUEDES PONERLO  
EN EL TIEMPO QUE SE TE ANTOJE.

*HE'S GETTING USED TO  
WORKING AT THE NEW OFFICE.*

*WE GOT USED TO WEARING  
THE UNIFORM.*

*I'M SURE SHE'LL GET USED  
TO USING HER NEW PHONE.*

*DID YOU GET USED TO  
DRIVING ON THE RIGHT?*



# ¡No te rayes!

Frase icónica donde las haya. Cuando decimos «no te rayes», queremos decir «no te preocupes, no pasa nada» y no sé tú, pero esta frase forma parte de mi día a día.

Y, ahora, también lo será del tuyo. Pero en inglés.

***DON'T SWEAT IT!***

(Sí, literalmente «no lo sudas»).



# Me da pereza...

## Such a classic

Te presento la frase que más vas a decir en inglés  
a partir de ahora...

Bastante British, eso sí.  
Si estás en Estados  
Unidos, probablemente  
escuches simplemente  
*I'm feeling too lazy  
for that*



**I CAN'T BE BOTHERED.**

Me da pereza.

¡Quédate en  
casa entonces!



**STAY IN THEN!**

**I JUST CAN'T BE  
BOTHERED TO GO  
OUT TONIGHT.**



# Expresiones con point



## TO HAVE A POINT

Tener razón en algo.

*She definitely has a point there.  
Definitivamente, ahí tiene razón.*



## THE POINT IS...

La cosa es que...

*My point is he sucks at tennis, so I don't want him in my team.  
La cosa es que se le da de pena el tenis, así que no lo quiero en mi equipo.*

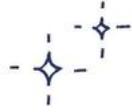
## THERE'S NO POINT IN...



No sirve de nada...

*There's no point in spending so much on a bag.  
No sirve de nada gastarse tanto en un bolso.*

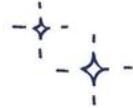
*¿Lo has visto?  
Después va ing.  
¡Truquito!*



### WHAT'S THE POINT OF...?

¿De qué sirve...?

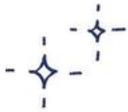
What's the point of following the rules?  
¿De qué sirve seguir las reglas?



### TO GET TO THE POINT

Ir al grano.

→ También puedes decir *don't beat around the bush!* (¡No te andes por las ramas!) 



Let's get to the point, we've been here for hours.  
Vamos al grano, llevamos horas aquí.

### THAT'S BESIDE THE POINT

Eso no viene a cuento.

Don't bring up that subject again, it's beside the point.  
No saques otra vez ese tema, no viene a cuento.



# Preguntas

## Y MÁS PREGUNTAS



**EN UN MUNDO NORMAL**

Can I make you a question, teacher?



vs.



**EN UN MUNDO IDEAL**

Can I ask you a question, Miss?



**TRUQUITO**

**EXTRA**

EN INGLÉS, NO ES MUY COMÚN LLAMAR A TU PROFESOR O PROFESORA **TEACHER**. DEPENDIENDO DEL COLE, PUEDES USAR:

★ **SU NOMBRE**  
(ANNA, RICHARD,  
LUCY)

★ **MR BROWN,**  
**MRS JONES**

★ **MISS GONZÁLEZ**



Mr se usa para hombres en general y se pronuncia ['mɪstə(r)].



Mrs se usa para mujeres casadas y se pronuncia ['mɪsɪz].



Miss se usa para mujeres solteras y se pronuncia [mɪs].



Si no sabes si está casada o no, puedes usar Ms, que se pronuncia "mɪs" con s sonora. Es decir, ¡esa s vibra!



**TEN EN CUENTA QUE ESTO ES ORIENTATIVO  
Y DEPENDE DEL PAÍS DONDE ESTÉS. MI CONSEJO:**

**WHEN IN ROME, DO AS THE ROMANS DO. PRESTA ATENCIÓN  
A CÓMO LO DICEN LOS LOCALS.**

Donde fueres,  
haz lo que vieres

# Indirect questions

Échale un vistazo a estas frases:

THEY ASKED ME  
WHAT MY NAME WAS. → ME PREGUNTARON  
CÓMO ME LLAMABA.

I WANT TO KNOW  
WHAT TIME IT IS. → QUIERO SABER  
QUÉ HORA ES.

SHE CAN'T REMEMBER  
WHERE THE BUS STATION IS. → NO SE ACUERDA DE DÓNDE ESTABA  
LA ESTACIÓN DE AUTOBUSES.

Y no she can't  
remember  
where is  
the bus station

DO YOU KNOW  
HOW OLD SHE IS? → ¿SABES CUÁNTOS AÑOS TIENE?



**TODAS LAS FRASES  
QUE HAS VISTO  
SIGUEN ESTA ESTRUCTURA:**

**WHAT/WHERE/HOW/WHEN + SUJETO + VERBO**

Digamos que no son preguntas «normales»,  
sino preguntas indirectas, por eso te suenan algo raro.

**¡PERO APUNTA  
EN TU LIBRETITA!  
ESTE ES EL ORDEN  
QUE TIENES  
QUE SEGUIR.**

# Explain... me?



Es hora de apuntar en tu libretita lo que te voy a decir a continuación.

Porque, *my dear*, una vez dejes este error tan típico atrás, tu inglés va a sonar tan pro a los oídos de los nativos que se preguntarán si vienes del mismísimo Connecticut.

## VAMOS AL LÍO:



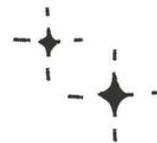
Can you explain me the lesson?



Can you explain the lesson to me?

**EN INGLÉS,  
YOU EXPLAIN SOMETHING TO SOMEONE.**

- ★ *She will explain why she did that to everybody.*
- ★ *I will be happy to explain it to you.*
- ★ *We explained the pros and cons to the team.*



**WHERE ARE YOU FROM? DID YOU GROW UP IN CONNECTICUT THEN? YOUR ENGLISH IS SO IMPRESSIVE!**

**NOT QUITE!  
I'VE JUST READ MARIA'S TRUQUITOS BOOK.**

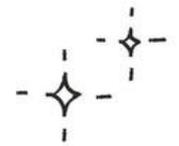


# Make up

## Y SUS LÍOS



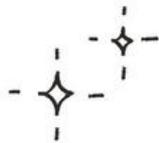
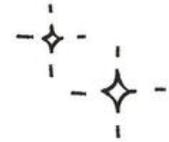
Muy probablemente sepas que el sustantivo **makeup** significa «maquillaje». Pero... ¿y si te digo que también es un **phrasal verb**?  
Y como tal, te adelanto que suele causar más de un quebradero de cabecita.



VEAMOS QUÉ

**TRUQUITO**

TENEMOS POR AQUÍ...



 MINITRUQUITO DE AMPLIACIÓN:  
· Joey made up the whole story.  
· Joey made the whole story up.  
¡Ambas son correctas!  
Aunque probablemente escuches más la primera opción

MINITRUQUITO 2:  
To make up with someone  
(Hacer las paces con alguien) 



### MAKE UP

#### HACER LAS PACES, PERDONARSE

WE KISSED AND MADE UP, AS USUAL.

NOS DIMOS UN BESO Y NOS PERDONAMOS, COMO SIEMPRE.



### MAKE SOMETHING UP

#### INVENTARSE ALGO (UNA HISTORIA, UNA EXCUSA...)

JOEY MADE UP THE WHOLE STORY. HE'S A LIAR!

JOEY SE INVENTÓ TODA LA HISTORIA. ¡ES UN MENTIROSO!



### MAKE IT UP TO SOMEONE COMPENSÁRSELO A ALGUIEN

I PROMISE I'LL MAKE IT UP TO YOU!

¡TE PROMETO QUE TE LO COMPENSARÉ!



### MAKE UP FOR SOMETHING COMPENSAR POR ALGO

HE BROUGHT A BOTTLE OF WINE TO MAKE UP FOR FORGETTING HER BIRTHDAY.

TRAJO UNA BOTELLA DE VINO PARA COMPENSAR HABERSE OLVIDADO DE SU CUMPLEAÑOS.

# Lose vs. Miss

Ambos se pueden traducir por «perder», pero en realidad no tienen nada que ver. **They're pretty much like night and day!**

Ser como la  
noche y el día



vs.



**LOSE**

**MISS**

Perder algo,  
normalmente un objeto.  
*I lost my keys yesterday,  
what a bummer!*

¡Qué fastidio!  
¡Qué mal!

También puedes perder un  
partido o un juego.  
*My sister and I always  
lose at bingo.  
Mi hermana y yo siempre  
perdemos al bingo.*

Perderte algo, normalmente  
porque no llegas a tiempo.

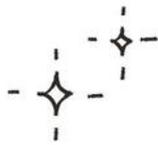
Lo vas a ver mucho con  
medios de transporte.  
*He missed the meeting  
and his boss told him off.  
Se perdió la reunión  
y su jefe le regañó.*

También significa «echar de  
menos», seguro que te suena.  
*She misses her hometown  
every day.  
Echa de menos su ciudad  
todos los días.*

## **¡ OJO !**

Estos verbos también suelen ir con otras muchas expresiones,  
te dejo algunas de las que más me gustan:

- TO MISS THE POINT* ~> *NO ENTENDER ALGO*  
*TO MISS THE FOREST FOR THE TREES* ~> *NO VER MÁS ALLÁ DE LAS NARICES*  
*TO MISS THE SHOT* ~> *FALLAR EL TIRO*  
*TO MISS YOUR SHOT* ~> *PERDER LA OPORTUNIDAD*  
*TO LOSE TRACK OF TIME* ~> *PERDER LA NOCIÓN DEL TIEMPO*  
*TO LOSE YOUR TEMPER* ~> *PERDER LOS NERVIOS*  
*GET LOST!* ~> *¡PIÉRODETE!*



# Lose or Loose?

## ¿CUÁL ES LA DIFERENCIA?

### TO LOSE

Perder algo, normalmente un objeto.

*I lost my appetite after our fight last night.*

Perdí el apetito anoche después de nuestra pelea.

Truquito de pronunciación:  
Lo pronunciamos [lu:z]  
Es decir, la s del final tiene que vibrar, ¡muy importante!

### LOOSE

¡Es un adjetivo! Significa «suelto» o «flojo».

*This screw is loose. Let's fix it!*

Este tornillo está flojo. ¡Vamos a arreglarlo!

Truquito de pronunciación 2:  
Lo pronunciamos [lu:s]  
Es decir, la s del final es como nuestra s de toda la vida. ¡No vibra!

# Something and anything

40

## ¿CÓMO LOS USO?

Puede que parezca un mundo,  
pero la realidad es que it's a walk in the park!



### SOMETHING

¡Está chupado!  
¡Es facilísimo!

