

Cancionero

2025-12-22 v4.6.1

La última versión del cancionero está siempre aquí.

¡Aleluya!

*Alabad al Señor en su templo,
alabadlo en su fuerte firmamento.*

*Alabadlo por sus obras magníficas,
alabadlo por su inmensa grandeza.*

*Alabadlo tocando trompetas,
alabadlo con arpas y cítaras,
alabadlo con tambores y danzas,
alabadlo con trompas y flautas,
alabadlo con platillos sonoros,
alabadlo con platillos vibrantes.*

*Todo ser que alienta alabe al Señor.
¡Aleluya!*

(Salmo 150)

.

Agnus Dei (Saint Boniface) . . .	194
Al estar en la presencia	1
Aleluya de la tierra (reducida) . . .	97
Aleluya HKN	98
Alléluia (Dit de Taizé)	192
Amando hasta el extremo	161
Angeles volando	172
Anjos de Deus	171
Aquí estoy	118
Arde (San José)	49
Así como mi madre	112
Avec les pieds nus	90

Baila y déjate de historias	64
Bendígamos al Señor	168
Bendita sea tu pureza	11
Bendito	48
Bendito seas por siempre	99
Bien amado Señor	5
Bienvenidos	93
Bleibet hier	127
Bonum est confidere	141
Bénissez le Seigneur	134

C'est toi ma lampe Seigneur . . .	131
Caminamos a la luz de Dios . . .	169
Capricho	67
Cara a cara	162
Cinco panes y dos peces	196
Cirineo (Estación V)	28
Colombia	45
Comunión espiritual	62
Conciénciame	47
Confitemini Domino	138
Convocados	92
Cordero de Dios	110
Cosa resta di me	156
Cuando me miras	121
Cuarto lugar	66
Cuatro vientos	15
Cuerda auxiliar	167

Dans nos obscurités	126
De noche	133
Descalzos	54
Deseo	4
Despojado (Estación X)	33
Dichosa herida	181
Dijiste sí	166
Dime Padre	72
Donde estás Tú (Estación XIV)	37
Dulce locura	165

El abrazo	43
El arte de vivir	75
El cielo aguarda	57
El espíritu de Dios está en este lugar	116
El rey de la gloria	82
El rey de mi vida	164
El Señor te bendiga	136
El único rey	123
En lo hondo	44
En medio del fuego	85

En mi Getsemaní	160
En ti perfecto	178
En toi, ma confiance	184
Enciende una luz (reducida) . . .	150
Enciéndeme	2
Entre anestésias	71
Eras Tú	159
Espíritu ven	119
Estaré contigo	176
Expiró (Estación XII)	35
Exulte mi alma	73

Forofos	51
-------------------	----

Gloria HKN	95
Gloria (Saint Boniface)	191
Glory to God in the Highest . . .	96

Hasta la locura	157
Himno a la Virgen del Pilar . . .	197
Hoy en Belén	88
Hoy te dejo	9
Humblement dans le silence . . .	185
Huracán	58
Hurricane	89
Hágase en mí tu voluntad	113

Imprescindible	23
In manos tuas, Pater	140

Jerusalem (Estación VIII)	31
Jesus, remember me	142
Jésus le Christ	132

Kingdom of God, The	146
Kyrie (Saint Boniface)	190

La bondad del Señor (reducida)	137
La fila	77
La medida del amor (Estación XI)	34
La piel por ti	42
La ténèbre	139
Le Seigneur est ma lumière et mon salut	187
Levántate, Él te llama	177
Libertad	7
Loco	79
Lord, I need you	149
Los coros del universo	86

Ma toute belle	153
Madre de Hakuna	52
Madre (Estación XIII)	36
Magnificat (canon)	130
María mirame	111
Me sobrepasa	53
Mi amado	76
Mi peso en tus hombros (Estación II)	25
Mi pobre loco	21
Mira la estrella	189
Mirada	59
Misericordia Dios mío	145
Misericordias Domini	144

Nacidos de lo Alto	69
Nada	80
Nada nos separará (reducida) . . .	147
Nada te turbe	143
Nadie te ama como yo	174
No adoréis a nadie	120
No sé qué viste en mí (Estación I)	24
No te vas	78
No temas	158
No tengo miedo	175
Noche	61
Nombre sobre todo nombre	18
Notre âme attend	129
Nous marchons à la lumière de Dieux	182

Ocúpate Tú de todo	41
Ojalá	65
Ólor a tostadas	63

Padre nuestro	108
¿Para quién soy yo?	83
Paraísos sin tu rostro (Estación III)	26
Pasión de Dios	10
Pluma de escribano	68
Por mí, por ti (Estríbillo)	39
¿Por qué? (Estación IX)	32
¿Por qué lloras? (María Magdalena)	70
Primero el cielo	122
Pringados	60

Que no se pierda ninguno	17
Que todos sean uno	180
Que vive mon âme à te louer . . .	186
Quiero cenar contigo	13
Qué bien se está	6
Qué locura es ésta	163
Qué te puedo dar	100

Regarde l'étoile	188
Resta qui con noi	154
Resucitados	179
Reunidos	91
Revolución	22

Saint-Esprit (voici mon coeur)	117
Sanas	87
Sanctus (Saint Boniface)	193
Santo DOD	105
Santo es el Señor	103
Santo HKN	104
Santo jesuita	102
Santo por siempre	101
Sencillamente	40
Señor ten piedad	94
Siempre imaginé	16
Siento que tú eres Dios	151
Sigue con nosotros	155
Soy libre (Estación XV)	38
Sálvanos	107
Sé mi luz	125

T

<i>Tan cerca</i>	8
<i>Te amo Rey</i>	124
<i>Ti te alabo, A</i>	84
<i>Todo</i>	56
<i>Todos por todos</i>	50
<i>Tomad, comed</i>	3
<i>Tonto</i>	20
<i>Trueno</i>	81
<i>Tu es grand, Dieu Saint</i>	183
<i>Tu fais ta demeure en nous</i>	195
<i>Tu misericordia</i>	12
<i>Tu rostro</i>	19

<i>Tu secreto</i>	135
<i>Tuyas son</i>	106
<i>Tuyo es el reino</i>	109

U

<i>Un Dios débil (Estación IV)</i>	27
<i>Un paso más</i>	14
<i>Un segundo</i>	55
<i>Un sitio</i>	74

V

<i>Ven ahora santo Espíritu</i>	115
<i>Ven Espíritu ven</i>	114

<i>Ven Espíritu Santo</i>	148
<i>Vengo aquí, mi Señor</i>	152
<i>Verónica (Estación VI)</i>	29
<i>Vine a adorarte</i>	173
<i>Vértigo</i>	46

W

<i>Wait for the Lord</i>	128
--------------------------------	-----

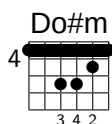
Y

<i>Y te caes (Estación VII)</i>	30
<i>Yo quiero ser tu servidor</i>	170

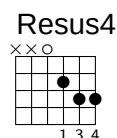
Este cancionero está pensado especialmente para guitarristas de nivel medio o bajo que quieren animar celebraciones religiosas.

Interpretación de los símbolos de los acordes Para facilitar el aprendizaje, en cada canción se indican los acordes menos frecuentes.

- Las líneas verticales representan las seis cuerdas de la guitarra. La línea vertical izquierda corresponde a la cuerda superior (cuerda 6, un mi bajo) y la derecha a la cuerda inferior (cuerda 1, un mi alto).
- El primer traste es el superior en el dibujo, excepto cuando aparece un número a la izquierda del traste superior, en cuyo caso el traste superior del dibujo es el indicado por el número. Por ejemplo, en el siguiente acorde, el primer traste que aparece en el dibujo corresponde al cuarto en la guitarra.



- Los círculos negros indican la posición de los dedos en los trastes, que están separados por líneas horizontales. Los círculos blancos indican las cuerdas que se tocan sin pulsar (al aire) y las cruces denotan las cuerdas que no deben tocarse, por no corresponder al acorde que se interpreta. Por ejemplo, en el siguiente acorde, hay que pisar las cuerdas 1 (traste 2), 2 (traste 2) y 3 (traste 1), y hacer sonar las cuerdas 1 a 4, pero no la 5 ni la 6.



- Las cejillas se hacen con el dedo índice y se indican por una barra horizontal negra, que cubre total o parcialmente el traste, como se muestra en el primer dibujo.
- Los números de la parte inferior del dibujo (ver arriba) indican con qué dedos se recomienda tocar el acorde. El 1 corresponde al dedo índice, el 2 al medio, el 3 al anular y el 4 al meñique.

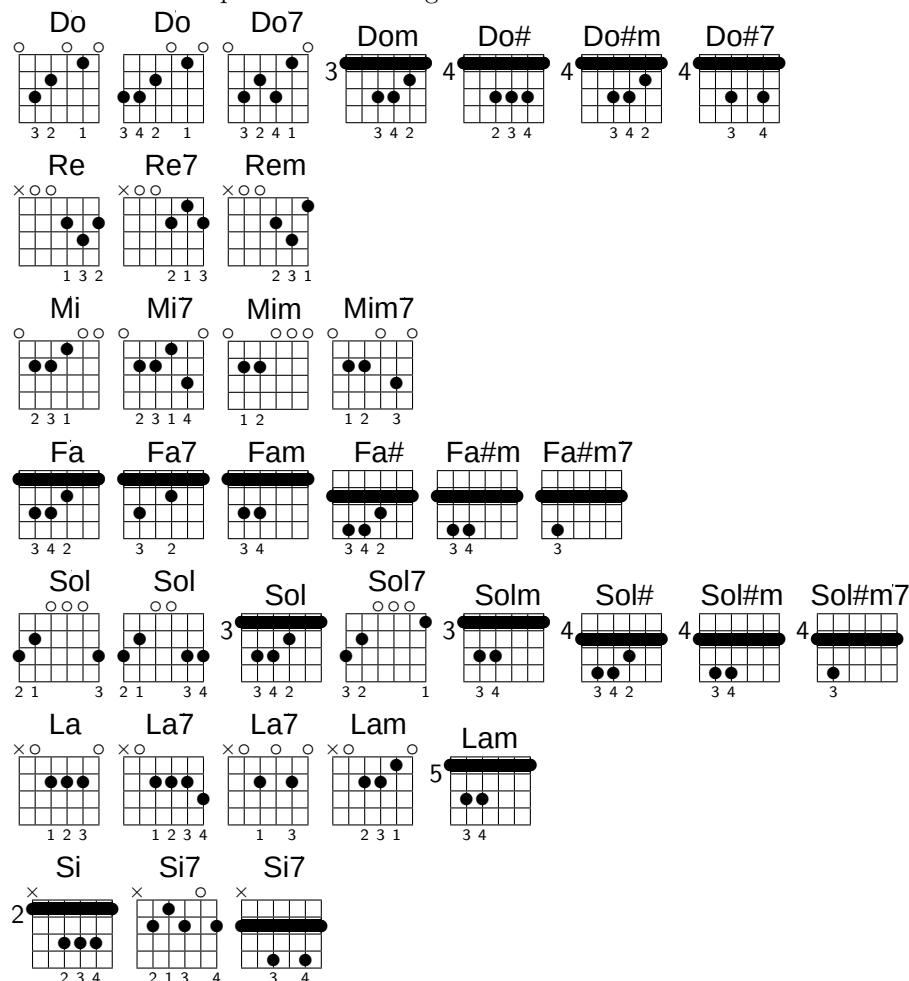
Nombres e interpretación de los acordes

- Para nombrar los acordes se utiliza la notación anglosajona, por ser la más extendida en el mundo. La correspondencia con el cifrado latino es la siguiente: C (do), D (re), E (mi), F (fa), G (sol), A (la), B (si).
- Los acordes son mayores por defecto. Por ejemplo, el acorde C (do mayor) está formado por las notas do (C), mi (E) y sol (G); el acorde Bb (si bemol mayor) por las notas si bemol (Bb), re (D) y fa (F).
- El resto de tipos de acordes se nombra con uno o varios sufijos. Por ejemplo: Dm es re menor, F#m7 es fa sostenido menor séptima, Asus2 es la suspendido en segunda.
- Los acordes con el bajo alterado se indican con una diagonal. Por ejemplo, D/F# es el acorde de re mayor con el bajo en fa sostenido.
- El guitarrista principiante debe atender los sostenidos, bemoles y menores, pero puede hacer caso omiso del resto de sufijos, como 7, sus4, dim, maj7, /F. La interpretación pierde cierto colorido, pero sigue “sonando bien”.
- Los acordes seguidos de un paréntesis indican que la música se detiene momentáneamente tras ese acorde.

Cejilla

- Al principio de la canción se indica dónde colocar la cejilla. Por ejemplo, **2** indica que la cejilla debe colocarse en el segundo traste.
- Si aparecen dos números, el primer número corresponde a la canción original, según se escucha en Spotify; el segundo entre paréntesis es un valor recomendado para voces con registros más bajos que el intérprete original, aunque este número es sólo orientativo y debe adaptarse a las voces de quienes cantan.

Acordes habituales Se indican aquí los más comunes. El resto acompañan a cada canción. Los acordes se pueden tocar de múltiples formas en la guitarra. Cuál usar es una cuestión de facilidad, gusto y costumbre.



Voces, solos musicales y silencios

- En algunas canciones se usan los símbolos 🧑 y 🧑 para indicar si la voz que interpreta una parte de la canción es masculina o femenina, respectivamente.
- Asimismo, el símbolo 🎸 indica una parte instrumental de la canción, sin voces.
- Algunos silencios clave se indican por guiones entre corchetes. Cada guión corresponde a la duración de una negra. Por ejemplo, [- -] corresponde a un silencio de blanca (medio compás de 4 x 4).
- Las indicaciones de voces y silencios son aproximadas y se hacen de acuerdo con las canciones originales según se escuchan en Spotify.

Enlaces a las canciones, partituras, vídeos cortos y voces Pulsando en los iconos de la parte superior de muchas canciones se accede a la canción en YouTube (círculo rojo), en Spotify (círculo verde) y otros recursos.

Acompañamientos de armónica Se indican las notas con la numeración de una armónica cromática afinada en do (C): las notas aspiradas van en círculo y los semitonos desplazados hacia abajo.

Erratas y sugerencias Para comunicar erratas y sugerencias escribir a serranoalej@gmail.com.

Textos auxiliares Tras algunas canciones se incluye uno o más textos, normalmente fragmentos de la biblia católica relacionados con la canción.

Agradecimientos A la hermana Isabel, hermana de la Congregación de Auxiliares Parroquiales de Cristo Sacerdote, por su aportación a los textos auxiliares.

1

Al estar en la presencia

Lc 1, 47
Hakuna Group Music



La Mi Re Fa#m Mi La

La Do#m
Al estar en la presencia de tu divinidad,
Re Mi
y al contemplar la hermosura de tu santidad,
La Do#m Fa#m Sol
mi espíritu se alegra en tu majestad,
Re Sim Mi
te adoro a ti, te adoro a ti.

[- -]

La Do#m
Cuando veo la grandeza de tu dulce amor
Re Mi
y compruebo la pureza de tu corazón
La Do#m Fa#m Sol
mi espíritu se alegra en tu majestad,
Re Sim Mi
te adoro a ti, te adoro a ti.

La Do#m Fa#m
Y al estar aquí, delante de ti, te adoraré.
Re Sim Mi
Postrado ante ti, mi corazón te adora oh Dios.
La Do#m
Y siempre quiero estar, para adorar,
Re Rem
y contemplar tu santidad.
La Mi Re La
Te adoro a ti Señor, te adoro a ti.

La Do#m Fa#m
Y al estar aquí, delante de ti, te adoraré.
Re Sim Mi
Postrado ante ti, mi corazón te adora oh Dios.
La Do#m
Y siempre quiero estar, para adorar,
Re Rem
y contemplar tu santidad.
La Mi Re Rem La
Te adoro a ti Señor, te ado-ro a ti.

...se alegra mi espíritu en Dios, mi salvador.

Lc 1, 47

2

Enciéndeme

2 Cor 12, 15; Mt 5, 14-16; Jn 19, 28-29
Hakuna Group Music



Mi La
Hoy quiero señor, ponerlo todo en tu presencia
Do#m Si
Darme hasta gastarme contigo y por ti.
Mi La
Hoy quiero, señor, ponerlo todo ante tu puerta,
Do#m Si
para en todo amarte y servir.

Mi La
Enciéndeme y déjame arder donde haga falta.
Mi La
Enciéndeme y déjame ser tu luz.
Mi La
Y así poder llevarte hasta todas las almas,
Mi Si Mi
saciar la sed que tienes tú, desde la cruz.

Mi La
Hoy quisiera madre poner todo en tu presencia,
Do#m Si
darme hasta gastarme, decirle que sí.
Mi La
Hoy te pido madre, que dejes mi puerta abierta
Do#m Si
para en todo amarle y servir.

Mi La
Enciéndeme y déjame arder donde haga falta.
Mi La
Enciéndeme y déjame ser tu luz.
Mi La
Y así poder llevarte hasta todas las almas,
Mi Si Mi
saciar la sed que tienes tú, desde la cruz,

Mi La
Enciéndeme y déjame arder donde haga falta.
Mi La
Enciéndeme y déjame ser tu luz.
Mi La
Y así poder llevarte hasta todas las almas,
Mi Si Mi
saciar la sed que tienes tú, desde la cruz,

Por mi parte, muy gustosamente gastaré y me
desgastaré por vosotros. 2 Cor 12, 15

...pedir lo que quiero: será aquí pedir
conocimiento interno de tanto bien
recibido, para que yo enteramente
reconociendo, pueda en todo amar y
servir a su divina majestad.

Ejercicios espirituales (233). San Ignacio de Loyola.

Vosotros sois la luz del mundo. No se puede ocultar una ciudad puesta en lo alto de un monte. Tampoco se enciende una lámpara para meterla debajo del celemín, sino para ponerla en el candelero y que alumbré a todos los de casa.

Brille así vuestra luz ante los hombres, para que vean vuestras buenas obras y den gloria a vuestro Padre que está en los cielos.

Mt 5, 14–16

Después de esto, sabiendo Jesús que ya todo estaba cumplido, para que se cumpliera la Escritura, dijo: “Tengo sed”’.

Había allí un jarro lleno de vinagre. Y, sujetando una esponja empapada en vinagre a una caña de hisopo, se la acercaron a la boca.

Jn 19, 28–29

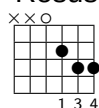
3

Tomad, comed

Mt 26, 26–29; Gal 2, 20; Jn 13, 1; Mt 10, 37–39
Hakuna Group Music



Resus4



Do Re Sol Do | Do Re Sol Do | Do Re Sol Do

| Lam La7 Re

Do Re Sol Do
Quiero alcanzar el cielo con tus pasos,

Re Sol Do
quiero abrazar la vida con tus manos,

Re Sol Do
decir al mundo con tu voz hasta morir

Lam La7 Re
que todo un cielo es sólo para mí.

Do Re Sol Do
Quiero estrenar mis ojos en tus brazos,

Re Sol Do
quiero besar el suelo con tus labios,

Re Sol Do
borrar la noche y dar a la herida cicatriz.

Lam La7 Resus4
Quiero empezar de nuevo sólo en ti.

Sol Sim Mim
Tomad, comed,
Do Lam Re
me entrego por amor hasta el final.

Do Re7 Mim
Tomad, bebed,

Fa Re
el cielo entero sabe a vino y pan.

Sol Sim Mim
Tomad, comed,

Do Lam Re
me entrego por amor hasta el final.

Do Re7 Mim
Tomad, bebed,

Do Re Sol
el cielo entero sabe a vino y pan.

Do Re Sol Do
Quiero pisar tu huella en cada espacio,

Re Sol Do
quiero buscar, mirarte en todos lados,

Re Sol Do
perder la vida hoy y ganarla toda en ti.

Lam La7 Resus4
Quiero empezar y terminar por ti.

Sol Sim Mim
Tomad, comed,

Do Lam Re
me entrego por amor hasta el final.

Do Re7 Mim
Tomad, bebed,

Fa Re
el cielo entero sabe a vino y pan.

Sol Sim Mim
Tomad, comed,

Do Lam Re
me entrego por amor hasta el final.

Do Re7 Mim
Tomad, bebed,

Fa Re
el cielo entero sabe a vino y pan.

Sol Sim Mim
Tomad, comed,

Do Lam Re
me entrego por amor hasta el final.

Do Re7 Mim
Tomad, bebed,

Do Re Sol
el cielo entero sabe a vino y pan.

Do Re Mim Lam Do Do Re Re Sol

*Y mientras comían, tomó Jesús el pan,
lo bendijo, y lo partió y dio a sus
discípulos, diciendo:*

—Tomad, comed; esto es mi cuerpo.

*Y tomando la copa, y habiendo dado gracias,
les dio, diciendo:*

*—Bebed de ella todos; porque esto es
mi sangre de la nueva alianza, que
se derrama por todos para el perdón
de los pecados. Y os digo que desde
ahora no beberé más de este fruto
de la vid hasta el día que lo beba de
nuevo con vosotros en el reino de mi
Padre.*

Mt 26, 26–29

*Estoy crucificado con Cristo; vivo, pero no
soy yo el que vive, es Cristo quien
vive en mí. Y mi vida de ahora en
la carne, la vivo en la fe del Hijo de
Dios, que me amó y se entregó por
mí.*

Gal 2, 20

*Antes de la fiesta de la Pascua, sabiendo Jesús
que había llegado su hora de pasar
de este mundo al Padre, habiendo
amado a los suyos que estaban en el
mundo, los amó hasta el extremo.*

Jn 13, 1

*El que ama a su padre o a su madre más que
a mí, no es digno de mí; el que ama
a su hijo o a su hija más que a mí,
no es digno de mí. El que no toma su
cruz y me sigue detrás no es digno
de mí. El que encuentre su vida, la
perderá; y el que pierda su vida por
mí, la encontrará.*

Mt 10, 37–39

4

Deseo

Mt 5, 13-16; Jn 12, 24; Mt 18, 3; Mt 11, 29b; Mc 9, 33-37; 1 Co 1, 18-24;
Lc 15, 4-5; Lc 5, 4-5; Jn 17, 12; Lc 15, 7; Mt 4, 19; Lc 12, 49; Mt 14, 19-21;
Mc 16, 15; Mt 8, 20; Mt 20, 28; Lc 9, 23-24; Mt 19, 28-29; Mt 5, 43-44;
Mt 16, 25a; Ex 33, 18-23; Mt 6, 24; Mt 7, 13-14; Jn 17, 20-23; Hch 2, 14-18;
Mt 19, 16-17; Lc 10, 20

Hakuna Group Music



🎸 La Mi Fa#m Re Mi

👤 La Mi Re Mi
Deseo ser la luz que ilumine,

La Mi Re Mi
deseo ser la sal que dé sabor,

La Mi Re Mi
deseo ser el trigo que sí muere,

La Mi Re Mi
deseo ser el manantial de tu calor.

👤 Re Mi Fa#m Do#m
Deseo ser un niño manso y humilde de corazón,

ser siempre

Re La Re
el último y no el primero, ser escándalo

Mi
para el mundo.

Re Mi
Cargar sobre mis hombros

Fa#m Do#m
la oveja perdida, ir mar adentro

Re La
y echar las redes en tu nombre,

Re Mi
y que no se pierda nadie.

👤 La Mi
Deseo la fiesta del pecador que se convierte,

Fa#m
ser pescador de hombres,

Re
prender fuego que arda el mundo,

Mi La
dar de comer a multitudes.

Mi Re Mi
¡Deseo ir al mundo entero y anunciar el evangelio!

👤 La Mi
¡Deseo ser el compás de tus latidos,

Fa#m
cantar, volar, asaltar el cielo,

Re Mi
hasta desear como deseas tú! (×2)

🎸 La Mi Fa#m Re Mi

La Mi Re Mi
👤 Deseo no tener donde reclinar la cabeza,

La Mi Re Mi
deseo no ser servido, sino servir,

La Mi Re Mi
deseo tomar mi cruz de cada día;

La Mi Re Mi
dejar hermanos, casas y tierras por ti.

Re Mi
👤 Deseo amar al enemigo,

Fa#m Do#m
respetarle hasta perder mi vida,

Re La Re Mi
y así reencontrarla, a tu lado en lo más alto.

Re Mi
Deseo ver tu rostro Señor,

Fa#m Do#m
no servir a nadie más que a ti;

Re La
y alcanzar la vida eterna,

Re Mi
entrando por la estrecha puerta.

👤 La Mi
Deseo ser uno como el Padre y tú sois uno

Fa#m Re
con todos los hombres, estar borracho de su espíritu,

Mi La
y ser tan bueno como el Padre.

Mi
Alegrarme, pues mi nombre está en el libro de los

Re Mi
cielos.

👤 La Mi
¡Deseo ser el compás de tus latidos,

Fa#m
cantar, volar, asaltar el cielo,

Re Mi
hasta desear como deseas tú! (×4)

Vosotros sois la sal de la tierra. Pero si la sal se vuelve sosa, ¿con qué se la salará? Ya no sirve para nada, sino para ser tirada y pisoteada por los hombres. Vosotros sois la luz del mundo. No se puede ocultar una ciudad situada en la cima de un monte; ni se enciende una lámpara para meterla debajo del celemín, sino para ponerla en el candelero y que alumbre a todos los de la casa. Brille así vuestra luz delante de los hombres, para que vean vuestras buenas obras y den gloria a vuestro Padre que está en los cielos.

Mt 5, 13-16

En verdad, en verdad os digo: si el grano de trigo no cae en tierra y muere, queda solo; pero si muere, da mucho fruto.

Jn 12, 24

Y dijo: «En verdad os digo que si no os convertís y os hacéis como los niños, no entraréis en el Reino de los Cielos».	Mt 18, 3
Porque soy manso y humilde de corazón, y encontraréis descanso para vuestras almas.	Mt 11, 29b
Llegaron a Cafarnaún, y una vez en casa, les preguntaba: «¿De qué discutáis por el camino?» Ellos callaban, pues por el camino habían discutido entre sí quién era el mayor. Entonces se sentó, llamó a los Doce y les dice: «Si uno quiere ser el primero, sea el último de todos y el servidor de todos». Y tomando un niño, lo puso en medio de ellos, le estrechó entre sus brazos y les dijo: «El que reciba en mi nombre a un niño como éste, a mí me recibe; y el que me reciba a mí, no me recibe a mí, sino a Aquel que me ha enviado».	Mc 9, 33-37
Pues la predicación de la cruz es una necesidad para los que se pierden; pero para los que se salvan, para nosotros, es fuerza de Dios. Porque está escrito: Destruiré la sabiduría de los sabios, y el entendimiento de los inteligentes rechazaré. ¿Dónde está el sabio? ¿Dónde el letrado? ¿Dónde el sofista de este mundo? ¿No ha convertido Dios en necesidad la sabiduría del mundo? Y puesto que el mundo, con toda su sabiduría, no conoció a Dios en las obras que manifiestan su sabiduría, quiso Dios salvar a los creyentes por la necesidad de la predicación. Pues bien, los judíos exigen signos y los griegos buscan sabiduría; pero nosotros predicamos a un Cristo crucificado, escándalo para los judíos, necesidad para los gentiles; pero para los llamados, tanto judíos como griegos, un Cristo que es fuerza de Dios y sabiduría de Dios.	1 Co 1, 18-24
¿Quién de vosotros que tiene cien ovejas y pierde una de ellas, no deja las noventa y nueve en el desierto y va tras la descarriada, hasta que la encuentra? 5Y, cuando la encuentra, se la carga sobre los hombros, muy contento;	Lc 15, 4-5
cuando acabó de hablar, dijo a Simón: «boga mar adentro y echad vuestras redes para pescar.» Simon le respondió: «Maestro, hemos estado bregando toda la noche y no hemos pesacado nada; pero, por tu palabra, echaré las redes».	Lc 5, 4-5
Cuando estaba con ellos, yo los guardaba en tu nombre; a los que me diste, los guardé y ninguno de ellos se perdió, sino el hijo de la perdición, para que se cumpliera la Escritura.	Jn 17, 12
Os digo que así habrá más alegría en el cielo por un solo pecador que se convierta que por noventa y nueve justos que no necesitan convertirse.	Lc 15, 7
Y les dice: «Venid conmigo, y os haré pescadores de hombres».	Mt 4, 19
He venido a arrojar un fuego sobre la tierra; ¡y cuánto desearía que ya estuviera encendido!	Lc 12, 49
Mandó a la gente que se recostara en la hierba y tomando los cinco panes y los dos peces, alzando la mirada al cielo, pronunció la bendición, partió los panes y se los dio a los discípulos; los discípulos se los dieron a la gente. 20Comieron todos y se saciaron y recogieron doce cestos llenos de sobras. 21Comieron unos cinco mil hombres, sin contar mujeres y niños.	Mt 14, 19-21
Dícele Jesús: «Las zorras tienen madrigueras y las aves del cielo nidos; pero el Hijo del hombre no tiene dónde reclinar la cabeza».	Mt 8, 20
Como el Hijo del hombre no ha venido a ser servido, sino a servir y a dar su vida como rescate por muchos.	Mt 20, 28
Entonces decía a todos: «Si alguno quiere venir en pos de mí, que se niegue a sí mismo, tome su cruz cada día y me siga. Pues el que quiera salvar su vida la perderá; pero el que pierda su vida por mi causa la salvará. ¿De qué le sirve a uno ganar el mundo entero si se pierde o se arruina a sí mismo?»	Lc 9, 23-24
Jesús les dijo: «En verdad os digo: cuando llegue la renovación y el Hijo del hombre se sienta en el trono de su gloria, también vosotros, los que me habéis seguido, os sentaréis en doce tronos para juzgar a las doce tribus de Israel. Todo el que por mí deja casa, hermanos o hermanas, padre o madre, hijos o tierras, recibirá cien veces más y heredará la vida eterna	Mt 19, 28-29

Habéis oído que se dijo: “‘Amarás a tu prójimo’ y aborrecerás a tu enemigo”. Pero yo os digo: amad a vuestros enemigos y rezad por los que os persiguen, para que seáis hijos de vuestro Padre celestial, que hace salir su sol sobre malos y buenos, y manda la lluvia a justos e injustos. Mt 5, 43–44

Porque el que quiera salvar su vida, la perderá; pero el que pierda su vida por mí, la encontrará. Pues ¿de qué le servirá a un hombre ganar el mundo entero, si arruina su vida? ¿O qué podrá dar el hombre a cambio de su vida? Mt 16, 25s

Moisés dijo: «Déjame ver, por favor, tu gloria». Respondió Yahveh: «Yo haré pasar ante tu vista toda mi bondad, y proclamaré el nombre de Yahveh delante de ti; y haré gracia a quien haré gracia, y tendré misericordia de quien tendré misericordia». Y añadió: «No podrás ver mi rostro, porque no puede verme el hombre y vivir». Dijo también Yahveh: «Ahí cerca de mí hay un lugar; tú te colocarás sobre la peña. Y al pasar mi gloria, te pondré en un hueco de la peña y te cubriré con mi mano hasta que yo haya pasado. Luego apartaré mi mano y verás mis espaldas; pero mi rostro no se puede ver». Ex 33, 18–23

Nadie puede servir a dos señores, porque aborrecerá a uno y amará al otro, o se dedicará a uno y despreciará al otro. No podéis servir a Dios y al dinero. Mt 6, 24

Entrad por la entrada estrecha; porque ancha es la puerta y espacioso el camino que lleva a la perdición, y muchos son los que entran por él; mas ¡qué estrecha es la puerta y qué angosto el camino que lleva a la vida, y pocos son los que lo encuentran! Mt 7, 13–14

No ruego solo por éstos, sino también por aquellos que, por medio de su palabra, creerán en mí, para que todos sean uno. Como tú, Padre, en mí y yo en ti, que ellos también sean uno en nosotros, para que el mundo crea que tú me has enviado. Yo les he dado la gloria que tú me diste, para que sean uno como nosotros somos uno: yo en ellos y tú en mí, para que sean perfectamente uno, y el mundo conozca que tú me has enviado y que los has amado a ellos como me has amado a mí. Jn 17, 20–23

Entonces Pedro, poniéndose en pie con los Once, levantó su voz y les declaró: «Judíos y todos los que habitáis en Jerusalén: esto os sea notorio y prestad oído a mis palabras. Estos no están borrachos, como vosotros suponéis, pues no es más que la hora tercia del día; sino que es lo que dijo el profeta Joel: Sucederá en los últimos días, dice Dios: Derramaré mi Espíritu sobre toda carne; y profetizarán vuestros hijos y vuestras hijas; vuestros jóvenes verán visiones, y vuestros ancianos soñarán sueños. Y ciertamente sobre mis siervos y sobre mis siervas derramaré de mi Espíritu en aquellos días, y profetizarán. Hch 2, 14–18

Entonces se le acercó uno y le dijo: «Maestro, ¿qué he de hacer de bueno para conseguir la vida eterna?» Él le dijo: «¿Por qué me preguntas acerca de lo bueno? Uno solo es el Bueno. Mas si quieres entrar en la vida, guarda los mandamientos. Mt 19, 16–17

Sin embargo, no os alegréis de que los espíritus se os sometan; alegraos de que vuestros nombres estén escritos en los cielos. Lc 10, 20



Do Mim Fa Sol

Do Mim
Bien amado Señor,
Fa Sol
gran sanador, me arrodillo ante ti,
Do Mim
pues todo don de perfección
Fa Sol
debe proceder de ti.
Do Mim
Dame unidad de objetivos,
Fa Sol
fuerza para aliviar una parte
Do Mim Fa
del sufrimiento que soportan
Sol Fa
mis semejantes, sí, mis semejantes, y...
Sol
una realización verdadera,
Fa
del privilegio que me corresponde.
 Eh, eh, eh... Sol

Do Mim Fa
Yo te rezo para que otorgues
Re Sol Do
destreza a mis manos y visión
Mim Fa
clara a mi mente y corazón,
Re Sol Do
generosidad y humildad.

Mim Fa Sol

Do Mim
Bien amado Señor,
Fa Sol
gran sanador, me arrodillo ante ti,
Do Mim
pues todo don de perfección
Fa Sol
debe proceder de ti.
Do Mim
Dame unidad de objetivos,
Fa Sol
fuerza para aliviar una parte
Do Mim Fa
del sufrimiento que soportan
Sol Fa
mis semejantes, sí, mis semejantes, y
Sol
borra de mi corazón el engaño
Fa
y el espíritu mundano.
 Oh, oh, oh... Sol

Do Mim Fa
Haz que con la fe de un niño
Re Sol
pueda confiar y confiar.
Do Mim Fa
Haz que con la fe de un niño
Re Sol Do
pueda confiar y confiar en ti.

Mim Fa Sol

Do Mim Fa Re Sol
Bien amado Señor, gran sanador.
Do Mim Fa Re Sol
Bien amado Señor, gran sanador.
Do Mim Fa Re Sol
Bien amado Señor, gran sanador.
Do Mim Fa
Bien amado Señor, gran sanador.
 Re Sol Do
pueda confiar y confiar en ti.



Do Sol
 Qué bien se está cuando se está bien,
 Lam Mim
 tú me lo has enseñado,
 Fa Do
 y tengo prisa en amarte,
 Fa Sol
 ¡qué bien se está contigo! (×2)

Do Sol Lam
 Amando, adorándote Señor,
 Mim Fa Rem Sol
 riendo, sirviendo con amor, consolado en mi interior.
 Do Sol Lam
 Arrodillado ante ti, ante el hermano,
 Mim Fa Rem Sol
 ante Cristo disfrazado del que sufre en soledad.

Mim Lam Fa
 Arrodillado ante los pobres de las Calcutas de
 Sol
 mi ciudad,
 Mim Lam Fa
 ante los pobres que visten a la moda, pobres de
 Sol
 falsedad.
 Rem Lam Fa
 Arrodillado ante universitarios, sedientos de
 Sol
 amor.

Do Sol
 Qué bien se está cuando se está bien,
 Lam Mim
 tú me lo has enseñado,
 Fa Do
 y tengo prisa en amarte,
 Fa Sol
 ¡qué bien se está contigo! (×2)

Do Sol Lam
 Quiero que me gustes más, Señor,
 Mim Fa Rem
 que me atraigas tú, que me seduzcas, que me
 Sol
 enamores tú.
 Do Sol Lam
 Que resultes irresistible,
 Mim Fa Rem
 que seas mi único tesoro Tú, el más bello de los
 Sol
 hombres.

Mim Lam Fa
 Arrodillado ante los pobres de las Calcutas de
 Sol
 mi ciudad,

Mim Lam Fa
 ante los pobres que visten a la moda, pobres de
 Sol
 falsedad.

Rem Lam Fa
 Arrodillado ante universitarios, sedientos de
 Sol
 amor.

Do Sol
 Qué bien se está cuando se está bien,
 Lam Mim
 tú me lo has enseñado,
 Fa Do
 y tengo prisa en amarte,
 Fa Sol
 ¡qué bien se está contigo! (×2)

Fa Sol
 No-olvidaré tus cinco palabras,
 Mim Lam
 “a mí me lo hicisteis”.
 Fa Sol
 Gracias porque puedo confiar
 Mim Lam Re
 en ti, Señor, mi Dios.

Re La
 Qué bien se está cuando se está bien,
 Sim Fa#m
 tú me lo has enseñado,
 Sol Re
 y tengo prisa en amarte,
 Sol La
 ¡qué bien se está contigo!

Re La
 Qué bien se está cuando se está bien,
 Sim Fa#m
 tú me lo has enseñado,
 Sol Re
 y tengo prisa en amarte,
 Sol La Re
 ¡qué bien se está contigo!

Seis días más tarde, tomó Jesús a Pedro, a Jacobo y a su hermano Juan y se los llevó aparte a una montaña elevada. Delante de ellos se transfiguró: su rostro resplandecía como el sol, sus vestidos se volvieron blancos como la luz. Se les aparecieron Moisés y Elías conversando con él. Pedro tomó la palabra y dijo a Jesús:

—Señor, qué bien se está aquí. Si te parece armaré tres tiendas: una para ti, otra para Moisés y otra para Elías.

Todavía estaba hablando, cuando una nube luminosa les hizo sombra y de la nube salió una voz que decía:

—Este es mi Hijo amado, mi predilecto.

Escuchadle.

Mt 17, 1–5

*Entonces los justos le contestarán: “Señor, ¿cuándo te vimos con hambre y te alimentamos, o con sed y te dimos de beber?; ¿cuándo te vimos forastero y te hospedamos, o desnudo y te vestimos?; ¿cuándo te vimos enfermo o en la cárcel y fuimos a verte?”. Y el rey les dirá: “En verdad os digo que cada vez que lo hicisteis con uno de estos, mis hermanos más pequeños, conmigo lo hicisteis”. Entonces dirá a los de su izquierda: “Apartaos de mí, malditos, id al fuego eterno preparado para el diablo y sus ángeles. Porque tuve hambre y no me disteis de comer, tuve sed y no me disteis de beber, fui forastero y no me hospedasteis, estuve desnudo y no me vestisteis, enfermo y en la cárcel y no me visitasteis”. Entonces también estos contestarán: “Señor, ¿cuándo te vimos con hambre o con sed, o forastero o desnudo, o enfermo o en la cárcel, y no te asistimos?”. Él les replicará: “En verdad os digo: lo que no hicisteis con uno de estos, los más pequeños, tampoco lo hicisteis conmigo”. Y estos irán al castigo eterno y los justos a la vida eterna. **Mt 25, 37–46***



Dó Sol Lam Fa

Dó Sol
Quiero vivir la vida,
Lam Mim
que sepa gozar de todo,
Fa Lam Sol
que no me venda a la falsa diversión.

Dó Sol Lam
Que busque la felicidad
Mim
en mi interior,
Fa Lam Sol
¡que busque la felicidad!

Dó Sol
Quiero apostar por grandes ideales,
Lam Mim Fa
que sepa que mi vida vale
Lam Sol
mucho más, mucho más.
Dó Sol
Que no me venda a la mediocridad,
Lam Mim Fa
que busque ser - vir y amar,
Lam Sol
servir y amar.

Dó Sol Lam
Quiero acertar en mis elecciones,
Mim Fa Lam
que sepa distinguir el bien
Sol
y el mal.

Dó Sol
Que no me venda a ser como los demás.
Lam Mim Fa
Que busque lo que vale la pena,
Lam Sol
lo que vale la pena.

Fa Sol
¡Quiero ser libre!
Lam
Que sepa esclavizarme por amor.
Fa Sol
Que no me venda
Lam
al capricho ni a la pasión.
Fa Sol
Que busque la libertad interior
Fa Sol
en ti, en ti.

Dó Sol
Quiero apostar por grandes ideales,
Lam Mim Fa
que sepa que mi vida vale
Lam Sol
mucho más, mucho más.
Dó Sol
Que no me venda a la mediocridad,
Lam Mim Fa
que busque ser - vir y amar,
Lam Sol
servir y amar.

Dó Sol Lam Fa Dó

“Jóvenes, poned en juego vuestra vida por los grandes ideales”.

Homilía del Papa Francisco, 28-abril-2013



Sol Sol Sol Sol

Sol Re
Ya ves que he querido estar tan cerca,
Do Sol Re
tan cerca que he dejado mi presencia en ti.
Sol Re
Yo siempre estaré junto a la puerta,
Do Sol Re
esperando que tú me quieras abrir.
Sol Re
Aun cuando no estés escuchando,
Do Sol Re
aun cuando dudes de que pueda ser yo.
Sol Re Do Sol Re()Que sepas que estaré esperando a tu señal.

Sol Re
Vengo en lo escondido y tan callado,
Do Sol Re
tan sólo quiero descansar un rato en ti.
Sol Re
Llego en el silencio y, sin embargo,
Do Sol Re
con un amor que necesito compartir.
 Sol Re
Aun cuando no quieras mirarme,
Do Sol Re
aun cuando te avergüence tu corazón,
Sol Re Do Sol Re
mi deseo es de perdonarte, y de olvidar.

Sol Re Do Sol Re
¡Haz silencio y hablaré tan fuerte!
Sol Re Do
¡Haz silencio y déjame que entre!
Mim Do Sol Re()Yo sólo sé buscar en lo escondido.

Sol Re
Yo quisiera que algún día entendieras
Do Sol Re
que me sé de memoria todo lo que hay en ti.
Sol Re
Aunque tú no quieras tu miseria,
Do Sol Re
te quiero como eres, yo te quiero así.
 Sol Re
Aun cuando estés herido y solo,
Do Sol Re
aun cuando te rechacen en el dolor,
Sol Re
sabes que lo comparto todo,
Do Sol Re
yo lo sufro contigo, es cosa de dos.

Sol Re Do Sol Re
¡Haz silencio y hablaré tan fuerte!
Sol Re Do
¡Haz silencio y déjame que entre!
Mim Do Sol Re()Yo sólo sé buscar en lo escondido.

Sol Re
Ya ves que he querido estar tan cerca,
Do Sol Re()
tan cerca que he dejado mi presencia en ti.

Sol Re Do Sol Re
¡Haz silencio y hablaré tan fuerte!
Sol Re Do
¡Haz silencio y déjame que entre!
Mim Do Sol Re
Yo sólo sé buscar en lo escondido.
Mim Do Sol Re Re()yo sólo sé saciar mi sed contigo.

Sol Re
Ya ves que he querido estar tan cerca,
Do Sol Re Sol()
tan cerca que he dejado mi presencia en ti.

Mira que estoy a la puerta y llamo; si alguno oye mi voz y abre la puerta, entraré en su casa y cenaré con él y él conmigo.

Ap 3, 20

Le dijo: «Sal y ponte en el monte ante Yahveh». Y he aquí que Yahveh pasaba. Un viento fuerte, violento, rompía los montes y quebraba las rocas delante de Yahveh; pero Yahveh no estaba en el viento. Después del viento, un terremoto; pero Yahveh no estaba en el terremoto. Después del terremoto, un fuego; pero Yahveh no estaba en el fuego. Después del fuego, el susurro de una brisa suave. Al oírla Elías, cubrió su rostro con el manto, salió y se puso a la entrada de la cueva. Entonces le llegó una voz que le decía: «¿Qué haces aquí, Elías?».

1 Re 19, 11-13



Capo 2



Sol

Sol Re Mim Sim
¿Cómo actuarías hoy, Señor,

Do Re Sol Re
si tuvieses mis ojos y mis manos,

Sol Re Mim Sim
si tuvieses mi energía y mi tiempo,

Do Re Sol Re
mi familia, amigos y trabajo?

Sol Re Mim
Pues hoy te dejo que seas yo,

Sim Do Re
¡que seas tú, quien viva en mí,

Sol Re
quien viva en mí!

Sol Re Mim Sim Do
Por eso Padre, transfórmame todo en Cristo

Re Sol
para que sea el Hijo entre los hombres.

Sol Re Mim Sim
Quiero ser tú, el Hijo, que pasa hoy por el mundo

Do Re Sol Re
transmitiendo tu mirada y tu consuelo,

Sol Re Mim
llevando tu paz, tu ayuda y tu palabra al

Sim
mundo entero,

Do Re Sol Re
realizando tu servicio, tu entrega y tu amor.

Sol Re Mim
Pues hoy te dejo que seas yo,

Sim Do Re
¡que seas tú, quien viva en mí,

Sol Re
quien viva en mí!

Sol Re Mim
Por eso Padre, transfórmame

Sim Do
todo en Cristo

Re Sol
para que sea el Hijo entre los hombres.

Sol Re Sim Do Sol Re Sim Mi

La Mi Fa#m
Pues hoy te dejo que seas yo,

Do#m Re Mi
¡que seas tú, quien viva en mí,

La Mi
quien viva en mí!

La Mi Fa#m
Por eso Padre, transfórmame

Do#m Re
todo en Cristo,

Mi()
para que sea el Hijo

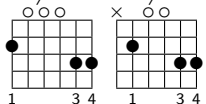
La Mi Re Mi La()
entre los hombre - e - es.

*Vivo, pero no soy yo, es Cristo quien vive en
mí. Y mi vida presente en la carne,
la vivo en la fe del Hijo de Dios, que
me amó y se entregó por mí. Gal 2, 20*

Es Cristo que pasa. Libro de San José María Escrivá



Re/Fa# Sol/Si



Sol Re/Fa# Sol Sol()

 Sol Re/Fa# Mim
¿Por qué tengo miedo de mí mismo?
Do Lam Re
¿Por qué no disfruto hoy de cada minuto?
Sol Re/Fa# Mim
¿Por qué querría ser de un modo distinto?
Do Lam Re
¿Por qué vivo siempre en lo que haré?
Sol Re/Fa# Mim
Tanta cosa para motivarme,
Do Lam Re
basta ya de maltratarme.
Sol Re/Fa# Mim
Dime Padre por qué no me quiero,
Do Lam Re Re
sólo tu aprecio mata mi desprecio.

 Do Re
Hazme oír lo que te gusto,
Sol Re/Fa# Mim
que vea que me miras con pasión.
Do Re
Que a nadie quieres tanto como a mí,
Sol ReSol
¡soy pasión de Dios! ()

Sol Re/Fa# Mim Mim Do Lam Re Re

 Sol Re/Fa# Mim
Me dicen que huya de mi debilidad,
Do Lam Re
tú me dices que permanezca en ella.
Sol Re/Fa# Mim
Me valoran por éxitos y perfección,
Do Lam Re
tú disfrutas conmigo tal y como soy:
Sol Re/Fa# Mim
débil, enfermo y en pecado,
Do Lam Re
impuro, impotente y quebradizo.
Sol Re/Fa# Mim
Sólo así descubro cómo me amas,
Do Lam Re Re
sólo así descubro cómo me quieres.

 Do Re
Hazme oír lo que te gusto,
Sol Re/Fa# Mim
que vea que me miras con pasión,
Do Re
que te recreas en mi belleza,
Sol Re/Fa# Mim
que soy la niña de tus ojos.
Do Re
Que a nadie quieres tanto como a mí,
Sol Re/Fa# Mim
eres mi Padre, y ¡enloqueces!
Do Re
Que a nadie quieres tanto como a mí,
Sol ReSol
¡soy pasión de Dios!

Re/Fa# Mim Mim Do Lam Re Re

Do() Sol
Con la furia del mar, y la solidez de la roca,
Lam Re
con el ímpetu de la tormenta, la fuerza del vendaval:
Mim Re/Fa# Sol
con esa misma contundencia tú me
Do Sol/Si Lam
di-i - ces:
Re Re Re Re
tú eres mío, tú eres mío.

 Do Re
Hazme oír lo que te gusto,
Sol Re/Fa# Mim
que vea que me miras con pasión,
Do Re
que te recreas en mi belleza,
Sol Re/Fa# Mim
que soy la niña de tus ojos.
Do Re
Que a nadie quieres tanto como a mí,
Sol Re/Fa# Mim
eres mi Padre, y ¡enloqueces!
Do Re
Que a nadie quieres tanto como a mí,
Sol ReSol
¡soy pasión de Dios!

Re/Fa# Mim Mim Do Re Sol

Ahora, así dice el Señor, el que te creó, Jacob, el que te formó, Israel: «No temas, que yo te he redimido, te he llamado por tu nombre: tú eres mío. Cuando cruces las aguas, yo estaré contigo, y los ríos no te anegarán; cuando camines por el fuego, no te quemarás, la llama no te abrasará. Porque yo soy el Señor, tu Dios, el Santo de Israel, tu salvador. Entrego a Egipto como precio de tu rescate, a Cus y Seba a cambio de ti. Porque eres precioso a mis ojos, de gran estima, y yo te amo».

Is 43, 1-4

Guárdame como a la niña de tus ojos, escóndeme a la sombra de tus alas.

Sal 17, 8

11

Bendita sea tu pureza

Hakuna Group Music



La Mi La Re- La Mi La La

La Mi La Re- La Mi La La

La Do#m Re
Bendita sea tu pureza, y eternamente lo sea,
La Mi Re Mi La
pues todo un Dios se recrea en tan graciosa belleza.

Do#m Re La
A ti celestial princesa, virgen sagrada
María,
Sim Re Mi La
Te ofrezco en este día: alma, vida y corazón.
Sim Re Mi La
Mírame con compasión, no me dejes madre mía.
Sim Re Mi La
Mírame con compasión, no me dejes madre mía.

[- -] La La La La La La

La Mi La Mi
Bendita sea tu pureza, bendita sea tu pureza,
Re Mi
No me dejes, (oh, no, no)
Re Mi
no me dejes, (oh, no, no)
La La La La
madre mía.

La Do#m Re
Bendita sea tu pureza y eternamente lo sea,
La Mi Re Mi La
pues todo un Dios se recrea en tan graciosa belleza.

Do#m Re La
A ti celestial princesa, virgen sagrada

María,

Sim Re Mi La La
Te ofrezco en este día: alma, vida y corazón.

Sim Re Mi La
Mírame con compasión, no me dejes madre mía.

Sim Re Mi La La
Mírame con compasión, no me dejes madre mía.

La Mi La Mi
Bendita, sea tu pureza, bendita, sea tu pureza,

Re Mi
No me dejes, (oh, no, no)

Re Mi
no me dejes, (oh, no, no)

La La La
Madre mía.

La La La La
Madre mía,

La La
madre mía.

La Mi La Re- La Mi La La

La Mi La Re- La Mi La La- Mi La

Bendita sea tu pureza
y eternamente lo sea,
pues todo un Dios se recrea
en tan graciosa belleza.

A ti, celestial princesa,
Virgen sagrada María,
yo te ofrezco en este día
alma, vida y corazón.

Mírame con compasión,
no me dejes, madre mía.

Oración atribuida al franciscano Antonio Panes



Capo 0

Lam Sol Fa Mim Mi

Lam Sol Fa Mim Mi
 El día al día, le pasa su mensaje.
 Lam Sol Fa Mim Mi
 La noche a la noche se lo susurra.
 Lam Sol Fa Mim Mi Lam
 Tu misericordia, Señor, lle - na la tierra,
 Sol Fa Mim
 úsame para llevarla a cada rincón. [- - -]

Lam Sol Fa
 Llevaré tu misericordia a la universidad
 Mim Mi Lam Sol Fa
 y entraré en el corazón de cada amigo
 Mim Mi
 y con la fuerza del Espíritu diré:

Do Sol Fa
 La misericordia ha entrado en esta casa.
 Do Sol Fa
 La misericordia ha entrado en esta casa.
 Fa Sol Do
 Levántate y anda.

Lam Fa Fa Do | Lam Fa Fa Do()

Lam Sol Fa
 Llevaré tu misericordia a la universidad
 Mim Mi Lam Sol Fa
 y entraré en el corazón de cada amigo
 Mim Mi
 y con la fuerza de tu Espíritu diré:

Do Sol Fa
 La misericordia ha entrado en esta casa.
 Do Sol Fa
 La misericordia ha entrado en esta casa.
 Fa Sol Do
 Levántate y anda.

Lam Fa Fa

Do Fa Sol
 Hazme bendición para cualquiera.
 Do Fa Sol
 No me importa sangrar, sólo quiero que,
 Do Fa Sol
 que tu amor sin límites, que tu sed nos sane.
 Do Fa Sol
 Úsame para traer hoy tu ternura.

Do Fa Sol Mi
 Que mis ojos vean todo belleza
 Lam Fa Sol
 descubriendo el rostro de cada uno.

Do Fa Sol Mi
 Que mis oídos escuchen los gritos mudos del prójimo.
 Lam Fa Sol
 Que mi boca, manos y pies transmitan tu ternura.

Do
 Y que mi corazón (y que mi corazón)
 Sol
 sienta en car- (y que mi corazón) ne viva ...
 (sienta en carne viva)
 Fa Sienta en carne viva, (y que mi corazón)
 Mi Lam
 sienta en carne viva.

Do Sol Fa
 La misericordia ha entrado en esta casa.
 La misericordia ha entrado en esta casa.
 Fa Sol Do
 Levántate y anda.

Lam Fa Fa Do Lam Fa Fa Do

*El cielo proclama la gloria de Dios,
 el firmamento pregonar la obra de sus
 manos:
 el día al día le pasa el mensaje,
 la noche a la noche se lo susurra.
 Sin que hablen, sin que pronuncien,
 sin que resuene su voz,
 a toda la tierra alcanza su pregón
 y hasta los límites del orbe su lenguaje.
 Allí le ha puesto su tienda al sol:
 él sale como el esposo de su alcoba,
 contento como un héroe, a recorrer su
 camino.
 Asoma por un extremo del cielo,
 y su órbita llega al otro extremo:
 nada se libra de su calor. Sal 19 (18), 2-7*

*Aclamad, justos, al Señor,
que merece la alabanza de los buenos.
Dad gracias al Señor con la cítara,
tocad en su honor el arpa de diez cuerdas;
cantadle un cántico nuevo,
acompañando los vítores con bordones:
que la palabra del Señor es sincera,
y todas sus acciones son leales;
él ama la justicia y el derecho,
y su misericordia llena la tierra.
La palabra del Señor hizo el cielo;
el aliento de su boca, sus ejércitos;
encierra en un odre las aguas marinas,
mete en un depósito el océano.
Tema al Señor la tierra entera,
tiemblen ante él los habitantes del orbe:
porque él lo dijo, y existió,
él lo mandó, y surgió.
El Señor deshace los planes de las naciones,
frustra los proyectos de los pueblos;
pero el plan del Señor subsiste por siempre,
los proyectos de su corazón, de edad en
edad.
Dichosa la nación cuyo Dios es el Señor,
el pueblo que él se escogió como heredad.*

Sal 33 (32), 1-12

*Jesús le dijo: «Hoy ha llegado la salvación a
esta casa, porque también éste es hijo
de Abrahán».*

Lc 19, 9

*Había allí un hombre que llevaba treinta y
ocho años enfermo. Jesús, al verlo
echado y sabiendo que ya llevaba
mucho tiempo, le dice: «¿Quieres
quedar sano?». El enfermo le
contestó: «Señor, no tengo a nadie
que me meta en la piscina cuando se
agita el agua; mientras voy yo, otro
baja antes que yo». Jesús le dice:
«Levántate, toma tu camilla y anda».*

Jn 5, 5-8

*El Señor dijo a Abrán: «Vete de tu tierra,
de tu patria y de la casa de tu padre,
a la tierra que yo te mostraré. Haré
de ti una gran nación, te bendeciré
y engrandeceré tu nombre, y serás
bendición».*

Gn 12, 1-2

*¿Qué otra cosa quiero de ti mas que el que te
entregues a mí sin reserva? Cualquier
cosa que me des sin ti no gusto de
ella, porque no quiero tu don, sino a
ti. Así como no te bastarían todas las
cosas sin mí, así no puede agradarme
a mí cuanto me ofrecieres sin ti.*

Imitación de Cristo. Tomás de Kempis



🎸 Mi Mi Fa#m Fa#m Sol#m Sol#m La Si (×2)

👤 ^{Mi} Te conozco, estoy a tu puerta y ^{Fa#m} llamo;

^{Sol#m} si me oyes, me abres, entraré:

^{La()} ¡Quiero cenar contigo! ^{Si Si}

👤 ^{Mi} Preocupada por lo que piensan, ^{Fa#m} presionada,
^{Sol#m} por el éxito enajenada.

^{La()} ¿Por qué vivir con miedos,

^{Si} si de mí nada quieres, sino a mí?

👤 ^{La} Vayas a donde ^{Si} vayas siéntete ^{Mi} enviado.

^{La} Vengas de donde ^{Si} vengas siéntete ^{Mi} esperado.

^{La} Que cuando escuches ^{Si} quieras recibir,

^{Do#m} y cuando mires lo ^{Sol#m} hagas a través de mí.

^{La} Que lo des todo, y ^{Si()} dejes abolida cualquier posesión

propia.

🎸 Mi Mi Fa#m Fa#m Sol#m Sol#m La Si (×2)

👤 ^{Mi} Lo mío, Señor, es lo ^{Fa#m} pequeño, lo ^{Sol#m} insignificante:

^{La()} saca tú de mí ^{Si} nada lo gigante.

👤 ^{Mi} Te conozco, estoy a tu puerta y ^{Fa#m} llamo;

^{Sol#m} si me oyes, me abres, entraré:

^{La()} ¡Quiero cenar contigo! ^{Si}

👤 ^{La} Vayas a donde ^{Si} vayas siéntete ^{Mi} enviado.

^{La} Vengas de donde ^{Si} vengas siéntete ^{Mi} esperado.

^{La} Que cuando escuches ^{Si} quieras recibir,

^{Do#m} y cuando mires lo ^{Sol#m} hagas a través de mí.

^{La} Que lo des todo, y ^{Si} dejes abolida cualquier posesión
propia.

🎸 Mi Mi Fa#m Fa#m Sol#m Sol#m La Si (×2)

Al ángel de la iglesia de Laodicea escríbele: Así dice el Amén, el testigo fidedigno y veraz, el principio de la creación de Dios. Conozco tus obras, que no eres ni frío ni caliente. Ojalá fuera frío o caliente; pero como eres tibio, ni frío ni caliente, voy a vomitarte de mi boca. Dices que eres rico, que tienes abundancia y no te falta de nada; y no te das cuenta de que eres desgraciado, miserable y pobre, ciego y desnudo. Te aconsejo que me compres oro acendrado para enriquecerte, vestidos blancos para cubrirte y no enseñar desnudas tus vergüenzas, y colirio para ungirte los ojos y poder ver. A los que amo yo los reprendo y corrijo. Sé fervoroso y arrepiéntete. Mira que estoy a la puerta llamando. Si uno escucha mi llamada y abre la puerta, entraré en su casa y cenaré con él y él conmigo. Al vencedor lo haré sentarse en mi trono junto a mí, igual que yo vencí y me senté junto a mi Padre en su trono. Quien tenga oídos escuche lo que dice el Espíritu a las iglesias.

Ap 3, 14-22



🎸 Mi Mi Re Mi Mi Re Sol Sol

👤 **Sol**
Tu suspiro resonando en mis oídos,
Sim **Mim**
aquellas puestas en las que la rompiente
Do
abrazaba el anhelo de nuestro
Dom
permanente fuego.

Sol
Te vi y me miraste, no dijimos nada,
Sim **Mim**
pero me dijiste todo, y una vez más

aparté mi mirada,
Do **Dom**
asustada, dividida, cautivada, pero
Sol
sobre todo, amada.

🎸 Sol Sim Sim Mim Mim Do Dom

Lam **Re**
Intenté disimular el vértigo al
Lam **Re** **Mi Mi()**
asomarme en la pupila de tus ojos.

👤 **La** **Mi** **Fa#m**
¡Y no olvidaré cómo te metiste en mis huesos
Mi **Re** **Re Mi Mi**
con ese beso que nos dimos!
La
Convertiste mi ser en pedazos,
Fa#m **Mi** **Re**
con la eficacia de ese abrazo que, sin tocarnos...
Do **Re** **Mi** **Mi Re Mi Mi Re**
¡Me acariciaste desde lo más alto!

👤 **Sol**
Mientras me quede voz
Sim
te seguiré cantando,
Mim
como dos enamorados que disfrutaban
Do **Dom()**
cantando pequeños pájaros.

Sol
Tú, el culpable por segunda vez

Sim
de aquella gota en mi mejilla,

Mim
que me devolvió a aquel lugar

Do **Dom**
en aquella larga orilla.

Lam **Re**
Intenté disimular el vértigo al
Lam **Re** **Mi Mi()**
asomarme en la pupila de tus ojos.

👤 **La** **Mi** **Fa#m**
¡Y no olvidaré cómo te metiste en mis huesos
Mi **Re** **Re Mi Mi**
con ese beso que nos dimos!
La
Convertiste mi ser en pedazos,
Fa#m **Mi** **Re**
con la eficacia de ese abrazo que, sin tocarnos...
Do **Re** **Mi** **Mi Re Mi Mi Re**
¡Me acariciaste desde lo más alto!

🎸 Mi Mi Re Mi Mi Re Mi()

*Alabaré al Señor mientras viva, cantaré a mi
Dios mientras exista.* Sal 146 (145), 2



Capo 4

Re Sol Mim La Re

Re Sol
De los cuatro vientos, ¡ven!
 Mim La
sopla tu aliento sobre estos muerto-os
 hasta que vivan (×2)

Re Sol La Sol
Vengo ante ti con la sencillez de un niño,
 Re Sol La Sol
que no improvisa, no planea, sólo confía.

Re Sol La Sol
Vengo ante ti a vivir de lo que has dicho,

Re Sol La Sol
a reclamar lo que tú me has prometido.

Sim Fa#m Sol Re
Ven, ven, Fa#m Sol Re
que tú eres bienvenido.

Sim Fa#m Sol Re
Ven, ven, Fa#m Sol Re
a este roto corazón.

Sim Fa#m Sol Re
Ven, ven, Fa#m Sol Re
que yo me sepa querido.

Mim La
Ven, ven, ↓ ¡quiero bailar contigo!

Re Sol
De los cuatro vientos, ¡ven!
 Mim La
sopla tu aliento sobre estos muerto-os
 hasta que vivan (×2)

Re Sol La Sol
Arranca la piedra que tengo por corazón

Re Sol La Sol
y dame uno que sangre.

Re Sol La Sol
Sobre mi alma seca, muerta y oscura

Re Sol La Sol
vuelca tu cascada de agua pura.

Sim Fa#m Sol Re
Ven, ven, Fa#m Sol Re
y así viviremos.

Sim Fa#m Sol Re
Ven, ven, Fa#m Sol Re
que no soy nada sin ti.

Sim Fa#m Sol Re
Ven, ven, Fa#m Sol Re
te reconoceremos.

Mim La
Ven, ven ↑ ¡quiero bailar contigo!

Re Sol
De los cuatro vientos, ¡ven!
 Mim La
sopla tu aliento sobre estos muerto-os
 hasta que vivan (×2)

Sol La
Sé que estás aquí,
 Fa#m
que me oyes y que me ves,
 Sim La
porque tú eres fiel.
 Sol La Fa#m
Gracias por venir a este lugar.
 Sim La Sol
Gracias por moverte en mí,
 La Re
¡porque, para recibir, sólo tengo que pedir!

Re Sol Mim La() Re

La mano del Señor se posó sobre mí y el Señor me llevó en espíritu, dejándome en un valle todo lleno de huesos. Me los hizo pasar revista: eran muchísimos los que había en la cuenca del valle; Estaban calcinados. Entonces me dijo:

—Hijo de Adán, ¿podrán revivir esos huesos?

Contesté:

—Tú lo sabes, Señor.

Me ordenó:

—Conjura así a esos huesos: Huesos calcinados, escuchad la palabra del Señor. Esto dice el Señor a esos huesos: Yo os voy a infundir espíritu para que reviváis. Os injertaré tendones, os haré criar carne; tensaré sobre vosotros la piel y os infundiré espíritu para que reviváis. Así sabréis que yo soy el Señor.

Pronuncié el conjuro que se me había mandado, y mientras lo pronunciaba, resonó un trueno, luego hubo un terremoto y los huesos se ensamblaron, hueso con hueso. Vi que habían prendido en ellos los tendones, que habían criado carne y tenían la piel tensa; pero no tenían aliento.

Entonces me dijo:

—Conjura al aliento, conjura, hijo de Adán, diciéndole al aliento: Esto dice el Señor: Ven, aliento, desde los cuatro vientos y sopla en estos cadáveres para que revivan.

Pronuncié el conjuro que se me había mandado. Penetró en ellos el aliento, revivieron y se pusieron en pie: era una muchedumbre inmensa. Ez 37, 1-10

Les daré un solo corazón y pondré en su interior un espíritu nuevo; arrancaré de su carne el corazón de piedra y les daré un corazón de carne, para que sigan mis preceptos, observen mis mandamientos y los pongan en práctica. Entonces serán mi pueblo, y yo seré su Dios. Ez 11, 19-20

Con el fiel te muestras fiel, con el íntegro, íntegro. Sal 18 (17), 25

Pedid y se os dará; buscad y hallaréis; llamad y se os abrirá. Porque todo el que pide recibe, el que busca encuentra, y al que llama se le abrirá. Mt 7, 7-8

16

Siempre imaginé

Mc 3, 31-35; Fil 3, 20; Ef 2, 11; 1 Pe 2, 4-5
Hakuna Group Music

Capo 1

Do Fa Do Fa ()

Do Fa
Siempre imaginé la felicidad ligada al poder y a la comodidad.

Do Fa
Siempre imaginé la felicidad ligada a mis sueños cumplidos.

Rem Lam Sol
No sabía que la felicidad era así.

Do Fa
Miembro de un pueblo, tengo familia, ciudadano del cielo y de estirpe elegida,

Do Fa
de nación, piedra de iglesia,

Do Fa
que habita en Jerusalem.

Rem Lam
Oveja del divino redil

Sol
a quien el pastor señala y susurra:

Fa Sol
¡Estos son mi madre y mis hermanos,
Do Sol Lam
soy de tu familia,
Fa Sol () Do F C Fa
qué bonita e-es, tu iglesia! Mm - mh

Do Fa
Siempre imaginé la felicidad ligada al poder y a la comodidad.

Do Fa
Siempre imaginé la felicidad ligada a mis sueños cumplidos.

Rem Lam Sol
No sabía que la felicidad está aquí:

Do Fa
Aquí y no allí, ahora y no mañana,
Do Fa
en lo que hago y no en lo que queda por hacer,

Do Fa
Dentro de mí, en saber que me amas,

Do Fa
en serte fiel y no entender o poseer.

Rem Lam
Allí la noche es clara como el día,

Sol
lugar desde el que miras y me susurras:

Fa Sol
¡Cuánto te he esperado!
Do Sol Lam
¡Soy de tu familia!
Fa Sol () Do
¡Qué bonita e-es tu iglesia!

Fa Do Fa Do Fa Do Fa

Rem () Lam ()
Riéndome de mi autosuficiencia,
Sol () Sol ()
contigo pan blanco que me susurras:

Fa Sol
¡Sed uno, como el Padre y yo!
Do Sol Lam
¡Porque soy de tu familia!
Fa Sol
¡Qué bonita e-es...!
Fa Sol
¡Estos son mi madre y mis hermanos!
Do Sol Lam
¡Soy de tu familia!
Fa Sol () Do
¡Qué bonita e-es [-] tu Iglesia!

Fa Do Fa Do

*En aquel tiempo, llegaron la madre de Jesús
y sus hermanos y, desde fuera, lo
mandaron llamar.*

La gente que tenía sentada alrededor le dice:

*—Mira, tu madre y tus hermanos están fuera
y te buscan.*

Él les pregunta:

—¿Quiénes son mi madre y mis hermanos?

*Y mirando a los que estaban sentados
alrededor, dice:*

*—Estos son mi madre y mis hermanos. El
que haga la voluntad de Dios, ése
es mi hermano y mi hermana y mi
madre.*

Marcos 3, 31–35

*Pero nuestra ciudadanía está en los cielos,
de donde también esperamos como
salvador al Señor Jesucristo.*

Fil 3, 20

*Por eso, acordaos de que en otro tiempo
vosotros, los gentiles en la carne,
llamados incircuncisión por los que
se llaman circuncisión, hecha en la
carne por mano de hombre.*

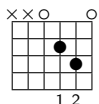
Ef 2, 11

*Acercándoos a él, piedra viva, desechada
por los hombres, pero escogida y
preciosa delante de Dios, también
vosotros, como piedras vivas, sed
edificados como casa espiritual para
un sacerdocio santo, a fin de ofrecer
sacrificios espirituales aceptables a
Dios por medio de Jesucristo.*

1 Pe 2, 4–5



Resus2



Lam Lam Lam Lam Dò Fà Dò Fà|

Lam Lam Lam Lam Dò Fà Dò Fà

Lam
Llamaré, entraré, miraré, escucharé,
Dò Fà Dò
sonreiré.

Lam
Amaré, preguntaré, acariciaré, comprenderé,
Dò Fà Dò
abrazaré.

Fà Dò
Verbos de la misericordia,
Sol Sol Dò Fà Dò
verbos ... que harán nuevo nuestro mundo.

| Fà Sol Dò Fà Dò
¡Que no-o se pierda ninguno!
Fà Sol Dò Fà Dò
¡Que no-o se pierda ninguno! [-]

Lam
Te conoceré en su voz, te escucharé en su dolor,
Dò Fà Dò
te consolaré.

Lam
Te alimentaré y acompañaré, y en tu nombre
preguntaré:

Dò Resus2 ReFà
¿qué quieres que haga por ti?

Dò
Pregunta de la misericordia,
Sol Dò Fà Dò
pregunta... que hará nuevo nuestro mundo.

| Fà Sol Dò Fà Dò
¡Que no-o se pierda ninguno!
Fà Sol Dò Fà Dò
¡Que no-o se pierda ninguno!

Lam Lam Sol Sol Dò Dò Fà Fà|

Dò Dò Sol Sol Dò Fà Dò Dò

Lam Sol Dò Fà Dò
Uuuh uuh uuh,
Fà Sol Dò Fà Dò
Uuuh uuh uuh.

Arm.:

3 ② 2 | 2 3 ② | 2 ② ④ 3
3 ② 2 | 2 3 ② | ② 2

| Fà Sol Dò Fà Dò
¡Que no-o se pierda ninguno!
Fà Sol Dò Fà Dò
¡Que no-o se pierda ninguno!

Lam Sol Dò Fà Dò
Uuuh uuh uuh,
Fà Sol Dò Fà Dò Dò()
Uuuh uuh uuh.

Arm.:

3 ② 2 | 2 3 ② | 2 ② ④ 3
3 ② 2 | 2 3 ② | ② 2

*El Señor no tarda su promesa,
como algunos la tienen por tardanza;
pero es paciente para con nosotros,
no queriendo que ninguno se pierda,
sino que todos procedan al arrepentimiento.*

2 Pd, 3:9

Llegan a Jericó. Y cuando salía él de Jericó con sus discípulos y bastante gente, el hijo de Timeo, Bartimeo, un mendigo ciego, estaba sentado junto al camino. Al oír que era Jesús de Nazaret, comenzó a gritar: «¡Hijo de David, Jesús, ten compasión de mí!» Muchos lo reprendían para que se callara, pero él gritaba mucho más: «¡Hijo de David, ten compasión de mí!» Jesús se detuvo y dijo: «Llamadlo». Lllaman al ciego diciéndole: «Ánimo, levántate; te llama». Y él, arrojando su manto, dio un salto y se acercó a Jesús. Jesús, dirigiéndose a él, le dijo: «¿Qué quieres que haga por ti?» El ciego le contestó: «Rabbuní, que recobre la vista». Jesús le dijo: «Vete, tu fe te ha salvado». Y al momento recobró la vista y lo seguía por el camino.

Mc 10, 46-52



Mim/Sol



Rem Sol Do Lam
Uh, uh uh uh uh uh, uh.

Rem Sol Do Lam
Uh, uh uh uh uh uh, uh.

Rem Sol Do Lam
Uh, uh uh uh uh uh, uh uh uh uh.

Rem Sol Sol()
Uh, uh uh uh uh uh,

Lam Sol
La verdad en la que vivimos:

Lam Sol
Cristo a pesar de su condición divina,

Lam Sol Do
por amor se desprendió de su rango

Re Fa ()
pasando por uno de tantos, y tomó condición de
Sol
esclavo.

Y así, actuando como un hombre cualquiera

Rem Mim/Sol Fa
se rebajó hasta someterse incluso a la muerte

Sol
y una muerte en la cruz.

Lam Fa Do
Por eso Dios lo levantó sobre el mundo

Sol
entero. ↓

Lam Fa Do
Por eso Dios le concedió el nombre sobre todo

Sol
nombre. ↑

Lam Fa Do Sol
Por eso Dios lo levantó sobre el universo. ↑

Lam Fa Do
Por eso Dios le concedió el nombre sobre todo

Sol
nombre. ↓

Lam Fa Sol
Al nombre de Jesús toda lengua proclame:

Lam Fa Sol
Cristo es el Señor para gloria del Padre.

Lam Sol Do
Toda rodilla se doble en el cielo,

Re Fa () Sol
en el cielo, tierra y abismo, que se grite su nombre.

Lam Mi Fa Do Sol
Y así, actuando como un hombre cualquiera
Rem Mim/Sol Fa
se rebajó hasta someterse incluso a la muerte

Sol
y una muerte en la cruz.

Lam Fa Do
Por eso Dios lo levantó sobre el mundo

Sol
entero. ↓

Lam Fa Do
Por eso Dios le concedió el nombre sobre todo

Sol
nombre. ↑

Lam Fa Do Sol
Por eso Dios lo levantó sobre el universo. ↑

Lam Fa Do
Por eso Dios le concedió el nombre sobre todo

Sol
nombre. ↓

Fa Fa Lam Lam Do Do Mi Mi |

Fa Fa Lam Lam Do Do Mi Mi Mi()

Rem Sol Do Lam
Nombre sobre todo nombre, mi salvador.

Rem Sol Do Lam
Nombre sobre todo nombre, mi redentor.

Rem Sol Do Lam
Nombre sobre todo nombre, sobre todo te levantó...

Rem Sol
Uh uh uh uh uh, uuuh...

*No hagáis nada por ambición o vanagloria,
antes con humildad tened a los otros por mejores.
Nadie busque su interés, sino el de los demás.
Tened los mismos sentimientos de Cristo Jesús,*

*el cual a pesar de su condición divina,
no hizo alarde de ser igual a Dios;
sino que se vació de sí*

*y tomó la condición de esclavo,
haciéndose semejante a los hombres.*

*Y mostrándose en figura humana
se humilló,*

*se hizo obediente hasta la muerte, una
muerte en cruz.*

*Por eso Dios lo exaltó hasta lo sumo y le
otorgó*

*el nombre que está sobre todo nombre,
para que, ante el nombre de Jesús,
toda rodilla se doble,*

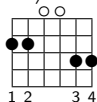
*en el cielo, la tierra y el abismo;
y toda lengua confiese que Jesucristo es el*

Señor

para gloria de Dios Padre. Filipenses 2, 3-11



Sol/Fa#



Sol Sol/Fa# Mim
Tú conoces cada uno de mis gestos,
Do Lam Re
las palabras que quisiera pronunciar.

Sol Sol/Fa# Mim
Tú me estrechas en tus brazos si tropiezo
Do Lam Re
y me pierdo en medio de la oscuridad.

Si7 Mim
 No te olvidas de ninguno de mis sueños
Do Lam Re
y a tu lado se hacen todos realidad

Sol Do
Buscaré tu rostro Señor,
Re Sol
todos los deseos se hacen uno entre los dos.
Mim Do
Buscaré tu rostro Señor,
Re Sol
no hay amor más grande que el amor.

Sol Sol/Fa# Mim
Tú le das una respuesta a mis preguntas
Do Lam Re
y me llenas el camino de tu paz.
Sol Sol/Fa# Mim
No hay barrera que no salve con tu ayuda,
Do Lam Re
no hay un cielo que no pueda conquistar.
Si7 Mim
 Que poco es una vida para darla,
Do Lam Re
que corta es junto a ti la eternidad.

Sol Do
Buscaré tu rostro Señor,
Re Sol
todos los deseos se hacen uno entre los dos.
Mim Do
Buscaré tu rostro Señor,
Re Sol
no hay amor más grande que el amor

Sol Do
Buscaré tu rostro Señor,
Re Sol
todos los deseos se hacen uno entre los dos.

Mim Do
Buscaré tu rostro Señor,
Re Mi
no hay amor más grande que el amor.

La Re
Buscaré tu rostro Señor,
Mi La
todos los deseos se hacen uno entre los dos.

Fa#m Re
Buscaré tu rostro Señor,
Mi La
no hay amor más grande que el amor.

La Re
Buscaré tu rostro Señor,
Mi La
todos los deseos se hacen uno entre los dos.

Fa#m Re
Buscaré tu rostro Señor,
Mi Re Mi La
no hay amor más grande que el amor.

*Mi corazón me habla de ti diciendo: «Busca
su rostro». Tu rostro buscaré, Señor.*

Sal 27 (26), 8



Do **Fa**
 Cuando quiero controlar mi vida y mi futuro;
Rem
 cuando me pongo nervioso
Sol
 porque no sé bien qué va a pasar;
Do **Fa**
 cuando dejo que los miedos se apoderen
 de mi alma
Rem **Sol**
 y se afinen en mi corazón;
Sol() **Do**
 soy tonto.
Do **Fa**
 Cuando confío más en lo que voy a gestionar;
Rem
 cuando descansar en ti
Sol
 me parece arriesgado;
Do **Fa**
 cuando pretendo hacer a los demás a mi medida.
Rem
 Cuando aburro a los amigos
Sol **Sol()**
 con mis quejas y cansancios:
Do
 soy tonto.

Do **Lam** **Rem** **Sol7**
 Tú eres grande, tú sí que puedes,
Mim **Lam** **Fa** **Sol**
 tú sí que me quieres, ¡tú estás vivo confiado!
Do **Lam** **Rem** **Sol7**
 ¡Me río de mí y confío en ti!
Mim **Lam** **Fa()** **Sol()** **Do()**
 ¡Me río de mí y con - fío en ti!

Do **Fa**
 Cuando busco mi seguridad en los aplausos;
Rem **Sol**
 cuando me emociono por mis éxitos;
Do
 cuando me creo mis halagos porque hago
Fa
 muchas cosas;
Rem **Sol** **Sol()**
 cuando mendigo amores llamando la atención;
Do
 soy tonto.

Do **Lam** **Rem** **Sol7**
 Tú eres grande, tú sí que puedes,
Mim **Lam** **Fa** **Sol**
 tú sí que me quieres, ¡tú estás vivo confiado!
Do **Lam** **Rem** **Sol7**
 ¡Me río de mí y confío en ti!
Mim **Lam** **Fa()** **Sol()** **DoRe**
 ¡Me río de mí y con - fío en ti!

Re **Sim** **Mim** **La7**
 ¡Me río de mí y confío en ti!
Fa#m **Sim** **Mim** **La**
 ¡Me río de mí y confío en ti!

¡Me (Tú eres grande) **Re** **Sim** río de mí
Mim **La7**
 y con - (Tú sí que puedes) fío en ti!
 ¡Me (Tú sí que me quieres)
Fa#m **Sim**
 río de mí
Sol() **La()** **Re()**
 y con - fío en ti!



🎸 Do Fa Lam Sol Do Fa Lam Sol

👤 ^{Do} Lo que necesita la vida para ser muy ^{Fa} bella
^{Lam} es un loco que te quiera y que no te deje ^{Sol} ir.

^{Do} Me maravilla que me hayas elegido,
^{Lam} como un borracho enamorado tras de ^{Sol} mí.

^{Lam()} Me daño al pensar que no ^{Sol()} puedo ser tu

favorita,

^{Lam()} no me quieres maquillada, o intentando ser la

más bonita

^{Lam} y me ^{Sol()} pregunto cuál será ^{Fa()} mi propia ^{Do} belleza.

^{Do} ^{Fa} ^{Rem}
 Ábreme la puerta desde dentro,
^{Sol}
 cuélame en tus entrañas.

^{Do} ^{Fa} ^{Rem}
 Buenazo entregado y humillado me seduces.

^{Do} ^{Fa} ^{Rem}
 Ábreme la puerta desde dentro,
^{Sol}
 cuélame en tus entrañas.

^{Do} ^{Fa}
 Buenazo entregado y humillado me
^{Rem} ^{Rem} ^{Rem()}
 seduces.

^{Do}
 Y yo te canto a ti, mi pobre loco.

🎸 Do Fa Lam Sol Do Fa Lam Sol

^{Do} Me has hablado rozando el latido de mi ^{Fa} corazón,
^{Lam} escondido en silencio, mucho ^{Sol} tiempo.

^{Do} Necesito la fuerza que me das para sonreír y amar,
^{Lam} como lo haces tú, como lo haces ^{Sol} tú.

^{Lam()} Me daño al pensar que no ^{Sol()} puedo ser tu

favorita,

^{Lam()} no me quieres maquillada, o intentando ser la

más bonita

^{Lam} y me ^{Sol()} pregunto cuál será ^{Fa()} mi propia ^{Do} belleza.

^{Do} ^{Fa} ^{Rem}
 Ábreme la puerta desde dentro,

^{Sol}
 cuélame en tus entrañas.

^{Do} ^{Fa} ^{Rem} ^{Sol}
 Buenazo entregado y humillado me seduces.

^{Do} ^{Fa} ^{Rem}
 Ábreme la puerta desde dentro,

^{Sol}
 cuélame en tus entrañas.

^{Do} ^{Fa} ^{Rem}
 Buenazo entregado y humillado me seduces.

^{Mim} ^{Sol}
 Oooh, enséñame a bailar contigo.

^{Mim} ^{Sol}
 Oooh, apriétame sin miedo en tu abrazo.

^{Mim} ^{Sol} ^{Re} ^{Do}
 Oooh, cada guiño tuyo hace que sonreír sea mi ilusión.

^{Do} ^{Fa} ^{Rem}
 Ábreme la puerta desde dentro,

^{Sol}
 cuélame en tus entrañas.

^{Do} ^{Fa} ^{Rem} ^{Sol}
 Buenazo entregado y humillado me seduces.

Y yo te canto a ti, mi pobre loco.

^{Do} ^{Fa} ^{Rem}
 Ábreme la puerta desde dentro,

^{Sol}
 cuélame en tus entrañas.

^{Do} ^{Fa} ^{Rem} ^{Sol}
 Buenazo entregado y humillado me seduces.

Y yo te canto a ti, mi pobre loco.



Rem La Sim Mi Rem La Sim Mi- La

Rem La Sim Mi
Reaviva tu sueño, jóvenes a fuego tatuados.

Rem La Sim
Rebeldes con causa, siempre en pie de guerra,

Mi Re Mi
enemigos del sillón.

Fa#m Sim
Siempre seremos seguidores

Mi
que apostaron por ti.

Re Mi
Tu promesa cumplida que golpea con fuego

La Re
y aumenta mis latidos.

Re Mi
Una fila de locos que siguen a Cristo,

La Re Sol Mi
el pobre loco, borracho de amor.

La
¡Grita revolución!

Mi
¡Ábrete a tu verdad!

Re
¡Ábrete hasta hacerte pan!

Mi
¡Ábrete, cree en lo imposible!

La
¡Grita revolución!

Mi
¡Ábrete a nacer de nuevo!

Re
¡Ábrete hasta ser quien eres!

Mi Fa#m Re
¡Ábrete al huracán del Espíritu y serás

La Mi
un hombre nuevo en este lugar,

Fa#m Re
que hoy reclama santos de copas

La Mi
con ganas de vivir, de luchar,

Rem
de amar!

La Sim Mi Rem La Sim Mi- La()

Rem La Sim Mi
No hay problemas para la revolución,

Rem
somos hijos de Dios.

La
Libertad por bandera,

Sim Mi
Cristo es el liberador y su conquista,

Re Mi
el corazón.

Fa#m Sim
Siempre seremos seguidores

Mi
que apostaron por ti.

Re
Tu promesa cumplida,

Mi
que golpea con fuego

La Re
y aumenta mis latidos.

Re Mi
Una fila de locos que siguen a Cristo,

La Re Sol Mi
el pobre loco, borracho de amor.

La
¡Grita revolución!

Mi
¡Ábrete a tu verdad!

Re
¡Ábrete hasta hacerte pan!

Mi
¡Ábrete, cree en lo imposible!

La
¡Grita revolución!

Mi
¡Ábrete a nacer de nuevo!

Re
¡Ábrete hasta ser quien eres!

Mi Fa#m Re
¡Ábrete al huracán del Espíritu y serás

La Mi
un hombre nuevo en este lugar,

Fa#m Re
que hoy reclama santos de copas

La Mi
con ganas de vivir, de luchar,

Rem Sol Mi
de amar!... ¡de amar!

La Re Mi
¡Grita Hakuna! (ohh oh ohh) (×4)

Rem
Grita Hakuna.

La Sim Mi Rem La Sim Mi La()

*No te extrañes de que te haya dicho: Tenéis
que nacer de nuevo. El viento sopla
donde quiere, y oyes su ruido, pero
no sabes de dónde viene ni adónde
va. Así es todo el que ha nacido del
Espíritu.*

Jn 3, 7-8



Do Mim Lam Sol | Fa Sol Do

Do Mim
Mirándote con Cristo me recreo,
Lam Sol
tu espíritu de reina te embellece.
Fa Sol Do Mim Lam
No conoces ni sombra de la muerte,
Fa Sol
sólo sabes decir “sí”.