Significa «algo» y solo la usamos en frases afirmativas.

*There's something off about him.*  
Hay algo que no me cuadra de él.

### ANYTHING



En frases afirmativas significa «cualquier cosa».  
*He's not fussy, I'm sure he could eat anything.*  
No es tiquismiquis, seguro que podría comerse cualquier cosa.

En frases negativas significa «nada».  
*I can't remember anything about yesterday night.*  
No recuerdo nada de anoche.

En frases interrogativas significa «algo».  
*Did you learn anything interesting?*  
¿Aprendiste algo interesante?

# ¿Y qué hay de nothing?



Reglas de oro

Te presento a una de las  
golden rules del inglés:

## PROHIBIDO NEGAR DOS VECES

Lo que quiero decir es que, por ejemplo,  
esta frase sería un NO rotundo en inglés:



*I can't remember nothing about yesterday.*

Pero sí que podrías decir:



*I remember nothing about yesterday.  
I don't remember anything about yesterday.*

**NOTHING TAMBIÉN SE USA EN ORACIONES  
COMO LAS DE LA CANCIÓN DEL GRUPO METALLICA:**



# Despite vs. In spite of:

**NO ES TAN DIFÍCIL COMO PARECE**

¿Te entra algo malo en el cuerpo cuando tienes que diferenciar a estos dos? No worries, there's always a silver lining, dearest.

~~~~~  
**¡SIGNIFICAN LO MISMO!**  
**A PESAR DE..., PESE A...**  
 ~~~~~

→ Siempre hay un lado positivo 🙌

Tan solo ten en cuenta lo siguiente:

**AMBOS VAN SIEMPRE SEGUIDOS DE  
 SUSTANTIVO O VERBO ACABADO EN ING:**

★ *Despite our good English, we didn't get our point across.*

★ *Despite being hardworking, he didn't get the job.*

→ No nos hicimos entender 🙌

★ *In spite of our good English, we didn't get our point across.*

★ *In spite of being hardworking, he didn't get the job.*



**¡PERO DESPITE NUNCA VA CON OF!**



## TRUQUITO DE AMPLIACIÓN

VAS A VER MUCHO A ESTE PAR SEGUIDO DE LA EXPRESIÓN **THE FACT THAT** (EL HECHO DE QUE):

***DESPITE THE FACT THAT HE WANTS TO GET MARRIED, SHE DOESN'T WANT TO TAKE THAT STEP.***

***IN SPITE OF THE FACT THAT HE WANTS TO GET MARRIED, SHE DOESN'T WANT TO TAKE THAT STEP.***

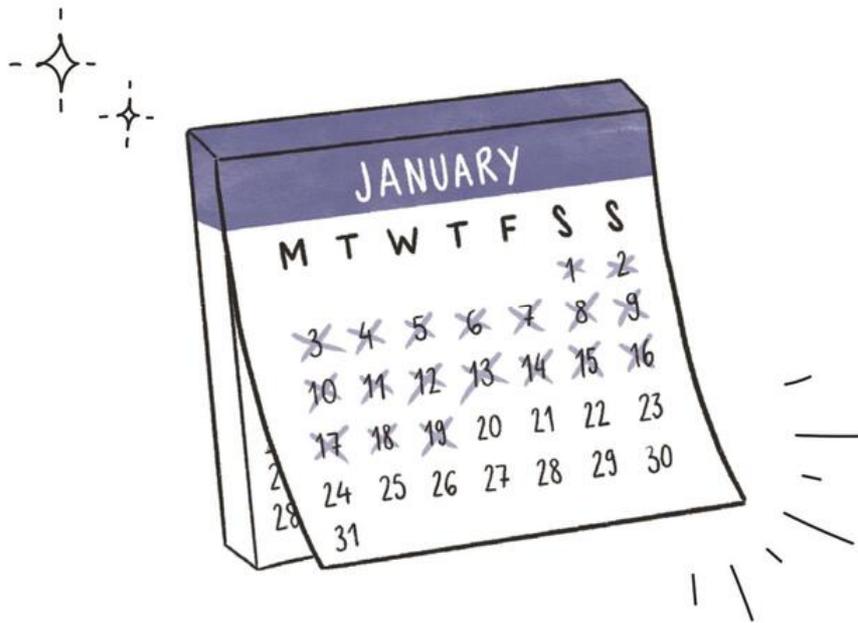


# Hope vs. Wait vs. Expect...

Todo son risas hasta que te das cuenta de que en inglés hay tres formas distintas de decir «esperar». Take a look:

**I HOPE YOU DON'T EXPECT ME TO WAIT FOR YOU.  
ESPERO QUE NO ESPERES QUE TE ESPERE.**

Menos mal que existen truquitos como este...



## HOPE

Significa «esperar», pero en el sentido de esperanza.  
Se trata de algo que nos gustaría que pasase, pero **no tenemos la certeza** de que va a ser así.

*I hope you don't mind.*  
*Espero que no te importe.*

## WAIT

Significa «esperar», pero en el sentido de una espera «de reloj».  
Cuando esperamos a alguien o a algo, lo usamos con **for**.

*She's been waiting for her sister all afternoon.*  
*Lleva esperando a su hermana toda la tarde.*

## EXPECT

Significa «esperar», pero cuando **ya hay una certeza**, bien porque lo habías concretado anteriormente o bien porque lo das por sentado.

*The manager is expecting a very important call at 10.*  
*El gerente está esperando una llamada muy importante a las 10.*

También lo usamos para expresar algo que suponemos ya:

*I expect he'll bring his girlfriend to the party.*  
*Supongo que llevará a su novia a la fiesta.*

# Every day vs. Everyday

**NO, NO ES LO MISMO**

Lo sé. Es la típica duda que siempre tienes, pero no te acaba nunca de quedar muy clara del todo.

Bueno, it's high time we saw this!

→ It's high time +  
verbo en pasado:  
ya era hora  
de que...

**VAMOS A DECIRLE ADIÓS  
A TODAS TUS PREGUNTAS:**



**EVERY DAY**

Todos los días  
(funciona como adverbio)

*We watch Modern Family  
every day.  
Vemos Modern Family  
todos los días.*

**VS.**



**EVERYDAY**

De todos los días, diario  
(funciona como adjetivo)

*I'm going to show you my  
everyday skincare routine  
Voy a enseñarte mi rutina facial  
diaria.*

**I'M GOING TO SHOW  
YOU MY EVERYDAY  
SKINCARE ROUTINE.**



**VOY A ENSEÑARTE  
MI RUTINA FACIAL  
DIARIA.**

# La importancia de los infinitivos y los gerundios

He titulado este truquito así porque me parece de vital importancia darle a los infinitivos y a los gerundios en inglés el amor que se merecen.



Resulta que algunos verbos en inglés cambian de significado según vayan seguidos de infinitivo o de gerundio.

## NO CONFUNDAS POR EJEMPLO LOS MÍTICOS...

### STOP TO DO SOMETHING

Parar de hacer algo para hacer otra cosa.

*We stopped to have lunch.*  
*Paramos para almorzar.*

### STOP DOING SOMETHING

Dejar o parar de hacer algo.

*We stopped having lunch.*  
*Dejamos de almorzar.*

# Fun?... Funny?

## ¡FUERA DUDAS!

Si me dieran una moneda por cada vez que he visto este error...

I'd be rolling in it! Mira la diferencia:



**FUN**

Algo divertido o interesante,  
que te hace pasar un buen rato y disfrutar.

*The concert was so much fun. We had a blast!*  
*El concierto fue muy divertido. ¡Nos lo pasamos de miedo!*



**FUNNY**



Algo que te hace reír.

*Jim Carrey is such a funny actor.*  
*Jim Carrey es un actor muy gracioso.*



# Problem vs. Issue vs. Trouble

## PROBLEM

Se trata de un problema en general,  
algo que requiere solución.  
Lo puedes usar en cualquier situación.

*Houston, we have a problem.*  
*Houston, tenemos un problema.*

## ISSUE

Truquito de ampliación:  
Seguramente escuches mucho  
esta palabra en un contexto  
diplomático o político 

Se trata también de un problema,  
pero tiene una connotación menos negativa que problem.  
Lo usamos para quitarle peso al asunto.

*We are experiencing technical issues.*  
*Estamos experimentando problemillas técnicos.*

## TROUBLE

Es la hermanita incontable de problem.  
Es decir, no puedes decir ~~a trouble, two troubles, three troubles...~~  
Se usa en el contexto de una situación conflictiva o desagradable.

Lo vas a ver sobre todo en expresiones como:

<i>TO BE IN TROUBLE</i>	→	<i>ESTAR EN PROBLEMAS</i>
<i>TO GET INTO TROUBLE</i>	→	<i>METERSE EN PROBLEMAS</i>
<i>TO HAVE TROUBLE</i>	→	<i>TENER DIFICULTAD</i>
<i>DOING SOMETHING</i>	→	<i>AL HACER ALGO</i>



**WHEN YOU WALKED IN...**

# Recommend, un verbo raro donde los haya

Si alguna vez has dicho algo así como...

✗ I RECOMMEND YOU TO ATTEND THE MEETING ✗



**RECOMMEND + A QUIÉN  
SE LO RECOMIENDAS + VERBO  
SIN TO Y SIN S DE TERCERA PERSONA**

*I recommend you attend the meeting.  
He recommended she take up English.*

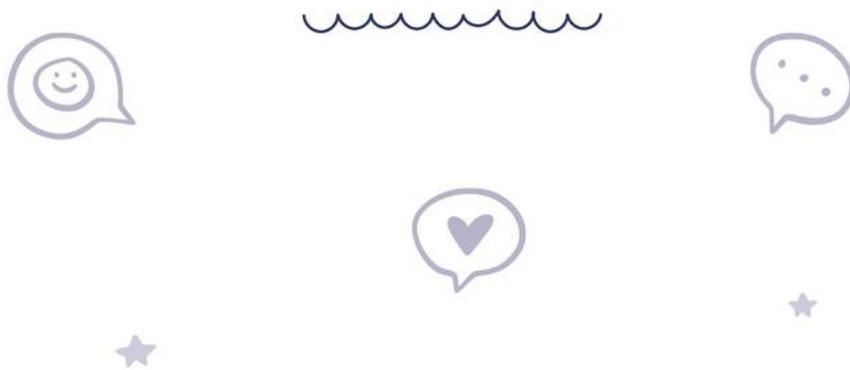
↓  
**SUPERPHRASAL VERB:**  
Take up an activity  
(Empezar a hacer una actividad nueva)



RECOMMEND TAMBIÉN PUEDE IR  
SEGUIDO DE UN VERBO EN ING:

I RECOMMEND TAKING A BREAK.  
A FRIEND OF MINE RECOMMENDED TRYING THIS BEER.