Do Mim Lam Sol
Ofreces tu carne al Padre y a tus hijos.
Fa Sol
Femenina, me proteges.
Fa Sol Do Mim Lam
Sólo te importa ofrecer tu cora-zón
Fa Sol Sol Sol
donde reclinar la cabeza:

arm. 7 ⑥ ⑥ ⑤ 5 ⑥ | 7 ⑥ ⑥ ⑤ 5 ⑥

Do Mim Lam Sol Fa Sol
¡de ti - i - i no puedo prescindir!
Do Mim Lam Sol Fa Sol
¡de ti - i - i no quiero prescindir!
[- -]

Do Mim Lam Sol | Fa Sol Do

Do Mim
Bendita entre todas las mujeres,
Lam Sol
tú que ignoras tu belleza,
Fa Sol Do Mim Lam
nada tuyo en ti ocupa lugar,
Fa Sol
en ti quepo todo entero.

Do Mim Lam Sol
Contigo me siento único y tranquilo,
Fa Sol
tu mirada me comprende.
Fa Sol Do Mim Lam
Tan solo yo quiero tener un cora-zón
Fa Sol Sol Sol
donde reclinar mi cabeza:

arm. 7 ⑥ ⑥ ⑤ 5 ⑥ | 7 ⑥ ⑥ ⑤ 5 ⑥

Do Mim Lam Sol Fa Sol
¡de ti - i - i no puedo prescindir!

Do Mim Lam Sol Fa Sol
¡de ti - i - i no quiero prescindir!

Fa Sol Do Mim Lam Sol Fa Sol Sol()
Ni el mismo Dios pudo prescindir de ti.

arm. ⑧ ⑦ 7 ⑥ ⑦ - ⑧ | ⑧ ⑦ 7 ⑥ ⑦

Do Mim Lam Sol Fa Sol
¡de ti - i - i no quiso prescindir!

Do Mim Lam Sol Fa Sol()
¡de ti - i - i no pudo prescindir!

*El encanto de las rosas es que siendo tan her-
mosas no conocen que lo son.* José María Pemán



Capo 5

Do Lam
Ahí estás tú, esperando la sentencia en silencio.

Fa
Se alza un grito entre la gente, que prefiere
Sol Sol
a un criminal antes que a ti.

Do Lam
Y allí estás tú, tan lllagado que cuesta reconocerte,
Fa
entre burlas e insultos, sin amor sin amigos,
Sol
hemos huido todos de la cruz.

Fa Sol
Pues yo también he sido uno de ellos,
Do Sol Lam
he preferido cualquier cosa antes que a ti,
Fa Sol
te he dao la espalda un sinfín de veces.
Do Sol Lam
No he dejado que te muevas en mí,
Fa Sol
y aún así dices que me amas, no sé qué viste en
Do Do Do Do
mí.

Do
¿Qué viste en mí? Sabes que yo no merezco

Lam
tanto,

Fa
pero yo necesito, tu amor infinito.

Sol
Por favor, no me dejes sin ti.

Fa Sol
Ayúdame a que valga la pena,
Do Sol Lam
me he dado cuenta, que no puedo estar sin ti.
Fa Sol
Que valga la pena: que viva tu condena,
Do Sol Lam
junto a María de rodillas ante ti.
Fa Sol
Perdóname, ahora aquí me tienes, derramado a tus
Do Do Do Do
pies.

Fa Sol
Sé que cometí el error
Do Sol Lam
de anteponer a tus caminos la razón.

Fa Sol
Sé que volveré a caer,
Do Sol Lam
más de mil veces fallaré a tu perdón,

Fa Sol Do
y aun así dices que me amas, no sé que viste en mí.

Pilato le dijo:

—¿Entonces, tú eres rey?.

Jesús le contestó:

—Tú lo dices: soy rey. Yo para esto
he nacido y para esto he venido al
mundo: para dar testimonio de la
verdad. Todo el que es de la verdad
escucha mi voz.

Pilato le dijo:

—Y ¿qué es la verdad?.

*Dicho esto, salió otra vez adonde estaban los
judíos y les dijo:*

—Yo no encuentro en él ninguna culpa.
Es costumbre entre vosotros que por
Pascua ponga a uno en libertad.
¿Queréis que os suelte al rey de los
judíos?.

Volvieron a gritar:

—A ese no, a Barrabás.

El tal Barrabás era un bandido.

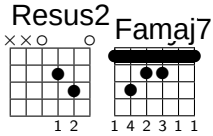
Jn 18, 37-40

*¡Señor!, ¿dónde están tus amigos?, ¿dónde,
tus súbditos? Te han dejado. Es una
desbandada que dura veinte siglos...
Huimos todos de la Cruz, de tu Santa
Cruz.*

I Estación. Vía Crucis. San José María Escrivá

Mi peso en tus hombros (Estación II)

Jn 19, 6-7. 16-17
Hakuna Group Music



Sol Sol Sol Sol

Sol
¡Pero qué hace ahí tirado,
Re dejando que le aten un madero a las espaldas! **Re**
Do **Lam** **Resus2**
Si es Dios... ¿Qué hace ahí?
Sol **Sol** **Sol** **Sol**
¿Por qué está ahí?

Sol
Él quiso morir
Re atado a nuestro peso en sus espaldas. **Mim** **Mim** **Re**
Do **Lam** **Resus2**
Y tú te ataste a mí, te ataste a
Sol **Sol** **Sol** **Sol**()
mí.

Sol
Hoy quiero decirte, Señor,
Resus2
que te doy las gracias,
Mim que recuerdo mi peso en tus **Do** hombros,
Sol **Resus2**
pues lo único que te ata al leño es tu
Mim **Mim** **Do** **Do**()
amor.

Sol
No puedes dejar de atarte,
Re ni de tomarte tan en serio mi pecado: **Mim** **Re**
Do **Lam** **Resus2** **Sol** **Sol** **Sol**
¡sólo quieres verme liberada!

Sol
No es un “amor de quita y pon”;
Re me quieres como un ciego apasionado. **Mim** **Re**
Do **Lam** **Resus2** **Sol** **Sol** **Sol**()
Señor, contágame de tu pasión.

Sol
Hoy quiero decirte, Señor,
Resus2
que te doy las gracias,
Mim que recuerdo mi peso en tus **Do** hombros,
Sol **Resus2**
pues lo único que te ata al leño es tu
Mim **Mim** **Do** **Do**()
amor.

Do **Re**
 Unos tontos te atamos a un madero,
Mim
 otros ignorándote,
Do **Re**
 arrastrados por el placer,
Mim
 por la muerte nos dejamos vencer.

Sol **Fa(maj7)**
¡Y tan fuerte es tu amor,
Do
que no te puedes desatar!
Sol **Fa(maj7)**
¡Y aun conociéndome,
Do **Resus2** **Resus2**()
no me puedes dejar de amar!

Sol
Hoy quiero decirte, Señor,
Resus2
que te doy las gracias,
Mim que recuerdo mi peso en tus **Do** hombros,
Sol **Resus2** **Mim** **Mim** **Do** **Do** **Sol**()
pues lo único que tengo es tu amor.

Cuando lo vieron los sumos sacerdotes y los guardias, gritaron:

—¡Crucifícalo, crucifícalo!.

Pilato les dijo:

—Lleváoslo vosotros y crucificadlo, porque yo no encuentro culpa en él.

Los judíos le contestaron:

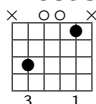
—Nosotros tenemos una ley, y según esa ley tiene que morir, porque se ha hecho Hijo de Dios.

Entonces [Pilato] se lo entregó para que lo crucificaran. Tomaron a Jesús, y, cargando él mismo con la cruz, salió al sitio llamado “de la Calavera” (que en hebreo se dice Gólgota).

Jn 19, 6-7. 16-17



Dosus2



Dosus2 Rem Fam Sol

Dosus2 Lam
 Busqué paraísos sin tu rostro,
 Rem Sol
 horizontes sin tu luz.
 Dosus2 Lam
 Pinté de colores mis pecados;
 Rem Sol
 pero el cielo no era azul.
 Rem Lam
 Caí, resbalé en la noche y vi
 Sol Fa Fa Sol Sol()
 un abismo grande en mí.

Dosus2 Lam Mim
 Regálame tu vida, otro cielo más,
 Fa Sol Dosus2
 un futuro junto a ti.
 Lam Mim
 Seguiré tus pasos, seguro,
 Fa Sol Dosus2
 me levanto siempre en ti.

Lam Rem Sol

Dosus2 Lam
 Soñé que me alzas con tu mano,
 Rem Sol
 me librabas del temor.
 Dosus2 Lam
 Sentí mi camino más ligero,
 Rem Sol
 llevadero mi dolor.
 Rem Lam
 Caí, resbalé en la noche y vi
 Sol Fa Fa Sol Sol()
 un abismo grande en mí.

Dosus2 Lam Mim
 Regálame tu vida, otro cielo más,
 Fa Sol Dosus2
 un futuro junto a ti.
 Lam Mim
 Seguiré tus pasos, seguro,
 Fa Sol Dosus2
 me levanto siempre en ti.

Dosus2 Lam Mim
 Dame tú la vida, otro cielo más,
 Fa Sol Dosus2
 un futuro junto a ti.
 Lam Mim
 Seguiré tus pasos, seguro,
 Fa Sol Rem
 me levanto siempre en ti.

Lam
 Resbalé en la noche y vi
 Sol Fa Fa()
 un abismo grande en mí.
 Sol
 Sé mi luz para salir.

Dosus2 Lam Mim Fa Sol Dosus2 Lam Mim()

Fa Sol Dosus2
 Coda: Me levanto siempre en ti.

Venid a mí todos los que estáis cansados y agobiados, y yo os aliviaré. Tomad mi yugo sobre vosotros y aprended de mí, que soy manso y humilde de corazón, y encontraréis descanso para vuestras almas. Porque mi yugo es llevadero y mi carga ligera.

Mt 11, 28-30



🎸 Do Do Fa Fa | Do Do Fa Fa

👤 Esto sí que lo entiendo, y cómo me gusta.
Ver un Dios débil, niño desnudo en tus brazos
y rehén aplastado por la cruz y en agonía,
pero siempre necesitado de ti María.

Cómo cambia el espíritu de un niño
una noche de miedo cuando se arropa
bajo las sábanas de su madre.

¿Estás ahí? Te necesito,
¡no te vayas, no te vayas!

Tu calor, tacto, vista, ↓ tu cercanía
no cambia nada, lo cambias todo.
Tu calor, tacto, vista, ↑ tu cercanía,
no cambia nada, lo cambias todo, uooh...
lo cambias todo.

Esto sí que lo entiendo, y cómo me gusta:
ver un Dios débil, naturalmente débil.
Un Dios necesitado de compañía,
de una madre, de mirada y cercanía.

Cómo cambia el dolor del enfermo cuando entrelaza
sus dedos con... los de otra mano conocida.

¿Estás ahí? Te necesito,
¡no te vayas, no te vayas!

Tu calor, tacto, vista, tu cercanía,
no cambia nada y lo cambias todo.
Tu calor, tacto, vista, tu cercanía,
no cambia nada, lo cambias todo, uooh...
lo cambias todo.

En un momento difícil
todos piden, llaman, gritan:
¡queremos recibir tu consuelo!
Sabernos acompañados
por una madre inseparable:
¡Ojalá tus hijos te sientan a su lado!

🎸 Fa Fa Do Do Mi7 Mi7 Lam Sol

Fa Fa Do Do Mi7 Mi7 Lam Sol

Tu calor, tacto, vista, tu cercanía,
no cambian nada, lo cambias todo.
Tu calor, tacto, vista, tu cercanía,
no cambian nada, lo cambias todo uoh...

lo cambias todo.
Uooh. lo cambias todo.
Uooh. lo cambias todo.
Lo cambias todo.

Junto a la cruz de Jesús estaban su madre, la hermana de su madre, María, la de Cleofás, y María, la Magdalena. Jesús, al ver a su madre y junto a ella al discípulo al que amaba, dijo a su madre:

—Mujer, ahí tienes a tu hijo.

Luego, dijo al discípulo:

—Ahí tienes a tu madre.

Y desde aquella hora, el discípulo la recibió como algo propio.

Jn 19, 25-27

¡La necesitamos!... En la oscuridad de la noche, cuando un niño pequeño tiene miedo, grita: ¡mamá! Así tengo yo que clamar muchas veces con el corazón: ¡Madre!, ¡mamá!, no me dejes.

IV Estación. Vía Crucis. San José María Escrivá

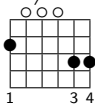
28

Cirineo (Estación V)

Lc. 23, 26
Hakuna Group Music



Re/Fa#



Sol Mim

Sol Mim Dò Dò Re()

Sol Re/Fa# Mim Mim()
¿Quién ayuda a quién?
Lam Do Re Re()
¿Quién me abrió los ojos a la eternidad?
Do Re Sol Re/Fa# Mim
¿Quién lavó con sangre mi fragi-li - dad?
Lam Do Re Re()
¿Quién me ama hasta la muerte de verdad?

Sol Re/Fa# Mim Mim()
¿Quién abraza a quién?
Lam Do Re Re()
Qué ligero el peso si lo llevas tú.
Do Re Sol Re/Fa#
¿Cuánto suman dos miradas y una
Mim Mim()
cruz? [- -]
Lam Do Re Re()
Quiero ser un Cirineo de Jesús,
Do Re Sol Do Re
Quiero ser tu Cirineo, mi Jesús.

Sol Mim Sim Re
Dame tu vida, Señor,
Sol Mim Sim Re
dame tus brazos, tu voz.
Do Re
Sobre la cruz, mi corazón
Sol Re/Fa# Mim
se hace grande en tu dolor,
Lam Do Re Re()
por amor, por amor.

Sol Re/Fa# Mim Mim()
¿Quién espera a quién?
Lam Do Re Re()
¿Quién me llama por mi nombre como tú?
Do Re Sol Re/Fa# Mim
¿Quién amó su noche para darme luz? [- -]
Lam Do Re
Quiero ser un Cirineo de Jesús,
Do Re Sol Do Re
Quiero ser tu Cirineo, mi Jesús.

Sol Mim Sim Re
Toma mi vida, Señor,
Sol Mim Sim Re
toma mis brazos, mi voz.
Do Re
Sobre la cruz, mi corazón
Sol Re/Fa# Mim
se hace grande en tu dolor,
Lam Do Re Re7
por amor, por amor.

Sol Mim Sim Re
Toma mi vida, Señor,
Sol Mim Sim Re
toma mis brazos, mi voz.
Do Re
Sobre la cruz, mi corazón
Sol Re/Fa# Mim
se hace grande en tu dolor,
Lam Do Re Re7()
por amor, por amor.

Sol Mim

Sol Mim Dò Dò Re()

Cuando lo llevaban echaron mano de un tal Simón de Cirene, que venía del campo, y lo obligaron a llevar la cruz detrás de Jesús.

Lc. 23, 26



🎸 Mi Mi Fa#m Fa#m Sol#m Sol#m La La
| Mi Mi Fa#m Fa#m Sol#m Sol#m La La

👤 No hay en él parecer, no hay en él hermosura,
no hay belleza alguna capaz de atraer nuestra mirada.

No hay un rostro que agrade, desfigurada la cara,
conocedor de quebrantos, menospreciado, estimado en
Mi nada.

Éste es el hijo - de Do#m Dios, que carga con nuestras
Mi culpas.

Misericordia encarnada, ¡limpia mi pobre interior!
👤 Yo sólo quiero vivírte, amar y dejarme amar...

Que enjuge Mi cada gota de Fa#m sangre
La Si que acaricia tu frente.
Ínfima y pequeña, entrega consumada,
La Si amor de sangre: ¡Mi amante!
Transfórmame en tu paño, Do#m Si tatúame tu rostro,
La Fa# empápalo sin miedo, ahógalo en tu sangre.
Que sea yo tu paño, es mi íntimo deseo, Mi Fa#m
La Si() de cada gota! 👤

🎸 Mi Mi Fa#m Fa#m Sol#m Sol#m La La (x2)

Que sea esa gota, que en su pequeñez
La Mi siendo tan sencilla refleja lo bello del universo.

👤 ¡Que limpies mi yo, Sim La y no dejes nada!
Re La Si
Yo te lo suplico: tatúa tu rostro en mi alma.

👤 Éste es el hijo - de Do#m Dios, que carga con
Mi nuestras culpas.

Misericordia encarnada, ¡limpia mi pobre interior! Do#m Mi

👤 Yo sólo quiero vivírte, amar y dejarme amar... Fa#m La

Que enjuge Mi cada gota de Fa#m sangre
La Si que acaricia tu frente.

Ínfima y pequeña, entrega consumada, Mi Fa#m
La Si amor de sangre: ¡Mi amante!

Transfórmame en tu paño, Do#m Si tatúame tu rostro,
La Fa# empápalo sin miedo, ahógalo en tu sangre.

Que sea yo tu paño, es mi íntimo deseo, Mi Fa#m
La La Si() de cada gota! Mi

🎸 Mi Fa#m Fa#m Sol#m Sol#m La La

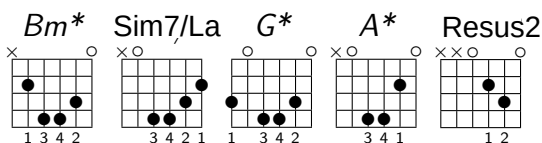
| Mi Mi Fa#m Fa#m Sol#m Sol#m La La - Mi()

No hay en él parecer, no hay hermosura que atraiga las miradas, ni belleza que agrade. Despreciado, desecho de los hombres, varón de dolores, conocedor de todos los quebrantos, ante quien se vuelve el rostro, menospreciado, estimado en nada.

Is 53, 2-3

Pues el Dios que dijo: "Brille la luz del seno de las tinieblas" ha brillado en nuestros corazones, para que resplandezca el conocimiento de la gloria de Dios reflejada en el rostro de Cristo.

Cor 4, 6



Bm* Sim/La G* A* (x2)

Me vuelvo a caer, me invade el fracaso,
y no encuentro una razón para seguir.
Pero eres tan cercano que vienes a mi encuentro
porque sabes que yo solo no podré.

G* A* Bm*
Y te cae - es para levantarme,
G* A*
y limpias mis heridas con tu
Bm* Sim7/La G* A*
sangre.

Bm* A*
Vuelvo a tropezar con la misma piedra,
G* A* Bm*
y me cuesta hasta pedirte perdón.
Bm* A*
Me dices al oído que tú no me desprecias,
G* A* Bm*
que tu amor no sabe lo que es el rencor.

G* A* Bm*
Y te cae - es para levantarme,
G* A* Bm*
y limpias mis heridas con tu sangre.
G* A* Bm*
Y me mi - ras para alentarme,
G* A* Bm*
sin palabras me das fuerzas para continuar.

Resus2 La
Yo solía pensar que eras un Dios indiferente,
Sol La
pero no, hoy me doy cuenta de mi error.
Resus2 La
Solía pensar que para ti yo era un extraño,
Sol La
y ahora sé, siempre has estado junto a mí.

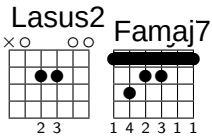
Bm* A*
Yo solo no puedo, yo solo no puedo,
G* A* Bm*
yo solo no puedo, ven Señor a rescatarme.
Bm* A*
Yo solo no puedo, yo solo no puedo,
G* A* Bm*
yo solo no puedo, ven Señor a rescatarme.

G* A* Bm*
Y te cae - es para levantarme,
G* A* Bm*
y limpias mis heridas con tu sangre.
G* A* Bm*
Y me mi - ras para alentarme,
G* A*() Bm*
sin palabras me das fuerzas para continuar.

Bm* Sim/La G* A*

Cristo padeció por vosotros, dejándoos un ejemplo para que sigáis sus huellas. Él no cometió pecado ni encontraron engaño en su boca. Él no devolvía el insulto cuando lo insultaban; sufriendo, no profería amenazas; sino que se entregaba al que juzga rectamente. Él llevó nuestros pecados en su cuerpo hasta el leño, para que, muertos a los pecados, vivamos para la justicia. Con sus heridas fuisteis curados.

1 Pe 2, 21b-24



Lasus2() Lasus2()

Lam() Fa() Do()
Busqué sentido en cada piedra,
Lam() Fa() Do()
con lógica quise entender
Lam() Fa() Do()
por qué tu celestial alteza
Lam() Mim() Fa()
se rompió en Jerusa - lem.
[- - -]

Lam Fa Do
Eres piedra donde tropieza
Lam Fa Do
mi sentido y mi razón.
Lam Fa Do
Martirio de un corazón,
Lam Mim Fa Sol
que mira al cielo y reza.

Mim Lam
Ojalá algún día pudiera
Fa Sol Do
entender tu decisión,
Mim Lam
de abrazarte a esa madera
Fa Sol Famaj7 Lam Lam()
y hacerla trono de tu amor.

Lam Fa Do
Quiero besarte las heridas
Lam Fa Do
y ser el bálsamo de tu dolor.
Lam Fa Do
Que por una vez tu caricia
Lam Mim Fa
me vuelva loca de amor.

Lam Fa Do
Estaba sola y llena de reproches,
Lam Fa Do
no había consuelo en mi corazón.
 Lam Fa Do
Y al cruzar nuestras miradas,
 Lam Mim Fa Sol
sentí tu perdón.

Mim Lam
Mi dolor en tu flaqueza
Fa Sol Do
encontró a su salvador.
Mim Lam
Y estas lágrimas deshechas
 Fa Sol Lam
hoy se encuentran con su Dios.

Re Fa Do
¿Por qué abrazas tu dolor?
Lam Fa Do
¿Por qué te dejaste llevar?
Fa Sol Do
¿Por qué al morir en una cruz
Lam Mim Fa
compraste mi libertad?
Sol Do
¿Por qué lo hiciste Jesús?
Mim Fa Do
¿Por qué abrazas tu dolor?
Lam Fa Do
¿Por qué te dejaste llevar?
Fa Sol Do
¿Por qué al morir en una cruz
Lam Mim Famaj7 Famaj7 Sol()
compraste mi libertad?
 Do
¿Por qué lo hiciste Jesús?

Lo seguía un gran gentío del pueblo, y de mujeres que se golpeaban el pecho y lanzaban lamentos por él. Jesús se volvió hacia ellas y les dijo:

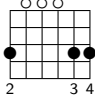
—Hijas de Jerusalén, no lloréis por mí, llorad por vosotras y por vuestros hijos, porque mirad que vienen días en los que dirán: Bienaventuradas las estériles y los vientres que no han dado a luz y los pechos que no han criado.

Entonces empezarán a decirles a los montes: caed sobre nosotros, y a las colinas: cubridnos; porque, si esto hacen con el leño verde, ¿qué harán con el seco?

Lc 23, 27-31



Solsus2



🎸 Lam Lam Mi Mi Lam Lam Mi Mi Rem Lam Mi Mi Mi()

👤 Qué fácil es caer una, dos y tres veces

Fa Do Sol Lam
llevando una gran cruz sobre ti.

Fa Do Mi7
En el punto más oscuro te levantaste

Lam
y caminaste:

Fa Do Sol Sol()
¿Qué pensaste para seguir hasta el final?

Fa Do Sol
¿Por qué, mi Cristo roto, sigues?

Rem Mi7 Lam
¿Por qué cuando te desprecian tú aprecias?

Fa Sol Mi7 Lam
¿Por qué cuando no se puede, tú sí puedes?

Fa Do Solsus2
¿Por qué? ¿Por qué? ¿Por qué?

🎸 Lam Lam Mi Mi Lam Lam Mi Mi Rem Lam Mi Mi Mi()

Fa Do Sol Lam
Qué fácil es caer una, dos y tres veces

Fa Do Sol
llevando una gran cruz sobre ti.

Fa Do
Levantabas al hombre caído,

Mi7 Lam
hacías nuevas todas las cosas,

Fa Do Sol Do()
nos dices así a todos: “Yo he venido para servir”.

Fa Do Sol
¿Por qué, mi Cristo roto, sigues?

Rem Mi7 Lam
¿Por qué cuando te desprecian tú aprecias?

Fa Sol Mi7 Lam
¿Por qué cuando no se puede, tú sí puedes?

Fa Do Solsus2
¿Por qué? ¿Por qué? ¿Por qué?

Fa Do Sol
¿Por qué, mi Cristo roto, sigues?

Rem Mi7 Lam
¿Por qué cuando te desprecian tú aprecias?

Fa Sol Mi7 Lam
¿Por qué cuando no se puede, tú sí puedes?

Fa() Do() Solsus2()
¿Por qué? ¿Por qué? ¿Por qué?

Fa Do
Yo quiero llevar tu cruz. (quiero llevar tu cruz)

Sol Lam
Yo quiero llevar tu cruz. (quiero llevar tu cruz)

Fa Do
Yo quiero llevar tu cruz. (↑ quiero llevar tu cruz)

Sol Lam
Yo quiero llevar tu cruz. (qué fácil es caer)

Fa Do
Yo quiero llevar tu cruz. (una, dos y tres)

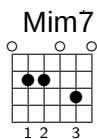
Sol Lam
Yo quiero llevar tu cruz. (llevando una gran cruz)

Fa Do Sol
Yo quiero llevar tu cruz. (sobre ti)

*Vosotros sois los que habéis perseverado
conmigo en mis pruebas, y yo preparo
para vosotros el reino como me lo
preparó mi Padre a mí, de forma que
comáis y bebáis a mi mesa en mi
reino.*

*Simón, Simón, mira que Satanás os ha
reclamado para cribaros como trigo.
Pero yo he pedido por ti, para que
tu fe no se apague. Y tú, cuando
te hayas convertido, confirma a tus
hermanos.*

Lc 22, 28–30a. 31–32



Sim Sim Fa#m Fa#m Sol Sol Re Re Sim Sim

Mim Mim La La Re Re()

Re Sim
Déjame Señor poder estar
Mim La
abrazado al madero de tu cruz.
Sol La Re A Bm
No hay prueba de amor que pueda su-perar
Sol La
lo que por mí hiciste tú.

Re Sim
Déjame Señor poder sen-↑tir,
Mim La
hace tiempo que no consigo llorar.
Sol La Re La Sim
Mis pecados despojaron tu vestir
Sol La
dejando a trozos tu dignidad.

Re La Sim Si
Y ahora quiero subir
Mim Mim7 La
hasta la cruz que tú me das.
Re Fa# Sim
Gastar mi vida ↓para ti:
Sol Mim La
yo tengo sed de eternidad.
Re La Sim Si
Y ahora quiero gritar
Mim Mim7 La
hasta perder la razón.
Re Fa# Sim
Mi alma entera despojar
Sol La Re
y como tú morir de amor.

Sim Sim Fa#m Fa#m Sol Sol Re Re Sim Sim

Mim Mim La La Re Re()

Re Sim
Déjame Señor poder cubrir
Mim La
el desnudo de tu cuerpo en soledad.
Sol La Re La Sim
No tengo más manto para darte aquí
Sol La
que un corazón en libertad.

Re Sim
Déjame Señor poderte dar
Mim La
mi presente, mi futuro y mi ayer:
Sol La Re La Sim
es mi vida entera que quiero ofrendar
Sol La
a ti mi Dios, mi único rey.

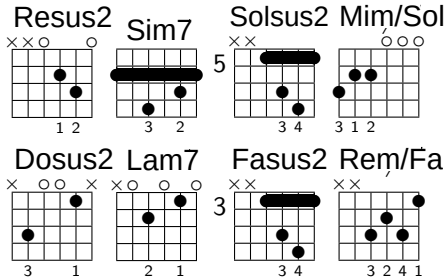
Re La Sim Si
Y ahora quiero subir
Mim Mim7 La
hasta la cruz que tú me das.
Re Fa# Sim
Gastar mi vida ↓para ti:
Sol Mim La
yo tengo sed de eternidad.
Re La Sim Si
Y ahora quiero gritar
Mim Mim7 La
hasta perder la razón.
Re Fa# Sim
Mi alma entera despojar
Sol La Re
y como tú morir de amor.

Sim Sim Fa#m Fa#m Sol Sol Re Re Sim Sim

Mim Mim La La Re()

*Los soldados (...) cogieron su ropa, haciendo cuatro partes, una para cada soldado, y apartaron la túnica. Era una túnica sin costura, tejida toda de una pieza de arriba abajo. Y se dijeron:
—No la rasguemos, sino echémosla a suertes, a ver a quién le toca.
(Así se cumplió la Escritura: Se repartieron mis ropas y echaron a suerte mi túnica). Esto hicieron los soldados*

Juan 19, 23-24



Fam Fam Dom Dom Sol Sol Sol7()

Fam Dom
¿Cuál es la medida del amor?
Sol DomDo7
¿Cuánto alcanzan los latidos del dolor?
Fam Dom
"Padre mío, dales tu perdón."
Sol
Aún no saben que esas manos son de Dios.

Dosus2 Lam7
Se conmueve el universo en cada golpe
Sol Dosus2
y el silencio deja hablar al corazón.
Lam7 Rem
Un madero y unos clavos empapados
Sol Dosus2
de la sangre del más bello redentor.
Fasus2
Tu dolor me vuelve loco,
Fam Do
me da vida, y sin hablar me enseña todo
Lam7 Rem
lo que puede un corazón,
Rem/Fa Fa Sol
la medida sin medida del amor.

Fam Dom
En la cruz clavarón el amor
Sol Dom Do7
y un abrazo se hizo eterno en mi dolor.
Fam Dom
Clávame contigo, mi Jesús,
Sol
quiero darme y darlo todo como tú.

Dosus2 Lam7
Se conmueve el universo en cada golpe
Sol Dosus2
y el silencio deja hablar al corazón.
Lam7 Rem
Un madero y unos clavos empapados
Sol Dosus2
de la sangre del más bello redentor.
Fasus2
Tu dolor me vuelve loco,
Fam Do
me da vida, y sin hablar me enseña todo
Lam7 Rem
lo que puede un corazón,
Rem/Fa Fa Sol
la medida sin medida del amor.

Fasus2
Tu dolor me vuelve loco,
Fam Do
me da vida, y sin hablar me enseña todo
Lam7 Rem
lo que puede un corazón,
Rem/Fa Fa Do Do()
la medida sin medida del amor.

Fasus2() Fasus2 Fam() Fam Do Lam7 Rem Sol Sol
Sol() Dosus2

Lo crucificaron y con él a otros dos, uno a cada lado, y en medio, Jesús. Y Pilato escribió un letrero y lo puso encima de la cruz; en él estaba escrito: Jesús, el Nazareno, el rey de los judíos. Leyerón el letrero muchos judíos, porque estaba cerca el lugar donde crucificaron a Jesús, y estaba escrito en hebreo, latín y griego.

Entonces los sumos sacerdotes de los judíos dijeron a Pilato:

—No escribas: "El Rey de los judíos", sino: "Este ha dicho: Soy el rey de los judíos".

Pilato les contestó:

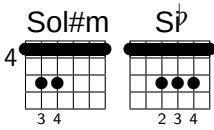
—Lo escrito, escrito está.

Jn 19, 18–22

La medida del amor es amar sin medida.

Bernardo de Claraval





Do Sol Lam Mim Fa Sol Do Sol()

Do Sol Lam Mim
Madre, ¿qué vale todo el universo y el poder
frente a una sola llaga de tu hijo?
Do Sol
Madre, ¿qué ven tus ojos
cuando lloras junto a Él,
cuando le besas todas las heridas?
Fam Sol
madre, quiero ver lo que tú ves.

Do Sol
Madre, ¿a dónde fueron las palabras que
escuché?,
Fa Sol
¿a dónde fue el calor de sus latidos?
 Do Sol
Madre, ¿a dónde fue tu amado?,
yo lo buscaré,
y lo pondré al abrigo de tus brazos,
Fam Sol
madre, donde Dios quiso nacer.

Lam Mim
Mécele en tus brazos
Fa Do
esta noche como ayer,
Fa Lam Sol
bajo el frío y el misterio de Belén.
Lam Mim Fa Do
Sólo con su sangre volveremos a nacer,
con la sangre de Jesús de Nazaret.

Re Fa#m
Madre, yo bajaré temblando a Cristo de la
Sim La
cruz,

Sol La
lo cubriremos juntos de caricias.

Re Fa#m
Madre, me asomaré al costado abierto de su
Sim La
amor

Sol
y miraré los cielos nuevos,
Solm La
donde adoran a tu hijo vencedor.

Sim Fa#m
No hay dolor tan grande
Sol Re
comparable a tu dolor,
Sol Sim La
no hay más vida que la muerte por amor.
Sim Fa#m
Cuando todos huyan,
Sol Re
cuando pierdan la razón,
Do La Si7
velaré contigo el rostro de mi Dios.

Mi Sol#m Do#m Si
Madre, áteme fuerte con tus brazos a la cruz.
La Si
No quiero más tesoro que sus clavos.
 Mi Sol#m
Madre, quiero mirarte
cuando no encuentre la luz,
La Do#m Si
y recorrer contigo cada paso,
Lam Si
madre, del camino de la cruz.

Do#m Sol#m
Guárdame en tus brazos
La Mi
esta noche junto a Él,
La Do#m Si
venceremos a la muerte con la fe.
Do#m Sol#m La Mi
Calmaremos juntos el deseo que escuché
Re Si
de sus labios que aún repiten “Tengo sed”,
 La Si
de sus labios que aún me dicen “Tengo
La Lam Mi
sed”.

Fueron los soldados, le quebraron las piernas al primero y luego al otro que habían crucificado con él; pero al llegar a Jesús, viendo que ya había muerto, no le quebraron las piernas, sino que uno de los soldados, con la lanza, le traspasó el costado, y al punto salió sangre y agua. El que lo vio da testimonio, y su testimonio es verdadero, y él sabe que dice la verdad, para que también vosotros creáis. Después de esto, José de Arimatea, que era discípulo de Jesús aunque oculto por miedo a los judíos, pidió a Pilato que le dejara llevarse el cuerpo de Jesús. Y Pilato lo autorizó. Él fue entonces y se llevó el cuerpo. Jn 19, 32–35. 38

Yo subiré con ellos al pie de la Cruz, me apretaré al Cuerpo frío, cadáver de Cristo, con el fuego de mi amor..., lo desclavaré con mis desagrazos y mortificaciones..., lo envolveré con el lienzo nuevo de mi vida limpia, y lo enterraré en mi pecho de roca viva, de donde nadie me lo podrá arrancar, ¡y ahí, Señor, descansa!

XIV Estación. Vía Crucis. San José María Escrivá

37 Donde estás Tú (Estación XIV)

Jn 19, 40–42
Hakuna Group Music



Capo 0

🎸 Lam Do Fa Do Lam Do Fa Lam Lam

👤 Lam Mim Fa Do Sin nada viniste al mundo, sin nada te vas,
Rem Sol Do ni tan solo dónde reposar.
Rem Sol Do Mim Lam En hora de soledad, de abandono total,
Fa Sol Do yo quiero dar la cara por ti.

Fa Sol Do Quiero estar donde estás tú,
Fa Sol Do desclavar- te de la cruz.
Rem Sol Do Con todo el amor que me das tú,
Fa Sol Do envolver- te con mi vida,
Fa Sol Do Mim Lam enterrar- te dentro de mi cora-zón,
Rem Sol Do de donde nadie te pueda sacar,
Fa Sol Lam Lam para que así puedas descansar.

Lam Mim Ahora todo ya ha pasado,
Fa Do ya somos hijos de Dios,
Rem Sol Do se ha cumplido nuestra redención.
Rem Sol Tú has muerto por mí, Jesús,
Do Mim Lam mi esperanza está en la cruz,
Fa Sol Do ¡quiero que en mi alma vivas tú!

Fa Sol Do Quiero estar donde estás tú,
Fa Sol Do desclavar- te de la cruz.
Rem Sol Do Con todo el amor que me das tú,
Fa Sol Do envolver- te con mi vida,
Fa Sol Do Mim Lam enterrar- te dentro de mi cora-zón,
Rem Sol Do de donde nadie te pueda sacar,
Fa Sol Lam para que así puedas descansar.

🎸 Sol Fa Do Do Sol Fa Do Do

Sol Mi Lam Sol Fa Do Do

Fa Sol Mi Quiero ser como tu madre, que te
Lam cuidó hasta el final.
Fa Sol Mi Lam Sol Fa Ser como tú y dar la vida para acabar con el mal.
Sol ¡Resucita en mí! ¡Ven ya!

Fa Sol Do Quiero estar donde estás tú,
Fa Sol Do Mim Lam Lam esconder- te dentro de mi cora-zón,
Rem Sol Do de donde nadie te pueda sacar,
Fa Sol Do para que así puedas descansar.

Tomaron el cuerpo de Jesús y lo envolvieron en los lienzos con los aromas, según se acostumbra a enterrar entre los judíos. Había un huerto en el sitio donde lo crucificaron, y en el huerto, un sepulcro nuevo donde nadie había sido enterrado todavía. Y como para los judíos era el día de la Preparación, y el sepulcro estaba cerca, pusieron allí a Jesús. Jn 19, 40–42

*Sin nada vino Jesús al mundo, y sin nada
—ni siquiera el lugar donde reposa—
se nos ha ido. La Madre del
Señor —mi Madre— y las mujeres
que han seguido al Maestro desde
Galilea, después de observar todo
atentamente, se marchan también.
Cae la noche. Ahora ha pasado todo.
Se ha cumplido la obra de nuestra
Redención. Ya somos hijos de Dios,
porque Jesús ha muerto por nosotros
y su muerte nos ha rescatado. (...)
Nicodemo y José de Arimatea — discípulos
ocultos de Cristo — interceden por Él
desde los altos cargos que ocupan. En
la hora de la soledad, del abandono
total y del desprecio..., entonces dan la
cara audacter (Mc 15, 43): ¡valentía
heroica!*

XIV Estación. Vía Crucis. San José María Escrivá

38

Soy libre (Estación XV)

Hakuna Group Music

● ● 🎵 ➡ Capo 2 (0)

🎸 Sol Mim Do Re

Sol Mim Do Re
Mi mejor amigo decidió morir por mí,
Sol Mim Do Re
cargó con mi castigo para que yo pudiera vivir.
Sol Mim Do Re
No viniste a juzgarme, me viniste a salvar.
Sol Mim Do Re
Y ahora lo que más quieres es que yo me deje
Re
amar.

Do Re Mim Do Re Sol
Abra-za-me, hoy me dejo querer.

Sol Do Mim Re
Todos mis pecados arden en el fuego de tu amor.

Sol Do Mim Re
Y siempre que yo me caiga tú me levantarás.

Sol Mim Do Re
Coronado con espinas, vestido de dolor,

Sol Mim Do Re
en tu último suspiro mi mundo se apagó.

Sol Mim Do Re
Pero al tercer día, un gran ruido se escuchó,

Sol Mim Do Re
fueron ángeles cantando: ¡Jesús resucitó!

Do Re Mim Do Re Sol
Oh abra-za-me, hoy me dejo querer.

Sol Do Mim Re
Todos mis pecados arden en el fuego de tu amor.

Sol Do Mim Re
Y siempre que yo me caiga tú me levantarás.

Sol Do
Quiero volver a nacer en ti,

Mim
quiero volver a nacer en ti,

Re
quiero volver a nacer en ti.

Sol
oh oh ¡Ahora soy libre!

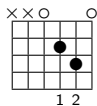
Do
oh oh ¡Ahora soy libre!

Mim Re
¡Porque tú me haces libre!

Sol Do Mim Re
Todos mis pecados arden en el fuego de tu amor.



Resus2



Mim Do Sol
 Toda tu carne herida por mí,
 Do Sim7 Mim Re
 toda tu sed clamando por mí.
 Do Re Sim Mim
 Naceré de nuevo con tu sangre, Señor,
 Fa Resus2 Re()
 libre para siempre por tu amor.

Mim Do Sol
 Toda mi vida sólo por ti,
 Do Sim7 Mim Re
 cada locura sólo por ti.
 Do Re Sim Mim
 Arderé en la gloria de tu cruz, mi Señor,
 Fa Sol Do Sol
 libre para siempre por tu amor.



Mim **Do**
Creo sencillamente.
Sol **Si7** **Mim**
Quiero disfrutar de la serenidad del creer.

Mim **Do**
Desligar el creer del sentir,
Sol **Si7**
creo, mi Dios ¡y basta!

Mim **Do**
Te creo en tus misterios sin entenderlos.
Sol **Si7**
Te creo en mí y en el pan blanco,
Mim **Do**
en el prójimo y en la creación
Sol **Si7**
sin ver - te en ningún lado.

Mim **Do**
Creo, Señor, sencillamente
Sol
porque creer es confiar.
Si7
¡Y cómo me gusta creerte
Mim
sintiendo dudas,
Do
sintiendo dudas,
Sol **Si7**
sintiendo dudas.

Mim **Do** **Sol** **Si7**

Mim **Do**
Digo que eres amor, escucho que soy tu amado,
Sol **Si7**
no siento y ¡qué más da! ¡Te quiero y eso basta!

Mim **Do**
Amo, Señor, sencillamente
Sol
porque amar es entregarse.
Si7
¡Y cómo me gusta amarte
Mim
estando frío,
Do
estando frío,
Sol **Si7**
estando frío!

Mim **Do**
Espero en tu palabra, vivo en tu promesa.
Sol **Si7**
Gozo en ti lo que aún me falta!

Mim **Do**
Espero, Señor, sencillamente
Sol
porque esperar es descansar.
Si7
Y cómo me gusta esperarte
Mim
sintiendo miedo,
Do
sintiendo miedo,
Sol **Si7**
sintiendo miedo!

Mim **Do** **Sol**
Creo, amo, espero.

Si7
¡Cómo me gusta seguirte
Do
sintiendo dudas,
Sol
estando frío,
Si7
sintiendo miedo!

Mim
¡Cómo me gusta!

Do
¡Cómo me gusta!

Sol **Si7**
Creerte, amarte y esperarte.

Mim **Do** **Mi**
Te sigo, sencillamente.

—¡No temáis! Soy el Ángel de la Paz.
Orad conmigo.

Y arrodillándose en la tierra, dobló la frente
hasta el suelo. Llevados por un
movimiento sobrenatural, lo imitamos
y repetimos las palabras que le oíamos
pronunciar:

—Dios mío, yo creo, adoro, espero y te
amo. Te pido perdón por los que no
creen, no adoran, no esperan y no te
aman.

Después de repetir esto tres veces, se levanta
y dice:

—Orad así. Los corazones de Jesús
y María están atentos a la voz de
vuestras súplicas.

Primera aparición de Fátima. Memorias de Irma Lúcia)



Do Sol Fa Do Sol

Si el sudor me come vivo y me cuesta sonreír,
 si se suman mis caídas a propósitos sin fin.
 Si me arden en los ojos mil millones de
 porqués,
 si me ahogan muchos pocos,

Sol Do
 ocúpate tú de todo.

Si me aprietan los bolsillos y no cabe mi reloj,
 si prometo y no consigo recordar mi vocación,
 si me cambian las estrellas por un tubo de neón,
 si parece que estoy sólo,

Sol Do
 ocúpate tú de todo.

Sol Lam
 Cruces solitarias, flores artificiales,
 Fa Do
 listas arrojadas al arcén.
 Sol Lam
 Prisas sin caminos, horizontes en clave,
 Fa Sol
 naufragios sin voz ni voto,

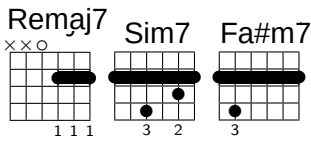
Fa Sol Do
 ocúpate tú de todo.

Fa Sol Lam
 Oh, oh, oh oh, oh oh oh.
 Fa Sol Do Do7
 Oh oh oh oh, oh oh oh oh oh oh.

Fa Sol
 Si me arden en los ojos mil millones de
 Lam Lam()
 porqués,
 Fa
 si me ahogan muchos pocos,

Sol Do
 ocúpate tú de todo.

Sol Fa
 Si parece que estoy solo,
 Sol Do Fa Do
 ocúpate tú de todo.



Re Remaj7 Re7 Sol Mim La()

Re Remaj7 Re7 Sol
Recuerdas esos días, pensé que me sobrabas;
Sim La Fa#m Sol
y fue como tirar las armas en plena batalla.

Fa#m7 Sol
Taparse los ojos del alma,

Fa#m7() La() Sol La
perderse lo más grande, no ver nada

Re Remaj7 Re7 Sol
Siempre que pensaba que andaba sin compañía
Sim La Fa#m Sol
tus huellas se grababan justo detrás de las mías,
Fa#m7 Sol La
mientras bajito decías:

Re La
Me he *dejao* la piel por ti
Sol La
porque te quiero más que a mi vida entera.
Re La() Sol La
Y lo volvería a hacer.
Re La Fa#m
Todo lo que pueda pesar
Sol
dámelo a mí,
Fa#m Sol La
que yo lo llevo por ti.

Re Remaj7
Hace ya algún tiempo (hace ya algún tiempo)

Re7 Sol
que te quiero pedir: (que te quiero pedir)

Sim La
Me prestas tu mirada,

Fa#m Sol
ver a través de ti.

Fa#m7 Sol
Me dejas descubrir

Fa#m() La() Mim Do La
toda la belleza de vivir.

Sol La
Eres el fuerte caudal,
Fa#m Sim La
la roca que aguanta la fuerza del ma - ar.
Sol La
Cimiento de mi corazón,
Fa#m Sol
que no se puede quebrar,
Fa#m Sol Sol La
que no se va a derrumbar.

Re La
Me he *dejao* la piel por ti
Sol La
porque te quiero más que a mi vida entera.
Re La() Sol La
Y lo volvería a hacer.
Re La Fa#m
Todo lo que te haga llorar
Sol Si
dámelo a mí.

Mi Si
Me he *dejao* la piel por ti
La Si
porque te quiero más que a mi vida entera.
Mi Si La Si
Y lo volvería a hacer.
Mi Si Sol#m
Todo lo que pueda pesar
La
dámelo a mí,
Sol#m La
que yo lo llevo por ti,
Sol#m La Lam Mi()
que yo me muero por ti ...

43

El abrazo

Mt 25, 31-46
Hakuna Group Music

Sol La Re()

Quiero ^{Re} poder ^{Sol} cerrarte en un ^{La} paréntesis de brazos,
^{Sol} entrelazando ^{La} los ^{Re()} míos con los tuyos.

^{Re} Quiero ^{Sol} crear ^{La} contigo un círculo sin afueras,
^{Sol} incluir ^{La} en el movimiento ^{Re()} al mundo entero.
^{Sol} Y ^{La} prestarte ^{Re} mi cuerpo ^{Fa#m} para ^{Sim} este abrazo eterno.
^{Sol} Invítame ^{La} a entrar ^{Sim} en ese abrazo y
^{Fa#m} aprendiz ^{Sol} en esta escuela-a.

^{Re} Dejando ^{Sol} la indiferencia ^{La} viviré de rodillas y abrazado.
^{Re} Dejando ^{Sol} las diferencias ^{La()} viviré de rodillas y
abrazando.

^{Re} Quiero ^{Sol} apretarte en el vientre de tu madre aún no
^{La} nacido,
^{Sol} siendo ^{La} hombre ^{Re()} ensangrentado y crucificado.

^{Re} Quiero ^{Sol} abrazarte en la blanca hostia y en la vida que
^{La} me has dado;
^{Sol} en el ^{La} sufriente y en quien tengo ^{Re()} al lado.
^{Sol} Siendo ^{La} siempre ^{Re} tú, ^{Fa#m} prójimo y ^{Sim} necesi - tado.
^{Sol} Invítame ^{La} a entrar ^{Sim} en ese abrazo y
^{Fa#m} aprendiz ^{Sol} en esta escuela.

^{Re} Dejando ^{Sol} la indiferencia ^{La} viviré de rodillas y abrazado.
^{Re} Dejando ^{Sol} las diferencias ^{La} viviré de rodillas y
abrazando.

^{Re()} Dejando ^{Sol} la indiferencia viviré de rodillas y
^{La} abrazado.

^{Re} Dejando ^{Sol} las diferencias viviré de rodillas y
^{La} abrazando.

*Tocar tu mano y no sentir el hueso
frío que desde dentro ahora la mueve,
solo la piel caliente, el roce leve
de una carne hecha espíritu, sin peso;
morder luego tus labios, y en el beso
quitarle al cráneo que hay detrás relieve,
y a la nuca dureza, y que la breve
vida parezca eterna en el proceso.
Cerrar en un paréntesis de brazos
donde no cabe el mundo, ver que rota
mi ser alrededor de tus caderas,
romper con lo exterior todos los lazos,
y entrar en una realidad ignota,
que es solo un centro en donde no hay afueras.*

Lorenzo Oliván, Centro (Puntos de Fuga)

*Cuando venga en su gloria el Hijo del hombre,
y todos los ángeles con él, se sentará
en el trono de su gloria y serán
reunidas ante él todas las naciones.
Él separará a unos de otros, como un
pastor separa las ovejas de las cabras.
Y pondrá las ovejas a su derecha y
las cabras a su izquierda. Entonces
dirá el rey a los de su derecha:*

*—Venid vosotros, benditos de mi Padre;
heredad el reino preparado para
vosotros desde la creación del mundo.
Porque tuve hambre y me disteis de
comer, tuve sed y me disteis de beber,
fui forastero y me hospedasteis, estuve
desnudo y me vestisteis, enfermo y
me visitasteis, en la cárcel y vinisteis
a verme.*

Entonces los justos le contestarán:

*—Señor, ¿cuándo te vimos con hambre y
te alimentamos, o con sed y te dimos
de beber?; ¿cuándo te vimos forastero
y te hospedamos, o desnudo y te
vestimos?; ¿cuándo te vimos enfermo
o en la cárcel y fuimos a verte?."*

Y el rey les dirá:

*—En verdad os digo que cada vez que
lo hicisteis con uno de estos, mis
hermanos más pequeños, conmigo lo
hicisteis.*

Entonces dirá a los de su izquierda:

*—Apartaos de mí, malditos, id al fuego
eterno preparado para el diablo y sus
ángeles. Porque tuve hambre y no me
disteis de comer, tuve sed y no me
disteis de beber, fui forastero y no me
hospedasteis, estuve desnudo y no me
vestisteis, enfermo y en la cárcel y no
me visitasteis.*

Entonces también estos contestarán:

*—Señor, ¿cuándo te vimos con hambre
o con sed, o forastero o desnudo,
o enfermo o en la cárcel, y no te
asistimos?.*

Él les replicará:

*—En verdad os digo: "lo que no hicisteis
con uno de estos, los más pequeños,
tampoco lo hicisteis conmigo". Y
estos irán al castigo eterno y los
justos a la vida eterna.*

Mt 25, 31–46



Re Sol Re Sol

^{Re} Solía ^{Sol} buscarte por fuera,
^{Re} ^{Sol} olvidaba que ya estás en mí.
^{Re} ^{Sol} Has venido, me has morado, te has quedado,
^{Mim} ^{La} y te mueres por crecer en mí,
^{Mim} ^{La} ^{La} ⁽⁾ y te mueres por crecer en mí.

^{Re} ^{Sol} La razón no me permite vivírte,
^{Re} ^{Sol} hay demasiado yo en mí.
^{Re} ^{Sol} Sólo tú puedes habítarme,
^{Mim} ^{La} quiero que vivas en mí,
^{Mim} ^{La} ^{La} que seas libre dentro de mí.

^{Sim} ^{La} Te busco para traerte
^{Re} ^{Sol} y olvido que en lo hondo ya estás.
^{La} Quiero liberarte,
^{Re} ^{Sol} ^{Mim} ^{La} liberarte y dejarte ser, dejarte ser.

^{Sim} ^{Sol} ^{La} Yo te dejaré, ¡quiero liberarte!
^{Sim} ^{Sol} ^{La} Y yo te dejaré,
^{Sol} ^{La} porque eres tú quien vive en mí,
^{Re} ^{Sol} ^{Re} ^{Sol} quien vive en mí.

^{Re} ^{Sol} No acepto el mientras tanto,
^{Re} ^{Sol} cada instante es dador de ti.
^{Re} ^{Sol} Te revelas y me buscas como loco,
^{Mim} ^{La} expectante en lo banal,
^{Mim} ^{La} ^{La} ¡Ahí me dices qué quieres de mí!

^{Sim} ^{La} Te abalanzas sobre mi alma
^{Re} ^{Sol} escondido en la casualidad:

^{La} en ella quiero abrazarte,
^{Re} ^{Sol} ^{Mim} descubrirte y darte mi sí.
^{La} ¡Vive tú en mí!

^{Sim} ^{Sol} ^{La} Yo te dejaré, ¡quiero liberarte!
^{Sim} ^{Sol} ^{La} Y yo te dejaré,
^{Sol} ^{La} porque eres tú quien vive en mí,
quien vive ...

^{Sim} ^{Sol} ^{La} Yo te dejaré, ¡quiero liberarte!
^{Sim} ^{Sol} ^{La} Y yo te dejaré
^{Sol} ^{La} porque eres tú quien vive en mí,
quien vive ...

^{Sol} ^{La} ^{Re} ^{Sol} ¡Dejaré que tú elijas, cómo y cuándo servir!
^{Sol} ^{La} ¡Dejaré que tú elijas
^{Re} ^{Sol} ^{Mim} el modo en el que he de sentir!
^{La} ^{La} ⁽⁾ ¡Vive tú en mí! [- -]

^{Sim} ^{Sol} ^{La} ¡Oh, oooh, oh! ¡Quiero liberarte! Y yo ...
^{Sol} ^{La} ¡Oh, oooh, oh! ¡Quiero liberarte! Y ...
^{Sim} ^{Sol} ^{La} ^{Sim} ¡Oh, oooh, oh! ¡Quiero liberarte! Y yo
^{Sol} ^{La} ¡Oh, oooh, oh!
^{Sol} ⁽⁾ Porque eres tú quien vive en mí, ^{La} ⁽⁾
^{Re} ⁽⁾ quien vive en mí.

En aquel tiempo, dijo Jesús a sus discípulos: "Tened ceñida la cintura y encendidas las lámparas. Vosotros estad como los que aguardan a que su señor vuelva de la boda, para abrirle apenas venga y llame. Dichosos los criados a quienes el señor, al llegar, los encuentre en vela; os aseguro que se ceñirá, los hará sentar a la mesa y los irá sirviendo. Y, si llega entrada la noche o de madrugada y los encuentra así, dichosos ellos."

Lc 12, 35-38

*¡Tarde te amé, hermosura tan antigua y tan
nueva, tarde te amé!
Y tú estabas dentro de mí y yo afuera, y así
por de fuera te buscaba;
y, deforme como era, me lanzaba sobre estas
cosas que tú creaste.*

*Tú estabas conmigo, pero yo no estaba contigo.
Reteníanme lejos de ti aquellas cosas que, si
no estuviesen en ti, no existirían.*

*Me llamaste y clamaste, y quebraste mi
sordera;
brillaste y resplandeciste, y curaste mi
ceguera;
exhalaste tu perfume, y lo aspiré, y ahora te
anhelo.
Gusté de ti, y ahora siento hambre y sed de ti.
Me tocaste, y deseo con ansia la paz que
procede de ti.”*

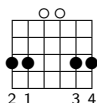
Confesiones. Libro X. Cap. 27. San Agustín de Hipona.

45

Colombia
Hakuna Group Music

Capo 3

Solsus4



Do Fa Do Fa
Todos me dicen que tú estás.

Lam Sol
Nada veo, nada siento,

Do Fa
es difícil, yo no puedo.

Do Fa Do Fa
Siempre he querido ir más allá.

Do Fa Do Fa
Estoy tranquilo y con cierta paz.

Lam Sol
Quiero hacerlo, quiero hacerlo,

Do Fa
nada me podrá parar.

Sol Solsus4 Sol
En mi encuentro contigo:

Do Fa Do Fa
Señor, creo que tú estás,
Do Fa
aún sin verte ni sentirte,
Do Fa Fa() Do Fa
me palpita el corazón y se derrite
Do Fa
en tus mano - o-os.

Do Fa Do Fa
Señor, creo que tú estás,
Do Fa
aún sin verte ni sentirte,
Do Fa Do Fa Do Fa
quiero conocerte cada día un poco más.

Do Fa Do Fa
Óyeme, no te dejo de hablar.

Lam Sol
Parece que hable solo,

Do Fa
no me quiero rendir ya.

Do Fa() Do Fa
Quizá un abrazo tuyo bastará.

Do Fa Do Fa
Lo sé, no debo sentir más,

Lam Sol
pero anhelo el sentimiento

Do Fa
de sentir que aquí estás.

Do Fa() Do Fa Sol Solsus4 Sol
Amar sin sentir, eso sí es amar.

Do Fa Do Fa
Señor, creo que tú estás,

Do Fa
aún sin verte ni sentirte,

Do Fa Fa() Do Fa
me palpita el corazón y se derrite

Do Fa
en tus mano - o-os.

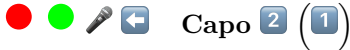
Do Fa Do Fa
Señor, creo que tú estás,

Do Fa
aún sin verte ni sentirte,

Do Fa Do Fa
quiero conocerte cada día un poco más.

Coda

Do Fa Do Fa Do()
Un poco más, un poco más.



Do Sol Do Sol

Do Sol
Quiero encontrarte.

Lam Fa Sol Sol
Quiero contarte mis planes, hacerte reír.

Do Sol
Quiero maravillarme

Lam Fa Sol
y quiero saber mirarte en la puesta de sol.

Do Sol
Quiero lo que tú quieras

Lam Fa Sol Sol()
y quiero la fuerza que tienes para conquistar

[- -]

Fa Sol
Y a veces tengo vértigo, no consigo
Mim Lam
apreciar

que sobran las palabras, basta con
Do (C7)
suspirar. (×2)

Do Sol
Quiero entregarme

Lam Fa Sol Sol
y quiero un mar de ilusiones, poder navegar.

Do Sol
Quiero abrirte la puerta

Lam Fa Sol Sol()
y quiero dejar que tú seas la luz que hay en mí.

[- -]

Fa Sol
Y a veces tengo vértigo, no consigo
Mim Lam
apreciar

que sobran las palabras, basta con
Do (C7)
suspirar. (×2)

Fa Sol Mim Lam
Lerelerelerelere, lerelerelere

Fa Sol Do Do7
que sobran las palabras, basta con suspirar.

Fa Sol Mim Lam Fa Sol Do Do7

Fa Sol Mim Lam
Y a veces tengo vértigo, no consigo apreciar

Fa Sol Do (C7)
que sobran las palabras, basta con suspirar.

Fa Sol Mim Lam
Y a veces tengo vértigo, no consigo apreciar

Fa Sol()
que sobran las palabras,

Fa
basta con sus - pirar.

Sol Mim Lam Fa Sol Do Fa Do

Todo aquello que quieras Tú, Señor, lo que

quiero yo, precisamente porque

lo quieres Tú, como Tú lo quieras y durante
todo el tiempo que lo quieras.

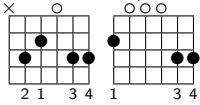
Te pido Señor que ilumines mi entendimiento,
que fortalezcas mi voluntad,

que purifiques mi corazón y santifiques mi es-
píritu.

Oración del Papa Clemente XI



Doadd9 Re/Fa#



Sol Sol Sol Sol

Sol Vengo a gritarte los deseos Lam Re de mi corazón Sol
 /F# Mim Lam
 por que a sus últimos repliegues
 Do Mim
 sólo tus manos llegan,
 Sol Re Re()
 sólo-o.

Sol Do Sol Do
 Conciénciame, Señor

Sol Do Mim Re() Sol Sol Sol Sol
 Conciénciame, Señor.

Sol Re Do
 De ser tu amado por mí mismo y no por mis
 Sol
 actos.

De ser no sólo deseado sino imprescindible para
 Sol
 ti.

Doadd9 Sol Doadd9 Sol Doadd9 Sol
 Mmmh mmmh, mmmh mmmh, mmmh mmmh.

Lam Re
 De ser persona de tu confianza a pesar de mi
 Sol
 pasado.

Re/Fa# Mim Do
 Mendigo de tu vida, de tu humanidad necesitado.

De ser yo templo en que estás vivo con infinita fuerza.

Re/Fa# Mim
 De ser motivo de que Dios se recree en mi
 Do Re Re()
 belleza.

Sol Do Sol Do
 Conciénciame, Señor.

Sol Do Mim Re() Do Do
 Conciénciame, de ser el único que puede

Do Re Sol Sol
 saciar tu sed de mí.

Sol Re Do
 De no estar hecho para el éxito, sino para el
 Sol
 amor

De no vivir para mí mismo, sino para la
 Sol
 comunión

Doadd9 Sol Doadd9 Sol Doadd9 Sol
 Mmmh mmmh, mmmh mmmh, mmmh mmmh

Lam Re Sol
 De no vivir de sentimientos, sino sensibilidad
 Re/Fa# Mim
 No querer cumplir mis metas, sino amar tu
 Do
 voluntad.

Do Re Sol
 De ser uno de los llamados a tu revolución.

Re/Fa# Mim
 De ser carne de Cristo, cuerpo de mi
 Do Re Re()
 Señor.

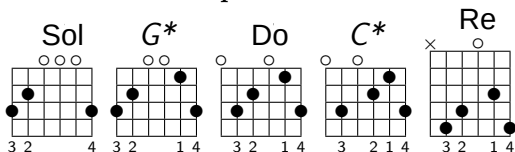
Sol Do Sol Do
 Conciénciame, Señor.

Sol Do Mim Re Do Do Do Do
 Conciénciame, Señooor

Sol Do Sol Do
 Conciénciame, Señor.

Sol Do Mim Re() Do Do
 Conciénciame, de ser el único que puede

Do Re Sol
 saciar tu sed de mí.



Sol Sol G* Sol Do Do C* Do|

Sol Sol G* Sol Do Do C* Do

Sol Do
Bendito sea Dios, su santo nombre.

Sol Do
Bendito Jesucristo, Dios de carne.

Re Do Sol
Bendita creación que enamoró a su creador.

Re Do() Sol
Bendito deseado y deseante.

Sol Do
Bendito sea Dios, su ardiente corazón,

Re Do
su preciosa sangre, su presencia apasionada en el
Sol
altar.

Sol Do
Bendito el Espíritu libre y amante.

Re Do
Bendita la madre de Dios, José, los ángeles, los

Sol
santos.

Re Do() Sol
Bendito Cristo entre nosotros: ¡su familia!

Do Sol Do Re Do Sol

Sol Do Sol Do
Uuuuuuuuh uuuuuuh,

Re Do Sol Re Do()
uuuuuuuuuh uuuuuuh,

Sol
que da la vida.

Sol Do
Bendito sea Dios que da la vida. (×2)

Sol Do
Bendito sea Dios que da la vida. (×2)

Sol Do
Bendi (↓ oooh...) to sea Dios que da la vida. (×4)

Sol Do
Bendi (↑ oooh...) to sea Dios que da la vida.

(×2)

Sol Do
Bendi (↑ oooh...) to sea Dios que da la vida.

(que da la vida — que da la vida) (×4)

Bendito sea Dios.

Bendito sea su santo nombre.

*Bendito sea Jesucristo verdadero Dios y
verdadero Hombre.*

Bendito sea el nombre de Jesús.

Bendito sea su sacratísimo corazón.

Bendita sea su preciosísima sangre.

*Bendito sea Jesús en el Santísimo Sacramento
del altar.*

Bendito sea el Espíritu Santo Consolador.

*Bendita sea la incomparable Madre de Dios la
Santísima Virgen María.*

*Bendita sea su santa e Inmaculada
Concepción.*

Bendita sea su gloriosa Asunción.

*Bendito sea el nombre de María Virgen y
Madre.*

Bendito sea San José su casto esposo.

*Bendito sea Dios en sus Ángeles y en sus
Santos.*

Alabanzas divinas, Luigi Felici, sacerdote jesuita (1797)



Sol Do Sol Re

Sol Do
Arde con fuerza en este frío,

Mim
con todo el alma en vilo

Re
buscando una razón.

Sol Do
Tiemblan los muros de esta celda,

Mim
que no pueden ni intentan

Re
contener su corazón.

Sol Do
Brazos, cerrándose en abrazos,

Mim
de un padre que dio tanto,

Re
de un hijo que murió.

Sol Do
Lloran, reyes y tronos lloran,

Mim
ante un hombre en la sombra

Re
rezándole a su Dios.

Sol Do
La mira y al verla el mundo gira

Mim
y en un solo segundo

Re
al cielo estremeció.

Sol Do
Besa, donde ella pisa él besa,

Mim
secándose las lágrimas

Re
al pedirle perdón.

Sol Do
Alza, un paso al firme al alba;

Mim Re
ejércitos se apartan ante su convicción.

Sol Do
Siente el peso que le viene,

Mim Re
pero nada detiene su sencilla decisión.

Sol Do
Duerme, tranquilo el niño duerme,

Mim Re
sufre porque no puede darle algo mejor.

Sol Do
Calla y en el silencio grita,

Mim Re
se le traspasa el alma, sufre su condición.

Sol Do Mim Re
Un “te quiero” mudo en un silencio acogedor.

Sol Do Mim Re
Un humilde carpintero duerme en brazos a su Dios.

Sol Do Mim Re
Un “te quiero” mudo en un silencio acogedor.

Sol Do Mim
Un humilde carpintero mira a los ojos a

Re Re Re Re()
Dios.

Sol Do
Sonríe, tranquilo al fin sonríe

Mim
y en un último aliento

Re Re Re7 Re7
hizo llorar a Dios.

Sol Do Mim Re
Un “te quiero” mudo en un silencio acogedor.

Sol Do Mim Re
Un humilde carpintero duerme en brazos a su Dios.

Sol Do Mim Re
Un “te quiero” mudo en un silencio acogedor.

Sol Do Mim Re Re
Un humilde carpintero mira a los ojos a Dios.

Sol Do Mim Re
Un “te quiero” mudo en un silencio acogedor.

Sol Do Mim Re()
Un humilde carpintero mira a los ojos a Dios.

La generación de Jesucristo fue de esta manera: María, su madre, estaba desposada con José y, antes de vivir juntos, resultó que ella esperaba un hijo por obra del Espíritu Santo. José, su esposo, como era justo y no quería difamarla, decidió repudiarla en privado. Pero, apenas había tomado esta resolución, se le apareció en sueños un ángel del Señor que le dijo:

—José, hijo de David, no temas acoger a María, tu mujer, porque la criatura que hay en ella viene del Espíritu Santo. Dará a luz un hijo y tú le pondrás por nombre Jesús, porque él salvará a su pueblo de sus pecados.

Todo esto sucedió para que se cumpliese lo que había dicho el Señor por medio del profeta:

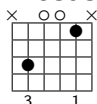
—Mirad: la virgen concebirá y dará a luz un hijo y le pondrán por nombre Enmanuel, que significa “Dios-con-nosotros”.

Cuando José se despertó, hizo lo que le había mandado el ángel del Señor y acogió a su mujer. Y sin haberla conocido, ella dio a luz un hijo al que puso por nombre Jesús.

Mt 1, 18-24



Dosus2



Do Sol Lam Sol Fa Sol Do Sol

Do Sol Lam
Río se levanta en un aplauso:
Sol Fa Rem Sol
banderas, voces libres comenzando a revivir.

Do Sol Lam
“Hagan lío”, dejen que el abrazo

Sol Fa
del amor más grande estalle

Rem Sol
en un milagro por Madrid.

Fa() Sol
Cruzamos el Atlántico

Do Sol Lam Sol
desbordando vida nueva y porvenir.

Fa Sol
Los últimos románticos

Do Mi Lam
de una historia que no puede tener fin.

Sol Fa Fa()
El futuro ya está aquí

Sol Do Do7 Fam Do()
y que fácil fue decir siempre que sí.

Do Sol Lam
Cuántas madrugadas, pobre loco,

Sol Fa
aprendiendo de rodillas

Rem Sol
en tu rostro a recibir.

Do Sol Lam
Sonreír, mirar siempre a los ojos,

Sol Fa
celebrar la vida, hacer

Rem Sol
de todo un gozo y compartir.

Fa() Sol
Pringados abrazándonos

Do Sol Lam Sol
a la libertad de darnos sin medir.

Fa Sol
Poetas confiándonos

Do Mi Lam
a un amor que ya arde de uno a otro confín,

Sol Fa Fa()
el futuro ya está aquí:

Sol Dosus2 Do
La revolución se muere por seguir.

Fa Sol
Todos por todos,

Do Sol Lam Sol
to-dos por to - dos.

Fa Sol
La revolución empieza aquí:

Dosus2 Do
To ↑ dos por todos.

Fa Sol
Todos por todos,

Do Sol Lam Sol
to-dos por to - dos.

Fa Sol
La revolución empieza aquí:

Fa
todos por todos.

Fa Sol Sol Do Sol Fa Fa

Fa Fa Sol Sol Do7 Do7 Do Do

Fa Sol
Todos por todos,

Do Sol Lam Sol
to-dos por to - dos.

Fa Sol
La revolución empieza aquí:

Todos por—

Fa Sol
To ↑ dos por todos,

Do Sol Lam Sol
to-dos por to - dos.

Fa Sol
La revolución empieza aquí:

Fa Do
Todos por to-dos.

Quisiera decir una cosa: ¿qué es lo que espero como consecuencia de la Jornada de la Juventud? Espero lío. Que acá adentro va a haber lío, va a haber. Que acá en Río va a haber lío, va a haber. Pero quiero lío en las diócesis, quiero que se salga afuera...

Quiero que la Iglesia salga a la calle, quiero que nos defendamos de todo lo que sea mundanidad, de lo que sea instalación, de lo que sea comodidad, de lo que sea clericalismo, de lo que sea estar encerrados en nosotros mismos.

Las parroquias, los colegios, las instituciones son para salir; si no salen se convierten en una ONG, y la Iglesia no puede ser una ONG. Que me perdonen los obispos y los curas, si algunos después le arman lío a ustedes, pero... es el consejo. Y gracias por lo que puedan hacer.

Papa Francisco, JMJ, Río de Janeiro, 25–7–2013



Sol
Que seamos todos uno como el padre y tú sois

Doadd9
uno

Sol
Todos forofos de todos, que nos queramos

Doadd9
siempre más.

Lam Re Sol
Por los que viven para mirarte y nada más,

Re Mim Lam Re
fuerza de todos, adelantando el cielo:

Sol
Hermanas de Belén, benedictinos, Císter,

Do Mim
Iesu Communio, clarisas, concepcionistas, carmelitas

Re() Sol
y tantos más, y tantos más.

Sol
Que seamos todos uno ...

Lam Re Sol
Por los que son tu primavera pentecostal

Re Mim Lam Re
llenos de vida, movidos por el Espíritu:

Sol
Cursillos, Comunión y Liberación, Renovación

Do
Carismática, Schönstatt,

Mim Re()
Opus Dei, focolares, Hakuna, El camino Effetá

Sol
y tantos más.

Sol
Que seamos todos uno ...

Lam Re Sol
Por los que son consuelo tuyo en el dolor,

Re Mim Lam
besando heridas en tu pobreza y

Re
marginación:

Sol
Hijas y Misioneras de la Caridad,

Do
mercedarios, trinitarios,

Mim Re()
hospitalarios, Hermanitas y tantos más, y tantos

Sol
más.

Sol
Que seamos todos uno ...

Lam Re Sol
 Por los que te estudian y predicán, inconformistas

Re Mim Lam Re
sin límites, siempre mar adentro:

Sol Do
Maristas, salesianos, escolapios, agustinos,

franciscanos,

Mim Re()
legionarios, jesuitas, dominicos y tantos más, y tantos

Sol
más.

Sol
Que seamos todos uno ...

Lam Re Sol
Por los que sostienen tu familia día a día,

Re Mim Lam Re
siervos de todos, sacerdotes diocesanos,

Sol Re Mim
parroquias, seminaristas, misioneros,

Lam Re Re() La()
obispos junto a Pedro, el papa.

La
Que seamos todos uno como el padre y tú sois

Re
uno,

La Re
somos forofos de todos, que nos queramos siempre

más.

La Re
Que seamos todos uno como el padre y tú sois uno,

La Re
somos forofos de todos, que nos queramos siempre

Re Re() Sim() La
más.

Como tú me has enviado al mundo, yo también los he enviado al mundo. Y por ellos me santifico a mí mismo, para que ellos también sean santificados en la verdad. No ruego sólo por éstos, sino también por aquellos que, por medio de su palabra, crearán en mí, para que todos sean uno. Como tú, Padre, en mí y yo en ti, que ellos también sean uno en nosotros, para que el mundo crea que tú me has enviado. Yo les he dado la gloria que tú me diste, para que sean uno como nosotros somos uno: yo en ellos y tú en mí, para que sean perfectamente uno, y el mundo conozca que tú me has enviado y que los has amado a ellos como me has amado a mí.

Jn 17, 18-23

Porque, así como el cuerpo es uno, y tiene muchos miembros, y todos los miembros del cuerpo, aunque muchos, constituyen un cuerpo, así como con respecto a Cristo. Porque en un Espíritu en Un espíritu. Todos fuimos bautizados en un cuerpo, ya sean judíos, griegos o esclavos o libres; y todos nos dieron para beber de un solo espíritu.

1 Cor 12, 12-13

52

Madre de Hakuna

Hakuna Group Music



Mi Fa#m
Llévame contigo a todos lados.

Si7 Mi
Que pueda dormir tranquilo bajo tu precioso manto.

Mi Fa#m
Y llévame contigo y no me sueltes de la mano,

Si7 Mi
 y que cuando sienta frío note tu cálido abrazo.

Y llévame contigo a donde quieras, Fa#m

y es que no hay mayor consuelo Si7

que una madre que te quiera. Mi

Y que algún día pudiera Fa#m Si7

al cielo ir por tu escalera Mi

y entender que contigo, madre querida, Fa#m Si7

valió la pena. Mi

La Si Mi
Que no me canse nunca de mirarte

La Si Mi
y repetir con humilde devoción:

La Si Mi
te quiero con locura, preciosa madre,

La Si Mi
tú, el mejor regalo de mi Dios.

La Si Mi
Que no me canse nunca de mirarte

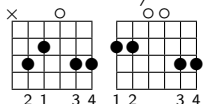
La Si Mi
y repetir con humilde devoción:

La Si Mi
te quiero con locura, preciosa madre,

La Si Mi
Tú Madre de Hakuna, mi corazón.



Doadd9 Sol/Fa#



Sol Mim Doadd9 Re7

Sol
Tú me sondeas y me conoces
Mim
cuando me siento o me levanto.

Doadd9
De lejos penetras mis pensamientos,
Re7
distingues mi camino y mi descanso.

Sol
Todas mis sendas te son familiares,
Mim
conoces mis palabras.

Doadd9
Me estrechas, me cubres con tu palma,
Re7
tanto saber me sobrepasa.

Do Re
¿A dónde iré lejos de tu aliento?
Sol Sol/Fa# Mim
¿A dónde escaparé de tu mirada?
Lam Re7
Allí estás tú, allí te encuentro.

(silba): Sol Mim Doadd9 Re7

Sol
Si vuelo hasta el margen de la aurora,
Mim
si emigro hasta el confín del mar,
Doadd9
allí me alcanzará tu mano izquierda,
Re7
tu derecha me agarrará.

Sol
Mas si digo: Que al menos la tiniebla me encubra,
Mim
que la luz se haga noche entorno a mí;
Doadd9
la noche es clara como el día,
Re7
la tiniebla no es oscura para ti.

Do Re
Tú has creado mis entrañas,
Sol Sol/Fa# Mim
en el seno materno me tejiste.
Lam Re7
Te doy gracias.

Do Re
¿A dónde iré lejos de tu aliento?
Sol Sol/Fa# Mim
¿A dónde escaparé de tu mirada?
Lam Re7
Allí estás tú, allí te encuentro.

Do Re
¿A dónde iré lejos de tu aliento?
Sol Sol/Fa# Mim
¿A dónde escaparé de tu mirada?
Lam Re7 Re7()
Allí estás tú, allí te encuentro.

(silba): Sol Mim Do Re7- Sol()

Señor, tú me sondeas y me conoces
Me conoces cuando me siento o me levanto,
de lejos percibes mis pensamientos.
Disciernes mi camino y mi descanso,
todas mis sendas te son familiares.
No ha llegado la palabra a la boca,
y ya, Señor, te la sabes toda.
Me estrechas detrás y delante,
apoyas sobre mí tu palma.
Tanto saber me sobre pasa,
es sublime y no lo abarco.
¿Adónde me alejaré de tu aliento?
¿adónde huiré de tu presencia?
Si escalo el cielo allí estás tú;
si me acuesto en el abismo, allí te
encuentro.
Si me traslado al ruedo de la aurora
o me instalo en el confín del mar,
allí se apoya en mí tu izquierda
y me agarra tu derecha.
Si digo: que me sorba la tiniebla,
que la luz se haga noche torno a mí,
tampoco la oscuridad es oscura para ti,
la noche es clara como el día:
da lo mismo tiniebla o luz.
Tú has creado mis entrañas
me has tejido en el seno materno.
Te doy gracias porque te has distinguido con
portentos
y son maravillosas tus obras.
Conoces perfectamente mi aliento,
no se te oculta mi osamenta.
Cuando me iba formando en lo oculto
y entretejiendo en lo profundo de la tierra,
tus ojos veían mi embrión.
Se escribían en tu libro
se definían todos mis días,
antes de llegar al primero.



Intro (a capela): 🧑 Mmmmh...

(bos.) 🧑 **Sol**
Quiero vivir, vivir,
Mim
ser libre y equivocarme,
Lam **Re**
sentir el frío, el dolor... ¡emocionarme!

Sol
Mancharme entera
Mim
y reír y llorar,
Lam **Re** **Re()**
abrir nuevos caminos ¡y soñar!

Sol
Vivir mi vida con los pies descalzos,
Mim **Lam**
matar la indiferencia, gritar al cielo: ¡Libertad!
Fa **Re**
¡Libertad! ¡Libertad!

(bos.) **Sol** **Mim Lam Re**
Mmmmh...

Sol
Nadar a contracorriente,
Mim
con el latido de las olas respirar tu belleza
Lam Re
¡y disfrutar!

Sol **Mim**
Ser como un niño, despierto mientras duermen,
Lam **Re** **Re()**
sin resguardarme y vivir, ¡y vivir!

Sol
Vivir mi vida con los pies descalzos,
Mim **Lam**
matar la indiferencia, gritar al cielo: ¡Libertad!
Fa **Re**
¡Libertad! ¡Libertad!
Sol
Vivir mi vida con los pies descalzos,
Mim
mojarme en la tormenta, romper mis miedos y
Lam
volver,
Fa **Re**
a ser yo otra vez.

Sol **Sim**
Tormentas, calmas, amor y dolor;

Mim
miedo, valor, lucha, descanso,

Re **Re7**
sufrimiento y felicidad.

Sol
¡Es caos y armonía! ¡Es sobrecogedora!

Sim
¡Es perfecta!

Mim **Mim()** **Re**
Es to do belleza.

(bos.) **Sol** **Mim Lam Re**
Mmmmh...

Sol
(bos.) Loca por vivir, por ver,

Sim
descubrir, por buscar.

Lam
Por maravillarme, por amar,

Sim
por arder

Re
¡y abrirme a mi verdad!

Sol
Vivir mi vida con los pies descalzos,
Mim **Lam**
matar la indiferencia, gritar al cielo: ¡Libertad!
Fa **Re**
¡Libertad! ¡Libertad!

Sol
Vivir mi vida con los pies descalzos,
Mim
mojarme en la tormenta, romper mis miedos y
Lam
volver
Fa **Re**
a ser yo otra vez.

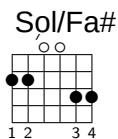
[- -]

Coda

(Mmmmh): **Sol Mim Lam Re Re()**

*Yo he venido para que tengan vida y la tengan
en abundancia.*

Jn 10, 10b



Si por un segundo vieras cómo te miro,
cuando duermes, cierras los ojos, yo ahí sigo.
Se me cae la baba, imposible no mirar,
no quiero dejar de hacerlo, no lo intentes imaginar.

Si por un segundo vieras cómo te escucho,
cada ruido, cada palabra y cuando no hablas mucho.
Y hables o estés callado, sólo me importa si
estás;
en mi amor cabe el silencio, cabe hablar y mucho
más.

Reviento de amor, estoy temblando de gozo,
te como con la mirada, estas aquí y no estás solo.
Cada lágrima, cada risa, en mi memoria se han
grabado,
cada detalle de tu cuerpo y de tu alma fueron
pensados.
No creo que aguante más, contenerme aquí detrás,
quiero entrar, hacerte mío,
curar tu herida si me la das.
Si por un segundo vieras cómo te miro,
no querías ver nada más.

Si por un segundo vieras cuánto te amo,
yo sólo se entregarme, aunque sea en vano.
Y tiemblo al imaginar cuando llegues al cielo,
costará respirar en el abrazo que nos daremos.

Si por un segundo vieras lo que hay por llegar,
lo que aguarda escondido, casualidades sin azar,
lo sueño tantas veces en cada don que puedo hacer,
tu recibes mi regalo, al cielo miras a agradecer.

Reviento de amor, ...

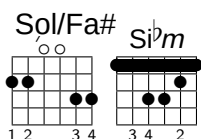
Sol Sol Do Do Re Re

Reviento de amor, estoy temblando de gozo,
Hay tanta locura en este amor que no controlo
Pierde tu vida, recibirás la eternidad,
la alegría de ser esclavo, esclavo de mi libertad.
Si por un segundo vieras cómo te miro,
no querías ver nada más.

*Te doy gracias porque me has plasmado
portentosamente, porque son
admirables tus obras: mi alma lo
reconoce agradecida, no desconocías
mis huesos.*

*Cuando, en lo oculto, me iba formando,
y entretejiendo en lo profundo de
la tierra, tus ojos veían mi ser
aún informe, todos mis días estaban
escritos en tu libro, estaban calculados
antes que llegase el primero.*

Sal 138, 14-16



Sol Doadd9 Sol

Sol Lam
Padre pon tu Espíritu sobre mí,

Do
aquí estoy, aquí me tienes.

Re7
Gracias por la vida,

Sol Sol/Fa# Mim
que la viva siendo todo yo,

Lam Re7
que la viva siendo todo yo.

Sol
Todo libre, todo entregado,

todo tú, todo dado,

Sim
todo alegre, todo amante,

(Bbm) Lam
todo amado, todo arrodillado,

todo hijo, todo hermano,

Do
todo padre, todo disfrutón,

Re
todo mariano, todos por todos,

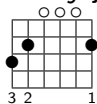
Re7 Re7() Sol
que viva todo, con toda el alma.

El Espíritu del Señor, Dios, está sobre mí, porque el Señor me ha ungido. Me ha enviado para dar la buena noticia a los pobres, para curar los corazones desgarrados, proclamar la amnistía a los cautivos, y a los prisioneros la libertad; para proclamar un año de gracia del Señor, un día de venganza de nuestro Dios, para consolar a los afligidos, para dar a los afligidos de Sión una diadema en lugar de cenizas, perfume de fiesta en lugar de duelo, un vestido de alabanza en lugar de un espíritu abatido.

Is 61, 1-3



Solmaj7



Sol Fa Dò Dò Sol Fa Do Re()

Arm.: ⑥ ⑤ ⑤ 5 ③ | ⑥ ⑤ ⑤ 5 ③

Sol Llenas todo en silencio, Cristo transfigurado,
Lam Do Re
y nuestros latidos suenan divinizados.

Sol Solmaj7 Mim Sol
Un instante se abre a un presente sin tiempo.

Lam Do Re
No cabe, no cabe en la razón. 3 ③ ④ ⑤ ⑤

Lam Re
Llévanos a ser luz, a ser sal.

Lam Re
De la mano de María llévanos a dar.

Sol
¡Que el cielo aguarda!, ⑤ ⑤ ⑤

Solmaj7
el cielo aguarda ⑤ ⑤ ⑥

Sol7
a que en tu nombre amemos al hombre y con tu

Mim
mirada. ⑦ ⑦ ⑦ ⑦ ⑥ 7 - ⑥ 7

Do
Veamos cada corazón,

Re
el cielo aguarda. 5 ⑤ ⑤ 6 7 ⑥

Sol
¡Que el cielo aguarda!, ⑤ ⑤ ⑤ 7 ⑥

(el cielo aguarda)

Solmaj7
el cielo aguarda ⑤ ⑤ ⑥ ⑦ ⑥

(el cielo aguarda)

Sol7 Mim
porque se oyen desde lo alto nuestras plegarias,

⑦ ⑦ ⑦ ⑦ ⑥ 7 (nuestras plegarias)

Do Re Re()
el rumor de una revolución, el cielo aguarda.

5 ⑤ ⑤ 6 7 ⑥

Sol Fa Dò Dò Sol Fa Dò Re()

⑤ ⑤ ⑤ 5 ③ | ⑥ ⑤ ⑤ 5 ③

Sol Solmaj7 Mim Sol
 Vamos, Señor, al mundo sediento de tu presencia,
Lam Do Re
cien mil van como uno para ofrecerla.

Sol Solmaj7 Mim Sol
Nuestras voces son eco de una misma promesa.

Lam Do Re
No cabe, no cabe en la razón.

Lam Re
Llévanos a ser luz, a ser sal.

Lam Re
De la mano de María llévanos a dar.

Sol Solmaj7
 ¡Que el cielo aguarda!, el cielo aguarda
Sol7
a que en tu nombre amemos al hombre y con tu
Mim
mirada.

Do Re
Veamos cada corazón, el cielo aguarda.

Sol
¡Que el cielo aguarda!, (el cielo aguarda)

Solmaj7
el cielo aguarda (el cielo aguarda)

Sol7 Mim
porque se oyen desde lo alto nuestras plegarias,

(nuestras plegarias)

Do Re Re()
el rumor de una revolución, el cielo aguarda.

Sol Fa Dò Dò

Arm.: ⑤ ⑤ ⑤ 5 ③

Los once discípulos se fueron a Galilea, al monte que Jesús les había indicado.

Al verlo, ellos se postraron, pero algunos dudaron. Acercándose a ellos, Jesús les dijo:

—Se me ha dado todo poder en el cielo y en la tierra. Id, pues, y haced discípulos a todos los pueblos, bautizándolos en el nombre del Padre y del Hijo y del Espíritu Santo; enseñándoles a guardar todo lo que os he mandado. Y sabed que yo estoy con vosotros todos los días, hasta el final de los tiempos.