SOLO QUE AQUÍ NO ESTÁS ESPECIFICANDO A QUIÉN,  
POR CONTEXTO SE ENTIENDE.



# Tho al final de la frase

Primero de todo, tienes que saber que ese  
**tho** equivale al "though" de toda la vida.



No uses esta forma  
en exámenes  
escritos, ¡es muy  
coloquial!



Vamos  
a ello

**AHORA, LET'S GET TO IT:**

*I'm not into Maths, but I love English.*

*I'm not into Maths, I love English though.*

*No me gustan mucho las mates, pero adoro el inglés.*

**MY DEAR, "THOUGH"  
NO ES MÁS QUE UN "BUT"  
PERO AL FINAL DE LA FRASE.**

Eso sí, solo lo vas a ver escrito así online  
y entre young people.



**TRUQUITO  
SUPERPRO**

---



EN LAS REDES SOCIALES, VERÁS  
MUY PROBABLEMENTE ESTE “THO” EN  
COMENTARIOS Y POSTS PARA DARLE  
SIMPLEMENTE UN ÉNFASIS A LO QUE  
ESTAMOS DICHIENDO:

***YOUR HAIR THO!  
¡QUÉ PELAZO!***

---

# Happen to do something

Do you happen to have a pen to write down all these truquitos?  
¿Por casualidad tienes un boli para apuntar todos estos truquitos?

**HAPPEN TO DO SOMETHING**  
**DAR LA CASUALIDAD DE QUE...**



**DESPUÉS DE HABER APUNTADO TODOS LOS TRUQUITOS  
Y SENTIRTE SUPER CONFIDENT CON TU INGLÉS...**



**I HAPPEN TO BE IN  
LONDON FOR THE  
WEEKEND.  
LET'S CATCH UP!**



**DA LA CASUALIDAD  
DE QUE ESTOY  
EN LONDRES EL  
FINDE. ¡VAMOS A  
PONERNOS AL DÍA!**



# ¡Pues porque sí!

¿Nunca has querido decir en inglés el típico...?

**¡PUES PORQUE SÍ!**

Antes de que digas nada,  
tira ese ~~BECAUSE YES~~ a la basura. Dirías...

**JUST BECAUSE!**



—Why did you do that?

—Just because! →

Ojo, sirve tanto  
para porque sí como  
porque no. ¡Qué  
versátil es el inglés!



Si te sientes algo lazy,  
también puedes decir simplemente:

**BECAUSE!**



# 5 expresiones útiles para tu job

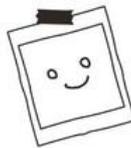
No es ningún secreto que vivo por y para las expresiones que **come in handy** en inglés. Y da la casualidad de que acabo de encontrar en mi cajón estas relacionadas con el trabajo:

↓  
Vienen muy bien, que son útiles



<b>TO HAVE A NINE-TO-FIVE JOB</b>	→	<b>TENER UN TRABAJO TÍPICO DE OFICINA</b>
<b>TO CALL IN SICK</b>	→	<b>LLAMAR PARA DECIR QUE ESTÁS ENFERMO</b>
<b>TO COVER FOR SOMEBODY</b>	→	<b>CUBRIR EL TURNO DE ALGUIEN</b>
<b>TO BE IN CHARGE OF SOMETHING</b>	→	<b>ESTAR A CARGO DE ALGO</b>
<b>TO LEARN THE ROPES</b>	→	<b>PILLARLE EL TRANQUILLO A UNA TAREA</b>

GOOD  
JOB



# ¿Qué pasa si no recuerdas cómo decir algo en inglés?



Afrontémoslo

Let's face it, no tenemos superpoderes en inglés.

Si incluso cuando hablo mi propio idioma me olvido de palabras... **Let alone English!**

Adoro esta expresión, úsala para quedar de lujo con los nativos:



Let alone...  
(No digamos ya...  
Por no decir...)



## LO PRIMERO DE TODO:

Respira, *it's not the end of the world.*  
*No se acaba el mundo.*

## SEGUNDO:

Recuerda que has leído el libro de truquitos de María.



## POR ÚLTIMO, PUEDES DECIR:

- ★ It's on the tip of my tongue!
- ★ What do you call...?
- ★ What was the word for...?





**SUPER  
TRUQUITO**

SE ME HA ROTO EL ESTE... LA COSA  
ESA... EL... AYYY ¿CÓMO SE LLAMA?

**ESA "COSA", EN INGLÉS SE DICE  
WHATCHAMACALLIT.**

Lo sé. Maravilloso. 

MY WHATCHAMACALLIT IS BROKEN...  
MY... WHAT DO YOU CALL IT...?



Lo pronunciamos:  
[ˈwɒtʃ.ə.mə,kɔ:l.ɪt]  
o para que nos entendamos:  
wáchamacale.

# ¿Para qué usamos nuestro querido indeed?

Cada vez que pienso en la palabra **indeed**, me viene a la mente una imagen de mi querida Queen Elizabeth usándola para todo. Dime que no soy la única.



## MIRA ESTAS FRASES:

*The dress was very pricey indeed.*  
*El vestido sí que era caro.*

Otra forma  
guay de decir  
expensive 

*Their kids are wonderful! / They are indeed!*  
*¡Sus hijos son maravillosos! / ¡Pues sí que lo son!*

*A teacher's life is indeed a beautiful life.*  
*La vida de un profesor sí que es bonita.*

*I really love his new record. Indeed, he might be  
the greatest artist of all time.*  
*Me encanta su nuevo CD. De hecho, puede que sea  
el mejor artista de todos los tiempos.*



# ¿Y... qué hay del famoso ain't?

Apuesto a que has escuchado el **famous** (¿o debería decir **notorious**?) **ain't** en un montón de películas y canciones.

↙ Cuando algo es **notorious** en inglés, quiere decir que es famoso pero por algo malo

↗ Jerga

Este famoso término de **slang** es muy versátil y podemos usarlo como sustituto. Has leído bien:

*I ain't going to Adele's concert. The tickets are a rip-off!*

Sustituye a "am not"

↙ No es tan difícil, tío

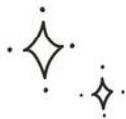
*It ain't rocket science, dude.*

Sustituye a "isn't"

↘ Un timo. Lo contrario es a bargain, un chollazo

*I ain't done my homework.*

Sustituye a "haven't"



**TEN EN CUENTA QUE EN MUCHAS OCASIONES SE VE COMO INCORRECTO Y DEMASIADO INFORMAL, NO TE RECOMIENDO USARLO WILLY-NILLY.**

→ Sin ton ni son

# In the end vs. At the end

Ser como un grano  
en el culito, también  
puedes decir a pain  
in the neck

A estas alturas creo que sabemos de sobra lo **pain in the ass**  
que son a veces las preposiciones en inglés.



No dejes que  
te afecte

Pero no nos pongamos pesimistas. **Don't let it get to you.**  
Vamos a un por un **truquito** de esos que tienes que grabarte a fuego.

## IN THE END

Significa «al final» o «al fin y al cabo».  
Lo usamos cuando contamos una historia  
y queremos decir en qué quedó todo.

*In the end, everything worked out.*  
*Al final, todo salió bien.*

## AT THE END (OF SOMETHING)

Significa «al final», pero siempre añadimos **de qué**.



*At the end of the film, my friend couldn't stop crying.*  
*Al final de la peli, mi amiga no paraba de llorar.*

# Small talk

## TODO UN CONCEPTO

Te presento a **Small Talk**, tu nuevo mejor amigo que te ayudará a dejar atrás a todos esos silencios incómodos en inglés. Es algo así como una «pequeña charla» de las típicas de ascensor con tu vecino. Mira estas frases para rellenar esos silencios:



### WEATHER



*It's such a beautiful day, isn't it?*

*What a lovely day!*

*Can you believe all this rain we've been having?*

*Such awful weather today!*



### AT WORK

*How did you get into finance?*

*How's your day going so far?*

*Are you doing anything after work?*

*What are you up to this weekend?*





## NEWS

*I read in the paper that...  
I saw on the news that...  
Have you read the headlines this morning?  
Did you catch the game? (¿Viste el partido?)*



## EVENTOS

*Are you enjoying yourself? (¿Te lo estás pasando bien?)  
Do you know many people here?  
How do you know...? (¿De qué conoces a...?)  
You look gorgeous today!*



# You and I vs. You and me

Ambos significan «tú y yo», pero... ¿en qué se diferencian?



## YOU AND I

I aquí actúa como un sujeto, por lo que vas a encontrar un verbo después.

*You and I need to have a word with the teacher.*

*Tú y yo tenemos que tener una charla con el profesor.*

*You and I are meant for each other.*

*Tú y yo estamos hechos el uno para el otro.*

*Ponemos "are" y no "am" porque hablamos en plural*

VS.



## YOU AND ME

Me aquí actúa como un complemento, por lo que lo vas a encontrar en frases como:

*The teacher wants to have a word with you and me.*

*El profesor quiere tener una charla contigo y conmigo.*

*Our parents promised to take you and me to the movies.*

*Nuestros padres nos prometieron a ti y a mí llevarnos al cine.*





TRUQUITO

DE AMPLIACIÓN

SI BIEN ES CIERTO QUE ESTAS SON LAS REGLAS, ES MUY COMÚN, SOBRE TODO EN EL INGLÉS ESTADOUNIDENSE, ESCUCHAR **YOU AND ME** DE FORMA INCORRECTA. MUCHAS VECES EN CANCIONES Y PELÍCULAS.



# Person? Persons? People?

## PERSON



«Persona» en singular de toda la vida.



*Kevin is such a nice person!*  
*¡Kevin es una persona supersimpática!*

## PERSONS



«Personas» en plural. Lo puedes ver escrito, sobre todo en contextos muy formales y legales.

*This lift can hold a maximum of six persons.*  
*Este ascensor tiene una capacidad máxima de seis personas.*

## PEOPLE



«Personas» en plural de toda la vida. Este es el que vas a escuchar siempre.

*There were thousands of people at the concert.*  
*Había miles de personas en el concierto.*



# Sometimes vs. Sometime vs. Some time

60

Lo sé, parece un trabalenguas, pero let me break it down for you:

 A tongue  
twister

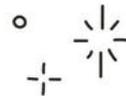
Deja que te  
lo explique 

**SOMETIMES**

Quiere decir «a veces».



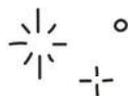
*Sometimes I just can't stand him!*  
*¡A veces no lo soporto!*



**SOMETIME**

Puedes traducirlo por «algún día», «en algún momento».

*Give me a call sometime!*  
*¡Lámame algún día!*



**SOME TIME**

Tiene el sentido de «algo de tiempo» o «bastante tiempo».