Mt 28, 16-20

Vosotros sois la sal de la tierra. Pero si la sal se vuelve sosa, ¿con qué la salarán? No sirve más que para tirarla fuera y que la pise la gente. Vosotros sois la luz del mundo. No se puede ocultar una ciudad puesta en lo alto de un monte. Tampoco se enciende una lámpara para meterla debajo del celemín, sino para ponerla en el candelero y que alumbre a todos los de casa. Brille así vuestra luz ante los hombres, para que vean vuestras buenas obras y den gloria a vuestro Padre que está en los cielos. Mt 5, 13-16



Capo 5

Sol Re Mim Do Sol Re Mim Do

Sol Re
Me he hecho tantas preguntas
Mim Do
intentando entender,
Sol Re Mim Do
me he lanzado a buscarte sin saberte ver.
Sol Re
Me he asomado al abismo,
Mim Do
me he atrevido a saltar
Sol Re Mim Do()
y caer.

Sol Re
Y un huracán
Mim Do
romperá el cielo desde mi garganta
Sol Re
gritándote: ¿dónde estás cuando me haces
Mim Do()
falta?

Sol Re Mim Do Sol Re Mim Do

Sol Re
Y me han dado respuestas,
Mim Do
pero no sé qué hacer.
Sol Re Mim Do
He prometido seguirte sin entender.
Sol Re
Y hay un eco en lo hondo
Mim Do
que me empuja hacia ti,
Sol Re
y aunque sea sin sentirte
Mim Do()
te buscaré.

Sol Re
Y un huracán
Mim Do
romperá el cielo desde mi garganta
Sol Re Mim Do
gritándote: ¿dónde estás cuando me haces falta?
Sol Re
Y un huracán
Mim Do
romperá el cielo desde mi garganta
Sol Re
gritándote: ¿dónde estás cuando me haces
Mim Do()
falta?

Sol Re
Estoy aquí, en el silencio,
Mim Do
estoy aquí, en este viento,
Sol Re Mim Do
estoy aquí, soy este trozo de pan.
Sol Re
Estoy aquí, en tu lamento,
Mim Do
estoy aquí, en este eco,
Sol Re Mim Do
estoy aquí, soy este trozo de pan.

Sol Re
Y un huracán
Mim Do
romperá el cielo desde mi garganta
Sol Re Mim Do
gritándote: ¿dónde estás cuando me haces falta?
Sol Re
Y un huracán
Mim Do
romperá el cielo desde mi garganta
Sol Re Mim Do
gritándote: ¿dónde estás cuando me haces falta?

Sol Re
Estoy aquí, (Un huracán)

(romperá el cielo desde mi garganta) estoy
Mim Do
aquí.

Sol
Estoy aquí, (gritándote)

Re Mim Do
soy este trozo de pan. (¿dónde estás cuando
me haces falta?)

Sol Re
Estoy aquí, (Y un huracán)

(romperá el cielo desde mi garganta) estoy
Mim Do
aquí.

Sol
Estoy aquí, (gritándote)

Re Mim
soy este trozo de pan. (¿dónde estás cuando me
haces falta?) Do

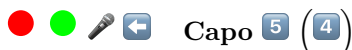
Sol
Y tu huracán
Re Mim Do
romperá el cielo desde mi garganta,
Sol Re Mim Do Sol
gritándome cuánto me haces falta.

Como busca la cierva corrientes de agua, así mi alma te busca a ti, Dios mío; mi alma tiene sed de Dios, del Dios vivo: ¿cuándo entraré a ver el rostro de Dios? Las lágrimas son mi pan noche y día, mientras todo el día me repiten: «¿Dónde está tu Dios?». Recuerdo otros tiempos, y desahogo mi alma conmigo: cómo entraba en el recinto santo, cómo avanzaba hacia la casa de Dios entre cantos de júbilo y alabanza, en el bullicio de la fiesta. ¿Por qué te acongojas, alma mía, por qué gimes dentro de mí? Espera en Dios, que volverás a alabarlo: «Salud de mi rostro, Dios mío». Sal 42, 2-6

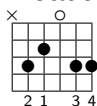
59

Mirada

Hakuna Group Music



Doadd9



Sol Doadd9 Sol Doadd9

Sol Doadd9 Sol
Mirada creadora creando, la del salvador
Re
salvando.

Sol Mim Re Sol Doadd9
Mirada de la comunión, amando.

Sol Doadd9 Sol Re
Mirada de misericordia, del amor crucificado,
Sol Mim Re
mirada que penetra en mi alma, un fuego
Sol Sol7
abrasador.

Do Sol Si7
Enséñame, ¡oh Trinidad!, cómo es tu libre

Mim Re
mirada.

Do Sol
Enséñame, ¡oh Trinidad!,

Si7 Mim Re
pues es la más bella y preciada, la más pura de

Sol Doadd9 Sol Doadd9()
amor.

Sol Doadd9 Sol Re
Mirada de verdad sincera, mirada de rey que reina,

Sol Mim Re Sol Doadd9
mirada que envuelve mi vida y purifica.

Sol Doadd9 Sol Re
Mirada del principio y fin, mirada del resucitado,
Sol Mim Re
mirada que deslumbra con su luz y al cegar
Sol Sol7
sana.

Do Sol Si7
Enséñame, ¡oh Trinidad!, cómo es tu libre
Mim Re
mirada.

Do Sol
Enséñame, ¡oh Trinidad!,

Si7 Mim Re
pues es la más bella y preciada, la más pura de

Sol Sol7
amor.

Do Re
Perdóname si cuando miro, miro sin mirar,
Sol Mim
si estos ojos que me ↓ diste no saben amar.

Do Re
Pues sólo veo cuerpos, sólo veo humanidad,

Sol Mim Do Re7
pero me pierdo, mi Señor, to da divinida-a-ad.

Do() Sol()
Enséñame, ¡oh Trinidad!,
Si7() Mim()
cómo es tu libre mirada.

Do() Sol()
Enséñame, ¡oh Trinidad!,

Si7 Mim
pues es la más bella y preciada.

Do
Enséñame (enseña-me-e)

Sol
¡oh Trinidad! (oh Trinidad)

Si7 Mim Re
cómo es tu libre mirada.

Do
Enséñame (enseña-me-e)

Sol
¡oh Trinidad!, (oh Trinidad)

Si7 Mim Do
pues es la más bella y preciada, la más pura de

Sol Doadd9
amor,

Sol Doadd9 Sol
la más pura de amor.



Do Mim Rem Sol7

Do Mim Rem sol Sol7

Do Mim
He decidido que no te vas
sin decirte algo que ↓ está pasando de verdad.
Do Mim
Un loco anda suelto, enamorado,
Rem Sol
se le cae la baba, no te has fijado.
Do Mim
Le has cautivado con tu corazón,
Rem Sol
está esperando a que lo abras, ten el valor.
Do Mim
No tengas miedo a no escuchar,
Rem Sol Sol Sol
Él habla en el silencio y grita “eternidad”.

Fa Sol
Ama la vida que se te ha dado,
Do La La
el amor con fuego en el pecho grabado.
Rem Sol
Porque no sólo clavaron sus manos y pies,
Do
clavaron su mirada en tu
La Rem
alma también, en tu alma también,
Sol() Do
en tu alma también.

Do Mim
He decidido que no te vas
sin recordarte en un momento ↓ cuál es tu verdad.
Do Mim
Joven pringado, vestido de abrazos,
Rem Sol
mecido desde siempre entre sus manos.
Do Mim
Debes aprender qué es el dolor,
Rem Sol
esa entrega de rodillas que esconde su amor.
Do Mim
Joven pringado, encendido y elegido,
Rem Sol Sol Sol
en la revolución del amor de Cristo.

Fa Sol
Ama la vida que se te ha dado,
Do La La
el amor con fuego en el pecho grabado.
Rem Sol
Porque no sólo clavaron sus manos y pies,
Do
clavaron su mirada en tu
La Rem
alma también, en tu alma también,
Sol Do Sol
en tu alma también.

Do Mim
He decidido que no te vas
sin que admires un momento lo ↑ guapa que está
mamá.
Do Mim
Madre del cielo, de Hakuna y de mi vida,
Rem Sol
cuánta belleza y valentía unidas.
Do Mim
Virgen del abrazo, ayúdame
Rem Sol
a seguir a tu hijo, como hiciste tú con él.
Do Mim
Madre querida, abrázame ya,
Rem Sol Sol
pues quiero estar loco y dar la vida de verdad.

Fa Sol
Ama la vida que se te ha dado,
Do La La
el amor con fuego en el pecho grabado.
Rem Sol
Porque no sólo clavaron sus manos y pies,
Do
clavaron su mirada en tu
La Rem
alma también, en tu alma también,
Sol() Fa
en tu alma tam— Ama la vida
Sol
que se te ha dado,
Do La La()
el amor con fuego en el pecho grabado.



Lam Fa Do Mim

Por tu iglesia que te espera a oscuras,
por tu pueblo que te reza aguardando la aurora.
Lam Fa Do Mim
Te rogamos, te rogamos.
Lam
Por las naciones paganas,
Fa Do
que tienen sed de ti sin saberlo.
Mim Mim()
Ten piedad, ten piedad.

Lam Fa Do()
Por los pueblos oprimidos por el totalitarismo,
Mim
y la opresión de la mentira.
Lam Fa
Por aquellos perseguidos por tu nombre
Do
que se ocultan para orar
Mim
y aquellos extraídos de su hogar.
Lam Fa
Por sus perseguidores, cegados por el odio;
Do Mim
perdónales Padre, no saben lo que hacen.

Lam
Por los que no nos aman,
Fa
por los que no sabemos amar,
Do
por los que sufren y agonizan
Mim
y hoy duermen en el hospital.
Lam
Por los que hoy es su última noche
Fa Do
y cuyos ojos no verán el nuevo día.
Mim Mim()
Ten piedad, ten piedad.

Lam Fa
Por todos los que sufren la tentación del suicidio,
Do Mim Mim
por los dispuestos a dejar ganar al mal.
Lam Fa
Por aquellos cuyas noches son interminables
Do Mim Mi Lam
y a los que la angustia les ha quitado la paz.

Fa Do Mim Mi7
Kyrie Eleison, Kyrie Eleison.
Lam Fa Do Mim Mi7
Kyrie Eleison, Kyrie Eleison, Kyrie Eleison.

Lam()
Por aquellos que trabajan en la prostitución
Fa()
y se ven obligados a vender su amor.
Do() Mim
Por los que caen en la trampa del vicio y las
drogas.
Lam()
Por los que hoy duermen en prisión,
Fa()
por los que hoy esperan su ejecución.
Do() Mim
Por aquellos a los que torturan.

Lam
Por criminales, por los ladrones,
Fa
por los que erran en soledad.
Do Mim Mi Lam
Por los que sufren la indiferencia de los demás.

Fa Do Mim Mi7 Mi7()
Kyrie Eleison, Kyrie Eleison.

Lam Fa
Por la ciudad, por todos sus habitantes,
Do Mim
que en sus sueños sólo existas tú. (sólo existas tú)

Lam
Por nuestros difuntos
Fa
que aún no han visto tu rostro;
Do Mim
por los alejados entre la multitud.
Lam Fa
Por los niños que descansan en el seno de su madre,
Do Mim
por las mujeres que van a dar a luz.
Lam Fa
Para que reine tu paz en cada hogar;
Do Mim Lam
por los que quieren saciar tu sed de amar.

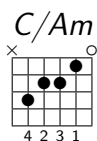
Fa Do Mim Mi
Kyrie Eleison, Kyrie Eleison.
Lam Fa Do Mim Mi
Kyrie Eleison, Kyrie Eleison, Kyrie Eleison.

Coda

Lam Lam
Ten piedad, ten piedad, ten piedad,
Lam Lam
ten piedad, ten piedad, ten piedad.
Lam Lam
Ten piedad, ten piedad, ten piedad,
Lam Lam Lam
ten piedad, Señor, ten piedad.

Kyrie eleison, kyrie eleison, kyrie eleison.
Por tu Iglesia que, en la noche de este mundo, te espera como a su esposo.
Señor Jesús te rogamos.
Por tu pueblo, Israel, que escucha en la noche tu palabra aguardando la aurora de tu reino.
Señor Jesús te rogamos.
Kyrie eleison, kyrie eleison, kyrie eleison.
Por las naciones paganas, que te buscan a tientas en la noche.
Señor Jesús te rogamos.
Por los pueblos sobre los que ha caído la noche de la ideología totalitaria y la opresión de la mentira.
Señor Jesús te rogamos.
Kyrie eleison, kyrie eleison, kyrie eleison.
Por nuestros hermanos perseguidos a causa de tu nombre, y que se ocultan en la noche para orar;
por aquellos que son extraídos en plena noche de sus hogares;
por sus perseguidores cegados por el odio, que no saben lo que hacen.
Señor Jesús te rogamos.
Por todos los que no nos aman y a los que no sabemos amar;
por nuestros enemigos y aquéllos que nos desean el mal.
Señor Jesús te rogamos.
Kyrie eleison, kyrie eleison, kyrie eleison.
Por los enfermos, los que están en los hospitales y que pasan la noche en el sufrimiento;
por los que agonizan y mueren en esta noche, cuyos ojos no verán el nuevo día.
Señor Jesús te rogamos.
Por los que viven angustiados sin poder conciliar el sueño y cuya noche es interminable;
por los que sufren la tentación del suicidio;
y a quienes la noche somete al poder del príncipe de las tinieblas.
Señor Jesús te rogamos.
Kyrie eleison, kyrie eleison, kyrie eleison.
Por las prostitutas, a las que quiere comprarse el amor en la oscuridad de la noche;
por los que las tinieblas hacen caer en la trampa del vicio o la droga.
Señor Jesús te rogamos.
Por los ladrones y criminales que cometen el mal con la complicidad de la noche.

Señor Jesús te rogamos.
Kyrie eleison, kyrie eleison, kyrie eleison.
Por los que están en prisión;
por aquéllos a quienes se tortura y se degrada en lo secreto de la noche;
por los condenados a muerte que esperan la noche de su ejecución.
Señor Jesús te rogamos.
Por los pobres sin techo;
por los que erran solitarios en la noche ante la indiferencia de los demás.
Señor Jesús te rogamos.
Kyrie eleison, kyrie eleison, kyrie eleison.
Por los niños en la noche del seno de su madre;
por los que no verán el día, a causa del egoísmo de los hombres.
Señor Jesús te rogamos.
Por los ciegos, cuya noche no tiene fin;
por los enfermos mentales en la noche de su trastorno.
Señor Jesús te rogamos.
Kyrie eleison, kyrie eleison, kyrie eleison.
Por los que trabajan y penan en la noche;
por los que viajan en la inseguridad de la noche.
Señor Jesús te rogamos.
Por los hombres y mujeres que se aman;
por los hogares que descansan en paz;
por las mujeres que dan a luz a sus hijos en esta noche.
Señor Jesús te rogamos.
Kyrie eleison, kyrie eleison, kyrie eleison.
Por los habitantes de esta ciudad y de esta diócesis que duermen en esta noche;
por nuestros hermanos, familiares y amigos, a los que tú proteges en su sueño.
Señor Jesús te rogamos.
Por nuestro padre el papa Francisco;
por el padre Christoph;
por nuestro obispo y todos los obispos;
por todos los sacerdotes y por el pueblo cristiano.
Señor Jesús te rogamos.
Kyrie eleison, kyrie eleison, kyrie eleison.
Por las comunidades monásticas de nuestra ciudad, que velan en la noche esperando tu retorno.
Señor Jesús te rogamos.
Por nuestros hermanos difuntos que no han entrado aún en la luz de tu gloria.
Señor Jesús te rogamos.
Kyrie eleison, kyrie eleison, kyrie eleison.
Y por nosotros pecadores, que en la noche avanzamos hacia la luz de tu día sin ocaso.
Señor Jesús te rogamos.
Kyrie eleison, kyrie eleison, kyrie eleison.
Oración La noche del mundo (Hermanitas del Cordero)



Do

Do C/Am Lam
 Creo, Jesús mío, que estás real
 Rem Sol7
 y verdaderamente en el cielo,
 Do C/Am Lam
 en el santísimo sacramento del altar.
 Rem Sol7
 Mmmm, mmmh.

Do C/Am Lam
 Yo te amo sobre todas las cosas

Rem Sol7
 y deseo vivamente recibirte

Do C/Am Lam
 dentro de mi alma, pero no puedo,

Rem Sol7
 y no pudiendo, y no pudiendo.

Do Fa
 Ahora, sacramentalmente,

Do Mi Lam
 venga tu Espíritu a mi corazón.

Do Fa Do Sol Do()
 Y ven, espiritualmente, ven a este corazón.

Do C/Am Lam
 Como si te hubiera recibido

Rem Sol7
 te abrazo y me uno del todo a ti.

Do C/Am Lam Rem
 Jamás permitas que me separe de ti, de
 Sol7 Sol7()
 ti.

Do Fa Do Mi Lam
 Ahora, espiritualmente, ven a este corazón.

Do Fa Do Sol Do
 Y ven, espiritualmente, ven a este corazón.

Coda: Fa() Fa() Do()
 A - a - mēn

*Gesù mio, io credo che sei realmente presente
 nel Santissimo Sacramento.*

*Ti amo sopra ogni cosa
 e ti desidero nell'anima mia.*

*Poiché ora non posso riceverti sacramental-
 mente,
 vieni almeno spiritualmente nel mio
 cuore.*

*Come già venuto,
 io ti abbraccio e tutto mi unisco a te;
 non permettere che mi abbia mai a
 separare da te.*

*Creo, Jesús mío, que estás real y verdadera-
 mente*

en el cielo y en el Santísimo Sacramento.

*Te amo sobre todas las cosas
 y deseo vivamente recibirte dentro de mi
 alma,*

*pero no pudiendo hacerlo ahora
 sacramentalmente,*

*ven al menos espiritualmente a mi
 corazón.*

*Y como si ya te hubiese recibido,
 te abrazo y me uno del todo a ti;
 no permitas que jamás me aparte de ti.*

San Alfonso M^a de Ligorio, sacerdote italiano, s. XVIII



🎸 Mi La Mi La Mi La Mi La

Mi La Mi La
 Basta de preguntarse por la vida,
 Mi La Mi La
 basta de quererla comprender,
 Mi La Mi La
 tan solo has de meterte en ella y descubrirla
 Mi Si7 Mi Mi()
 en la grandeza de su sencillez.

Mi La Mi La
 En un beso, una caricia, en el agua por los pies,
 Mi La Mi Si7
 en el olor de unas tostadas, la mirada de un bebé.
 La Mi
 Sal de ti, que todo te afecte,
 Fa#m
 ríe, duerme, sufre, siente,
 La Si7 Si7()
 ¿no te das cuenta? vive el presente.

La() Mi()
 Es tan sencillo, tan sencillo,
 La() Si7()
 que el hombre no es capaz de soportar.
 La() Mi()
 Basta con vivir con toda el alma,
 La() Si7()
 basta con creer en ese pan.

🎸 Mi La Mi La Mi La Mi La (×2)

Mi La Mi La
 Basta de compararse con el otro,
 Mi La Mi La
 basta de no amarse en el caer,
 Mi La Mi
 tan solo has de ser tú y si me dejas,
 Si7 Mi Mi()
 me volverás a ver.

Mi La Mi
 En la canción de una sonrisa, en las arrugas de la
 La
 piel,
 Mi La Mi Si7
 en el blanco de la nieve, en el hambre y en la sed.
 La Mi
 Sal de ti, que todo te afecte,
 Fa#m
 llora, quiere, grita, calla,
 La Si7
 ¿no te das cuenta? La vida pasa.

La Mi
 Es tan sencillo, tan sencillo,
 La Si7
 que el hombre no es capaz de soportar.
 La Mi
 Basta con vivir con toda el alma,
 La Si7
 basta con creer en ese pan.

La Mi
 Son los fracasos de una vida entregada,
 Sol#m Do#m
 sin los límites del tiempo y del espacio,
 La Mi
 lo que irá transformando tu existencia
 Fa#m Si7
 en una plenitud enamorada.

La Mi
 Es tan sencillo, es muy sencillo, muy sencillo
 La Si7
 que el hombre no es capaz de soportar.
 La Mi
 Basta con vivir con toda el alma,
 La Si7
 basta con creer en ese pan.

La Mi
 Es tan sencillo, tan sencillo
 La Si7
 que todo un Dios parezca ser un pan,
 La Mi
 que nuestro Dios se haga aquí presente
 Fa# Si7
 convirtiendo el ahora en toda la eternidad.

🎸 Mi La (×5)



Capo 0

Re- Sol Sim Do Re- Sol Sim Do Re

Arm.: (4) (3) | 6 (5) 6 (5) 6 (5) | 6 6 6 (5) 5 (4) |

(3) 6 (5) 6 (5) 6 (5) | 6 6 6 (5) 5 (4)

Sol
Que ni una ni mil piedras en el camino te hagan
tropezar.

Re
No te ates a nada, no hay tiempo para dejar la
oportunidad pasar.

Mim
Que no hay excusa alguna para no servir a los demás.

Do
Siempre sonriente sin dejar a la queja entrar.

Sol
Que un ángel nos ha enseñado cómo se debe volar,

Re
que si llevas la cruz a cuevas no se tiene por qué

notar.

Mim
Que si esta no es nuestra liga, entonces ¿a qué te
quieres aferrar?

Re() Sol Sim
Simplemente baila y déjate de historias,
Do Re
aunque no tengas el control.
Mim
Cualquiera que sea la canción
Sim
déjate llevar en el salón;
Do
déjate hacer, que trace tu camino.
Re()
Él también quiere bailar contigo.

Sol Sim Do Re Sol Sol

Arm.: (4) (3) | 6 (5) 6 (5) 6 (5) | 6 6 6 (5) 5 (4) |

Sol Re
Que si el sufrimiento es por amor el dolor es diferente.

Mim Do
Entrégate hasta el extremo, empápate de esta

fuerza.

Sol Re
inagotable, infinita, de la que siempre se sacan

fuerzas.

Mim Do
Es Dios padre quien te grita que te acompaña en lo
que elijas.

Sol Re
Cada segundo puede ser el último, es la hora de
levantarse.

Mim
Vive derramando, derramando todo el vaso, que no
haya gota que se salve.

Sol Re
Busca creatividad, lo terrenal puede esperar.

Mim Do
Recuerda que no poner firma es la mejor forma de

Re
firmar.

Re() Sol
Simplemente baila ... (Estrillo 1)

Sol Sim Do Re

Sol Re
Recuerda que somos eterno-os,
Do Sol Re
recuerda que el tiempo no es nuestro.

Sol Re
Recuerda que el cielo está abierto-o,
Do() Do()
de ti depende qué entren cientos.

Re() Sol Sim
Simplemente baila y déjate de historias,

Do Re
aunque no tengas el control.

Sol Sim
Simplemente baila, pase lo que pase

Do Re
pon en sus manos tu corazón.

Mim
Cualquiera que sea la canción, déjate llevar en el

Sim
salón,

Do
déjate hacer, que trace tu camino.

Re() Sol
Simplemente baila ... (Estrillo 1)

 Sol **Sim** Dó Re Sol **Sim** Dó Re Sol

Arm.: ④ ③ | 6 ⑤ 6 ⑤ 6 ⑤ | 6 6 6 ⑤ 5 ④ |

③ 6 ⑤ 6 ⑤ 6 ⑤ | 6 6 6 ⑤



Capo 2

🎸 Do Fa Rem Sol

👤 Do
Ojalá nos saludemos por la calle.

Fa
Ojalá no hubiese extraños en el mundo.

Do Fa
Ojalá sentirnos todos como en casa.

👤 Do
Ojalá mío y tuyo se mezclaran.

Fa
Ojalá no existiesen los favores.

Do Fa
Ojalá setenta veces siete nos parecieran pocas.

Rem
Ojalá en la paleta quepan

Sol Sol Sol Sol()
todos los colores.

👤 Fa Fam Do
Mis ojalá no son gritos sin destino.

Fa Sol Do
Mis ojalá coinciden con tus promesas.

Fa Fam
Mis ojalá son nuestros deseos.

Do Sol
Mis ojalá se encuentran en ti.

Fa
Ojalá vivamos en el mundo que

Fam()
todos queremos que exista.

🎸 Do Do Fa Fa Do Do Fa Fa()

👤 Do
Ojalá salgamos de nuestra tierra,

Fa
con la pobreza del “que va”.

Do Fa
Ojalá volver a casa de la abuela.

Do
Ojalá un mundo sin fotocopias.

Fa
Ojalá pudiéramos vivir del querer.

Do Fa
Ojalá muriésemos de vivos.

Rem
Ojalá nos griten:

👤 Sol Sol Sol
“ahí viene el soñador”.

Fa Fam Do
Mis ojalá no son gritos sin destino.

Fa Sol Do
Mis ojalá coinciden con tus promesas.

Fa Fam
Mis ojalá son nuestros deseos.

Do Sol
Mis ojalá se encuentran en ti.

Fa
Ojalá vivamos en el mundo que

Fam()
todos queremos que exista.

Do Fa Do Fa
Ah ah ah ah ah ah ah ah.

Do Fa Do Fa
Ah ah ah ah ah ah ah ah.

Do Fa Do Fa
Ah ah ah ah ah ah ah ah.

👤 Do Ojalá, (👤 ah ah ...) Fa Do Fa
Ojalá, ojalá, ojalá.

👤 Do
Ojalá (👤 Ojalá oigamos el silencio),

Fa
ojalá (👤 Ojalá disfrutemos las esperas),

Do
ojalá (👤 Ojalá nos guardemos de olvidar),

Fa
ojalá (👤 Ojalá juguemos siempre para adelante).

👤 Do
Ojalá (👤 Ojalá vivamos mirando al cielo),

Fa
ojalá (👤 Ojalá vivamos en la mística del instante),

Do
ojalá (👤 Ojalá la belleza nos devuelva a la infancia),

Fa
ojalá (👤 Ojalá escandalicemos a los apáticos).

👤 Do Fa Do Fa
Ojalá (👤 ah ah ...), ojalá, ojalá, ojalá.

Do Fa Do Fa
Ojalá (👤 ah ah ...), ojalá, ojalá, ojalá.

Do Fa Do Fa
Ojalá (👤 ah ah ...), ojalá, ojalá, ojalá.

a capela:

👤 Do Fa Do Fa
Ojalá (👤 ah ah ...), ojalá, ojalá, ojalá.

Do Fa Do Fa
Ojalá (👤 ah ah ...), ojalá, ojalá, ojalá—Ojalá.

Acercándose Pedro a Jesús le preguntó:

—Señor, si mi hermano me ofende,
¿cuántas veces tengo que perdonarlo?
¿Hasta siete veces?.

Jesús le contesta:

—No te digo hasta siete veces, sino hasta
setenta veces siete.

Mt 18, 21–22

Israel amaba a José más que a todos los otros hijos, porque le había nacido en la vejez, y le hizo una túnica con mangas. Al ver sus hermanos que su padre lo prefería a los demás, empezaron a odiarlo y le negaban el saludo. Israel dijo a José:

—Tus hermanos deben de estar con los rebaños en Siquén; ven, que te voy a mandar donde están ellos.

Le contestó:

—Aquí estoy.

Su padre le dijo:

—Ve a ver cómo están tus hermanos y el ganado, y tráeme noticias.

Ellos lo vieron desde lejos y, antes de que se acercara, maquinaron su muerte. Se decían unos a otros:

—Ahí viene el soñador. Vamos a matarlo y a echarlo en un aljibe; luego diremos que una fiera lo ha devorado; veremos en qué paran sus sueños.

Gn 37, 3–4; 13–14; 18–20

Chicos y chicas, por favor: no se metan en la cola de la historia. Sean protagonistas. Jueguen para adelante. Pateen adelante, construyan un mundo mejor. Un mundo de hermanos, un mundo de justicia, de amor, de paz, de fraternidad, de solidaridad (...) No dejen que otros sean los protagonistas del cambio. Por ustedes entra el futuro en el mundo».

JMJ Río de Janeiro. Papa Francisco

En la llamada “mística del alma”, el Espíritu divino es radicalmente otro frente al instante presente. Y ante el destino histórico y pun-gente de las criaturas.

La mística del instante. José Tolentino Mendça.



Mi La
Hay en la Trinidad preparado un cuarto lugar,
Mi La
es el trono para la humanidad.
Mi La
Es tu brazo que nos quiere abarcar.
Sol#m Fa#m Si7 Mi
Dios quiere que el hombre se deje divinizar.

Fa#m Sol#m Fa#m Sol#m
Tu intimidad nos quiere habitar.

Do#m Si7
Yo también lo deseo,

Sim Mi
en ti me quiero adentrar,

Sim Mi Mi()
en ti me quiero adentrar.

La
Quémame, toma mi alma y mi cuerpo,
Do#m Re
consúmeme y hazme arder en tu fuego.
Fa#m Mi
Te hiciste hombre para que el hombre se hiciera
Fa#m Mi
Dios.
Fa#m Mi | Mi | Mi | Mi
Uno: Tú y yo.

🔥 Fa#m() Sol#m() La()

Mi La
Aquí en la tierra pregusto la eternidad,
Mi La
y vivo en la honda conciencia de nuestra unidad.
Mi La
Por el agua me has encendido,
Sol#m Fa#m Si7 Mi
estás en mí y, de ti, me quiero empapar.

Fa#m Sol#m Fa#m Sol#m
Encárna-te en mí, introdúceme en ti.

Do#m Si7
Que quiere ser fuego este lodo,

Sim Mi
que salgas por todos sus poros,

Sim Mi
que salgas por todos sus poros.

La
Quémame, toma mi alma y mi cuerpo,
Do#m Re
consúmeme y hazme arder en tu fuego.

Fa#m Mi
Te hiciste hombre para que el hombre se hiciera
Fa#m Mi
Dios.

Fa#m Mi | Mi | Mi | Mi
Uno: Tú y yo.

Mi Re
Que desborde-e por mis ojos tu mirada

Mi Re
y que tiemble cada alma al escucharte en mis
palabras.

Mi Re
Quiero ser tu presencia.

Mi Do#m Re
Quiero vivir toda mi esencia.

🔥 Re Re Re Do#m Sim Mi Mi()

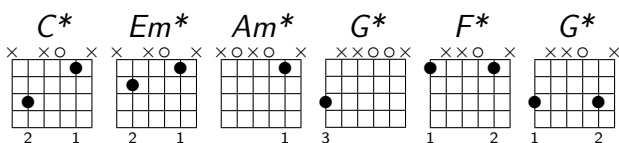
La
Quémame, toma mi alma y mi cuerpo,
Do#m Re
consúmeme y hazme arder en tu fuego.
Fa#m Mi
Te hiciste hombre para que el hombre se hiciera
Fa#m Mi
Dios.
Fa#m Mi | Mi | Mi | Mi
Uno: Tú y yo.

🔥 Fa#m() Sol#m() La() Mi() Mi()

*En la casa de mi Padre hay muchas moradas;
si no, os lo habría dicho, porque me voy a
prepararos un lugar. Cuando vaya y os prepare
un lugar, volveré y os llevaré conmigo, para que
donde estoy yo estéis también vosotros. Jn 14, 2-3*

*Porque el Hijo de Dios se hizo hombre para
hacernos Dios.*

Incarnatione Verbi, 54, 3. San Atanasio



C* Em* Am* G* F* F* G* G* (×2)

C* Em* Am* G* F*
Cuando has pintado sin saber
F* G* G*
pintar,

C* Em* Am* G* F* F* G* G*
Cuando has llegado sin saber llegar,
F* G*
cuando has sanado sin poder sanar,
F* G* F* Sol
cuando has amado sin saber amar.

C* Em* Am* G* F*
Cuando has cantado sin saber
F* G* G*
cantar,

C* Em* Am* G* F* Fa
Cuando has andado sin saber que ibas a
G* G*
andar,

F* G*
cuando ha empezado sin pretender comenzar,
F* G* F* G*
cuando has sufrido sin blasfemar.

Do Fa
Con la lengua fuera, siempre detrás,
Rem Sol Do Do
me gustará gritar, ser tu capricho y nada más.

Do Mim Lam Sol Fa Fa Sol Sol (×2)

C* Em* Am* G* F* F* G* G*
Cuando has dado sin tener,

C* Em* Am* G* F* F* G* G*
cuando has creído sin creer,

F* G* F* G*
cuando has quemado sin arder.

C* Em* Am* G* F*
Cuando has querido sin saber
F* G* G*
querer,

C* Em* Am* G* F* *F
cuando has crecido sin tiempo para
G* G*
crecer,

F* G*
cuando has enseñado sin saber leer,

F* G* F* G*
cuando has podido sin poder.

Do
Con la lengua fuera, ...

Sol Fa
Cuando todo fluye sin esfuerzo,
Do Mim Lam Sol Fa
cuando tu ciencia es amar en el misterio,
Sol Fa
cuando tienes la vida por camino,
Do Mim Lam Sol Fa
cuando tu lógica no es la razón, sino el amor,
Sol Fa Sol Do
sin medida.

Do
Con la lengua fuera, ... (×2)

Rem Fa La Sim La

Amor no debido, Sim deseo arbitrario,
Do#m Sim La
don rebotante, fuerza luminosa, puro regalo.

Sim Do#m
Somos capricho, que nadie nos lo arranque,
'capricho' Sim
es nuestra identidad.

Mi Fa#m
Inundados por una energía descomunal
Mi
movemos montañas, negamos lo

La Sim
imposible, hacemos arder la tierra.

La Re
Mantengámonos firmes; no hay mayor fuerza que la
La
de descansar en la lógica del
Sol Fa Rem
capricho.

Do
Con la lengua fuera, ... (×2)



Capo 5

Re Fa#m Sim Sim Sol La Re Re ()

Me brota del corazón un poema bello,
recito mis versos a un rey,
mi lengua es ágil pluma de escribano.

Eres el más bello de los hombres,
en tus labios se derrama la gracia,
el Señor te bendice eternamente.

Cíñete al flanco la espada, valiente,
es tu gala y tu orgullo;
cabalga victorioso por la verdad y la justicia;
tu diestra te enseñe a realizar proezas.
Tus flechas son agudas, los pueblos se te rinden,
se acobardan los enemigos del rey.

Tu trono, oh, Dios, permanece para siempre;
cetro de rectitud es tu cetro real.
Has amado la justicia y odiado la impiedad
por eso el Señor, tu Dios te ha ungido
con aceite de júbilo entre todos tus compañeros.

Fa#m Sim Sim Sol La Re Re ()

A mirra, áloe y acacia huelen tus vestidos,
desde los palacios de marfiles
te delei-tan las arpas.

Hijas de reyes salen, salen a tu encuentro,
de pie a tu derecha está la reina
enjoyada con oro de Ofir.

—Escucha hija mía, inclina el oído:
olvida tu pueblo y la casa paterna:
prendado está el rey de tu belleza;
póstrate ante él, que él es tu señor.
La ciudad de Tiro viene con regalos,
Los pueblos más ricos buscan tu favor.

Ya entra la princesa, bellísima vestida
de perlas y brocados.
La llevan ante el rey. Con séquito de vírgenes
la siguen sus compañeras:
las traen entre alegría y algazara,
van entrando en el palacio real.

Fa#m Sim Sim Sol La Re Re ()

—A cambio de tus padres tendrás hijos,
que nombrarás príncipes por toda la tierra.

Quiero hacer memorable tu nombre
por generaciones y generaciones;
y los pueblos te alabarán
por los siglos de los siglos.
Ooooh ooooh ooooh
mmmmmh mmmmmh mmmmh.



Mim Sol Re
Que enfermo corazón, que te dice que no.

Lam Sim
Que da hasta dos mil vueltas

Do
sobre la razón, sufre en la fricción

Re
entre el mundo y tu amor.

Mim
Que humano y vacío se queda el dolor

Do Re Sol
al sobrevivir, y no vivir contigo. [- -]

Mim Sim
Soy nacido de lo alto, resurgido en el Jordán.

Do
Con agua y fuego me sellaste,

Sol Re
mi destino, la eternidad.

Mim Sim
Ha empezado la batalla en cada corazón.

Do
Los cojos corren los mudos claman:

Re
la victoria inevitable del amor.

Sol Do
Mi corazón mira hacia oriente en espera de su
Re
salvador.

Sim Mim Do
No quiero hacer esperar a un cielo que ha

Re
empezado ya.

Sim Mim
Los ciegos nunca vimos tanto color

Do Re
ni muertos tan vivos por amor.

Mim Sol Re
Y qué prometida salvación, que ya comenzó.

Lam Sim
En alianza a su pueblo, alianza conmigo,

Do
eres fiel a mí, tú me has elegido.

Re
Unidos tú y yo, recorriendo el camino

Mim Do
y si trato de huir, o miro a otro lado

Re Sol
gobiernas tú mis pasos.

Mim Sim
Soy nacido de lo alto, resurgido en el Jordán.

Do
Con agua y fuego me sellaste,

Sol Re
mi destino, la eternidad.

Mim Sim
Ha empezado la batalla en cada corazón.

Do
Los cojos corren los mudos claman:

Re
la victoria inevitable del amor.

Sol Do
Mi corazón mira hacia oriente en espera de su

Re
salvador.

Sim Mim Do
No quiero hacer esperar a un cielo que ha

Re
empezado ya.

Sim Mim
Los ciegos nunca vimos tanto color

Do Re
ni muertos tan vivos por amor.

Sol Do
Mi corazón mira hacia oriente en espera de su

Re
salvador.

Sim Mim Do
No quiero hacer esperar a un cielo que ha

Re
empezado ya.

Sim Mim
Los ciegos nunca vimos tanto color

Do Re Sol
ni muertos tan vivos por amor. [- -]

Mim Sol Re
Y qué prometida salvación, que ya comenzó.

Mim Sim
En alianza a su pueblo, alianza conmigo,

Do
eres fiel a mí...

*Dios y el diablo están luchando allí y el campo
de batalla es el corazón del hombre.*

Los hermanos Karamazov. Fyodor Dostoyevsky

*Juan, que había oído en la cárcel las obras
del Mesías, mandó a sus discípulos a
preguntarle:*

*—¿Eres tú el que ha de venir o tenemos
que esperar a otro?*

Jesús les respondió:

*—Id a anunciar a Juan lo que estáis
viendo y oyendo: los ciegos ven
y los cojos andan; los leprosos
quedan limpios y los sordos oyen; los
muertos resucitan y los pobres son
evangelizados. ¡Y bienaventurado el
que no se escandalice de mí! Jn 11, 2-6*

Pero oíste que se te mandaba que extendieses la mano como hacia alguien que estuviese presente y dijeras:

—Renuncio a ti, Satanás.

Y quiero explicar por qué estuvisteis vueltos hacia Occidente, pues es necesario que lo haga. La razón es que el Occidente es el lugar hacia donde se perciben las tinieblas: su poder está en las tinieblas, siendo él mismo la oscuridad. Por eso, para mantener la razón de lo que se dice en el Símbolo, mirando hacia el oeste, renunciáis al príncipe de las tinieblas y de las sombras. ¿Qué es lo que dijo cada uno de vosotros mientras estaba de pie?:

—Renuncio a ti, Satanás, a ti que eres tirano maligno y muy cruel. Ya no temo —dijiste— tu fuerza: Cristo la deshace haciéndome partícipe de su sangre y de su carne para, por ellas, destruir la muerte con su muerte para que no esté sometido eternamente a esclavitud. Renuncio a ti, serpiente astuta y sutilísima. Renuncio a ti que eres el traidor y que, simulando amistad, pergeñaste toda iniquidad proponiendo la caída a nuestros primeros padres. Renuncio a ti, Satanás, autor e instrumento de toda maldad.

Catequesis mistagógicas. San Cirilo de Jerusalén.

"Hubo un tiempo en que las iglesias estaban orientadas al este. Se entraba en el edificio sagrado por una puerta abierta al occidente y, caminando por la nave, se dirigía uno al oriente. Era un símbolo importante para el hombre antiguo, una alegoría que en el curso de la historia ha ido decayendo progresivamente. Nosotros, hombres de la época moderna, mucho menos habituados a advertir los grandes signos del cosmos, casi nunca nos damos cuenta de un detalle de ese tipo. El occidente es el punto cardinal del ocaso, donde muere la luz. El oriente, en cambio, es el lugar donde las tinieblas son vencidas por la primera luz de la aurora y nos recuerda a Cristo, Sol nacido desde lo alto al horizonte del mundo (cfr. Lc 1,78).

Los antiguos ritos del Bautismo preveían que los catecúmenos emitiesen la primera parte de su profesión de fe con la mirada dirigida a occidente. Y en esa postura eran interrogados: "¿Renunciáis a Satanás, a su servicio y a sus obras?". Y los futuros cristianos repetían a coro: "¡Renuncio!". Luego se volvían hacia el ábside, en dirección a oriente, donde nace la luz, y los candidatos al Bautismo venían de nuevo interrogados: "¿Creéis en Dios Padre, Hijo y Espíritu Santo?". Y esta vez respondían: "¡Creo!"

En los tiempos modernos se ha perdido parcialmente el encanto de ese rito: hemos perdido la sensibilidad al lenguaje del cosmos. Nos ha quedado naturalmente la profesión de fe, hecha según la interrogación bautismal, que es propia de la celebración de algunos sacramentos. En todo caso, permanece intacta en su significado. ¿Qué quiere decir ser cristianos? Quiere decir mirar a la luz, continuar haciendo la profesión de fe en la luz, incluso cuando el mundo está envuelto en la noche y las tinieblas."

Catequesis del Papa Francisco. 2 de agosto de 2017

¿Por qué lloras? (María Magdalena)

Lc 24, 1-7; 20, Jn 11-13
Hakuna Group Music



Capo 2

Do
Han pasado ya tres días desde que se fue.

Lam
Todavía no entiendo cómo le ha pasado esto a él.

Fa
Al que más amaba, al que por amor vivía.

Sol
Se me encoge el corazón al ver tan rota a María.

Do
Cojo unas colonias y voy a visitarle;

Lam
llamo a mis amigas para acompañarme.

Fa
Y de camino no podemos evitar

Sol Sol()
lágrimas que caen al recordar.

Lam()
Llegamos al sepulcro, la piedra han movido.

(Am) (Em) Fa()
No entendemos nada, el sepulcro está

Do
vacío.

Lam
¿Qué es lo que ha pasado? ¿Acaso lo han robado?

Fa
Y cuando miro dentro, un ser de luz sentado,

Sol
que susurra a mi lado:

Fa Sol
No entiendo mujer ¿por qué lloras?

Do Do7
¿Por qué buscáis entre los muertos?

Fa Sol
Él no está aquí, ¡ha resucitado!

Do
Recordad cuando os dijo

Do7
que debía ser entregado,

Fa
por vuestros pecados,

Sol()
ser crucificado.

Do Rem Rem sol Sol()
Pero que al tercer día, volvería.

Do
Paz en mis entrañas, amor inexplicable,

Lam
sólo quiero gritarlo: ¡Dios existe! ¡Dios es grande!

Fa Sol
Lágrimas ahora de felicidad, nos han regalao la

eternidad.

Fa Sol
No entiendo mujer ¿por qué lloras?

Do Do7
¿Por qué buscáis entre los muertos?

Fa Sol
Él no está aquí, ¡ha resucitado!

Do
Recordad cuando os dijo

Do7
que debía ser entregado,

Fa Fa sol Sib Do
por vuestros pecados,

Re() (A())
No entiendo mujer ¿por qué lloras?

Re Re7
¿Por qué buscáis entre los muertos?

Sol La
Él no está aquí, ¡ha resucitado!

Re Re7
Recordad cuando os dijo que debía ser entregado

Sol()
por vuestros pecados,

La()
ser crucificado.