*It'll take me some time to get over him.*  
*Me llevará algo de tiempo olvidarle.*



# Remember or remind?

## ¡QUÉ LÍO!

### REMEMBER

Equivale a recordar o acordarse de algo.



*I don't remember your name, I'm so sorry.*  
*No recuerdo tu nombre, perdona.*

*Remember to text me when you arrive.*  
*Acuérdate de mandarme un mensaje cuando llegues.*

### REMIND

Quiere decir recordarle algo a alguien.

*Please remind me to buy her present.*  
*Porfa, recuérdame que le compre el regalo.*



**TAMBIÉN SE TRADUCE POR «RECORDAR A...».**

*You really remind me of Jennifer Love Hewitt!*  
*¡Me recuerdas mucho a Jennifer Love Hewitt!*

*¡Recuerda poner OF en este contexto!*





# Up y down...

## NO SIEMPRE SON DISTINTOS

Siempre hemos aprendido que up y down significan «arriba» y «abajo», respectivamente. Hasta ahí bien, todo correcto, todo en orden.

Imagínate la cara que se me quedó entonces cuando escuché la siguiente conversación en casa de unos amigos:



Descripción gráfica de María:



En inglés, to be up for something y to be down for something, significa exactamente lo mismo:

**QUERER APUNTARSE A UN PLAN.**

# Tener la cara dura de hacer algo... en inglés



**TO HAVE THE NERVE TO DO SOMETHING.  
TENER LA CARA DURA DE HACER ALGO.**

# Tenerle manía a alguien... en inglés

THE TEACHER'S  
ALWAYS  
HAD IT IN FOR ME...

PARDON MY  
FRENCH, BUT THAT'S  
BULLSH\*T!

C'MON, EVERYBODY  
KNOWS YOU'RE THE  
TEACHER'S PET!

Ser el pelota  
de la clase

Perdona por  
la palabra.  
¡Adoro esta  
expresión en inglés!

¡Gil\*p\*lleces!  
Esta palabra se dice  
bastante, pero ten  
en cuenta que es un  
poco rude



TO HAVE IT IN FOR SOMEONE.  
TENERLE MANÍA A ALGUIEN.

# Tener antojo de algo...

Un día normal de la vida de María...



**TO HAVE A CRAVING FOR SOMETHING.**

# Ay, las posesivos

Ten en cuenta que en inglés hay algo que se llama...

## EL GENITIVO SAJÓN.

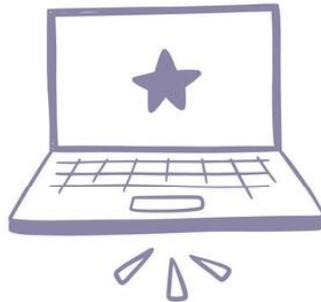
Let's be honest, este palabro suena mal pero mal.  
Se quedaron a gusto. Pero hoy vamos a dejar  
el temita *crystal clear*. Básicamente:

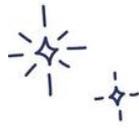
Seamos  
sinceros...

Claro como  
el agua

**PARA INDICAR POSESIÓN,  
EN INGLÉS USAMOS EL  
APÓSTROFO 'S.**

**MY MOTHER'S BOOKS  
MARTHA'S LAPTOP**





# PERO ¡OJITO!

**THE KID'S TOYS**

**THE KIDS' TOYS**



En plurales, como ya hay una s, simplemente añadimos el apóstrofo.

Eso sí, TRUQUITO EXPERTO:  
cuando hablamos de nombres propios que acaban siempre en -s, sí podemos utilizar 's, como por ejemplo: It's James's birthday o Bridget Jones's Baby.



## SUPER TRUQUITO

NO USAMOS EL GENITIVO SAJÓN CUANDO SOLO HABLAMOS DE OBJETOS:

✗ **THE BOOK'S TITLE**

✓ **THE BOOK TITLE**

✓ **THE TITLE OF THE BOOK**

Gramaticalmente es lo que se debe hacer, aunque este uso ha aumentado en los últimos años



# Los números nunca fueron lo mío

Pero como una tiene que estar en todo, no me quedó más remedio que también aprenderlos en inglés, por supuesto. Ahora sí, estos dos truquitos son esenciales para poder sobrevivir a los números en inglés:

I had no choice but to... 

## × PROHIBIDO DECIR ONE HUNDREDS O TWO THOUSANDS

*Hundred y thousand van en singular cuando van con un sustantivo.*

Cuando quieras decir cientos o miles sí puedes añadir la -s: There were thousands of people at the concert 

*She has five hundred euros in her bank account.  
There were sixty thousand people at the concert.*

## × PROHIBIDO DECIR TWO MILLIONS O THREE MILLIONS

*Million va siempre en singular.*

*They invested five million in the shares of the company.*

1 . 0 0 0 . 0 0 0

# ¿Qué significa -ish al final de una palabra?



Cuando añades **-ish** al final de una palabra, añade el matiz de «aproximado» o de «más o menos».



—How old do you think he is?  
—Oldish, about 70 I'd say.

—We'll be there at sevenish.  
—You'd better not be late!

—She's tallish, brunette, and young.  
—Is she Maria?



# ¡Menos mal!

¿Sabías que hay un montón de formas de decir «menos mal» en inglés?



**IT'S A GOOD JOB WE WERE ON TIME!**

**IT'S A GOOD THING YOU DIDN'T COME, THE MEETING WAS AWFUL.**

**JUST AS WELL YOU DIDN'T SPILL THE BEANS!**



Contarle el secreto a alguien 

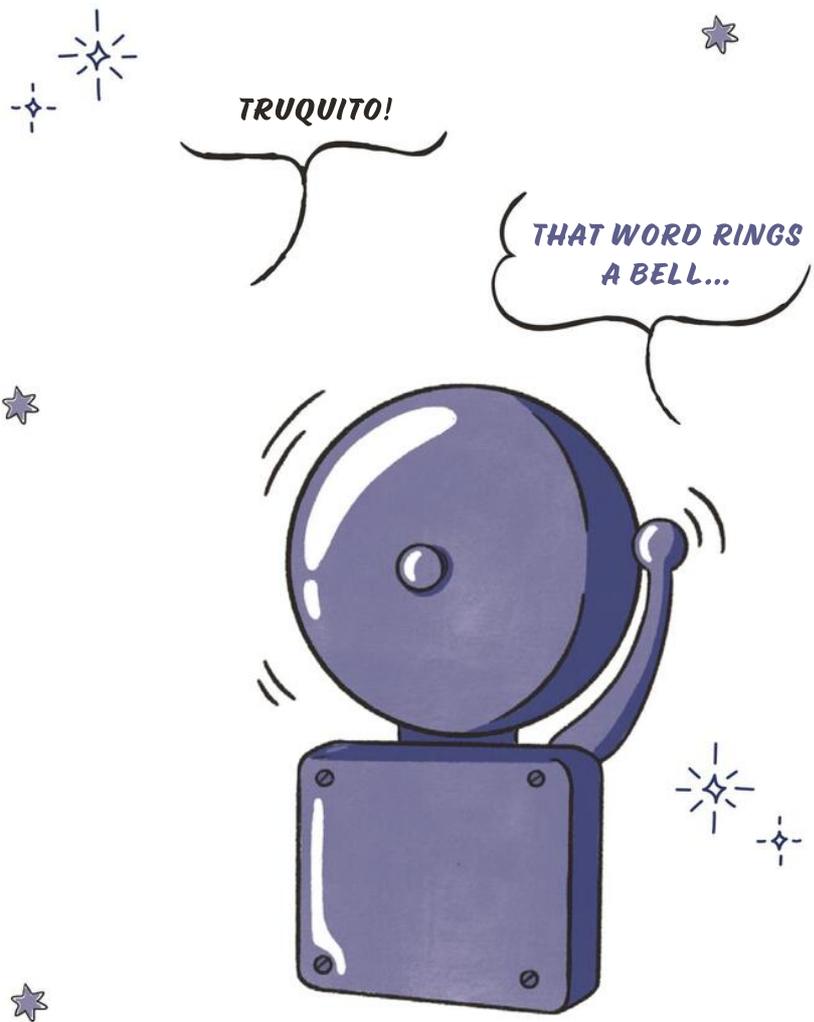
**HE DIDN'T LOSE HIS JOB IN THE END, THANK GOD!**

**GEORGE DIDN'T POP THE QUESTION, THANK GOODNESS!**

 Pedirle matrimonio a alguien



# *It rings a bell...*



**IT RINGS A BELL**  
Me suena, me resulta familiar.

# Cuidadito con agree...

Agree es un verbo que engaña. Parece de los más sencillos de entender, pero al mismo tiempo suele dar pie a uno de los errores más comunes que he oído nunca:

**× I AM AGREE ×**

En su lugar, sería:



Sé que en castellano decimos «estoy de acuerdo».  
En inglés, sería algo más así como «yo concuerdo con...».  
¡Piénsalo así!



**MINI  
TRUQUITO EXTRA**

«ESTAR DE ACUERDO  
CON ALGUIEN»  
LO DIRÍAS TO AGREE  
WITH SOMEONE.

# Agree y sus alternativas



Surrounding yourself with English is the best way to learn.



Pienso totalmente lo mismo



Yeah, my thoughts exactly.



We shouldn't run before we can walk, let's start with the basics.

Empezar la casa por el tejado



Tenemos la misma idea



I think we're on the same page.



Truquitos are fun to learn with.



Me has quitado las palabras de la boca



You took the words right out of my mouth!



Learning grammar rules by heart is extremely boring.

De memoria



¿Verdad que sí?



I know, right?



Speaking English is crucial in order to get a job.



¡Dímelo a mí!



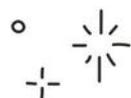
Tell me about it!



# I'm busy... Un poco aburrido, ¿no?

Uno de los truquitos más importantes del inglés es saber utilizar nuestros queridos...

## SINÓNIMOS



Decir "I'm busy" cuando estés ocupado está bien, pero... mira qué alternativas más top:

 Estoy superocupado ← ★ **I'm swamped.**

 Estoy muy liado ← ★ **I'm tied up.**

★ **I have bigger fish to fry.** →  Tengo cosas más importantes que hacer. (Esto es un poco rude)

★ **I'm up to my neck.** →  Estoy hasta el cuello de cosas

★ **My hands are full at the moment.** →  Estoy hasta arriba ahora mismo



# It's or its?

## ¡MENUDO LÍO!

A veces, las dudas más comunes están en las cositas más pequeñas. Si no, fijate en este ejemplo... Aquí, un apóstrofo lo cambia todo. **It's nuts!**



↓  
¡Qué locura!

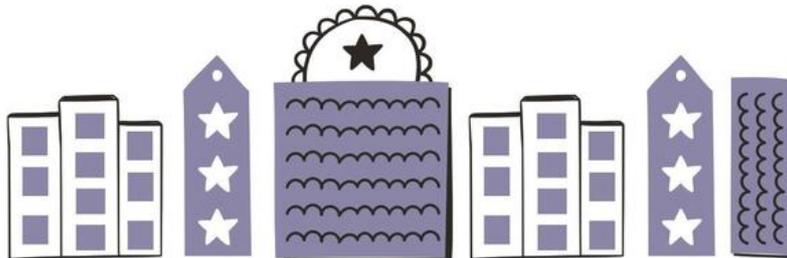
**IT'S**

Equivale a "it is" o a "it has".  
Lo vas a ver con adjetivos o verbos.

Cambiar de opinión

*It's crazy how she changes her mind so quickly!*  
*It's made a huge impact on the city.*

↓  
¡Fijate! Va con la preposición ON

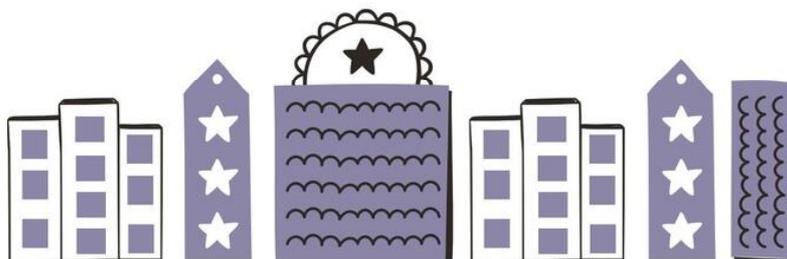




**ITS**

Equivale a «su» o a «sus», es un artículo posesivo.  
Lo vas a ver con sustantivos.

*Look at that building! Its architecture is amazing.  
I love Spain and its culture.*



# On, over, above

**SAY GOODBYE A LAS DUDAS**



No hay movimiento y sí hay contacto.

*The bird is on the fence.*

To sit on the fence  
también es una  
expresión que  
significa no poder  
decidirse del todo





Hay movimiento y no hay contacto.

*The bird is flying over the fence.*



No hay movimiento ni contacto.

*The bird is above the fence.*

# If I were...

## ¿ESO SE COME?

 If I were a boy... Even just for a day 

Si lo dice Queen B, existe.  
Porque lo que dice Queen B va a misa.

It's set in stone 

Aquí es cuando entra en escena nuestro querido

### SUBJUNTIVO

Es la forma de expresar  
algo hipotético o un deseo.

Take a look:

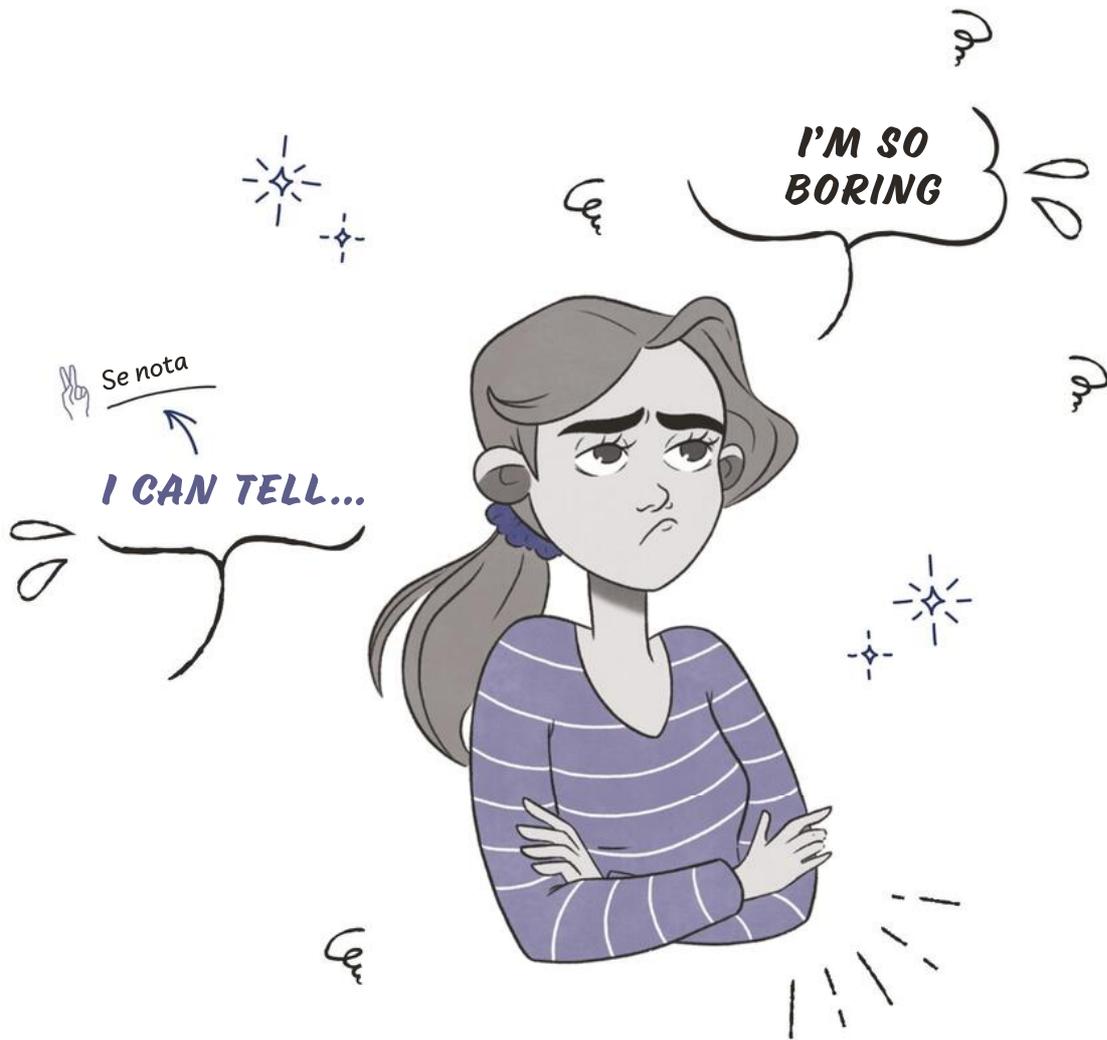
*If I were a boy, I think I could understand...*  
*Si fuera un chico, creo que comprendería...*

*If Beyonce weren't so talented, her career wouldn't have taken off.*  
*Si Beyonce no fuera tan talentosa, su carrera no habría despegado.*



LOS NATIVOS, EN MUCHAS OCASIONES, NO SE QUIEREN COMPLICAR Y USAN SIMPLEMENTE *IF I WAS* PARA TODO. LES RESULTA MÁS FÁCIL, AUNQUE SABER QUÉ ES LO CORRECTO ES IMPORTANTE, JEJE.

# -Ing or -ed? Send help!



**TO BE BORING**

Ser aburrido

**TO BE BORED**

Estar aburrido

Recuerda este

**TRUQUITO**

**DE ORO**

**CUANDO EL ADJETIVO ACABA EN -ING  
TIENE QUE VER CON ALGO QUE SOMOS (SER).**

THE END OF THE MOVIE WAS SURPRISING.  
EL FINAL DE LA PELÍCULA FUE SORPRENDENTE.

**CUANDO EL ADJETIVO ACABA EN -ED  
EXPRESA UN ESTADO (ESTAR).**

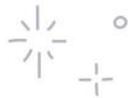
WE WERE ALL SURPRISED BY THE END OF THE MOVIE.  
TODOS ESTÁBAMOS SORPRENDIDOS POR EL FINAL DE LA PELÍCULA.

# Prepositions...

Uno de los truquitos que más me han servido, sin duda.  
It really makes the difference!

Marca la  
diferencia 

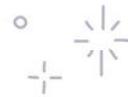
Si quieres hacer una pregunta  
con un verbo que rige una preposición,  
ponla siempre al final.



-Where is your family **from**?  
-They're actually **from** Spain.

-What are you thinking **about**?  
-I was just thinking **about** my future.

-Who is she married **to**?  
-She's married **to** Louis, that guy standing there.



# How long?

## ME SUENA...

Nada de ~~how much time~~. Cuando queremos preguntar en inglés «¿Cuánto tiempo...?», es mucho más natural usar:

### HOW LONG...?

*How long have you lived in Los Angeles?  
How long have you worked for that company?  
How long have you been waiting for me?*



#### TRUQUITO:

USAMOS EL PRESENTE PERFECTO CON HOW LONG CUANDO HABLAMOS DE ALGO QUE ES RELEVANTE EN EL PRESENTE.  
**HOW LONG HAVE YOU HAD THAT COLD?**

¿Cuánto tiempo llevas con ese resfriado? Todavía lo tienes, por lo que la pregunta tiene algo que ver con el presente

#### TRUQUITO EXTRA:

CUANDO QUEREMOS SABER CUÁNTO DURÓ UNA ACCIÓN EN EL PASADO, USAMOS EL PASADO SIMPLE.  
**HOW LONG DID THEIR MARRIAGE LAST?**

En esta ocasión usamos el verbo to last, que significa durar

# Articles, ¿amigos o enemigos?

A partir de ahora, seréis **besties**.



We're not big fans of ~~the~~ onions.  
I usually really enjoy ~~the~~ Italian food.



 Nos referimos a  
una sal concreta,  
la que está  
en la mesa

Could you pass me **the** salt?  
He's in **the** kitchen.

Sabemos a  
qué cocina nos  
referimos, es una  
cocina en concreto 

Weather es incontable.  
No puedes decir two  
weathers, three  
weathers, four  
weathers...



It's **a** good weather today.  
They have such **a** good food!

Food es incontable.  
No puedes decir two  
foods, three foods,  
four foods...



My brother is **a** teacher at the best school in London.  
Our sister is **an** engineer at Google.

# Also, too, as well. Now, that's tricky!

Significan «también», pero solo un pro del inglés  
como tú sabrá cómo usarlos:

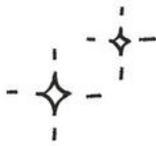
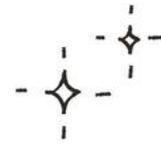


## ALSO

Algo más formal.

Lo verás sobre todo en writing  
antes del verbo principal.

*I absolutely love American English but I also think  
British English sounds lovely.*



## TOO

Más informal.

Lo oirás mucho al final de la frase.

*My sister loves art too.*

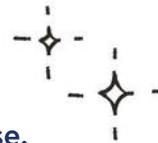


## AS WELL

Muy informal.

Lo oirás mucho al final de la frase.

*My sister loves art as well.*



# Un día sí y otro no...

## EN INGLÉS

Si has dicho alguna vez la siguiente frase en inglés...