Re Mim Mim La() Re()
Pero que al tercer día, volvería.

Acompañamiento piano

Intro **Do**(x8 negras) | **Do**(x8 corcheas)

Do

Han pasado ya tres días desde que se fue.

La

Do La

Todavía no entiendo cómo le ha pasado esto a él.

Do/Fa

Si/Fa

Do

Al que más amaba, al que por amor vivía.

Do/Sol

Re/Sol

Se me encoge el corazón al ver tan rota a María.

Mi Sol Fa Sol / Do

Cojo unas colonias y voy a visitarle;

Mi La Mi Sol / La

llamo a mis amigas para acompañarme.

Do Sol Si Sol / Fa

Y de camino no podemos evitar

Si Sol Do Sol / Sol

Si()

lágrimas que caen al recordar.

Lam()

Llegamos al sepulcro, la piedra han movido.

/ Do Si La Sol Fa

No entendemos nada, el sepulcro está

Do

vacío.

Lam

¿Qué es lo que ha pasado? ¿Acaso lo han robado?

Fa

Y cuando miro dentro, un ser de luz sentado,

Sol

que susurra a mi lado:

*El primer día de la semana, de madrugada,
fueron al sepulcro llevado los perfumes
preparados. Encontraron corrida
la piedra del sepulcro, entraron,
pero no encontraron el cadáver de
Jesús. Estaban desconcertadas por el
hecho, cuando se les presentaron dos
personajes con vestidos refulgentes. Y
como quedaron espantadas, mirando
al suelo, ellos les dijeron:*

*—¿Por qué buscáis al vivo entre
los muertos? No está aquí, ha
resucitado. Recordad lo que os dijo
estando todavía en Galilea, a saber:
este Hombre tiene que ser entregado
a los pecadores y ser crucificado; y
al tercer día resucitará.*

*María estaba frente al sepulcro, fuera,
llorando. Llorosa se inclinó hacia el
sepulcro y ve dos ángeles vestidos de
blanco, sentados: uno a la cabecera y
otro a los pies de donde había estado
el cadáver de Jesús. Le dicen:*

—Mujer, ¿por qué lloras?

Responde:

*—Porque se han llevado a mi señor y no
sé dónde lo han puesto.*

Lc 24, 1–7; 20, Jn 11–13



Do Sol Fa
Toda la belleza que me rodea,
Do Sol Fa
que despierta en mí un mayor porqué.

Do Sol Rem
Cuanto más abres los ojos menos ves.

Fa Sol Do
¿Por qué yo? ¿Por qué aquí? Y todo es.

Do Sol Fa
Me enamoro, sonrío, lloro, se me eriza la piel.

Do Sol Fa
Si me rompo me asusto y corro no sé hacia quién.

Do Sol Rem
Todo apunta a algo, es más loco creer

Fa Sol Do
que es azar, que aquí no hay más y no hay un quién.

Fa() Do()
Entre las anestias y la hipnosis de lo sensible

Fa
he bajado los brazos, relajado los puños,

Sol
he encontrado algo puro que me deja ser niño.

Fa
Alguien que no conozco, el artista más vivo.

Sol Rem()
Y algo se ha removido en lo profundo.

Rem Do Sol
Ooooh oooh oooh. (×2)

Do Sol
Hay algo tan romántico, tan inmenso e infinito.

Mi7
Hay tanta belleza que asusta,

Lam Sol Fa
porque me pone en el segundo sitio.

Rem Lam
Pero hoy el miedo es distinto,

Sol Rem
todo lo real es heredad.

Do
Hoy el dolor es acompañado,

Sol
hoy soy hijo, soy amado.

Fa Do
Hoy soy con, soy para, soy rodeado

Sol Rem()
por el abrazo de alguien tan real,

Fam()
que tiene que ser verdad.

Do Sol Fa
He pasado de lo casual a lo causal.

Do Sol Fa
He cruzao el umbral con miedo y al final,

Do Sol Rem
lo reconozco, soy pequeño y eres tan real.

Fa Sol Do
Estás aquí, la relación da un paso más.

Do Sol Fa
Los colores que me faltaban han llovido de ti.

Do Sol Fa
Sin embargo es mi decisión buscarte en mí.

Do Sol Rem
Lo creado y admirado me apunta a ti.

Fa Sol Do
Yo decido si profundizo o me quedo así.

Fa() Do()
Entre las anestias y la hipnosis de lo sensible

Fa
he bajado los brazos, relajado los puños,

Sol
he encontrado algo puro que me deja ser niño.

Fa
Alguien que no conozco, el artista más vivo.

Sol Rem()
Y algo se ha removido en lo profundo.

Rem Do Sol
Ooooh oooh oooh. (×2)

Do Sol
Hay algo tan romántico, tan inmenso e infinito.

Mi7
Hay tanta belleza que asusta,

Lam Sol Fa
porque me pone en el segundo sitio.

Rem Lam
Pero hoy el miedo es distinto,

Sol Rem
todo lo real es heredad.

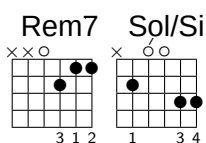
Do
Hoy el dolor es acompañado,

Sol
hoy soy hijo, soy amado.

Fa Do
Hoy soy con, soy para, soy rodeado

Sol Rem()
por el abrazo de alguien tan real,

Fam() Do
que tiene que ser verdad.



Dime, padre, qué podemos hacer.
 Tus hijos se pierden y no entiendo por qué.
 Dime, padre, cada día se alejan más
 y de verdad que no he hecho nada mal.
 Pero curan sus heridas con lo que no les curará.
 Les di el mandamiento del amor,
 me crucificarían mil veces más,
 pero ellos huyen de su creador
 y de su eterna felicidad.
 Y es que los hemos hecho tan libres
 que a veces me duele pensar
 que este don y este regalo lo utilicen para el mal.
 Dime, padre, cómo a nuestra familia reunir.
 Les ofrecemos la eternidad, pero prefieren huir.
 Dime, padre, cómo ablandar su corazón,
 cómo quitar esa coraza formada por el dolor.
 Si supieran cuánto les amamos,
 si supieran que todo tiene un porqué.
 Dime, padre, cómo sus almas acoger.
 Si supieran que ahora somos dependientes
 de que nuestra crea-ción nos quiera.
 Nuestro único deseo
 es que sus almas estén llenas.

Dime, padre, cómo les explicamos
 que son lo que más amamos.
 Dime, padre, cómo les guiamos
 a aquello que les completa
 si es que se refugian en falsas metas.
 Y nos destroza verles odiarse,
 verles odiarse con tanta fuerza.

Dime, padre, cómo parar este dolor.
 Quiero que me quieran, pero no es su obligación.
 Les miro con mis ojos, llenos de compasión
 y te aseguro que acepto cualquier tipo de perdón.
 Sólo nos queda esperar a que escuchen nuestra voz,
 que vean las puertas abiertas de este cielo acogedor.
 Que siempre serán bienvenidos a los brazos de este
 corazón,
 que sólo quiere verlos unidos
 en la tierra con su salvador.

Y me hago pan, pero no me ven,
 me cuelo en sus pensamientos, pero no me ven.
 Me meto en sus entrañas una y otra vez,
 lloro todos los días, pero no me ven.
 Dime, padre, qué puedo hacer.
 Tus hijos se pierden y se alejan
 y me da miedo que no sepan volver.



Fa Sol Do
Papá, dejarán de llorar.

Fa Sol Do
Espero que estos caminos vacíos se puedan solucionar.

Fa Sol Lam
Esperaré hasta el último segundo para volverlo a
Fa
intentar.

Sol Do Do7
No me rendiré, quiero a tus hijos de verdad

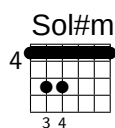
Fa Sol
👉 No ven que el bien ya ha vencido,

Do Sol/Si Lam Sol
que la serpiente que les hace temblar

Fa Fa()
ya la ha pisado mi madre.

Sol Sol() Do
¡Sólo tienen que mirarme y vivirán!

Llegó Jesús a una ciudad de Samaría llamada Sicar, cerca del campo que dio Jacob a su hijo José; allí estaba el pozo de Jacob. Jesús, cansado del camino, estaba allí sentado junto al pozo. Era hacia la hora sexta. Llega una mujer de Samaría a sacar agua, y Jesús le dice: «Dame de beber». Sus discípulos se habían ido al pueblo a comprar comida. La samaritana le dice: «¿Cómo tú, siendo judío, me pides de beber a mí, que soy samaritana?» (porque los judíos no se tratan con los samaritanos). Jesús le contestó: «Si conocieras el don de Dios y quién es el que te dice “dame de beber”, le pedirías tú, y él te daría agua viva» Jn 4, 5–10



Mi Mi

Un saludo confirmó

que lo imposible ya no era:
¡Bendita entre las mujeres!
¡Bendito el que contigo llega!

Es por haber creído
en que acabó tal larga espera,
que a salvarnos ha venido;
a cumplir su fiel promesa.

La patada me hizo arder,
¡exulte mi alma su grandeza!
¡Qué alegría da el saber
que una nueva creación comienza!
ah ah ah ah ah ah,
Mi La Mi La
ah ah ah ah ah ah ah.

Madre de Dios y hombre;
El nuevo Adán, la nueva Eva.
Su favor ya no se esconde:
¡A su humil de esclava eleva!

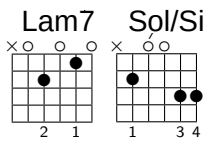
Su santo nombre y su poder,
que no escapen a la memoria.
Porque siempre vino a ser
¡el rey de misericordia!

De los cielos ha hecho un cuadro,
él los pinta y alimenta,
pues su brazo no ha dejado
de converti - ir todo en proeza.

Siempre fue tan generoso
con quien hambre o sed tuviera,
más frente al rico orgulloso
la humilda-ad fue su bandera.

Será entonces mi papel,
el de ser vuestra escalera,
y así podáis llegar a él,
sin encontrar ... ya más barrera;
ah ah ah ah ah ah...
ya más barrera;
ah ah ah ah ah ah.

En aquellos mismos días, María se levantó y se puso en camino de prisa hacia la montaña, a una ciudad de Judá; entró en casa de Zacarías y saludó a Isabel. Aconteció que, en cuanto Isabel oyó el saludo de María, saltó la criatura en su vientre. Se llenó Isabel de Espíritu Santo y, levantando la voz, exclamó: «¡Bendita tú entre las mujeres, y bendito el fruto de tu vientre! ¿Quién soy yo para que me visite la madre de mi Señor? Pues, en cuanto tu saludo llegó a mis oídos, la criatura saltó de alegría en mi vientre. Bienaventurada la que ha creído, porque lo que le ha dicho el Señor se cumplirá».



Sol Do Sol Do

Sol Do
Algo escapa a los argumentos,
Sol Do
vive fuera de control.
Sol Do Lam(7) Lam()
Aunque quiera callarlo,
Sol Do
no puedo.

Sol Do
En el mundo cuadran los esquemas,
Sol Do
con su lógica puedo hacer pie.
Sol Do Lam(7) Lam()
Pero hay algo que late buscando
Sol Do
un sitio.

Re Lam(7)
Mil razones que aprietan
Re Lam
bloqueando la intuición.
Do Sol
Y todo se queda a medias,
Si7 Mim
hace falta el corazón.
Do Sol
Y todo se queda a medias,
Re() Sol
no echas tierra: ábrete al corazón.

Do Sol Do

Sol Do
Superficies en las que no encuentro.
Sol Do
Pido pruebas, me empeño en buscar
Sol Do Lam Lam()
sólo en lo que veo y siento,
Sol Do
pero hay más.

Sol() Do
Me resisto, esto no lo entiendo;

Sol Do
surge el miedo a aceptar.

Sol Do Sol/Si Lam
Que en lo hondo despiertan certezas
Lam() Sol Do
que hoy no consigo explicar.

Re Lam(7)
Mil razones que aprietan
Re Lam
bloqueando la intuición.
Do Sol
Y todo se queda a medias,
Si7 Mim
hace falta el corazón.
Do Sol
Y todo se queda a medias:
Re() Lam Do Dom
sal de ti, ábrete al corazón.

Sol()
Salgo de este enredo

Lam
intelectual

Lam Sol
que me paraliza-a.

Sol
Basta si confío,

Lam
solo un paso más

Do Sol
y brota la paz.

Si(7)
No viene de fuera,

Mim
ni nace de mí:

La Re Re
siempre ha estado ahí.

Sol Lam Do Sol | Sol Lam Do Sol | Si7 Mim La7 Re

| Si7 Mim La Re | Lam Re

Re() Lam(7)
Mil razones que aprietan
Re Lam
bloqueando la intuición. (la intuición)
 Do Sol
Y todo se queda a medias, (y todo se queda a
medias)
Si7 Mim
hace falta el corazón. (oh oh)
Do Sol()
Y todo se queda a medias:
Re() Sol()
haz silencio, ábrete al corazón.



(silba) Re Sol Re Re | Re Do Re Re

Re Sol Re
Yo me levanto solo, soy digno de todo,
merezco la pena y vivo a mi modo.
La moda es mi reina y yo que la adoro
la sigo en la calle, la sigo hasta el lodo.
Mira tu móvil, comparte mi foto.

(silba) Re Do Re Re | Re Do Re Re

Re Sol Re
Yo me levanto tarde, ayer hubo rave.
Me rentó que flipas, sobran los planes.
Ronda de chupitos, deja yo te invito.
¿Cómo te llamabas? Ya no te distingo.
Mi copa está llena y yo bebo vacío.

Do Re
¿Cómo es que tú la pasaste tan bien?
Te vi bailando al lado del DJ.
Mim() Sol
Disfrutando tanto ¿Por qué? No lo sé.
¿Cuál es tu secreto? Cuéntame.

Re Sol Re
No merece la pena vivir sin amarle.
Re Do Re
Quién te levantaría sino al tropezarte.

Re Sol Re
Vale ya, ahora no me vengas con esas milongas,
yo creo en Dios, pero eso no me importa.
Puede que un día me salte la misa,
me ha surgido un plan pa tomar cervecitas.
No me preocupa, iré el próximo día.

Re Sol Re
No merece la pena vivir sin amarle.
Do Re
Quién estaría contigo sino lo está nadie.

Re Sol Re
Yo es que no tengo tiempo, quisiera tenerlo.
Sol Re
Pensándolo bien, puede que esté mintiendo.
Sim Sol
Quizás tengo miedo, no veo el sendero.
Re Sim
La vida hasta ahora ha sido como un juego.
Do Re
¿Qué tengo que hacer? En sus manos lo dejo.

Do Re
De repente un ritmo me invade.
Do Re
Las cosas no son como lo eran antes,
Do Re Re
¡y ahora vivir es un arte!

Re Sol Re
No merece la pena vivir sin amarle.
Re Do Re
Quién te levantaría sino al tropezarte.

Re Sol Re
Ahora estoy convencido, Dios está vivo.
Sol Re
No me he tropezado, ya estaba caído.
Sim Sol
Me conformaba con un crucifijo,
Re Sim
veneraba un pan, pero no era su amigo.
Do Re Re
Rebosa su amor, te agradezco este ritmo.
Mim Do Re
Yo estaba muerto y ahora he renacido.

Do Re
Mírale en los ojos de los demás.
Do Re
Es cada acto de caridad.
Do Sol
Es la tontería de pensar en alguien,
Do Re
sentir alegría al abrazarle.
Mim Re
¡Ven y verás lo que no ha visto nadie!
Do Mim
Del monte a la cima, del mar su oleaje,
Sol Re
que viva la vida, le tienes delante.
Do Mim
Del peregrino, su bello camino,
Sol Re
Es un gozo que embriaga, el amor de un amigo.
Do Mim
Del marinero, flotar en el cielo,
Sol Do Re Re
es un despertar y el lío de cientos.

Re Sol Re
No merece la pena vivir sin amarle. 🎸
Sol Do Re Re
¡Quién te demostrará que vivir es un arte!

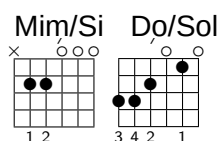
🎸🎸 Re Sol Re Re | Re Do Re Re |

(silba) Re Sol Re Re | Re Do Re Re |...

76

Mi amado
Hakuna Group Music

🔴 🟢 🔄 Capo 3 (4)



Do Mim/Si Lam Do/Sol
Ya todá me entregué y di,
Fa Sol Do Do
y de tal suerte he trocado, [- -]

Fa
que mi Amado es para mí
Sol Sol
y yo soy para mi Amado. [- - -]

Do Mim/Si Lam Do/Sol
Cuando el dulce Cazador
Fa Sol Do Sol
me tiró y dejó herida,
Do Mim/Si Lam Do/Sol
en los brazos del amor
Fa Sol Do
mi alma quedó rendida;

Fa Sol
y, cobrando nueva vida,
Do Mim/Si Lam Do/Sol
de tal manera he trocado,

Fa
que mi Amado es para mí
Sol
y yo soy para mi Amado.
Rem
Que mi Amado es para mí
Sol Sol(0)
y yo soy para mi Amado.↑ [- - -]

🎸 Do Mim/Si Lam Lam Fa Sol Do Do(0)

Do Mim/Si Lam Do/Sol
Me hirió con una flecha
Fa Sol Do Sol
enherbolada de amor
Do Mim/Si Lam Do/Sol
y mi alma quedó hecha
Fa Sol Do
una con su Criador.

Fa Sol
Ya no quiero otro amor,
Do Mim/Si Lam Do/Sol
pues a mi Dios me he entregado,

👩👨 Fa
que mi Amado es para mí
Sol
y yo soy para mi Amado.
Rem
Que mi Amado es para mí
Sol Sol7
y yo soy para mi Amado.↑

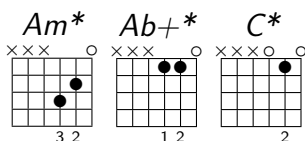
🎸 Fa Sol Do Fa |
Fa Sol Do Do[- - -]

👩 Fa
Que mi Amado es para mí
Sol
y yo soy para mi Amado.
Rem
Que mi Amado es para mí
Sol
y yo soy para mi Amado.

Ya toda me entregué y di,
y de tal suerte he trocado,
que mi Amado es para mí
y yo soy para mi Amado.
Cuando el dulce Cazador
me tiró y dejó herida,
en los brazos del amor
mi alma quedó rendida;
y, cobrando nueva vida,
de tal manera he trocado,
que mi Amado es para mí
y yo soy para mi Amado.

Hirióme con una flecha
enherbolada de amor,
y mi alma quedó hecha
una con su Criador;
Ya yo no quiero otro amor,
pues a mi Dios me he entregado,
y mi Amado es para mí
y yo soy para mi Amado.

Ya toda me entregué, Santa Teresa de Ávila



Am* Ab+* C* Am* (×2)

La ^{Am*} fila más importante ^{Ab+*} de mi vida,
unos minutos ^{Am*} me separan ^{Ab+*} del momento;
de encontrarme ^{Am*} con mi amante,
cara a cara ^{C*} con Dios ^{Ab+*} carne;
no soy digna ^{Am*} de que entres ^{Ab+*} en mi casa,
pero una palabra ^{C*} tuya bastará ^{Am*} para
^{Am*} sanarme. ^{Ab+*} ^{C*} ^{Ab+*}

^{Lam} Cada segundo ^{Sol} se hace una eternidad,
^{Do} si es para ^{Sol} tenerte no importa esperar.
^{Lam} Y es este ^{Sol} hormigueo que no cesa hasta que te veo.
^{Do} Cada paso ^{Sol} hacia adelante es un paso hacia el
^{Am*} cielo. ^{Ab+*} ^{C*} ^{Ab+*}

^{Lam} Y ligeramente elevado ^{Sol} y con un amén contestado,
^{Lam} por fin ^{Sol} frente a un pan que se ha hecho humano.

^{Fa()} ^{Do()} ^{Sol} ^{Lam}
Y cuando el cuerpo de Cristo se une a mí
^{Fa} ^{Do} ^{Sol}
me transformo, me hago uno con quien más me
^{Lam}
ama,

^{Fa} ^{Do} ^{Sol} ^{Lam}
ese que sacia el hambre de todo existir,
^{Fa} ^{Do} ^{Sol}
el sagrario hacia el que siempre estoy arrodillada.
^{Fa} ^{Do} ^{Sol}
Si los ángeles hablaran concienciarían nuestra alma.
^{Fa} ^{Do} ^{Sol}
Es el rey de los amores que nos alimenta y habla,
^{Fa} ^{Do} ^{Sol}
a quien todo el cielo alaba,
^{Fa} ^{Do} ^{Sol} ^{Sol()}
a quien todo el cielo alaba.

^{Am*} ^{Ab+*} ^{C*} ^{Ab+*}
Aprieto mis costados para que sientas mis abrazos.
^{Am*} ^{Ab+*}
Que Dios no está en el pan, que Dios es este pan,
^{C*} ^{Ab+*}
que yo misma lo he tocado con mis
^{Am*} ^{Ab+*} ^{C*} ^{Ab+*}
labios.

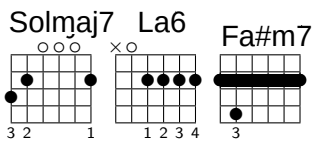
^{Am*} ^{Ab+*}
Busca un hueco en mi corazón,
^{C*} ^{Ab+*}
limpia todo lo que hay en mi interior;
^{Am*} ^{Ab+*}
que esta boca que tú tocas sólo sepa hablar
^{C*} ^{Ab+*}
el lenguaje, el lenguaje del
^{Am*} ^{Ab+*} ^{C*} ^{Ab+*}
amor.

^{Lam} ^{Sol}
Y ligeramente elevado y con un amén contestado,
^{Lam} ^{Sol}
por fin frente a un pan que se ha hecho humano.

^{Fa()} ^{Do()} ^{Sol} ^{Lam}
Y cuando el cuerpo de Cristo se une a mí
^{Fa} ^{Do} ^{Sol}
me transformo, me hago uno con quien más me
^{Lam}
ama,
^{Fa} ^{Do} ^{Sol} ^{Lam}
ese que sacia el hambre de todo existir,
^{Fa} ^{Do} ^{Sol}
el sagrario hacia el que siempre estoy arrodillada.
^{Fa} ^{Do} ^{Sol}
Si los ángeles hablaran concienciarían nuestra alma.
^{Fa} ^{Do} ^{Sol}
Es el rey de los amores que nos alimenta y habla,
^{Fa} ^{Do} ^{Sol}
a quien todo el cielo alaba,
^{Fa} ^{Do} ^{Sol} ^{Sol()}
a quien todo el cielo alaba.

Fa Do
 Y ahora que estás conmigo Señor
 Sol Lam
 hazme saber que estás vivo en mí.
 Fa Do
 Que no eres un alimento más,
 Sol Lam
 que es tu cuerpo inmolado por mí.
 Fa Do
 Y ahora que estás conmigo Señor
 Sol Lam
 hazme saber que estás vivo en mí.
 Fa Do
 Ahora ya soy parte de tu cuerpo,
 Sol Lam Fa Do Sol Sol()
 unido a mis hermanos en ti.

Fa Do Sol Lam
 Y cuando el cuerpo de Cristo se une a mí
 Fa Do Sol
 me transformo, me hago uno con quien más me
 Lam
 ama,
 Fa Do Sol Lam
 ese que sacia el hambre de todo existir,
 Fa Do Sol
 el sagrario hacia el que siempre estoy arrodillada.
 Fa Do Sol
 Si los ángeles hablaran concienciarían nuestra alma.
 Fa Do Sol
 Es el rey de los amores que nos alimenta y habla,
 Fa Do Sol
 a quien todo el cielo alaba,
 Fa Do Sol
 a quien todo el cielo alaba.
 Fa Do Sol
 a quien todo el cielo alaba.
 Fa Do Sol
 a quien todo el cielo alaba.
 Fa Do Sol
 a quien todo el cielo alaba.
 Fa Do Sol
 a quien todo el cielo alaba.



Solmaj7 La6 Sim Fa#m7 |

Solmaj7 La6 Sim Fa#m7

Solmaj7 Fa#m
Llévame a aquel atardecer,
Solmaj7 Fa#m
que tu voz cale en mí otra vez.

Solmaj7 Fa#m Solmaj7
Llévame al camino en que todo tiene sentido.

La6
Volveré a pedirte: ¡quédate!

Solmaj7 La6 Sim
Entras para quedarte, desapareces,
Fa#m7
pero no te vas.
Solmaj7 La6
Entras para quedarte
Sim Fa#m7
en esas manos que te parten.

Solmaj7 La6 Sim Fa#m7 Solmaj7 La6 Sim Fa#m7

Solmaj7 Fa#m
Llévame a aquel atardecer

Solmaj7 Fa#m
donde todo me hiciste entender.

Solmaj7 Fa#m Solmaj7
Abre mis oídos y que la palabra haga

nueva mi alma,

La6
quédate.

Solmaj7 La6 Sim
Entras para quedarte, desapareces,
Fa#m
pero no te vas.

Solmaj7 La6
Entras para quedarte
Sim Fa#m
en esas manos que te parten.

Solmaj7 La6 Sim
Entras para quedarte, desapareces,
Fa#m
pero no te vas.

Solmaj7 La6
Entras para quedarte
Sim Fa#m7
y en un chasquido me gritas que estás.

Solmaj7 La6 Sim
¿No ardía acaso nuestro corazón

Fa#m7
en ese camino?

Solmaj7 La6 Sim Fa#m7
¿No ardía acaso nuestro corazón?

Solmaj7 La6 Sim
¿No ardía acaso nuestro corazón
Fa#m7
en ese camino?

Solmaj7 La6 Sim Fa#m7
¿No ardía acaso nuestro corazón?

Solmaj7 La6 Sim
¿No ardía acaso nuestro corazón
Fa#m7
en ese camino?

Solmaj7 La6 Sim()
¿No ardía acaso nuestro corazón?

Aquel mismo día, dos de ellos iban caminando a una aldea llamada Emaús, distante de Jerusalén unos sesenta estadios; iban conversando entre ellos de todo lo que había sucedido.

Mientras conversaban y discutían, Jesús en persona se acercó y se puso a caminar con ellos. Pero sus ojos no eran capaces de reconocerlo. Él les dijo:

—¿Qué conversación es esa que traéis mientras vais de camino?

Ellos se detuvieron con aire entristecido. Y uno de ellos, que se llamaba Cleofás, le respondió:

—¿Eres tú el único forastero en Jerusalén que no sabes lo que ha pasado allí estos días?»

Él les dijo:

—¿Qué?

Ellos le contestaron:

—Lo de Jesús el Nazareno, que fue un profeta poderoso en obras y palabras, ante Dios y ante todo el pueblo; cómo lo entregaron los sumos sacerdotes y nuestros jefes para que lo condenaran a muerte, y lo crucificaron. Nosotros esperábamos que él iba a liberar a Israel, pero, con todo esto, ya estamos en el tercer día desde que esto sucedió. Es verdad que algunas mujeres de nuestro grupo nos han sobresaltado, pues habiendo ido muy de mañana al sepulcro, y no habiendo encontrado su cuerpo, vinieron diciendo que incluso habían visto una aparición de ángeles, que dicen que está vivo. Algunos de los nuestros fueron también al sepulcro y lo encontraron como habían dicho las mujeres; pero a él no lo vieron.

Entonces él les dijo:

—¡Qué necios y torpes sois para creer lo que dijeron los profetas! ¿No era necesario que el Mesías padeciera esto y entrara así en su gloria?

Y, comenzando por Moisés y siguiendo por todos los profetas, les explicó lo que se refería a él en todas las Escrituras. Llegaron cerca de la aldea adonde iban y él simuló que iba a seguir caminando; pero ellos lo apremiaron, diciendo:

—Quédate con nosotros, porque atardece y el día va de caída.

Y entró para quedarse con ellos.

Sentado a la mesa con ellos, tomó el pan, pronunció la bendición, lo partió y se lo iba dando. A ellos se les abrieron los ojos y lo reconocieron. Pero él desapareció de su vista. Y se dijeron el uno al otro:

—¿No ardía nuestro corazón mientras nos hablaba por el camino y nos explicaba las Escrituras?

Y, levantándose en aquel momento, se volvieron a Jerusalén, donde encontraron reunidos a los Once con sus compañeros, que estaban diciendo:

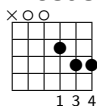
—Era verdad, ha resucitado el Señor y se ha aparecido a Simón.

Y ellos contaron lo que les había pasado por el camino y cómo lo habían reconocido al partir el pan.

Lc 24, 13-35



Resus4



No se conoce en la historia locura como ésta,
 de un hijo que sea Romeo de su padre.
 No hubo flecha de Cupido más rápida y tensa,
 ni abrazo más perfecto;
 no hubo gotas más iguales.
 Re Do Sol
 Fiel como su sombra, poseo de una única obsesión.
 Mim Do Re Re()
 ¿Qué quieres Padre? Dímelo.

Mim Do Sol
 Es necesario que el mundo sepa
 que yo amo al Padre.
 Do Sol
 Mi único interés son sus deseos,
 Re
 mi fuerza es su querer.
 Lam Mim
 Su corazón llora en mis mejillas,
 Si7 Do()
 llena mi boca de sus sonrisas
 Sol Re
 y sus deseos son los pasos de mis pies.

Sol Sol Sol Do| Sol Sol Sol Do

Sol Do Sol
 Conozco lo que siente el corazón de mi Padre.
 Do Sol
 No se da por vencido, no accede al engaño.
 Sol
 Lo que ha amado mi padre no lo da por perdido,
 Do Sol
 como los ojos del esclavo en los labios del señor.
 Re Do Sol
 Esclavo de sus amores, poseo de una única obsesión.
 Mim Do Re
 ¿Qué quieres Padre? Dímelo.

Mim Do Sol
 Es necesario que el mundo sepa
 Re
 que yo amo al Padre.
 Do Sol Re
 Pretenden seguirme sin conocer mi corazón.
 Do Mim
 Sólo quien comparte en el huerto al Padre,
 Si7 Do Do()
 descubrirá su verdad y sentido.
 Sol
 Pues es mentira cualquier vida fuera de esta
 Re
 relación.

Do Re Si7
 La compasión del Padre por el mundo
 Mim Re Do
 es mi razón.
 Sol Do
 Es necesario que el mundo sepa
 que yo amo al Padre. (eh eh)
 Mim Es necesario que el mundo sepa Sol
 Re
 que yo amo al Padre.
 Do Sol Re
 Transfigurado Él invade cada fibra de mi carne.
 Do Mim
 Hecho uno con su dolor,
 Si Do
 de camino a su realización.
 Sol
 Que no he vivido más alegría
 Re Resus4 Re Sol()
 que escucharle.
 Sol
 Este es mi Hijo amado, en Él me complazco.

Todavía estaba hablando cuando una nube luminosa los cubrió con su sombra y una voz desde la nube decía: «Este es mi Hijo, el amado, en quien me complazco. Escuchadlo». Mt 17, 5

Lo que mi Padre me ha dado es más que todas las cosas, y nadie puede arrebatarnos nada de la mano de mi Padre. Yo y el Padre somos uno. Jn 10, 29-30

Salieron del pueblo y se pusieron en camino adonde estaba él. 31Mientras tanto sus discípulos le insistían: «Maestro, come». Él les dijo: «Yo tengo un alimento que vosotros no conocéis». 33Los discípulos comentaban entre ellos: «¿Le habrá traído alguien de comer?». 34Jesús les dice: «Mi alimento es hacer la voluntad del que me envió y llevar a término su obra.

Jn 4, 30-34

Os lo he dicho ahora, antes de que suceda, para que cuando suceda creáis. Ya no hablaré mucho con vosotros, pues se acerca el príncipe de este mundo; no es que él tenga poder sobre mí, pero es necesario que el mundo comprenda que yo amo al Padre, y que, como el Padre me ha ordenado, así actúo. Levantaos, vámonos de aquí. Jn 14, 29–31

Ellos no comprendieron que les hablaba del Padre. Y entonces dijo Jesús: «Cuando levantéis en alto al Hijo del hombre, sabréis que “Yo soy”, y que no hago nada por mi cuenta, sino que hablo como el Padre me ha enseñado. El que me envió está conmigo, no me ha dejado solo; porque yo hago siempre lo que le agrada». Jn 8, 27–29

Todo me ha sido entregado por mi Padre, y nadie conoce al Hijo más que el Padre, y nadie conoce al Padre sino el Hijo y aquel a quien el Hijo se lo quiera revelar. Mt 11, 27

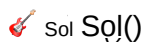
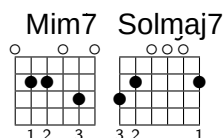
He manifestado tu nombre a los que me diste de en medio del mundo. Tuyos eran, y tú me los diste, y ellos han guardado tu palabra. Ahora han conocido que todo lo que me diste procede de ti, porque yo les he comunicado las palabras que tú me diste, y ellos las han recibido, y han conocido verdaderamente que yo salí de ti, y han creído que tú me has enviado. Te ruego por ellos; no ruego por el mundo, sino por estos que tú me diste, porque son tuyos. Y todo lo mío es tuyo, y lo tuyo mío; y en ellos he sido glorificado. Ya no voy a estar en el mundo, pero ellos están en el mundo, mientras yo voy a ti. Padre santo, guárdalos en tu nombre, a los que me has dado, para que sean uno, como nosotros. Jn 17, 6–11

Como están los ojos de los esclavos fijos en las manos de sus señores, como están los ojos de la esclava fijos en las manos de su señora, así están nuestros ojos en el Señor, Dios nuestro, esperando su misericordia. Sal 123 (122), 2

Salió y se encaminó, como de costumbre, al monte de los Olivos, y lo siguieron los discípulos. Al llegar al sitio, les dijo: «Orad, para no caer en tentación». Y se apartó de ellos como a un tiro de piedra y, arrodillado, oraba diciendo: «Padre, si quieres, aparta de mí este cáliz; pero que no se haga mi voluntad, sino la tuya». Y se le apareció un ángel del cielo, que lo confortaba. Lc 22, 39–43

Porque tanto amó Dios al mundo, que entregó a su Unigénito, para que todo el que cree en él no perezca, sino que tenga vida eterna. Jn 3, 16

Todavía estaba hablando cuando una nube luminosa los cubrió con su sombra y una voz desde la nube decía: «Este es mi Hijo, el amado, en quien me complazco. Escuchadlo» Mt 17, 5



Deja de herirte, deja de poner en mi boca
palabras que nunca dije.

Deja de pensar que estoy enfadado,
deja de decir que soy yo el que se está (a)lejando
de ti.

Y es que no lo ves:
Me entrego por ti una y otra vez.

Tú siempre serás mi favorita:
Nunca te dejaré - e - e, nunca te dejaré. [- -]

Y es que no hay nada, nada, nada, nada,
que puedas hacer para que te deje de querer.
Y es que no hay nada, haces lo que haces;
por favor deja de decir que no eres amada por
mí.



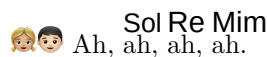
No hay nada en tu alma
que haga que en ti deje de pensar.
Estos muros que te destrozan son entre tú y tu

libertad.

Hazme caso, hija mía, yo sólo quiero verte feliz.

Tú siempre tendrás mi perdón, te falta perdonarte a
ti.

Y es que no hay nada, nada, nada, nada,
que puedas hacer para que te deje de querer.
Y es que no hay nada, haces lo que haces;
↑ por favor deja de decir que no eres amada por
mí.



Lam Do Re
Ah, ah, ah, ah.

Y es que aunque peques y me cambies
por las cosas terrenales;
aunque te alejes y me olvides y me borres de tus
planes;

aunque te rindas y te caigas y no sepas levantarte;
si estás perdido, pide ayuda-a.

Y es que aunque peques y me cambies
por las cosas terrenales;

aunque te alejes y me olvides y me borres de tus
planes;

aunque te rindas y te caigas y no sepas levantarte;
si estás perdido, pide ayuda-a.

Y es que no hay nada, nada, nada, nada,
que puedas hacer para que te deje de querer.
Y es que no hay nada, haces lo que haces;
↑ por favor deja de decir que no eres amada por
mí.



He visto una luz que ha cegado el cielo.
Me he visto morir atada a este suelo.
Y he vuelto a nacer con tu dulce sueño;
sólo para morir por seguir viviendo.

Y en tu costado, late un recuerdo,
que sea abrigo, con el frío invierno.

Y se oye un trueno en la noche tras de mí.
Me empuja el eco y me arrastra hacia ti.
Tranquila y quieta, hoy me dejo vivir.
Tranquila y quieta, por ti.

Rem Mim sol Mi Lam Do Re Re()

Me tienes aquí antes que hubiera tiempo.
Y aquí seguiré muriendo por tus huesos.
Y deseando que escuches lo mucho que te quiero.
Y si me dejas verás lo que sólo yo puedo.

Y en mi costado mueren tus miedos.
Y en ese frío arde este fuego.

Y se oye un trueno en la noche detrás de ti.
Te empuja el eco y te arrastra hacia mí.
Tranquila y quieta, hoy te dejas vivir.
Tranquila y quieta, por mí.

[- - - - | - - - -]

Sol Sol Re Re Mim Mim Re Re

Y se oye un trueno en la noche. (se oye un trueno)

detrás de ti,

detrás de mí.

Me empuja el eco y me arrastra.

hacia mí,

hacia ti.

Y se oye un true (y se oye un trueno) no en la noche.

Y se oye un true (y se oye un trueno) no en la noche.

Y se oye un trueno en la noche - e.

Me empuja el eco y me arrastra.

Me empuja el eco y me arrastra. (me arrastra)

Me empuja el eco y me arrastra.

Me empuja el eco y me arrastra a ti.



Mi Mi Mi

Mi
Del Señor es la tierra y cuanto la llena,
La
el orbe, y todos sus habitantes.

Él la fundó sobre los mares, él la afianzó sobre los ríos. **Mi**

La **Mi**
¿Quién puede subir al monte del Señor?
La **Mi** **Mi()**
¿Quién puede estar en el recinto sacro?

Mi **La**
El hombre de manos inocentes, y puro corazó-on,
que no confía en los ídolos ni jura contra el prójimo
Mi
en falso.

La **Mi**
Ése recibirá la bendición del Señor,
La **Mi**
le hará justicia el Dios de salvación.

Si **La** **Mi** **La Mi**
Éste es el grupo que **La** busca, que busca al Señor;
Si **La** **Mi()**
que viene a tu presencia, Dios de Jacob.

La **Si**
¡Portones, alzáad los dinteles!,
Mi
que se alcen las antiguas compuertas:
La **Si** **Mi** **La Mi**
va a entrar el Rey de la Gloria.
 Si **La** **Mi** **La Mi**
¿Quién es ese Rey, el rey de la Gloria?
Si **La**
El Señor, héroe valeroso,
Si **La** **Mi** **La Mi**
el Señor, héroe de la guerra.

La **Si**
¡Portones, alzáad los dinteles!,
Mi
que se alcen las antiguas compuertas:
La **Si** **Mi**
va a entrar el Rey de la Gloria.
Si **La** **Mi**
¿Quién es ese Rey, el Rey de la Gloria?
 Si **La**
El Señor, Dios de los Ejércitos.
Si **La** **Mi** **Mi()**
Él es el Rey de la Gloria.

La **Si**
¡Portones, alzáad los dinteles!,
Mi
que se alcen las antiguas compuertas:
La **Si** **Mi** **La Mi**
va a entrar el Rey de la Gloria.
Si **La** **Mi**
¿Quién es ese Rey, el Rey de la Gloria?
Si **La**
El Señor, Dios de los Ejércitos.
Si **La** **Mi** **Mi()**
él es el Rey de la Gloria.

*Del Señor es la tierra y cuanto la llena,
el orbe y todos sus habitantes,
él la fundó sobre los mares,
él la afianzó sobre los ríos.
—¿Quién puede subir al monte del Señor?,
¿quién puede estar en el recinto sacro?
—El hombre de manos inocentes y puro
corazón,
que no confía en los ídolos
ni jura en falso.
Ese recibirá la bendición del Señor,
le hará justicia el Dios de salvación.
—Este es el grupo que lo busca;
que viene a tu presencia, Dios de Jacob.
¡Portones, alzáad los dinteles!
que se alcen las antiguas compuertas:
que va a entrar el Rey de la Gloria.
—¿Quién es ese Rey de la Gloria?
—El Señor, héroe valeroso,
el Señor, héroe de la guerra.
¡Portones, alzáad los dinteles!
que se alcen las antiguas compuertas:
que va a entrar el Rey de la Gloria.
—¿Quién es ese Rey de la Gloria?
—El Señor de los Ejércitos,
él es el Rey de la Gloria. Sal 24 (23), 1-10*



Sol
Lo que todo el mundo ansía:

Re
encontrar la felicidad,
Do
muéstrame, muéstrame, Dios
Sol Re Sol
para lo que está hecho mi corazón.

Sol Re
Y es que es hacer uso pleno de mi libertad,
Do Sol Re
es un camino a ciegas que se basa en confiar.

Sol
Es poner mi calendario en blanco

Re
y dejarte rellenarlo.

Do Sol Re Re
Dios, te pido que me ayudes a realizarlo.

Do Sol
 ¿Para quién soy yo? ¿Qué hago aquí?

Re
 Si supiera los deseos que tienes para mí.

Do Sol
 ¿Para quién soy?, por mi nombre me has

Re
llamado.

Do() Re() Sol Sol
Dime, Dios, cuál es tu camino soñado.

Sol Re
Quiero encontrar mi vocación,
Do Sol Re
el molde perfecto de mi corazón.

Sol Re
Estar en ti, por ti ser enviado,

Do Sol Re
Señor quiero caminar contigo de la mano.

Sol Re
Donde mi corazón salte

Do Sol Re
y el tuyo quiera reír.

Sol Re
Señor, tú solo sabes

Do Sol Re
lo que de verdad me hace feliz.

Sol
Que ser santo es mi deseo,

Re
quiero que arda el mundo entero,

Do Sol Re Re
Dios, te pido, quiero ser tu mensajero.

Do Sol
 ¿Para quién soy yo? ¿Qué hago aquí?

Re
 Si supiera los deseos que tienes para mí.

Do Sol
 ¿Para quién soy?, por mi nombre me has
Re
llamado.

Do() Re() Sol Sol
 Dime, Dios, cuál es tu camino soñado.

Re Do Fa Sol Do Sol
 Confiar en quien me creó a medida,

Re Do Fa Sol Do Sol
quien conoce mis virtudes y mis heri-das,

Re Do Fa Sol Do Sol
quien sabe cómo llenar esta alma confundida.

Re Do Fa Sol Do Sol()
Tu mirada le da sentido a mi vida.

Do Sol
 ¿Para quién soy yo? ¿Qué hago aquí?

Re
Si supiera los deseos que tienes para mí.

Do Sol Re
 ¿Para quién soy?, por mi nombre me has llamado.

Do() Re() Sol Sol
Dime, Dios, cuál es tu camino soñado.

Do Sol
 ¿Para quién soy yo? ¿Qué hago aquí?

Re
 Si supiera los deseos que tienes para mí.

Do Sol
 ¿Para quién soy?, por mi nombre me has

Re
llamado.

Do Re Sol
Dime, Dios, cuál es tu camino soñado.

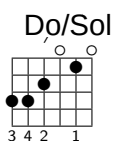
Do Sol
 ¿Para quién soy yo? ¿Qué hago aquí?