✗ **ONE DAY YES, ONE DAY NO** ✗



# ¡Deja que te invite!

Nos ha pasado a todos. Quedas con tu amigo de toda la vida al que hace mil años que no ves. Vas a tu restaurante favorito, compartís unas risas nostálgicas y cuando llega la cuenta, quieres invitarlo a cenar.

↓  
The bill  
The check 

Situación real en la vida de María:

~~- I INVITE YOU! X~~

- INVITE ME WHERE?

ARE YOU THROWING A PARTY?

↓  
Organizar  
una fiesta 



No hagas como yo, jeje. Cuando quieras invitar a alguien a comer, mejor di:

★ IT'S ON ME

★ IT'S MY TREAT

★ LET ME GET THIS



✕  
**I WANT TO  
INVITE YOU!**

**WHAT DO YOU  
MEAN?!**



# Los horarios en inglés

Good night ✘ , I'd like to speak to the receptionist.



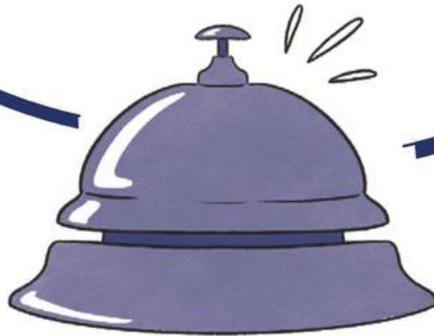
OTRAS FORMAS DE DAR LAS BUENAS NOCHES:

Sleep tight!  
Nite nite  
Sweet dreams  
Have a good sleep  
Dream about me

**TRUQUITO**

EN INGLÉS SOLO USAMOS GOOD NIGHT CUANDO NOS VAMOS A IR A LA CAMA. LITERALMENTE. PARA NO LIARTE, USA ESTE CUADRITO QUE TE HE PREPARADO:

*GOOD MORNING DESDE LAS 5.00 HASTA LAS 12.00*  
*GOOD AFTERNOON DESDE LAS 12.00 HASTA LAS 18.00*  
*GOOD EVENING DESDE LAS 18.00 EN ADELANTE*



# Alternativas a I don't know

Probablemente hayas dicho la frase "I don't know" más veces de las que puedas recordar y más veces de las que te gustaría admitir.



¡Menos mal  
que estás aquí!



It's a good thing you're here!

Aquí te traigo estas opciones un poco más chulis para usar cuando no tengas ni idea de algo:

★ I DON'T HAVE A CLUE

★ I HAVEN'T THE FOGGIEST (IDEA)

★ BEATS ME

★ IT'S BEYOND ME

★ DON'T ASK ME, I ABSOLUTELY HAVE NO IDEA

Lo pronunciamos:  
['fɒgi:əst]



# ¡Me lo pido!

En serio, ¿cuántas veces has oído esta expresión?  
Es la típica que quieres decir un día, pero no acabas  
de saber cómo.

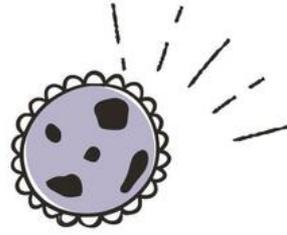
★ *I CALL DIBS ON THAT!*

★ *DIBS!*

★ *DIBS ON THAT!*

## TRUQUITO DE AMPLIACIÓN

EN INGLÉS BRITÁNICO,  
ES MÁS COMÚN OÍR  
*"I BAG THAT!"* O  
*"I BAGSY THAT!"*,  
SOBRE TODO EN NIÑOS.

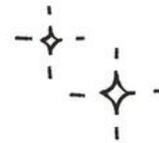


**I BAGSY  
THE LAST BISCUIT!**

En inglés americano  
dirías cookie 🙌



**¡ME PIDO LA  
ÚLTIMA GALLETA!**



# 5 formas de decir I'm angry

Nuestro querido "I'm angry" está a punto de hacer las maletas e irse de casa. En su lugar, vamos a darle la bienvenida a otras opciones mucho más **cool**.



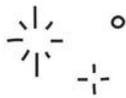
- ★ **I'M SO PISSED OFF!**
- ★ **I'M SO ANNOYED!**
- ★ **I'M ABSOLUTELY FUMING!**
- ★ **I'M LIVID!**
- ★ **I'M FEELING QUITE CROSS**

WARNING:  
solo usar en situaciones  
muy informales y  
concretas, puede sonar  
muy rude



TRUQUITO  
**DE AMPLIACIÓN**

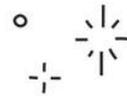
*NO PODÍA CALLARME ESTAS  
OTRAS EXPRESIONES QUE  
DECIMOS EN INGLÉS CUANDO  
ALGO NOS MOLESTA:*



THAT REALLY RUBBED ME UP THE WRONG WAY.  
ESO ME HA SENTADO FATAL.

I'M AT THE END OF MY TETHER!  
¡ESTOY YA EN MI LÍMITE!

THIS IS THE LAST STRAW!  
¡ESTO YA ES EL COLMO!

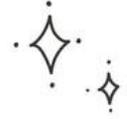
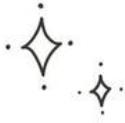


# Alternativas al típico thank you...

## QUE AGRADECERÁS

Y en el puesto número uno de mi diccionario mental  
de palabras que uso todos los días está...

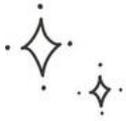




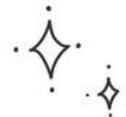
No sé, lo mismo te imaginabas algún phrasal verb exótico y extraño.  
Pero si por algo son conocidos los ingleses es por decir a todas horas  
"excuse me", "thank you" y "sorry".



Así que vamos a ver algunas alternativas a  
thank you para evitar el aburrimiento:



- ★ **THANKS A BUNCH!**
- ★ **THANKS A MILLION!**
- ★ **I REALLY APPRECIATE IT**
- ★ **I OWE YOU ONE!**
- ★ **THAT'S SO KIND OF YOU...**
- ★ **I CAN'T THANK YOU ENOUGH!**



# Las oraciones relativas, sin complicaciones

Lo sé, puede que leer el título de este truquito te haya dado escalofríos. Partamos de lo más sencillo, pero a la vez más importante:

 *Has given you the chills*

Las oraciones relativas, como su propio nombre indica, relacionan cosas.

 *Vaya, una subordinada de toda la vida*

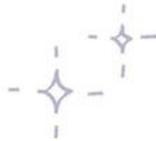
*No podemos eliminar nada de la frase, si no, perdería el sentido* 

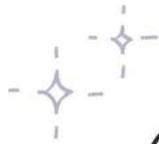
**DEFINING**

*This is the dress which/that Adele wore at the Grammys.  
Is she the girl who/that stole your heart?*

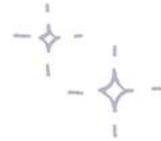


**WHO PERSONAS**  
**WHICH OBJETOS Y ANIMALES**  
**THAT FUNCIONA CON AMBOS**





Podemos eliminar la frase entre comas, no se perdería el sentido.



**NON-DEFINING**

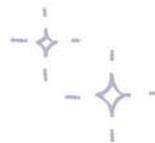
*Emma Watson, who plays Hermione in Harry Potter, hates being chased by paparazzi.  
His book, which was released last year, made me change my mind about climate change.*

**WHO PERSONAS**

**WHICH OBJETOS Y ANIMALES**

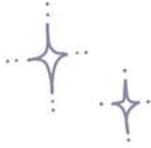
**X THAT X**

**NO LO USAMOS EN LAS NON-DEFINING**



# No olvidarás cómo usar enough

Ten en cuenta este truquito y...  
¡fijate en el orden!

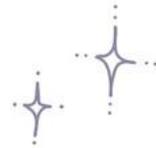


## ADJETIVO + ENOUGH

*He's not tall enough to be a flight attendant.*  
*No es lo suficientemente alto para ser auxiliar de vuelo.*

## ENOUGH + SUSTANTIVO

*They don't have enough money,  
so they can't afford to buy the house.*  
*No tienen suficiente dinero, así que no pueden  
permitirse comprar la casa.*





## **TE PROPONGO ALGO:**



**VE A YOUTUBE Y BUSCA LA CANCIÓN AIN'T NO  
MOUNTAIN HIGH ENOUGH, DE MARVIN GAYE.  
ME HACE ILUSIÓN ENSEÑARTE LA CANCIÓN QUE  
ME ENSEÑÓ A USAR LA PALABRA **ENOUGH**  
(SUFICIENTE/SUFICIENTEMENTE).**

**TAMBIÉN ES LA CANCIÓN FAVORITA DE MI MADRE,  
PERO ESO ES OTRA HISTORIA**



# Cómo pelearse...

## EN INGLÉS

Siempre nos enseñan cómo pedir la cuenta en inglés, cómo preguntar por una calle o incluso cómo describir a una persona.



Pero... ¿quién nos enseña a pelearnos en inglés?  
A mí me parece una necesidad básica.

### CUANDO LA COSA SE PONE FEA

-THAT DOES IT!  
-I'VE HAD ENOUGH OF THIS!  
-ALRIGHT, THAT'S IT!  
-YOU'VE GONE TOO FAR!

When things  
get ugly 🤔

### CUANDO QUIERES ZANJAR LA DISCUSIÓN

-WHATEVER!  
-IF YOU SAY SO...  
- I GUESS WE'LL HAVE  
TO AGREE TO DISAGREE

## REACCIONAR A UNA QUEJA DE ALGUIEN



# ¿Qué es eso de such?

Lo reconozco, hasta a mí me costó al principio pillarle el tranquillo a such. Nobody's perfect.

↙ Pero **no worries**, yo ya he hecho el trabajo duro para ti:

 To get the hang of something

**NORMALMENTE,  
TRADUCIMOS SUCH POR  
TAN/TAL/SEMEJANTE**

**SUCH A/AN + ADJETIVO +  
SUSTANTIVO SINGULAR (TAN)**

*They make such a good couple!*  
*¡Hacen una pareja tan buena!*

  
Ten en cuenta que al usar such + adjetivo + sustantivo plural o incontable no usamos a/an.

*Forget about such expensive shoes.*  
*They have such good wine in Spain!*

**SUPER**

**TRUQUITO**

QUÉDATE TAMBIÉN CON NUESTRO  
QUERIDO "SO" PARA DECIR «TAN»:  
**IT'S SO + ADJETIVO!**  
**IT'S SO USEFUL!**

 ¡Es superútil!  
¡Es tan útil!