Re
 Si supiera los deseos que tienes para mí.

Do Sol
 ¿Para quién soy?, por mi nombre me has

Re
llamado.

Do() Re() Sol()
Dime, Dios, cuál es tu camino soñado.



Do

Do ¡A ti te alabo, Señor, en tu templo,
Sol a ti te alabo con todo el firmamento,
Lam a ti te alabo con todo lo que tú has hecho,
Fa a ti te alabo, Padre, Hijo, amor eterno!
Do ¡A ti te alabo con trompas y flautas,
Sol a ti te alabo con tambores y danzas,
Lam a ti te alaban criaturas y animales,
Fa a ti te alaban las montañas y los mares!
Lam D0/Sol Do Sol Fa
 A ti te ala - a - a - aban.

Lam **Do** **Fa**
 A ese ser que creó este mundo por amor,

¡no lo encontraba!

Lam **Do** **Fa**
 No creía que fuera posible este don: un Dios.

Fa **Do** Todo lo que veo a mi alrededor

Lam **Fa**
 grita que aquí estás y esconde mi temor.

Fa **Do** Todo ser que aliente alabe al Señor

Sol
 y grite bien fuerte:

Do
 ¡A ti te alabo, Señor, en tu templo,
Sol
 a ti te alabo con todo el firmamento,
Lam
 a ti te alabo con todo lo que tú has hecho,
Fa
 a ti te alabo, Padre, Hijo, amor eterno!
Do
 ¡A ti te alabo con trompas y flautas,
Sol
 a ti te alabo con tambores y danzas,
Lam
 a ti te alaban criaturas y animales,
Fa
 a ti te alaban las montañas y los mares!
Lam D0/Sol Do Sol Fa
 A ti te ala - a - a - aban.

Do A ti te alabo, aunque te escondas, aunque yo no
 pueda verte.

Fa
 A ti te alabo, que me salvas de la muerte.

Do/Sol
 A ti te alabo en el silencio de un amor que ya no
 siente.

Fa
 A ti te alabo: eres mi Dios, eres mi vida, eres mi
 fuerte.

Do A ti te alabo en lo sencillo, cotidiano, indiferente.

Fa
 A ti te alabo con el vivo, que te busca ansiadamente.

Do/Sol
 A ti te alabo con el muerto, que te espera
 nuevamente.

Fa **Sol**
 A ti te alabo: ¡eres mi Dios, eres mi vida!

Fa Lam Sol
 A ti te ala-bo.

Fa Lam Sol
 A ti te ala-bo.

Fa Lam Sol
 A ti te ala-bo.

Fa Sol Lam Do Fa
 A ti te alabo.

Aleluya.

*Alabad al Señor en su templo,
alabadlo en su fuerte firmamento;
alabadlo por sus obras magníficas,
alabadlo por su inmensa grandeza.*

*Alabadlo tocando trompetas,
alabadlo con arpas y cítaras;
alabadlo con tambores y danzas,
alabadlo con trompas y flautas;
alabadlo con platillos sonoros,
alabadlo con platillos vibrantes.*

*Todo ser que alienta alabe al Señor.
¡Aleluya!*

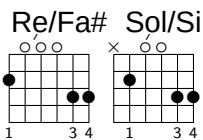
Sal 150 (149)

85

En medio del fuego

Dn 3, 1-88
Hakuna Group Music

Capo 4



Mim **Do**
Alzo la voz, en medio del fuego.
Sol **Re**
De pie en el dolor, sin miedo te espero.
Mim **Do**
Alzo la voz, en medio del fuego.
Sol **Re**
De pie en el dolor, sin miedo te espero.

Mim **Re/Fa#** **Sol** **Sol/Si** **Do**
Ahora qué no hay tierra que pisar;
Mim **Re/Fa#** **Sol** **Sol/Si** **Do**
aunque todo en mí me pide abandonar.

Sol **Do**
Alzo la voz, en medio del fuego.
Mim **Re**
De pie en el dolor, sin miedo te espero.
Sol **Do**
Alzo la voz, en medio del fuego.
Mim **Re**
De pie en el dolor, sin miedo te espero.

Do
Cielos, ejércitos,

luz y tinieblas,

Mim
la noche y el día,

Sol
el sol, las estrellas, cantad,

Re
benedicid al Señor.

Do
Que rompan los mares, (oh oh oh oh)

los ríos que corran,

Mim
que naden los peces, (oh oh oh oh)

Sol
retumben las olas, cantad, (oh oh oh oh)

Re
benedicid al Señor.

Do
Los montes y cumbres, (oh oh oh oh)

los fríos y heladas,

Mim
ganados y fieras, (oh oh oh oh)

Sol
las aves y plantas, cantad, (oh oh oh oh)

Re
benedicid al Señor.

Do
Hijos de hombres, (oh oh oh oh)

que rían y lloren,

Mim
que abracen, que corran, (oh oh oh oh)

Sol()
que griten y adoren, cantad,

Re
benedicid al Señor.

Sol **Do**
Alzo la voz, en medio del fuego.

Mim **Re**
De pie en el dolor, sin miedo te espero.

Sol **Do**
Alzo la voz, en medio del fuego.

Mim **Re**
De pie en el dolor, sin miedo te espero.

Sol **Do**
Alzo la voz, (👤 alzo la voz) en medio del fuego (👤
en medio del fuego).

Mim
De pie en el dolor, (👤 de pie en el dolor) sin miedo
Re
te espero. (👤 sin miedo e espero)

Sol **Do**
Alzo la voz, (👤 alzo la voz) en medio del fuego (👤
en medio del fuego).

Mim()
De pie en el dolor, (👤 de pie en el dolor) sin
Re()
miedo te espero. (👤 sin miedo e espero)

🎸 **Mim** **Re/Fa#** **Sol** **Sol/Si** **Do**

El rey Nabucodonosor fabricó una estatua de oro de unos treinta metros de alta y tres de anchura, y la colocó en la llanura de Dura, provincia de Babilonia. Y el rey Nabucodonosor mandó reunir a los sátrapas, ministros, prefectos, consejeros, tesoreros, letrados, magistrados y todos los gobernadores de las provincias para que acudiesen a la inauguración de la estatua que había erigido el rey Nabucodonosor. Entonces se reunieron los sátrapas, ministros, prefectos, consejeros, tesoreros, letrados, magistrados y todos los gobernadores de las provincias para la inauguración de la estatua que había erigido el rey Nabucodonosor, y permanecieron ante la estatua erigida por Nabucodonosor. El heraldo gritó con fuerza:

«A vosotros, pueblos, naciones y lenguas, se os hace saber: En cuanto oigáis tocar la trompa, la flauta, la cítara, el laúd, el arpa, la vihuela y todos los demás instrumentos, os postraréis y adorareis la estatua de oro que ha erigido el rey Nabucodonosor. Quien no se postre en adoración será inmediatamente arrojado al horno encendido».

Así pues, en el momento en que todos los pueblos oyeron tocar la trompa, la flauta, la cítara, el laúd, el arpa, la vihuela y todos los demás instrumentos, todos los pueblos, naciones y lenguas se postraron y adoraron la estatua de oro erigida por el rey Nabucodonosor. En aquel tiempo unos caldeos fueron a denunciar a los judíos. Dijeron al rey Nabucodonosor:

—¡Viva el rey eternamente! Su Majestad ha decretado que, cuando alguien escuche tocar la trompa, la flauta, la cítara, el laúd, el arpa, la vihuela y todos los demás instrumentos, se postre adorando la estatua de oro, y quien no se postre en adoración será arrojado a un horno encendido. Pues bien, hay unos judíos, Sidrac, Misac y Abdénago, a quienes has encomendado el gobierno de la provincia de Babilonia, que no obedecen la orden real, ni temen a tus dioses, ni adoran la estatua de oro que has erigido.

Entonces Nabucodonosor, montando en cólera y enfurecido, mandó traer a Sidrac, Misac y Abdénago. Enseguida aquellos hombres fueron llevados ante el rey. Nabucodonosor les preguntó:

—¿Es cierto, Sidrac, Misac y Abdénago, que no teméis a mis dioses ni adoráis la estatua de oro que he erigido? Mirad: si al oír tocar la trompa, la flauta, la cítara, el laúd, el arpa, la vihuela y todos los demás instrumentos, estáis dispuestos a postraros adorando la estatua que he hecho, hacedlo; pero, si no la adoráis, seréis arrojados inmediatamente al horno encendido, y ¿qué dios os librará de mis manos?

Sidrac, Misac y Abdénago contestaron al rey Nabucodonosor:

—A eso no tenemos por qué responderte.

Si nuestro Dios a quien veneramos puede librarnos del horno encendido, nos librará, oh rey, de tus manos. Y aunque no lo hiciera, que te conste, majestad, que no veneramos a tus dioses ni adoramos la estatua de oro que has erigido.

Entonces Nabucodonosor, furioso contra Sidrac, Misac y Abdénago, y con el rostro desencajado por la rabia, mandó encender el horno siete veces más fuerte que de costumbre, y ordenó a sus soldados más robustos que atasen a Sidrac, Misac y Abdénago y los echasen en el horno encendido. Así, a aquellos hombres, vestidos con sus pantalones, camisas, gorros y demás ropa, los ataron y los echaron en el horno encendido. Puesto que la orden del rey era severa, y el horno estaba ardiendo al máximo, sucedió que las llamas abrasaron a los que conducían a Sidrac, Misac y Abdénago; mientras los tres, Sidrac, Misac y Abdénago, caían atados en el horno encendido. Ellos caminaban en medio de las llamas alabando a Dios y bendiciendo al Señor. Puesto en pie, Azarías oró de esta forma; alzó la voz en medio del fuego y dijo:

«Bendito eres, Señor, Dios de nuestros padres, digno de alabanza y glorioso es tu nombre. Porque eres justo en cuanto has hecho con nosotros y todas tus obras son verdad, y rectos tus caminos, y justos todos tus juicios. Has decretado sentencias justas en todo lo que has hecho caer sobre nosotros y sobre la ciudad santa de nuestros padres, Jerusalén, pues lo has hecho con rectitud y justicia a causa de nuestros pecados. Porque hemos pecado y cometido iniquidad apartándonos de ti, y en todo hemos delinquido, sin obedecer tus mandatos. No los hemos guardado, ni puesto en práctica, como se nos mandó para que nos fuese bien. Cuanto has hecho recaer sobre nosotros y cuanto nos has hecho, lo has hecho con verdadera justicia. Nos has entregado en poder de enemigos impíos, los peores adversarios, y de un rey injusto, el más inicuo en toda la tierra. Ahora no podemos abrir la boca, vergüenza y oprobio abruman a tus siervos y a quienes te adoran. Por el honor de tu nombre, no nos desampares para siempre, no rompas tu alianza, no apartes de nosotros tu misericordia. Por Abrahán, tu amigo; por Isaac, tu siervo; por Israel, tu consagrado; a quienes prometiste multiplicar su descendencia como las estrellas del cielo, como la arena de las playas marinas. Pero ahora, Señor, somos el más pequeño de todos los pueblos; hoy estamos humillados por toda la tierra a causa de nuestros pecados. En este momento no tenemos príncipes, ni profetas, ni jefes; ni holocausto, ni sacrificios, ni ofrendas, ni incienso;

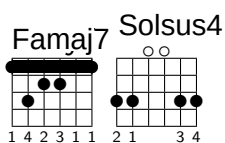
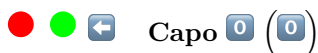
ni un sitio donde ofrecerte primicias, para alcanzar misericordia. Por eso, acepta nuestro corazón contrito y nuestro espíritu humilde, como un holocausto de carneros y toros o una multitud de corderos cebados. Que este sea hoy nuestro sacrificio, y que sea agradable en tu presencia: porque los que en ti confían no quedan defraudados. Ahora te seguimos de todo corazón, te respetamos, y buscamos tu rostro; no nos defraudes, Señor; trátanos según tu piedad, según tu gran misericordia. Libranos con tu poder maravilloso y da gloria a tu nombre, Señor. Sean confundidos cuantos traman maldad contra tus siervos; sean avergonzados, sin poder ni dominio, y su fuerza sea arrebatada. Sepan que tú eres el Señor, el único Dios, glorioso sobre toda la tierra».

Los criados del rey que los habían arrojado dentro no paraban de avivar el horno con nafta, pez, estopa y sarmientos. La llama se elevaba más de veinte metros por encima del horno; se expandió y abrasó a los caldeos que halló alrededor del horno. Pero el ángel del Señor descendió al horno con Azarías y sus compañeros y sacó la llama de fuego fuera del horno; formó en el centro del horno una especie de viento como rocío que soplabla, y el fuego no les tocó en absoluto, ni les hizo daño ni les causó molestias. Entonces los tres, como una sola boca, empezaron a cantar himnos, a glorificar y a bendecir a Dios dentro del horno diciendo:

*—Bendito eres, Señor, Dios de nuestros padres:
a ti gloria y alabanza por los siglos.
Bendito tu nombre, santo y glorioso:
a él gloria y alabanza por los siglos.
Bendito eres en el templo de tu santa gloria:
a ti gloria y alabanza por los siglos.
Bendito eres sobre el trono de tu reino:
a ti gloria y alabanza por los siglos.
Bendito eres tú, que sentado sobre querubines sondeas los abismos:
a ti gloria y alabanza por los siglos.
Bendito eres en la bóveda del cielo:
a ti honor y alabanza por los siglos.
Criaturas todas del Señor, bendecid al Señor,
ensalzadlo con himnos por los siglos;
cielos, bendecid al Señor,
ensalzadlo con himnos por los siglos;
ángeles del Señor, bendecid al Señor;
ensalzadlo con himnos por los siglos;
aguas del espacio, bendecid al Señor,
ensalzadlo con himnos por los siglos;
ejércitos del Señor, bendecid al Señor,
ensalzadlo con himnos por los siglos; sol
y luna, bendecid al Señor,
ensalzadlo con himnos por los siglos;
astros del cielo, bendecid al Señor,
ensalzadlo con himnos por los siglos;
lluvia y rocío, bendecid al Señor,*

*ensalzadlo con himnos por los siglos;
vientos todos, bendecid al Señor,
ensalzadlo con himnos por los siglos;
fuego y calor, bendecid al Señor,
ensalzadlo con himnos por los siglos; fríos
y heladas, bendecid al Señor,
ensalzadlo con himnos por los siglos;
rocíos y nevadas, bendecid al Señor,
ensalzadlo con himnos por los siglos;
témpanos y hielos, bendecid al Señor,
ensalzadlo con himnos por los siglos;
escarchas y nieves, bendecid al Señor,
ensalzadlo con himnos por los siglos;
noche y día, bendecid al Señor,
ensalzadlo con himnos por los siglos; luz
y tinieblas, bendecid al Señor,
ensalzadlo con himnos por los siglos;
rayos y nubes, bendecid al Señor,
ensalzadlo con himnos por los siglos.
Bendiga la tierra al Señor,
ensálcelo con himnos por los siglos.
Montes y cumbres, bendecid al Señor,
ensalzadlo con himnos por los siglos;
cuanto germina en la tierra, bendiga
al Señor,
ensálcelo con himnos por los siglos;
manantiales, bendecid al Señor,
ensalzadlo con himnos por los siglos;
mares y ríos, bendecid al Señor,
ensalzadlo con himnos por los siglos;
cetáceos y peces, bendecid al Señor,
ensalzadlo con himnos por los siglos; aves
del cielo, bendecid al Señor,
ensalzadlo con himnos por los siglos;
fieras y ganados, bendecid al Señor,
ensalzadlo con himnos por los siglos; hijos
de los hombres, bendecid al Señor,
ensalzadlo con himnos por los siglos.
Bendiga Israel al Señor,
ensálcelo con himnos por los siglos.
Sacerdotes del Señor, bendecid al
Señor,
ensalzadlo con himnos por los siglos;
siervos del Señor, bendecid al Señor,
ensalzadlo con himnos por los siglos;
almas y espíritus justos, bendecid al
Señor,
ensalzadlo con himnos por los siglos;
santos y humildes de corazón,
bendecid al Señor,
ensalzadlo con himnos por los siglos;
Ananías, Azarías y Misael, bendecid
al Señor;
ensalzadlo con himnos por los siglos,
porque nos sacó del abismo y nos salvó de
la muerte,
nos arrancó del horno encendido y nos
libró del fuego.*

Dn 3, 1-88



Lam Fa Do Sol
Uh uh uh, uh uh uh.

Lam Fa Do Sol
Uh uh uh, uh uh uh.

Lam Famaj7 Do
Los coros del universo ↑ te aclaman a ti,
Sol
a ti para siempre. (×2)
[- - - -]

Fa Lam
Con la palabra y con tu aliento

Do
creaste el mundo para mí,

Sol
estableciste espacio y tiempo.

Fa Lam
Sostienes cada momento,
Do Sol
hoy te encuentro, vengo a ti.

Fa Lam
Reconocemos tu grandeza

Do
en el silencio de tu sí,

Sol
nos estremece tu belleza.

Fa Lam
Ahora, estando en tu presencia,

Do
nos postrarnos ante ti,

Sol
sólo ante ti.

Fa Sol Famaj7
Grandes y maravillosas son todas tus

Solsus4 Sol
o - bras.

Lam Famaj7 Do
Los coros del universo ↑ te aclaman a ti,
Sol
a ti para siempre. (×2)
[- - - - | - - - -]

Fa Lam
Con la palabra y con tu aliento

Do
hiciste al hombre para ti,

Sol
nos haces hijos en tu hijo.

Fa Lam Do Sol
Todo fue creado por él y para él.

Fa Sol Famaj7
Grandes y maravillosas son todas tus
Solsus4 Sol()
o - bras.

Lam Famaj7 Do
Los coros del universo ↓ te aclaman a ti,
Sol
a ti para siempre.
Lam Famaj7 Do
Los coros del universo ↓ te aclaman a ti,
Sol
a ti para siempre.
Lam Famaj7 Do
Los coros del universo ↓ te aclaman a ti,
Sol
a ti para siempre.
Lam Famaj7 Do
Los coros del universo ↑ te aclaman a ti,
Sol
a ti para siempre.

Do Famaj7
Gloria, gloria a ti,
Lam Sol
gloria a ti, a ti para siempre.

Do Famaj7
Gloria, gloria a ti,
Lam Sol
gloria a ti, a ti para siempre.

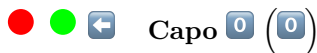
Do Famaj7
Gloria, gloria a ti, (👧 a ti)

Lam Sol
gloria a ti, (👧 a ti) a ti para siempre.

Do Famaj7
Gloria, gloria a ti, (👧 a ti)

Lam Sol
gloria a ti, (👧 a ti) a ti para siempre.

Lam Famaj7 Do
Los coros del universo ↑ te aclaman a ti,
Sol
a ti para siempre. (×2)



Re Mi La Re | Re Mi La Re

Re Mi La Mi Re
Tú sanas los corazones destrozados,
Mi La Mi Re()
y vendas sus heridas con tus manos.

Re Mi Fa#m
Cuentas el número de estrellas,
La Re Mi Fa#m Mi
a cada una llamas por su nombre.
Re Mi Fa#m
Reconstruyes cada vida arruinada,
La Re Mi Fa#m Mi
y no se escapa nada de tu mirada.

Re Mi La Mi Re
Tú sanas los corazones destrozados,
Mi La Mi Re
y vendas sus heridas con tus manos.

Re Mi La Mi Re
Tú sanas los corazones destrozados,
Mi La Mi Re()
y vendas sus heridas con tus manos.

Re Mi Fa#m La | Re Mi Fa#m

Re Mi Fa#m
Confío en Tu misericordia,
La
te cantaré mientras yo viva. (×6)

Re Mi La Mi Re
Tú sanas los corazones destrozados,
Mi La Mi Re()
y vendas sus heridas con tus manos.

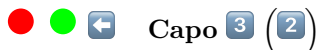
Aleluya.

Alabad al Señor, que la música es buena;
nuestro Dios merece una alabanza
armoniosa.

El Señor reconstruye Jerusalén,
reúne a los deportados de Israel;
él sana los corazones destrozados,
venda sus heridas.

Cuenta el número de las estrellas,
a cada una la llama por su nombre.
Nuestro Señor es grande y poderoso,
su sabiduría no tiene medida.
El Señor sostiene a los humildes,
humilla hasta el polvo a los malvados.
Entonad la acción de gracias al Señor,
tocad la cítara para nuestro Dios,
que cubre el cielo de nubes,
preparando la lluvia para la tierra;
que hace brotar hierba en los montes,
para los que sirven al hombre;
que da su alimento al ganado
y a las crías de cuervo que graznan.
No aprecia el vigor de los caballos,
no estima los jarretes del hombre;
el Señor aprecia a los que lo temen,
que confían en su misericordia.

Sal. 147 (146), 1-11



🎸 Fa Fa Sol7 Sol7 Do Do Lam Lam

Fa Fa Sol7 Sol7 Do Do Do Dø()

👤 Do Sol7
Algo ha pasado, no nos hemos enterado,

Lam Mim Fa
acaba el año, volvemos a empezar.

Do Sol7
No soy consciente, apenas me he parado,

Fa Sol7 Do
tanto ajeteo nos ha vuelto a cegar.

Do Sol7
Pero tú has llegado para abrir tus brazos

Lam Mim Fa
y con tu abrazo acoger mi realidad.

Do Sol7
Y que mi pobreza, mis fallos y miserias

Fa Sol7 Do Do7
se hagan regalos en Navidad.

👤 Fa Sol7 Lam Fa
Y no entiendo por qué, junto a María y José,

Sol Sol7 DoDo7
Dios se hace carne: ¡Mi carne es!

Fa Sol7 Lam Fa
Y no entiendo por qué, junto a una mula y un buey,

Sol Sol7 Do Do7
nace en mi vida, hoy en Belén.

Fa Sol7 Do Lam Fa Sol7 Do Dø()
Lele lelerelele lele le lerelele lerelele.

👤 Do Sol7
Tú ya estabas, nos lo habían anunciado,

Lam Mim Fa
en los portales de nuestra ciudad.

Do Sol7
Todos los rostros que gritan, sufren, lloran

Fa Sol7 Do
cuya mirada nos lleva a tu verdad.

Do Sol7
Algo ha pasado, mi vida se ha llenado,

Lam Mim Fa
vuelvo a ser niño si me dejo llevar.

Do Sol7
Porque confío en que vamos de la mano

Fa Sol7 Do Do7
a vivir una eterna Navidad.

👤 Fa Sol7 Lam Fa
Y no entiendo por qué, junto a María y José,

Sol Sol7 DoDo7
Dios se hace carne: ¡Mi carne es!

Fa Sol7 Lam Fa
Y no entiendo por qué, junto a una mula y un buey,

Sol Sol7 Do Do7
nace en mi vida, hoy en Belén.

Fa Sol7 Do Lam Fa Sol7 Do
Lele lelerelele lele le lerelele lerelele. (×2)

Fa Sol7 Lam Fa
Y no entiendo por qué, junto a María y José,

Sol Sol7 DoDo7
Dios se hace carne: ¡Mi carne es!

Fa Sol7 Lam Fa
Y no entiendo por qué, junto a una mula y un buey,

Sol Sol7 Do Do7
nace en mi vida, hoy en Belén.

Fa Sol7 Lam
Celebrad que es verdad, hoy mi Dios,

Mim Sol Sol Sol()
mi rey nace en mi vida.

Sol Fa Sol Do Fa Do
Es Navi-dad.



Sol Re Mim Do Sol Re Mim Do

Sol Re
Lost myself in the doubting
Mim Do
never finding a way,
Sol Re Mim
reaching out trying to find you, walking on the
Do
edge.
Sol Re
Looking right down the abyss
Mim Do Sol Re Mim Do()
daring to jump and to fall.

Sol Re
And a hurricane
Mim Do
in my heart is tearing the heavens to find you,
Sol Re
seeking you—wherever you are 'cause I need you the
Mim Do()
most.

Sol Re Mim Do Sol Re Mim Do

Sol Re Mim
And they've given me answers, but I don't
Do
know what to do.
Sol Re Mim Do
I have promised to follow, but I'm not seeing you.
Sol Re
But there's an echo within me
Mim Do
(that) pushes me towards you.
Sol Re Mim Do()
Even when I don't feel you I'll look for you.

Sol Re
And a hurricane
Mim Do
in my heart is tearing the heavens to find you,
Sol Re
seeking you - wherever you are 'cause I need you the
Mim Do
most.
Sol Re
And a hurricane
Mim Do
in my heart is tearing the heavens to find you,
Sol Re
seeking you—wherever you are 'cause I need you the
Mim Do()
most.

Sol Re
Here I am, in the silence,
Mim Do
in the breeze and in the darkness.
Sol Re Mim Do
Here I am, I am this piece of bread.
Sol Re
Here I am when you suffer,
Mim Do
here I am, when you wander,
Sol Re Mim Do
look into me, I am this piece of bread.

Sol Re
And a hurricane
Mim Do
in my heart is tearing the heavens to find you,
Sol Re
seeking you—wherever you are 'cause I need you the
Mim Do
most.
Sol Re
And a hurricane
Mim Do
in my heart is tearing the heavens to find you,
Sol Re
seeking you—wherever you are 'cause I need you the
Mim Do
most.

Sol Re And a hurricane)
(in my heart is tearing the heavens to find you)
Mim Do
here I am.
 Sol
Here I am, (seeking you)
 Re Mim Do
I am this piece of bread. (wherever you are
'cause I need you the most)
 Sol Re
Here I am, (And a hurricane)
(in my heart is tearing the heavens to find you)
Mim Do
Here I am.
 Sol
Here I am, (seeking you)
 Re Mim
I am this piece of bread. (wherever you are
'cause I need you the most)

Sol
A hurricane
Re Mim Do
in my heart is tearing the heavens to find me,
Sol Re Mim()
wispering where you are 'cause I need you the most.



Intro (a cappella): 🧑 Mmmmh...

(bos.) 🧑

Sol
Je voudrais vivre, vivre,

Mim
être libre et me tromper,

Lam **Re**
sentir le froid et la douleur... m'émouvoir!

Sol
Sans peur de m' salir

Mim
et rire, et pleurer,

Lam **Re** **Re7()**
ouvrir de nouveaux chemins, et rêver!

Sol
Vivre ma vie avec les pieds nus,
Mim **Lam**
tuer l'indifférence, crier au ciel: Liberté!
Fa **Re**
Liberté! Liberté!

Sol **Mim Lam Re**
(bos.) Mmmmh...

Sol
Nager à contre-courant,
Mim
au rythme de-es vagues respirer ta beauté,
Lam Re
en profiter!

Sol **Mim**
Comme un enfant, éveillé quand le monde dors,
Lam
sans m'abriter, simplement vivre, simplement
Re **Re7()**
vivre!

Sol
Vivre ma vie avec les pieds nus,
Mim **Lam**
tuer l'indifférence, crier au ciel: Liberté!

Fa **Re**
Liberté! Liberté!

Sol
Vivre ma vie avec les pieds nus,
Mim
me mouiller sous l'orage, briser mes peurs et

Lam
devenir
Fa **Re**
mois même à nouveau.

Sol **Sim**
Tempête, les calmes, amour et douleur;
Mim
peur et courage, lutte et repos,

Re **Re7**
souffrance et félicité.

Sol **Sim**
Chaotique et harmonieuse, bouleversante et parfaite!
Mim **Mim()** **Re**
Elle est toute beauté.

Sol **Mim Lam Re**
(bos.) Mmmmh...

Sol
(bos.) Folle de vivre, de voir,
Sim
de couvrir, de chercher.

Lam
de m'émerveiller, de aimer,
Sim
de brûler

Re
jet m'ouvrir à ma vérité!

Sol
Vivre ma vie avec les pieds nus,
Mim **Lam**
tuer l'indifférence, crier au ciel: Liberté!

Fa **Re**
Liberté! Liberté!

Sol
Vivre ma vie avec les pieds nus,
Mim
me mouiller sous l'orage, briser mes peurs et

Lam
devenir
Fa **Re**
mois même à nouveau.

[- -]

Coda

(Mmmmh): **Sol** **Mim** **Lam** **Re** **Re()**

91 Reunidos

J. Ramón Beltrán

Capo 0

Mi La Si7 Mi
Reunidos entorno a ti,

Mi La Si7
reunidos señor por ti.

La Mi
Reunidos en tu mesa,

La Si7
en tu mesa oh Señor.

Mi La
Oh...

Mi La Si7 Mi
Reunidos entorno a ti,

Mi La Si7
reunidos señor por ti,

La Mi
te ofrecemos nuestras vidas,

La Si7
nuestras vidas oh Señor.

Mi
Oh...

La Mi
Reunidos te alabamos

Sol# La
y como hermanos oh Señor,

Mi
y como hermanos,

Do Si7 Mi Mi7
iremos juntos buscando tu amor.

Do Si7 Mi
Iremos juntos buscando tu amor.

92 Convocados

Hakuna

Capo 4 (3)

Do Sol Fa Do
Convocados por el Padre a formar una asamblea

Lam Re Fa Sol Do
en un solo lugar para hacer de todos uno.

Do Sol Fa Do
Convocados por el Hijo a celebrar su Pascua,

Lam Re Fa Sol Do
el misterio del Señor, muerto y resucitado.

Fa Sol Do Sol Lam
Convocados por el Espíritu que nos prepara.

Fa Sol Do Sol Lam
Manifiesta su presencia, realiza el misterio

Fa G G7
y nos pone en comunión.

Do
Gracias, (libres)

Sol
gracias, (vivos)

Lam
gracias, (nuevos)

Fa Sol
salvador del mundo.

Do
Gracias, (libres)

Sol
gracias, (vivos)

Lam
santos por su cruz,

Fa Sol Do
nuevos por su resurrección.

93 Bienvenidos

Capo 3

Do Fa Do
Bienvenidos a esta fiesta, bienvenidos otra vez.

Do Fa Do
Bienvenidos a esta mesa, bienvenidos otra vez.

Sol Do Fa
bienvenidos a esta reunión, bienvenidos de corazón,

Do Sol Fa
bienvenidos bienvenidos bienvenidos.

Do Fa
Hoy es un día especial estamos todos reunidos,

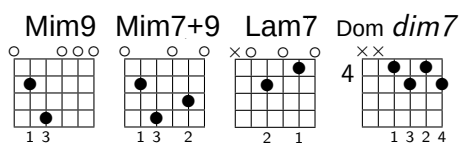
Sol Do
venimos a compartir el pan y el vino contigo.

Fa Do
Venimos a celebrar de nuevo la eucaristía,

Fa Sol
a darte gracias Señor por que nos diste la vida.



Capo 0



Mim9 Mim7+9 Mim9 Mim7+9

Mim9 Mim7+9 Lam7
Señor ten piedad,
Dom *dim7* Mim9 Mim7+9
perdóname, Señor.
Si7 Mim9 Mim7+9 Mim9 Mim7+9
Señor, ten piedad.

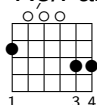
Mim9 Mim7+9 Lam7
Cristo apiádate,
Dom *dim7* Mim9 Mim7+9
de este mundo apiádate
Si7 Mim9 Mim7+9 Mim9 Mim7+9
Cristo, ten piedad.

Mim9 Mim7+9 Lam7
Per - dónanos,
Dom *dim7* Mim9 Mim7+9
Tú que sanas límpianos,
Si7 Mim9()
Señor, ten piedad.



Capo 2

Re/Fa#



(G) Gloria a Dios en el (D) cielo
 Fa Do Re
 y en la tierra paz a los hombres que ama el
 Señor.

(G) Por tu inmensa gloria te alabamos, (D)
 Fa Do
 te bendecimos, te adoramos,
 Re
 te glorificamos.
 Do Re
 Te damos gracias, Señor (te damos gracias
 Señor)

Sol Re/Fa# Mim
 Dios rey céles - tial, (Dios rey celestial)
 Lam Fa Re Re7
 Dios padre Todopodero - so.

Sol Re
 Señor hijo único Jesucristo,
 Fa Do
 Señor Dios, cordero de Dios,
 Re
 hijo del Padre.
 Sol Re
 Tú que quitas el pecado del mundo,
 Lam Do Re
 ten piedad de nosotros, ten piedad.
 Do Re
 Tú que quitas el pecado del (oh oh..) mundo,
 Sol Mim
 atiende nuestras (oh oh..) súplicas.
 Do Re
 Tú que estás sentado a la de (oh oh..) recha del
 Sol Re/Fa# Mim
 padre, ten piedad de nosotros.

Lam Re
 Porque sólo tú eres santo, (sólo tú eres santo)
 Sol Re/Fa# Mim
 sólo tú se - ñor, (sólo Tú Señor)
 Lam Re
 sólo Tú altísimo Jesucristo,
 Sol Re/Fa# Mim
 con el Espíritu Santo,
 Lam Fa Re Re7
 en la gloria de Dios Padre, amén.

Sol Re
 Gloria a Dios en el cielo
 Lam Do Re
 y en la tierra paz a los hombres que ama el
 Do Sol
 Señor.



Capo 0 Terminar

Re La
 Glory, glory to God in the highest.
 Re La
 Glory, glory to God in the highest
 Sol La Sol Re
 and on earth peace to people of good will.

Sol
 We praise you, we bless you, we adore you, we
 Sim La Re
 glo - rify you.
 Sol Sim La Re
 we give you thanks for your great glory.
 Sol La Sol
 Lord God, heavenly king, O God, almighty Father.

La Re
 Lord Jesus Christ, only begotten son,
 Sol
 Lord God, Lamb of God, son of the Father,
 Sim La
 you take away the sins of the world, have mercy on
 Sol
 us;
 Sim La
 you take away the sins of the world, receive our
 Sol
 prayer;
 Sim Sol La Sol
 you are seated at the right hand of the Father,
 La
 have mercy on us.

Sol La
 For you alone are the Holy One,
 Sim Sol
 you alone are the Lord,
 Sol Sim La sol Re Do
 you alone are the Most High, Jesus Christ,
 Mim Re
 with the Holy Spirit, in the glory of God the Father.

Re La
 Glory, glory to God in the highest.
 Re La
 Glory, glory to God in the highest
 Sol La Sol Re
 and on earth peace to people of good will.

97

Aleluya de la tierra (reducida)

Brotos de Olivo

Capo 0

Mi La Si7 Mi
Aleluya cantará,
Fa#m Si7 Mi
quien perdió la esperanza,
La Si7 Mi
y la tierra sonreirá.
Fa#m Si7 Mi
¡Alelu - ya!

98

Aleluya HKN

Hakuna

Capo 0

Do Do7

Sol Lam
Aleluya, aleluya
Fa C C7 Sol Lam
aleluya, a - a-a-aleluya
Fa Do Sol Do
ale - luya, alelu - ya.

Do Mim
Ya no reina el silencio,

Do Do
todo tiene sentido.

Do Mi Fa
Su palabra es luz y vida.

Fam Do
Háblanos Señor.

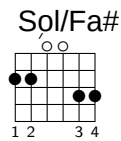
Sol Lam
Aleluya, aleluya
Fa C C7 Sol Lam
aleluya, a - a-a-aleluya
Fa Do Sol Do
ale - luya, alelu - ya.

99

Bendito seas por siempre

Hakuna

Capo 4



Bendito seas, Señor, Dios del universo, por este pan,
... él será para nosotros pan de vida.

Sol
Bendito seas por siempre.

Sol/Fa#
Bendito seas por siempre.

Mim
Bendito seas por siempre

Do Re
Señor

Bendito seas, Señor, Dios del universo, por este vino,
... él será para nosotros bebida de salvación.

Sol
Bendito, seas por siempre.

Sol/Fa#
Bendito, seas por siempre.

Mim
Bendito, seas por siempre

Do Re
Señor. (×2)

Orad, hermanos, para que este sacrificio, mío y vuestro,
sea agradable a Dios, Padre todopoderoso.

Sol Re
Que reciba el Señor de tus manos

Do Re
este sacrificio para la alabanza y

Sol
gloria de su nombre

Do Sol
para nuestro bien y el de toda su santa iglesia,

Do Re Sol
para nuestro bien y el de toda su santa iglesia.

100 Qué te puedo dar

1 Co 4, 7

Capo 2

Do Fa
¿Qué te puedo dar, que no me hayas dado tú?
Do Sol Fa Sol
¿Qué te puedo decir, que no me hayas dicho tú?

Do Fa
¿Qué puedo hacer por ti, si yo no puedo hacer nada?
Do Sol Fa Sol
Si yo no puedo hacer nada, si no es por ti, Señor

Fa Sol Mim Lam
Todo lo que soy, todo lo que sé
Fa Sol Sol7 Do
todo lo que tengo es tu - yo
Fa Sol Mim Lam
Todo lo que soy, todo lo que sé
Fa Sol Sol7 Do
todo lo que tengo es tu - yo

¿Tienes algo que no hayas recibido? Y, si lo has recibido, ¿a qué tanto orgullo, como si nadie te lo hubiera dado?

1 Co 4, 7

101 Santo por siempre

Ap 4, 8-9
Alejandro Serrano

Capo 4

Do Rem Sol7 Do
Santo por siempre sea el Señor,
Fa Sol7 Do
el creador del uni- verso,
Do Rem Sol7 Do
el Dios que nos trae la salvación.

Rem Sol7
El cielo y la tierra
Mim La7
están llenos de su gloria,
Rem Sol7 Do
hosanna en el cielo, bendito el señor. (×2)

Do Rem Sol7 Do
Santo por siempre sea el Señor,
Fa Sol7 Do
el creador del uni- verso,
Do Rem Sol7 Do
el Dios que nos trae la salvación,
Rem Sol7 Do
el Dios que nos trae la salvación.

Los cuatro vivientes, cada uno con seis alas, estaban llenos de ojos por fuera y por dentro. Día y noche cantan sin pausa: «Santo, Santo, Santo es el Señor Dios, el todopoderoso; el que era y es y ha de venir». Cada vez que los vivientes dan gloria y honor y acción de gracias al que está sentado en el trono, al que vive por los siglos de los siglos.

Ap 4, 8-9

102 Santo jesuita

Capo 0

Do Sol
Santo, santo, santo, oh oh santo es el Señor,
Fa Sol Do Sol
Dios del universo, Dios del universo
Do Sol
Santo, santo, santo, oh oh santo es el Señor,
Fa Sol Do Sol
Dios del universo, Dios del universo

Lam Mim
Llenos están el cielo y la tierra de tu gloria.

Fa Sol Do Sol
Hosanna en el cielo, hosanna en el cielo-o.

Lam Mim
bendito el que viene en nombre del Señor.

Fa Sol Do Sol
hosanna en el cielo, hosanna en el cielo-o.

Do Sol
Santo, santo, santo, oh oh santo es el Señor,
Fa Sol Do Sol
Dios del universo, Dios del universo
Do Sol
Santo, santo, santo, oh oh santo es el Señor,
Fa Sol Do Sol Do
Dios del universo, Dios del universo

103 Santo es el Señor

Capo 0

Re Sol Re Re7
Santo, santo es el Señor,
Sol Re
el Señor del universo.
La
Hosanna en las alturas
La() Sol#() Sol Re Re()
a ti Se ñor, a ti Señor.

Re Sim
Bendito es el que viene en el nombre del Señor,
La
hosanna en las alturas, hosanna a ti Señor,
La() Sol#() Sol Re
Bên-di to es el que viene... el que viene.

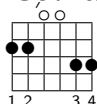
Re Sol Re Re7
Santo, santo es el Señor,
Sol Re
el señor del universo.
La
Hosanna en las alturas
La() Sol#() Sol Re Re()
a ti Se ñor, a ti Señor.

104 Santo HKN

Hakuna

Capo 7

Sol/Fa#



SolDo Sol
Santo, santo, santo es el Señor
Do
Dios del universo, llenos están
Re Sol Sol7 Sol7
el cielo y la tierra de tu gloria.
Do Re
Hosanna en el cielo,
Sol Sol/Fa# Mim Re
Bendito el que vie ne,
Do Re Re7
en nombre del Señor.
Sol Do Sol
Hosanna en el cielo

(Santo es el Señor)

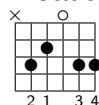
Sol Do Sol
Hosanna en el cielo

(Santo es el Señor)

105 Santo DOD

Capo 0

Doadd9



Sol Doadd9 Sol Doadd9

Sol
Santo, santo es el Señor

Dios, Dios del universo, llenos están

el cielo y la tierra de tu gloria.

Sol Doadd9 Sol Doadd9 Sol
Hosanna en el cielo,

Sol
Bendito, bendito el que viene,

en nombre del Señor.

Re
Hosanna en el cielo, llenos están,

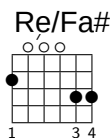
el cielo y la tierra de tu gloria

Sol Doadd9 Sol Doadd9 Sol
Hosanna en el cielo,

106 Tuyas son

Ap 7, 9-12
Hakuna & Luispo

Capo 3 (2)



Sol
La bendición y la gloria,
Sim
la sabiduría,
Mim Re Do
la acción de gracias y el poder,
Re Si7 Mim
la honra y toda fortaleza

Do Re
¡tuyas son, bendito Dios!
Sol Re/Fa#Mim
¡Tuyas son, bendito Dios!
Do Re Sol
¡Para siempre, amén, amén!

Sol
La bendición y la gloria,
Sim
la sabiduría,
Mim Re Do
la acción de gracias y el poder,
Re Si7 Mim
la honra y toda fortaleza

Do Re
¡tuyas son, bendito Dios!
Sol Re/Fa#Mim
¡Tuyas son, bendito Dios!
Do Re Sol
¡Para siempre, amén, amén! (x2)

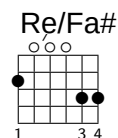
Después vi una multitud enorme, que nadie podía contar, de nación, raza, pueblo y lengua: estaban delante del trono y del Cordero, vestidos de estolas blancas y con palmas en la mano. Gritaban con voz potente: La victoria a nuestro Dios, sentado en el trono, y al Cordero. Todos los ángeles se habían puesto en pie alrededor del trono, de los ancianos y de los cuatro vivientes. Cayeron de bruces ante el trono y adoraron diciendo: Amén. Alabanza y gloria, saber y acción de gracias, honor y fuerza y poder a nuestro Dios por los siglos de los siglos. Amén.

Ap 7, 9-12

107 Sálvanos

Hakuna

Capo 3 (2)



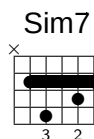
“Este es el sacramento de nuestra fe”

Do Re
¡Sálvanos, sálvanos!
Sol Re/Fa# Mim
¡Sálvanos, salvador del mundo!
Do Re Sol
¡Que nos has liberado por tu cruz y resurrección!

108 *Padre nuestro*

Hakuna

Capo 0



Sol Sim7 Mim
Padre nuestro que estás en el cielo,
Do Re Sol Sol7
santificado sea tu nombre;
Do Re
venga a nosotros tu reino;
Sol Mim
hágase tu voluntad así en la tierra como en el cielo,
Re Do Re
en la tierra como en el cielo.
Sol Sim7 Mim
Danos hoy nuestro pan, nuestro pan de cada día
Do ReSol Sol7
perdona nuestras ofensas,
Do Re
como también nosotros perdonamos
Sol Mim
a los que nos ofenden no nos dejes caer,
Re Do
caer en la tentación
Re Re7
y líbranos del mal.

Sol Mim
Venga a nosotros, venga tu reino,
Do Re
líbranos del mal, hazlo Padre en mí.
Sol Mim
Venga a nosotros, venga tu reino
Do Re Mi
líbranos del mal, hazlo Padre en mí.
La Fa#m
Venga a nosotros, venga tu reino
Re Mi
líbranos del mal, hazlo Padre en mí.
La Fa#m
Venga a nosotros, venga tu reino
Re Mi La
líbranos del mal, hazlo Padre en mí.

109 *Tuyo es el reino*

Hakuna

Capo 6

Lam
Tuyo es el reino,
Fa
tuyo el poder,
Do
tuya la gloria
Sol
por siempre Señor.
Lam
Tuyo es el reino,
Fa
tuyo el poder,
Do
tuya la gloria
Sol Lam
por siempre Señor.

110 Cordero de Dios

Jn 1, 29-31
Hakuna

Capo 1

Lam
Cordero de Dios,
Fa
que quitas el pecado del mundo,
Do Mi
ten piedad, ten piedad de nosotros.

Lam
Cordero de Dios,
Fa
que quitas el pecado del mundo,
Do Mi
ten piedad, ten piedad de nosotros-o-os.

Lam
Cordero de Dios,
Fa
que quitas el pecado del mundo,
Do Sol Lam Lam ...
danos, danos la paz.

“Este es el Cordero de Dios, que quita el pecado del mundo. Dichosos los invitados a la cena del Señor”.

Mi Lam
Señor, no soy digno
Mi Lam
de que entres en mi casa,
Do
pero una palabra tuya
Sol
bastará para sanarme,
Fa Lam
para sanarme;
Do
pero una palabra tuya
Sol
bastará para sanarme,
Fa Lam
para sanarme.

Al día siguiente, al ver Juan a Jesús que venía hacia él, exclamó: «Este es el Cordero de Dios, que quita el pecado del mundo. Este es aquel de quien yo dije: “Tras de mí viene un hombre que está por delante de mí, porque existía antes que yo”. Yo no lo conocía, pero he salido a bautizar con agua, para que sea manifestado a Israel».

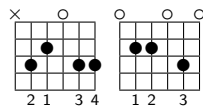
Jn 1, 29-31

111 María mírame

Jaire Juventud Misionera

Capo 6

Doadd9 Mim7



Sol Doadd9 Sol Doadd9

Sol Re
María, mírame,
Mim7 Doadd9
María, mírame.
Sol Doadd9 Re
Si tú me miras él también me mirará.
Mim7 Doadd9 Sol
Madre mía, mírame, de la mano llévame
Doadd9 Sol
muy cerca de él,
Re Sol Doadd9
que ahí me quiero quedar.

Sim Lam Mim
María, cúbreme con tu manto
Do Re Sol Sol7
que tengo miedo, no sé rezar.
Do Sim Mim Do
Que por tus ojos misericordiosos
Sol Re Sol Doadd9
tendré la fuerza, tendré la paz.

Sim Lam Mim
Madre, consuélame de mis penas,
Do Re Sol Sol7
es que no quiero ofenderle más.
Do Sim Mim Do
Que por tus ojos misericordiosos
Sol Re Sol Doadd9
quiero ir al cielo y verlos ya.

Coda

Do Sol Re Do Sol
En tus brazos quiero descansar.

112 Así como mi madre

Jn 19, 25-27

Capo 0

Do Sol Lam Mim
Así como mi madre me dio la vida y el ser
Fa Do Fa Sol
y me anima cada día calmando mi hambre y mi sed.
Do Sol Lam Mim
Así como mi madre llena ya mi corazón,
Fa Do Sol Do Mim
animando una esperanza, acallando una pasión.

Lam Mim
Así tú santa María
Fa Do Mim Lam
fuiste madre de Jesús
Mim Fa Sol
y su espejo y su guía y su amparo en la cruz.
Fa Sol Do Mim Lam
Así tú santa Marí - i - ia
Fa Sol Do
fuiste madre de Jesús.

Do Sol Lam Mim
Así eres tú María fortaleza en nuestra lucha,
Fa Do Fa Sol
esa estrella que nos guía, fuente que mana alegría.
Do Sol Lam Mim
Así eres tú María sencilla en tu grandeza,
Fa Do Sol Do Mim
fuego en la oscuridad, que quien me mire te vea.

Lam Mim
Así tú santa María
Fa Do Mim Lam
fuiste madre de Jesús
Mim Fa Sol
y su espejo y su guía y su amparo en la cruz.
Fa Sol Do Mim Lam
Así tú santa Marí - i - a
Fa Sol Do Do7
fuiste madre de Jesús.
Fa Sol Do Mim Lam
Así tú santa Marí - i - a
Fa() Sol Do
fuiste madre de Jesús.

¡Oh tú que te sientes lejos de la tierra firme, arrastrado por las olas de este mundo, en medio de las borrascas y de las tempestades, si no quieres zozobrar, no quites los ojos de la luz de esta Estrella, invoca a María! Si se levantan los vientos de las tentaciones, si tropiezas en los escollos de las tribulaciones, mira a la Estrella, llama a María. Si eres agitado por las ondas de la soberbia, si de la detracción, si de la ambición, si de la emulación, mira a la Estrella, llama a María.

Sermón sobre el Ave María. San Bernardo de Claraval

Junto a la cruz de Jesús estaban su madre, la hermana de su madre, María, la de Cleofás, y María, la Magdalena. Jesús, al ver a su madre y junto a ella al discípulo al que amaba, dijo a su madre: «Mujer, ahí tienes a tu hijo». Luego, dijo al discípulo: «Ahí tienes a tu madre». Y desde aquella hora, el discípulo la recibió como algo propio.

Jn 19, 25-27

113 Hágase en mí tu voluntad

Lc 1, 26-38

Capo 1

Lam Mim Fa Sol Lam
Fuente de paz y de fidelidad, virgen Marí - a.
Lam Mim Fa
Dios se fijó en ti por tu humildad, virgen
Sol Lam
Marí - a.
Fa Sol Fa Rem
Elegida del Señor, siempre dócil a su voz
Mi Mi7
en el amor.

Lam Mim
Hágase, Señor, en mí tu voluntad,
Fa Do
hágase en mí según tu palabra.
Rem Lam
Con María unimos nuestras voces al cantar:
Fa Mi Lam Sol Fa
Hágase, Señor, tu voluntad en mí,
Mi Lam
hágase, Señor, tu voluntad.

Lam Mim Fa Sol Lam
Llena de amor, de luz y sencillez, virgen Marí - a.
Lam Mim Fa Sol Lam
Guía mis pies, maestra de la fe, virgen Marí - a.
Fa Sol Fa Rem
Cambia nuestro corazón por tu fiel intercesión
Mi Mi7
ante el Señor.

En el mes sexto, el ángel Gabriel fue enviado por Dios a una ciudad de Galilea llamada Nazaret, a una virgen desposada con un hombre llamado José, de la casa de David; el nombre de la virgen era María. El ángel, entrando en su presencia, dijo:

—Alégrate, llena de gracia, el Señor está contigo.

Ella se turbó grandemente ante estas palabras y se preguntaba qué saludo era aquel. El ángel le dijo:

—No temas, María, porque has encontrado gracia ante Dios. Concebirás en tu vientre y darás a luz un hijo, y le pondrás por nombre Jesús. Será grande, se llamará Hijo del Altísimo, el Señor Dios le dará el trono de David, su padre; reinará sobre la casa de Jacob para siempre, y su reino no tendrá fin.

Y María dijo al ángel:

—¿Cómo será eso, pues no conozco varón?».

El ángel le contestó:

—El Espíritu Santo vendrá sobre ti, y la fuerza del Altísimo te cubrirá con su sombra; por eso el Santo que va a nacer será llamado Hijo de Dios. También tu pariente Isabel ha concebido un hijo en su vejez, y ya está de seis meses la que llamaban estéril, porque para Dios nada hay imposible.

María contestó:

—He aquí la esclava del Señor; hágase en mí según tu palabra.

Y el ángel se retiró.

Lc 1, 26–38

114

Ven Espíritu ven

Marco Barrientos

● ● ➡ Capo 5 (2)

Do Sol Lam
Ven Espíritu, ven

Mim Fa
y lléname, Señor,

Rem Sol
con tu preciosa unción. (×2)

Do Sol Lam Mim
Purifícame y lávame, renuévame, restáurame,

Fa Rem Sol
Señor, con tu poder.

Do Sol Lam Mim Fa
Purifícame y lávame, renuévame, restáurame, Señor,

Sol Do
te quiero conocer.

Puede cantarse en plural:

Do Sol Lam
Ven Espíritu, ven

Mim Fa
y llénanos, Señor,

Rem Sol
con tu preciosa unción (×2)

Do Sol Lam Mim
Purifícanos y lávanos, renuévanos, restáuranos,

Fa Rem Sol
Señor, con tu poder.

Do Sol Lam Mim
Purifícanos y lávanos, renuévanos, restáuranos,

Fa Sol Do
Señor, te queremos conocer.

115 Ven ahora santo Espíritu

Sal 132 (131), 11-13
Hermana Mónica

● ● ← Capo 0

Lam

Ven ahora, (ven ahora)

Sol

santo Espíritu, (Santo Espíritu)

Fa

ven y toma (ven y toma)

Lam

Mi

tu lugar. (tu lugar) (×2)

Lam

Somos Sion, tú eres rey,

Sol

ven y úngenos Señor,

Fa

ven ahora, (ven ahora)

Lam

Mi

ven a mí. (ven a mí) (×2)

*El Señor ha jurado a David una promesa que
no retractará:*

*—A uno de tu linaje pondré sobre tu
trono. Si tus hijos guardan mi alianza
y los mandatos que les enseño,
también sus hijos, por siempre, se
sentarán sobre tu trono.*

*Porque el Señor ha elegido a Sión, ha deseado
vivir en ella:*

*—Esta es mi mansión por siempre, aquí
viviré, porque la deseo.*

Sal 132 (131), 11-13

116 El espíritu de Dios está en este lugar

Anna Betancourt

● ● ← Capo 0

Do

Fa

Do

El espíritu de Dios está en este lugar.

Fa

Sol7

El espíritu de Dios se mueve en este lugar.

Do

Fa

Do

Fa

Está aquí para consolar, está aquí para liberar,

Do

Sol

Do

está aquí para guiar, el espíritu de Dios está aquí.

(×2)

Fa Sol

Do

Muévete en mí, muévete en mí.

Fa

Sol

Toca mi mente y mi corazón,

Do

Mim Lam

llena mi vida de tu amor.

Rem

Sol

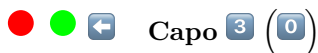
Muévete en mí, Dios Espíritu

Do

muévete en mí. (×2)

117 Saint-Esprit (voici mon coeur)

Glorius



Mim **Do**
Viens, Saint-Esprit viens,
Sol Re
ouvre le ciel descends sur nous.
Mim **Do**
Viens, Saint-Esprit viens,
Sol Re
feu éternel, embrase nous.

Mim **Do**
Viens, Saint-Esprit viens,
Sol Re
touche la terre, descends sur nous.
Mim **Do**
Viens, Saint-Esprit viens,
Sol Re
amour du père, embrase nous.

Mim
Sois le feu qui me guérit,
Do
sois l'amour qui me bénit,
Sol Re
voici mon coeur, voici mon coeur.
Mim
Viens déverser ta tendresse,
Do
au milieu de mes faiblesses,
Sol Re
je n'ai plus peur, je n'ai plus peur.

Mim **Do**
Viens, Saint-Esprit viens,
Sol Re
fends l'atmosphère, descends sur nous.
Mim **Do**
Viens, Saint-Esprit viens,
Sol Re
de ta lumière envahit-nous.

Mim
Sois le feu qui me guérit,
Do
sois l'amour qui me bénit,
Sol Re
voici mon coeur, voici mon coeur.
Mim
Viens déverser ta tendresse,
Do
au milieu de mes faiblesses,
Sol Re
je n'ai plus peur, je n'ai plus peur. (×2)

Do Mim Sol Re | **Do Mim Sol Re**

Mim
Une pluie de guérisons
Do
pour notre génération,
Sol Re
voici nos coeurs, voici nos coeurs.
Do
Dans l'onction de ton esprit,
Mim
dans l'amour qui m'envahit,
Sol Re
je n'ai plus peur, je n'ai plus peur. (×3)

Do **Mim**
Oh, oh, oh, oh
Sol Re
Oh, oh, oh, oh.
Do **Mim**
Oh, oh, oh, oh
Sol Re
Oh, oh, oh, oh.

Mim Do Sol Re | **Mim Do Sol Re**

Mim
Viens déverser ta tendresse,
Do
au milieu de mes faiblesses,
Sol Re
je n'ai plus peur, je n'ai plus peur.
Mim
Sois le feu qui me guérit,
Do
sois l'amour qui me bénit,
Sol Re
voici mon coeur, voici mon coeur.
Mim
Viens déverser ta tendresse,
Do
au milieu de mes faiblesses,
Sol Re Mim
je n'ai plus peur, je n'ai plus peur.

118 Aquí estoy

Capo 3 (0)

Mim Do Sol Re

Mim Do Sol Re
Ven Espíritu, ven soplo de Dios, desciende aquí.

Mim Do Sol Re
Ven Espíritu, ven con tu esplendor, abrázanos.

Mim Do Sol Re
Ven Espíritu, ven toca mi ser, desciende aquí.

Mim Do Sol Re
Ven Espíritu, ven eterno amor, abrázanos.

Mim Do
Con tu fuego sáname, con tu amor bendíceme.

Sol Re
Aquí estoy, aquí estoy.

Mim Do
Tu ternura danos hoy, tócanos el corazón.

Sol Re
Ya no hay temor, ya no hay temor.

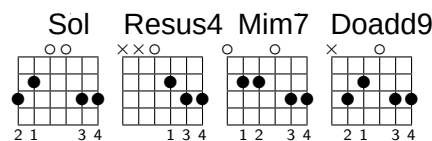
Mim Do Sol Re
Ven Espíritu, ven, libéranos, desciende aquí.

Mim Do Sol Re
Ven Espíritu, ven y con tu luz invádenos.

119 Espíritu ven

Jos 6, 1-5; 20

Capo 4



Sol Resus4 Mim7 Doadd9
Espíritu ven, los muros caerán.
Sol Resus4 Mim7 Doadd9
Espíritu ven, el cielo vendrá. (×2)

Sol Resus4 Mim7
Mi padre, todo el cielo cantará.

Doadd9 Sol
Te adoro, ven inunda este lugar.

Resus4 Mim7
Puedes oírlo, es el sonido celestial

Doadd9 Sol
que inunda este lugar. (×2)

Sol Resus4 Mim7 Doadd9
Espíritu ven, los muros caerán.

Sol Resus4 Mim7 Doadd9
Espíritu ven, el cielo vendrá. (×2)

*Jericó estaba cerrada a cal y canto por miedo
a los hijos de Israel. Nadie salía ni
entraba. El Señor dijo a Josué:*

*—Mira, entrego en tu poder a Jericó, a
su rey y a sus valientes guerreros.
Todos los combatientes, rodead
la ciudad, dando una vuelta a su
alrededor; así durante seis días. Siete
sacerdotes llevarán delante del Arca
siete trompas de cuerno de carnero.
El séptimo día, daréis siete vueltas
a la ciudad y los sacerdotes tocarán
las trompas. Cuando suene el cuerno
de carnero y oigáis el sonido de la
trompa, todo el pueblo lanzará el
alarido de guerra; y se desplomarán
las murallas de la ciudad.*

*En cuanto el pueblo oyó el son de la trompa,
todo el pueblo lanzó un poderoso
alarido de guerra. Las murallas se
desplomaron y el ejército se lanzó al
asalto de la ciudad, cada uno desde
el lugar que tenía enfrente; y la
conquistaron.*

Jos 6, 1-5; 20

120 *No adoréis a nadie*

Luis Alfredo Díaz

Capo 0

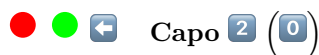
Do Fa Sol Do
No adoréis a nadie, a nadie más que a él.
Mim Fa Sol
No adoréis a nadie, a nadie más que a él.
Fa Sol
No adoréis a nadie, a nadie más,
Mim Lam
no adoréis a nadie, a nadie más,
Do Fa Sol Do
no adoréis a nadie, a nadie más que a él.

Do Fa Sol Do
Porque sólo él nos puede sostener,
Mim Fa Sol
porque sólo él nos puede sostener.
Fa Sol
No adoréis a nadie, a nadie más,
Mim Lam
no adoréis a nadie, a nadie más,
Do Fa Sol Do
no adoréis a nadie, a nadie más que a él.

No pongáis los ojos...

121 Cuando me miras

Tuyo



Do Mim Solm Fa| Fam Do Mi Lam Fa Sol Sol()

Cómo será tu mirada, qué debes sentir

cada vez que estoy delante de ti.

Tú no miras como yo, tú lo haces con amor:

una mirada que cambia el corazón.

Va más allá de mis defectos y me ayuda a ver lo bueno.

Cuando me miras y yo te miro,
no quiero cansarme de amarte.
Y cuando te miro y tú me miras,
no puedes cansarte de amarme, Jesús.

Do Mim Fa Sol

Me dices sin palabras que quieres más de mí,

que me quieres todo para ti.

Estás tan enamorado que me duele hacerte daño.

Tu mirada desea mi corazón.

No te conformas con un poco, tu amor lo quiere todo.

Cuando me miras y yo te miro,
no quiero cansarme de amarte.
Cuando te miro y tú me miras,
no puedes cansarte de amarme, Señor.

Sol Fa Fa| Lam Sol Fa Fa| Lam Sol Fa Fa

Coda

Lam Sol Fa Fam() Do
No quiero cansarme de amarte, Jesús.

Un anciano permanecía largo tiempo en el primer banco de la iglesia. Delante de él, el sagrario, iluminado por lamparilla de aceite y adornado con un ramo de flores silvestres. Juan María Vianney, el sacerdote santo, le pregunta en una ocasión:

—¿Qué haces tanto rato quieto en la iglesia, junto al sagrario?

El anciano responde:

—Yo le miro y Él me mira.

De la vida de Juan María Vianney, el santo cura de Ars

122 *Primero el cielo*

Tuyo

Capo 0

Sol
Quiero escuchar tu voz
Do Mim
y poner en ti Señor mi corazón.
Do Mim
Servirte solo a ti el único Dios,
Do Re Re
que esta sea siempre mi decisión

Sol Re Do
Primero el cielo,
Sol Re Do
y lo demás está de más.
Sol Re Do
Primero buscaré tu reino,
Mim
no me voy a preocupar,
Re Do
sé que tú me cuidarás.

Re Sol
Quiero escuchar tu voz
Do Mim
y digas lo que digas confiar.
Do Mim
Tú lo sabes todo, sabes más,
Do Re
siempre es mejor tu plan.

Sol Re Do
Primero el cielo,
Sol Re Do
y lo demás está de más.
Sol Re Do
Primero buscaré tu reino,
Mim
no me voy a preocupar,
Re Do
sé que tú me cuidarás.

Re
Solo quiero hacer tu voluntad,
Do Re
no me preocupo, el mañana ya vendrá.
Do Re
Solo quiero hacer tu voluntad.
Lam Re
Tú tienes un plan que no puede fallar.

Sol() Re Do()
Primero el cielo,
Sol() Re Do()
y lo demás está de más.
Sol() (D) Do()
Primero buscaré tu reino,
Mim()
no me voy a preocupar,
Re Do
sé que tú me cuidarás.

Sol Re Do
Primero el cielo,
Sol Re Do
y lo demás está de más.
Sol Re Do
Primero buscaré tu reino,
Mim
no me voy a preocupar,
Re Do
sé que tú me cuidarás.

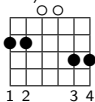
Do Sol
No tengo miedo, no temeré:
Mim Re
El Dios del universo es mi padre.
Lam Mim
No tengo miedo, no temeré:
Do Re
El Dios del universo es mi padre.
Do Sol
No tengo miedo, no temeré:
Mim Re Lam Mim
El Dios del universo es mi padre.
Do Re Re
El Dios del universo es mi padre.

123 El único rey

Tuyo

Capo 3 (5)

Sol/Fa#



Sol Sol/Fa# Mim Do
Tú, el único rey que tiene que reinar,
Re Sol
el único Señor al que voy a alabar.
Sol/Fa# Mim Do
Hoy levanto el corazón al que lo conquistó
Re Sol Sol Sol
simplemente porque tú eres Dios.

Sol Do
Quiero ponerte por encima de todo;
(G) Mim Re
en cada momento sentarte en el trono.
Sol Do
Que tu alabanza esté siempre en mi boca
(G) Mim Re
y reconocer que tú eres Dios.

Do Re
Que alabarte a ti, Señor,
Sol Sol/Fa# Mim Mim
sea siempre lo primero.
Do Re Re
Fijo mi mirada en el cielo.

Sol Sol/Fa# Mim Do
Tú, el único rey que tiene que reinar,
Re Sol
el único Señor al que voy a alabar.
Sol/Fa# Mim Do
Hoy levanto el corazón al que lo conquistó
Re Sol Sol Sol
simplemente porque tú eres Dios.

Do Do Sim Sim Lam Lam Re Re

Do Sim
Y a ti toda la alabanza,
Lam
todo el poder y el honor;
Re
toda la gloria al Señor. (×4)

Sol Sol/Fa# Mim Do
Tú, el único rey que tiene que reinar,
Re Sol
el único Señor al que voy a alabar.
Sol/Fa# Mim Do
Hoy levanto el corazón al que lo conquistó
Re
simplemente porque tú eres ...

Sol Sol/Fa# Mim Do
Tú, el único rey que tiene que reinar,
Re Sol
el único Señor al que voy a alabar.
Sol/Fa# Mim Do
Hoy levanto el corazón al que lo conquistó
Re Sol
simplemente porque tú eres Dios.

124 Te amo Rey

Maranatha! Latin

Capo 0

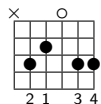
Re
Te amo, rey,
Sol Re
y levanto mi voz
Sol Mim
para adorar
La
y gozarme en ti.
Re
Regocíjate,
Sol Re
escucha, mi rey,
Sol La
que sea un dulce sonar
Sol Re
para ti. (×3)

125 Sé mi luz

Jn 1, 1-9
Ain Karem



Doadd9



Sol Do Sol Doadd9
Sé mi luz, enciende mi noche,
Sol Do Re Re7
sé mi luz, enciende mi noche,
Sol Do Sol
sé mi luz, enciende mi noche,
Do Re() Sol
mi noche, sé mi luz.

Mim Sim
El camino sin ti es tan largo

Mim Sim
y tu llanto acoge mi dolor.

Mim Sim
Tu palabra acalla mi miedo

Mim Re
y tu grito se expresa en mi canto.

En el principio existía el Verbo, y el Verbo estaba junto a Dios, y el Verbo era Dios. Él estaba en el principio junto a Dios. Por medio de él se hizo todo, y sin él no se hizo nada de cuanto se ha hecho. En él estaba la vida, y la vida era la luz de los hombres. Y la luz brilla en la tiniebla, y la tiniebla no lo recibió. Surgió un hombre enviado por Dios, que se llamaba Juan: este venía como testigo, para dar testimonio de la luz, para que todos creyeran por medio de él. No era él la luz, sino el que daba testimonio de la luz. El Verbo era la luz verdadera, que alumbra a todo hombre, viniendo al mundo.

Jn 1, 1-9

126 Dans nos obscurités

Taizé



Si7 Mim
Dans nos obscurités

Mim Re Sol
allume le feu qui ne s'éteint ja - mais,

Do Sol Re
qui ne s'éteint ja - mais.

Sol Mim Do
Dans nos obscuri - tés

Lam Si7 Mim Lam Si7
allume le feu qui ne s'éteint ja - mais,

Mim Lam Si7
qui ne s'éteint ja - mais

Puede cantarse en español:

Si7 Mim
En nuestra oscuridad

Mim Re Sol
enciende la llama de tu amor, Se - ñor,

Do Sol Re
de tu amor Se - ñor.

Sol Mim Do
En nuestra oscuri - dad

Lam Si7 Mim Lam Si7
enciende la llama de tu amor, Se - ñor,

Mim Lam Si7
de tu amor, Se - ñor.

©Ateliers et Presses de Taizé

*Ven, Espíritu Santo, llena los corazones de
tus fieles y enciende en ellos el fuego
de tu amor.*

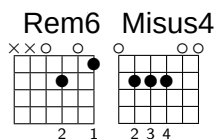
*Envía, Señor, tu Espíritu y serán creados. Y
renovarás la faz de la tierra*

Himno al Espíritu Santo, s. XIII

127 *Bleibet hier*

Taizé

Capo 5



Lam Rem6
Bleibet hier

Lam Rem6
und wachet mit mir;

Lam Sol C G
wa - chet und betet,

Lam Rem Misus4 Mi
wachet und be - tet.

Puede cantarse en español:

Lam Rem6
Permanece

Lam Rem6
junto a mí;

Lam Sol Do Sol
o - ra y vigi - la,

Lam Rem Misus4 Mi
ora y vigi - la.

©Ateliers et Presses de Taizé

*Y volvió a los discípulos y los encontró
dormidos. Dijo a Pedro:
—¿No habéis podido velar una hora
conmigo? Velad y orad para no caer
en la tentación, pues el espíritu está
pronto, pero la carne es débil.*

Mt 26, 40–41

128 *Wait for the Lord*

Sal 27, 14
Taizé

Capo 0

Mim Do
Wait for the Lord,

Lam Si
whose day is near.

Mim Re Sol
Wait for the Lord,

Lam Si Mim
keep watch, take heart.

Puede cantarse en español:

Mim Do Lam Si
Contemplaré tu vida en mí.

Mim Re Sol Lam Si Mim
Con-templaré Señor tu a - mor.

©Ateliers et Presses de Taizé

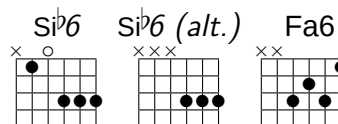
*Espera en el Señor; sé fuerte y valiente, ten
ánimo, espera en el Señor.*

Sal 27, 14

129 *Notre âme attend*

Sal 33 (32), 20
Taizé

Capo 0



La Rem Do Fa
Notre âme attend le Seigneur.

Si b6 Si b6 Rem La Rem
En lui, la joie de notre coeur.

Rem Si b6 (6) Do
Oh - ...

Fa (F6) Mim La
Oh - ...

Puede cantarse en español:

La Rem Do Fa
En ti confío Señor,

Si b6 Si b6 Rem La Rem
en ti la paz del corazón.

Rem Si b6 (6) Do
Oh - ...

Fa (F6) Mim La
Oh - ...

©Ateliers et Presses de Taizé

*Nosotros aguardamos al Señor: él es nuestro
auxilio y escudo.*

Sal 33 (32), 20

130 *Magnificat (canon)*

Lc 1, 46–55

Capo 0

Re Sol La7 Re
Magnificat, magnificat,

Re Sol La7 Re
magnificat anima mea dominum.

Re Sol La7 Re
Magnificat, magnificat,

Re Sol La7 Re
magnificat anima me - a.

*Proclama mi alma la grandeza del Señor,
se alegra mi espíritu en Dios, mi salvador;
porque ha mirado la humillación de su
esclava.*

*Desde ahora me felicitarán todas las
generaciones,
porque el poderoso ha hecho obras grandes
por mí:
su nombre es santo,
y su misericordia llega a sus fieles
de generación en generación.*

*Él hace proezas con su brazo:
dispersa a los soberbios de corazón,
derriba del trono a los poderosos
y enaltece a los humildes,
a los hambrientos los colma de bienes
y a los ricos los despide vacíos.*

*Auxilia a Israel, su siervo,
acordándose de la misericordia—como lo
había prometido a nuestros padres—
en favor de Abrahán y su descendencia
por siempre.*

*Gloria al Padre, y al Hijo, y al Espíritu Santo.
Como era en el principio, ahora y
siempre,
por los siglos de los siglos.*

Lc 1, 46–55

131 C'est toi ma lampe Seigneur

Mt 5, 14–16
Taizé

● ● ← Capo 5

Lam Rem Sol Do
C'est toi ma lampe Seigneur.

Rem Mi Lam Mi
Mon Dieu éclaire ma ténè - bre.

Lam Rem Do Fa Mi
Seigneur, mon Dieu, éclaire ma ténèbre.

La Rem Sol Do Rem E Am
Seigneur, mon Dieu, éclaire ma ténèbre.

Puede cantarse en español:

Lam Rem Sol Do
La luz de Dios eres tú,

Rem Mi Lam
Señor disipa mis tinieblas.

Mi Lam Rem Do Fa
Señor Jesús disipa mis tinieblas,

E A Rem Sol Do Rem Mi
Señor Je - sús disipa mis tinie - blas.

©Ateliers et Presses de Taizé

*Vosotros sois la luz del mundo. No se puede
ocultar una ciudad puesta en lo alto de un
monte. Tampoco se enciende una lámpara para
meterla debajo del celemín, sino para ponerla
en el candelero y que alumbre a todos los de
casa. Brille así vuestra luz ante los hombres,
para que vean vuestras buenas obras y den glo-
ria a vuestro Padre que está en los cielos.*

Mt 5, 14–16

132 Jésus le Christ

Taizé

● ● ← Capo 0

Sim Mim La Re
Jésus le Christ, lumière intérieure,

Sim La Re Mim Fa#
ne laisse pas mes ténèbres me parler.

Sim Mim La Re
Jésus le Christ, lumière intérieure,

Sim Mim Sim Fa# Sim
donne-moi d'accueillir ton amour.

Puede cantarse en español:

Sim Mim La Re
Cristo Jesús, oh fuego que abrasa,

Sim La Re Mim Fa#
que las tinieblas en mí no tengan voz.

Sim Mim La Re
Cristo Jesús, disipa mis sombras,

Sim Mim Sim Fa# Sim
y que en mí sólo ha - ble tu amor.

©Ateliers et Presses de Taizé

133 De noche

Taizé

● ● ← Capo 0

Rem S[♯]
De noche iremos, de noche,

Rem Solm A(4-3)
que para encontrar la fuente

Rem Do Fa La
sólo la sed nos alumbra,

La S[♯] La
sólo la sed nos alumbra.

©Ateliers et Presses de Taizé

*De noche, cuando la sombra
de todo el mundo se junta, de noche, cuando el
camino huele a romero y a juncia. De noche
iremos, de noche, sin luna iremos, sin luna,
que para encontrar la fuente sólo la sed nos
alumbra.*

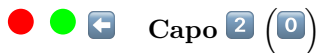
*De noche, cuando los miedos
hacen más denso el silencio, de noche, cuando
el temor alarga inmisericorde el tiempo.*

*De noche, cuando la pena
no logra encontrar la calma, de noche, cuando
la duda en nuestro corazón se arraiga.*

Inspirado en La casa encendida. Luis Rosales

134 Bénissez le Seigneur

Jacques Berthier, Taizé



Do Sol Lam Do Fa Sol
Toutes les oeuvres du Seigneur, bénissez le Seigneur !

Rem La7 Rem Fa Sol Do
Vous les anges du Seigneur, bénissez le Seigneur !

Lam Mim Lam Fa Sol Do
A lui louange pour toujours, bénissez le Seigneur !,
Fa Sol Do
bénissez le Seigneur !

Do Sol Lam Do Fa Sol
Vous les cieux, bénissez le Seigneur !

Rem La7 Rem Fa Sol Do
Et vous les eaux dessus le ciel, bénissez le Seigneur !

Lam Mim Lam Fa Sol
Et toutes les puissances du Seigneur, bénissez le

Do Fa Sol Do
Seigneur ! bénissez le Seigneur !

Do Sol Lam Do Fa Sol
Et vous la lune et le soleil, bénissez le Seigneur !

Rem La7 Rem Fa Sol Do
Et vous les astres du ciel, bénissez le Seigneur !

Lam Mim Lam Fa Sol Do
Vous toutes, pluies et rosées, bénissez le Seigneur !,
Fa Sol Do
bénissez le Seigneur !

Do Sol Lam Do Fa Sol
Vous tous souffles et vents, bénissez le Seigneur !

Rem La7 Rem Fa Sol Do
Et vous le feu et la chaleur, bénissez le Seigneur !

Lam Mim Lam Fa Sol Do
Et vous la fraîcheur et le froid, bénissez le Seigneur !,
Fa Sol Do
bénissez le Seigneur !

Do Sol Lam Do Fa Sol
Et vous les nuits et les jours, bénissez le Seigneur !

Rem La7 Rem Fa Sol Do
Et vous les ténèbres, la lumière, bénissez le Seigneur !

Lam Mim Lam Fa Sol Do
Et vous les éclairs, les nuées, bénissez le Seigneur !,
Fa Sol Do
bénissez le Seigneur !

Do Sol Lam Do Fa Sol
Et vous montagnes et collines, bénissez le Seigneur !

Rem La7 Rem Fa Sol Do
Et vous les plantes de la terre, bénissez le Seigneur !

Lam Mim Lam Fa Sol Do
Et vous sources et fontaines, bénissez le Seigneur !,
Fa Sol Do
bénissez le Seigneur !

Do Sol Lam Do Fa Sol
Et vous rivières et océans, bénissez le Seigneur !

Rem La7 Rem Fa Sol Do
Vous tous bêtes et troupeaux, bénissez le Seigneur !

Lam Mim Lam Fa Sol Do
Vous tous oiseaux dans le ciel, bénissez le Seigneur !,
Fa Sol Do
bénissez le Seigneur !

Do Sol Lam Do Fa Sol
Vous, les enfants des hommes, bénissez le Seigneur !

Rem La7 Rem Fa Sol
Les esprits et les âmes des justes, bénissez le

Do
Seigneur !

Lam Mim Lam Fa Sol
Les saints et les humbles de coeur, bénissez le

Do Fa Sol Do
Seigneur !, bénissez le Seigneur !

Do Sol Lam Do Fa
Le Christ est regard de compassion, bénissez le

Sol
Seigneur !

Rem La7 Rem Fa Sol
Il ouvre nos yeux par son pardon, bénissez le

Do
Seigneur !

Lam Mim Lam Fa Sol Do
C'est lui qui éclaire nos vies, bénissez le Seigneur !,
Fa Sol Do
bénissez le Seigneur !

Do Sol Lam Do Fa Sol
Le Christ est toujours avec nous, bénissez le Seigneur !

Rem La7 Rem Fa Sol Do
Il nous revêt de son pardon, bénissez le Seigneur !

Lam Mim Lam Fa Sol
Il nous aime avant que nous l'aimions, bénissez le

Do Fa Sol Do
Seigneur !, bénissez le Seigneur !

Do Sol Lam Do Fa
Louange au Christ pour toujours, bénissez le

Sol
Seigneur !

Rem La7 Rem Fa Sol Do
Allélu - ia, alléluia, bénissez le Seigneur !

Lam Mim Lam Fa Sol Do Fa Sol
Al - lélú - ia, bénissez le Seigneur !, bénissez le

Do
Seigneur !

©Ateliers et Presses de Taizé

135 Tu secreto

Jn 15, 11-12
Redentoristas

Capo 1

Fa#m Sim Mi La Do#m
Dame Señor un corazón feliz.
Fa#m Sim Mi La (C#m)
Infunde en él tu paz y tu perdón.
Fa#m Sim Mi La Do#m
Dame a entender el secreto de tu amor,
Fa#m Sim Mi La (C#m)
amaos como yo os amé.

Os he hablado de esto para que mi alegría esté en vosotros, y vuestra alegría llegue a plenitud. Este es mi mandamiento: que os améis unos a otros como yo os he amado. Nadie tiene amor más grande que el que da la vida por sus amigos.

Jn 15, 11-12

136 El Señor te bendiga

Nm 6, 22-27
Rosa M. Riera

Capo 0

Mi La Si7 Mi
El Señor te bendiga y te guarde,
Si7
el Señor te muestre su rostro
Mi Si7 Mi
y tenga piedad de ti.
La Si7
Vuelva a ti su rostro
Mi
y te conceda la paz.
La Si7 Mi
El señor te bendi - ga.

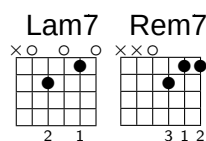
*El Señor habló a Moisés:
—Di a Aarón y a sus hijos: Así bendeciréis a los israelitas:
“El Señor te bendiga y te guarde
el Señor te muestre su rostro radiante
y tenga piedad de ti,
el Señor te muestre su rostro
y te conceda la paz”.*

Nm 6, 22-27

137 La bondad del Señor (reducida)

Sal 117 (116), 1-2
Kairoi

Capo 1



Do Fa Sol
La bondad y el amor del Señor
Mim Lam(7)
duran por siempre,
Rem(7) Sol
duran por siempre.

Alabad al Señor todas las naciones, aclamadlo todos los pueblos. Firme es su misericordia con nosotros, su fidelidad dura por siempre. ¡Aleluya!

Sal 117 (116), 1-2

138 Confitemini Domino

Taizé

Capo 0

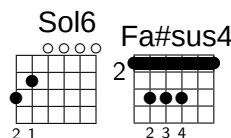
Re Sim
Confitemini Domino,
Re La
quoniam bonus.
Mim Do
Confitemini Domino,
Mim La Re
alle - lu - ia.

©Ateliers et Presses de Taizé

139 La ténèbre

Sal 139 (138), 11-12
Taizé

Capo 0



Sim La Re Sol6 Fa#
La ténèbre n'est point ténèbre devant toi,
Sim La Re Mim Fa#sus4 Fa#
la nuit comme le jour est lumière - re.

Puede cantarse en español:

Sim La Re Sol6 Fa#
La tiniebla ya no es tiniebla ante ti,
Sim La Re Mim Fa#sus4
la noche como el día ilumina.

©Ateliers et Presses de Taizé

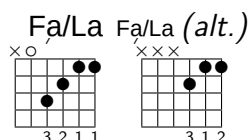
*Si digo: que me sorba la tiniebla,
que la luz se haga noche en torno a mí,
tampoco la oscuridad es oscura para ti,
la noche es clara como el día:
da lo mismo tiniebla o luz.*

Sal 139 (138), 11-12

140 *In manus tuas, Pater*

Lc 23, 46
Taizé

Capo 2



Do Mim Rem (7-6) Do
In manus tuas, Pa - ter,
Fa/La Rem Fa Mi (4-3)
commien - do spiritum meum,
Lam Rem Mi Lam Sol Do
in manus tu - as, Pa - ter,
Fa/La Sol Do
commiendo spiritum meum.

©Ateliers et Presses de Taizé

*Entonces Jesús exclamó con fuerza:
—¡Padre, en tus manos encomiendo mi
espíritu!
Y al decir esto, expiró.*

Lc 23, 46

141 *Bonum est confidere*

Sal 118 (117), 8-9
Taizé

Capo 2

Rem A(4-5)
Bonum est confidere
Rem Do Fa
in Do - mino,
Solm Do Fa Rem
bo - num spera-re
Solm(7) La Rem
in Do - mino

©Ateliers et Presses de Taizé

*Bonum est confidere in Domino,
quam confidere in homine.
Bonum est sperare in Domino,
quam sperare in principibus.*

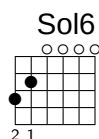
*(Mejor es refugiarse en el Señor
que confiar en el hombre
Mejor es refugiarse en el Señor
que fiarse de los jefes.)*

Sal 118 (117), 8-9

142 *Jesus, remember me*

Lc 23, 39-43
Taizé

Capo 1



Re Mim
Jesus, remember me
La Re
when you come into your kingdom.
Sim Sol(6)
Jesus, remember me
La Re
when you come into your kingdom.

Puede cantarse en español:

Re Mim
Cristo, recuérdame
La Re
cuando entres en tu reino.
Sim Sol(6)
Cristo, recuérdame
La Re
cuando entres en tu reino.

©Ateliers et Presses de Taizé

*Uno de los malhechores colgados lo insultaba:
—¿No eres tú el Mesías? Sálvate a ti y a
nosotros.
El otro le reprendía:
—Y tú, que sufres la misma pena, ¿no
respetas a Dios? Lo nuestro es
justo, pues recibimos la paga de
nuestros delitos; éste, en cambio, no
ha cometido ningún crimen.*

*Y dijo a Jesús:
—Acuérdame de mí cuando llegues a tu
reino.*

*Entonces Jesús le dijo:
—En verdad te digo que hoy estarás
conmigo en el paraíso.*

Lc 23, 39-43

143 *Nada te turbe*

Taizé

Capo 5 (2)

Mim Lam(7) Re Sol
Nada te turbè, nada te espante,
Do Lam(6) Si(4) (B) Mim
quien a Dios tienè nada le falta.
Mim Lam(7) Re Sol
Nada te turbè, nada te espante,
Do Lam(6) Si Mim
sólo Dios basta.

©Ateliers et Presses de Taizé

Nada te turbe;
 nada te espante;
 todo se pasa;
 Dios no se muda,
 la paciencia
 todo lo alcanza.
 Quien a Dios tiene,
 nada le falta.
 Solo Dios basta.

Eleva tu pensamiento,
 al cielo sube,
 por nada te acongojes,
 “nada te turbe”.

A Jesucristo sigue
 con pecho grande,
 y, venga lo que venga,
 “nada te espante”.

¿Ves la gloria del mundo?
 Es gloria vana;
 nada tiene de estable,
 “todo se pasa”.

Aspira a lo celeste,
 que siempre dura;
 fiel y rico en promesas,
 “Dios no se muda”.

Ámala cual merece
 bondad inmensa;
 pero no hay amor fino
 sin “la paciencia”.

Confianza y fe viva
 mantenga el alma,
 que quien cree y espera
 “todo lo alcanza”.

Del infierno acosado
 aunque se viere,
 burlará sus furores
 “quien a Dios tiene”.

Vénganle desamparos,
 cruces, desgracias;
 siendo Dios tu tesoro
 “nada le falta”.

Id, pues, bienes del mundo;
 id dichas vanas;
 aunque todo lo pierda,
 “solo Dios basta”.

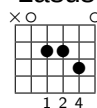
Oración del breviario de Santa Teresa de Jesús

144 Misericordias Domini

Taizé

Capo 0

Lasus4



Rem La(sus4) (A) Rem Do
 Misericor - días Domini

Fa Do Rem La Rem
 in aeternum can - ta - bo.

Puede cantarse en español:

Rem La(sus4) (A) Rem Do
 La misericor - día del Señor

Fa Do Rem La Rem
 cada día can - ta - ré.

©Ateliers et Presses de Taizé

*Cantaré eternamente las misericordias del Señor,
 anunciaré tu fidelidad por todas las edades.
 Porque dijiste: «La misericordia es un edificio eterno», más que el cielo has afianzado tu fidelidad. «Sellé una alianza con mi elegido, jurando a David, mi siervo: Te fundaré un linaje perpetuo, edificaré tu trono para todas las edades.*

Sal 89 (88), 2-5

145 Misericordia Dios mío

Sal 50, 3-4

Capo 3

La Do#m Re La
 Misericordia Dios mío por tu gran bondad.

La Do#m Re La
 Misericordia Dios mío por tu gran bondad.

Re La Re La
 Misericordia, misericordia,

Re La Mi
 misericordia Señor.

*Misericordia, Dios mío, por tu bondad,
 por tu inmensa compasión borra mi culpa;
 lava del todo mi delito,
 limpia mi pecado.*

Sal 50, 3-4

146 The kingdom of God

Taizé



Capo 0

Mim Do Lam Sol Re
The kingdom of God is justice and peace
Sol Re