**SUCH + SUSTANTIVO SINGULAR  
O PLURAL (TAL/SEMEJANTE)**

*I would never eat such thing.*  
*Nunca me comería semejante cosa.*

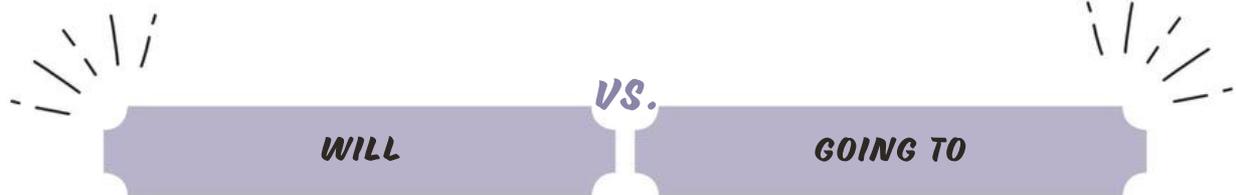
*Such ideas are against our policy.*  
*Tales ideas van en contra  
de nuestra política.*



# Will vs. Going to

## TUS ALIADOS

Y digo tus aliados porque a partir de ahora serán los que siempre te acompañen en cualquier conversación en inglés.



  
Espera

**Decisiones que tomas en el momento:**

*Hang on, I'll help you out with that.*

*No worries. I'll pay. This one's on me.*

  
A esta invito yo

**Quando haces una promesa:**

*Dad, I promise I won't do it again.*

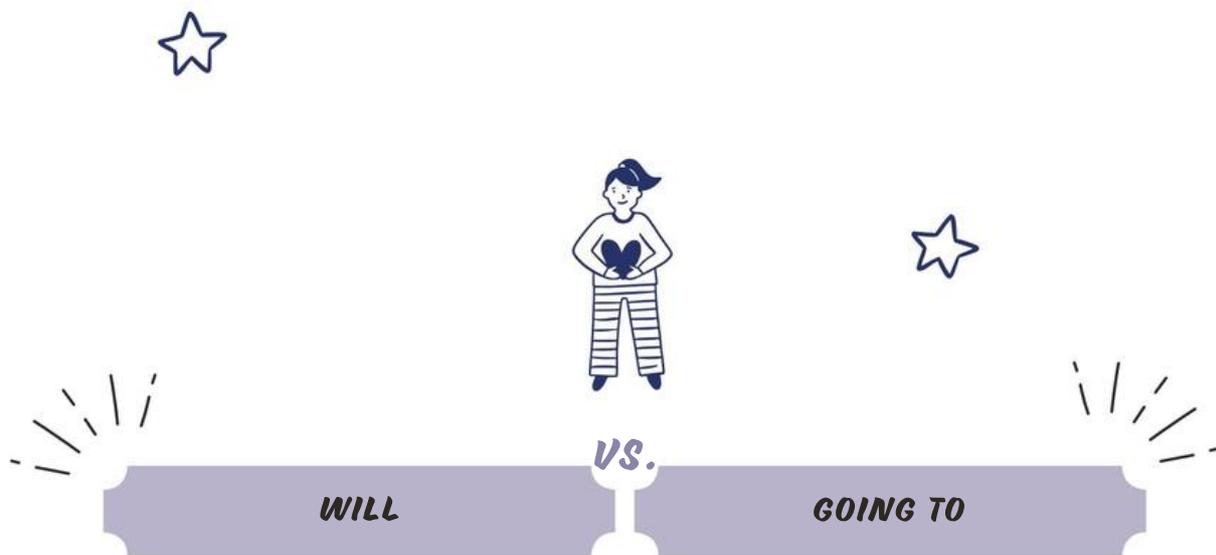
*I promise I will tidy up my room later.*

**Quando hablas de un plan que ya es seguro:**

*What are you going to do this weekend?*

*-I'm going to watch Netflix at home.*





Quando hacemos una predicción sobre algo:

They **´re going to** win the game!  
 They **´ll** win the game!

 **PREDICCIÓN OBJETIVA**  
 (estás viendo con tus ojos que es probable que ganen)



**PREDICCIÓN SUBJETIVA**   
 (es más bien algo que no es seguro)



# False friends que serán tus besties a partir de ahora

He reunido algunos de mis false friends favoritos para que dejen de ser un quebradero de cabeza y los apuntes en tu lista de best friends a partir de ahora.

¡Nunca fallan! Ready?

En inglés decimos  
What a coincidence!  
Cuando queremos  
decir ¡Qué casualidad!



Palabras similares entre  
dos idiomas pero que tienen  
un significado diferente.  
Son falsos amigos porque  
siempre nos traicionan...

## ★ CASUALTY

No es «casualidad», en inglés significa «víctima».  
*There were no casualties after the accident.*

Si quieres decir  
carrera universitaria,  
di degree

## ★ CAREER

No quiere decir «carrera universitaria», sino «trayectoria profesional».  
*Her extensive career is definitely impressive.*

Si quieres decir  
asistir a algún sitio  
en inglés, decimos  
attend

## ★ ASSIST

No significa «asistir a algún sitio», sino «ayudar».  
*The doctors had to assist many people.*

Complemento  
se dice  
accessory 

★ **COMPLIMENT**

No es «complemento», sino «piropo».  
I don't like getting compliments.

 Si quieres decir  
pretender, en inglés  
decimos attempt

★ **PRETEND**

No se traduce por «pretender», sino «fingir» o «disimular».  
Pretend you are reading!

Si quieres decir  
simpático, en inglés  
decimos friendly  
o nice 

★ **SYMPATHETIC**

No es «simpático», sino «comprensivo» o «compasivo».  
He's probably one of the most sympathetic people I know.

★ **LIBRARY**

No quiere decir «librería», sino «biblioteca».  
Let's meet at the school library after class.

Si quieres decir  
librería, en inglés  
decimos bookshop  
o bookstore 

 Si quieres decir disgusto,  
puedes decir  
a worry, annoyance  
o argument

★ **DISGUST**

No se traduce por «disgusto», sino por «asco».  
She tried to hide the disgust in her eyes.

# Phrasal verbs que no te enseñan en el cole

Seguro que todavía guardas en algún cajón la típica lista infinita de **phrasal verbs** que te dan en el colegio para que te la estudies **by rote**. Vamos a actualizarla un poquito con unos que me encantan:

↓  
 Cuando estudias algo **by rote**, quiere decir que te lo estudias de memoria sin entenderlo. También decimos **to learn something by heart**, que es simplemente aprender algo de memoria

## ★ TO POP IN / INTO

Pasarse por algún sitio.

*I'm going to pop into the store and buy some groceries.*

## ★ TO WIND SOMEONE UP

Sacar de quicio a alguien.

*My little sister is really winding me up with all of her silly jokes.*

## ★ TO CHAT SOMEONE UP

Camelarse a alguien.

*He was trying to chat her up the whole night.*

Este es muy British

## ★ TO BUTT IN

Interrumpir o entrometerse en una conversación.

*Sorry, I didn't mean to butt in.*

Es muy informal, ¡tenlo en cuenta!

★ **TO HIT SOMEONE UP**

Contactar a alguien.

*I gave her my number, I hope she hits me up sometime!*

★ **TO PISS SOMEONE OFF**

Tocarle a alguien las narices.

Stop pissing me off!

Cuando le dices a alguien **Piss off!** (¡Que te den!), úsalo con cuidado, un gran poder conlleva una gran responsabilidad

**I JUST WANTED TO POP ONTO INSTA STORIES TO SAY HI REAL QUICK!**



**TO POP ONTO INSTAGRAM STORIES (PASARSE POR LAS HISTORIAS DE INSTAGRAM, LA TÍPICA FRASE DE INFLUENCER)**

# Cómo decir que algo no te importa en inglés

Ya sabes lo que dicen, ¿no? **Make room for the things that matter.**

Y las que no importan, hazlo saber con estas expresiones:

 Saca tiempo para las cosas que importan



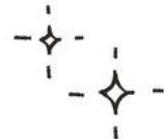
**NEVERMIND!**  **NO PASA NADA, NO TIENE IMPORTANCIA.**

**I DON'T CARE!**  **ME TRAE SIN CUIDADO, ME DA IGUAL.**

**I DON'T MIND IT!**  **NO ME MOLESTA, ME ES IGUAL, NO ME IMPORTA.**

**DOESN'T MATTER!**  **NO HAY PROBLEMA, NO IMPORTA.**

**I HONESTLY COULDN'T CARE LESS!**  **ME IMPORTA UN BLEDO, ME DA ABSOLUTAMENTE IGUAL.**



**X ZONA +18:**

- ★ I DON'T GIVE A SHIT
- ★ I DON'T GIVE A FUCK
- ★ I DON'T GIVE A DAMN

¡Me importa una mierda!  
¡Me la suda!



# Subtítulos

## ¿EN INGLÉS O EN CASTELLANO?

La pregunta del millón sin duda, *right?*

Y he aquí mi respuesta:

**INGLÉS**

Verás, sé que ver series y películas en versión original y con subtítulos en inglés produce un poquitín de vértigo al principio.

*I've been there myself!* Pero si algo he aprendido, es que no hay progreso sin constancia.

 ¡Yo misma he estado en esa situación!

Hay dos formas en las que puedes ponerte manos a la obra con esto, dependiendo de tu *mood* del día:

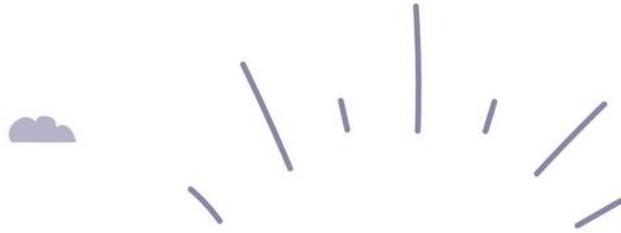
 Estado de ánimo

### MOOD DE APRENDIZAJE PASIVO:

Ponte una serie o película en inglés (si ya la has visto en castellano, mejor que mejor) con los subtítulos en inglés. No te centres en entender todo palabra por palabra. *The goal is to* entender el contexto y relacionar palabras con sus sonidos. *Take it easy!*

## **MOOD DE APRENDIZAJE ACTIVO:**

Solo apto para intrépidos. Ve a por tu libreta y mentalízate: aquí hemos venido a jugar. Dale al **pause** cuando veas alguna expresión o palabra que no conozcas e intenta primero averiguar su significado por el contexto. Después, búscala en tu diccionario de confianza y apúntala. Repetir hasta la saciedad.



**CADA PERSONA TIENE UN PROCESO  
DE APRENDIZAJE DISTINTO.  
EL TRUQUITO ES ENCONTRAR  
EL EQUILIBRIO CON LO QUE TE  
FUNCIONA MEJOR Y LA CONSTANCIA.**

**Y RECUERDA...  
DON'T BE TOO HARD ON YOURSELF!  
APRENDER INGLÉS ES TODO UN  
PROCESO.**



# Cómo mejorar tu acento en inglés

Siempre he tenido muy claro que el miedo es lo primero que nos frena a la hora de hablar inglés.  
¿Quieres saber qué es lo segundo?

## ✕ LA VERGÜENZA ✕

Pero, my dear, hay que mandarla muy lejos y tener muy claro algo que aprendí hace mucho:

### *HABLAR INGLÉS ES ACTUAR.*

Una vez interiorices esto, te será mucho más fácil darle caña a tu pronunciación y acento.

#### MI TRUQUITO

ESCOGE A ALGUIEN A QUIEN ADMIRES QUE HABLE INGLÉS: UN CANTANTE, UNA ACTRIZ, UNA ESCRITORA, UN DEPORTISTA... BUSCA ENTREVISTAS O PODCASTS EN LOS QUE HABLE E IMITA TODO LO QUE OIGAS. QUÉDATE CON SU FORMA DE HABLAR, SUS GESTOS, SUS EXPRESIONES... Y ACTO SEGUIDO, ¡GRÁBATE! PIERDE LA VERGÜENZA, ACTÚA.



Te sorprendería saber la cantidad de veces que hacía esto  
delante de un espejo de pequeña.

Póntelo como meta y tu acento sonará como si acabarás  
de volver de una estancia en el extranjero.



## TRUQUITO DE AMPLIACIÓN

¿SABÍAS QUE LA PRONUNCIACIÓN Y EL ACENTO  
SON ALGO DISTINTO? LA PRONUNCIACIÓN ES EL  
CONJUNTO DE SONIDOS PROPIOS DEL IDIOMA.

TIENES QUE DOMINARLA AL CIEN POR CIEN.  
UNA VEZ LO HAGAS, TRABAJA EL ACENTO, QUE  
VARÍA SEGÚN EL LUGAR DE PROCEDENCIA DE LA  
PERSONA, ENTRE OTRAS COSAS (COMO, POR  
EJEMPLO, EL CASO DEL ACENTO AMERICANO,  
BRITÁNICO O AUSTRALIANO).



## Cómo aprender y organizar vocabulario

Estoy a punto de compartir contigo uno de mis mejores trucos para aprender vocabulario en inglés de forma más fácil y rápida. Si le echaras un vistazo a mis libretas de niña, verías que está llena de cuadritos como este:

<i>NOUN</i>	<i>VERB</i>	<i>ADJECTIVE</i>	<i>ADVERB</i>

Cada vez que aprendía una palabra nueva, la añadía al recuadro que le correspondiera según fuera un sustantivo, verbo, adjetivo o adverbio.



Después, rellenaba los demás cuadros a partir de esa palabra hasta que quedaba algo así:

<i>NOUN</i>	<i>VERB</i>	<i>ADJECTIVE</i>	<i>ADVERB</i>
Creator Creation Creativity	To create	Creative	Creatively

Esto me ayudaba a relacionar conceptos más rápido y a aumentar mi vocabulario al mismo tiempo. Así que...

***GO GET YOUR NOTEBOOK  
AND GIVE IT A TRY!***



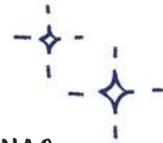
# Cómo dejar de traducir en tu cabeza

La realidad es que tu cabecita no empezará a pensar en inglés de un día para otro. Este **superpower** requiere tiempo y lo más importante de todo:

## HACER UNA INMERSIÓN LINGÜÍSTICA DESDE TU CASA



DE NADA SIRVE RODEARTE DE INGLÉS SI NO LO RELACIONAS CON ALGO QUE REALMENTE TE APASIONE. **¡LLÉVALO A TU TERRENO!** ¿TE GUSTA EL FÚTBOL? ESCUCHA PODCASTS Y ENTREVISTAS DE JUGADORES EN INGLÉS. ¿TE APASIONA LA TECNOLOGÍA? EMPÁPATE DE VÍDEOS EN YOUTUBE RELACIONADOS CON ESTE TEMA.



MEMORIZAR **SIN CONTEXTO BLOQUEA TU APRENDIZAJE**. SOLO HARÁ QUE SIGAS TRADUCIENDO PALABRAS EN TU CABEZA SIN NINGÚN TIPO DE ORDEN O SENTIDO. LA CLAVE ES EXPONERTE A UNA PALABRA UNA Y OTRA VEZ. PUEDE QUE LA PRIMERA VEZ NO LA COMPRENDAS, PERO TE ASEGURO QUE CUANDO LA VUELVAS A ESCUCHAR MÁS ADELANTE EN OTRO CONTEXTO IRÁS ACOSTUMBRANDO A TU CABECITA A ESE CONCEPTO Y... ¡SENTIRÁS ESE CLIC!



EN DEFINITIVA, EL **TRUQUITO DE ORO** PARA DEJAR DE TRADUCIR TODO COMO UN LORO, ES RODEARTE LO MÁXIMO POSIBLE DE INGLÉS TODOS LOS DÍAS. Y HABLAR, HABLAR Y HABLAR.

¿QUE NO TIENES A NADIE CON QUIEN HACERLO? ¡HABLA CONTIGO! TE SORPRENDERÍA LA CANTIDAD DE VECES QUE HE IDO POR LA CALLE HACIENDO COMO QUE HABLO POR TELÉFONO EN INGLÉS.

***(KEEP IT BETWEEN US, ¿VALE?)***



 *Que quede entre nosotros*

# ¿Cómo nos despedimos en inglés?

No me lo puedo creer, de verdad.  
Este es el **truquito número 101**, lo que significa  
que el trayecto acaba aquí. ¿O... no?

 Cursi  
↖

No me quiero poner **cheesy**, detesto las despedidas.  
Pero soy también consciente de que son parte de la vida  
y de que te van a venir bien algunos **truquitos**  
para despedirse en inglés. Soy una persona razonable.

**PERO NO QUIERO LÁGRIMAS,  
¿VALE?**



---

## CUANDO TE DESPIDES DE UN AMIGO:

- ★ TAKE CARE!
- ★ SEE YA!
- ★ CATCH YOU LATER!

Me voy a ir yendo ya, un clásico 

## CUANDO TE VAS DE UN SITIO:

- ★ I GOTTA GET GOING
- ★ I'M HEADING OFF!
- ★ RIGHT, I GOTTA TAKE OFF! 

Muy inglés americano 

## CUANDO TE SIENTES COOL

- ★ SEE YOU IN A WHILE CROCODILE!
- ★ SEE YOU LATER, ALLIGATOR!
- ★ CHEERIO!

Muy British y un poquito old-fashioned, por eso cuando lo dices hace gracia y queda guay 

## CUANDO LA COSA ES FORMAL:

- ★ IT'S BEEN A REAL PLEASURE TO MEET YOU
- ★ HAVE A GOOD ONE!
- ★ HAVE A GREAT/LOVELY DAY!

  
FUE BONITO  
MIENTRAS  
DURÓ...



*Congrats,  
my dear!*

**IF YOU'RE READING THIS, YOU MADE  
IT TO THE VERY END OF OUR STORY.**

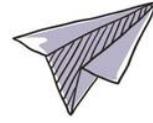
**AND ON THAT NOTE... I'D LIKE TO  
RAISE A TOAST. TO THE WONDERFUL  
YOU, GREAT JOB!**





## **PARECE QUE EL VIAJE CONTINÚA...**

En realidad, esto es solo el principio.  
Ha llegado el momento de pasar a la acción.



 El primer truquito para hacerlo:

### ***FAKE IT UNTIL YOU MAKE IT.***

*Esta frase me acompañaba cada vez que tenía miedo de hablar en inglés. Créetelo y vívelo. Deja atrás la típica frase "sorry for my English" y habla, actúa **and go for it**. Si yo hubiera hecho caso a las pequeñas vocecitas de mi cabeza, nunca habría llegado a hablar inglés, ni siquiera a escribirte.*

 El segundo truquito:

### ***~~CHANGE~~ MOTIVATION IS THE ONLY CONSTANT.***

*A partir de ahora, lleva el inglés a tu terreno. Empápate de él. Rodéate de contenido en inglés sobre lo que más te guste y sal de tu zona de confort de vez en cuando para hablar inglés, aunque solo seas tú en tu habitación.*

*Asegúrate de que te rodeas de inglés al menos diez minutos todos los días. Es preferible ser constante en pequeñas dosis que darte un atracón de inglés solo una vez al mes. Así, poco a poco, crearás tu propia burbujita del idioma.*

***HAZLO CON CARIÑO, CON CORAZÓN Y SIENDO CONSCIENTE.  
CUANDO APRENDES Y DISFRUTAS AL MISMO TIEMPO,  
LA COSA CAMBIA. ¡TE LO DIGO YO!***

*Thanks a million!*

**THIS IS NOT A GOODBYE.  
IT'S A SEE YA LATER, ALLIGATOR!**



Nos vemos en nuestra comunidad  
en redes sociales para tu dosis diaria de truquitos.

Aprende más inglés en:  
[www.mariaspeaksenglish.com](http://www.mariaspeaksenglish.com)



@mariaspeaksenglish  
@mariaspeaksenglish

***MARIA SPEAKS ENGLISH***







Me gusta pensar que cuando escribo le estoy hablando a ese amigo de toda la vida. A esa persona que siempre ha estado ahí y te ha apoyado en el camino. Así me siento yo cada vez que subo una historia en Instagram, cada vez que me siento a grabar un vídeo o incluso ahora mismo mientras escribo esto.

Hay algo de lo que soy muy consciente, y es que **tú**, que ahora mismo lees esto, eres una parte fundamental de este proyecto. Gracias por confiar en mí, por compartir y comentar mi contenido y por valorar mi trabajo. **I won't ever take you for granted!**

Gracias **Mamá, Papá y Ainhoa** por, literalmente, todo. Gracias por poner música en inglés cuando era pequeña y bailar conmigo en la cocina. Gracias por hacer el esfuerzo de dejar que fuera al extranjero por primera vez a los once años. Todo eso me ha llevado a... ¡dar **truquitos** de inglés! ✌️

Gracias, **Sergio**, por ser mi fan **number one**. Mi manager, mi abogado, mi publicista, mi informático, mi mejor amigo y mi compañero de vida. ¡Mira que eres completo, eh! Ofú, calla, qué coraje.

**Of course**, gracias a la editorial **Penguin** por haber confiado en mí para publicar este libro. La primera vez que recibí un correo vuestro en mi bandeja de entrada me dio algo. Gracias a **Sònia** y a **Ada**, y a todo el equipo. A **Patri**, por darle vida con sus ilustraciones a las páginas de este libro de una forma tan bonita.

Por último, gracias a **mi mini yo de diez años** por no dejar nunca de hacer lo que más te apasiona en el mundo. Creo que te lo debo, ¡mira lo que estamos haciendo juntas!

Thank you all!

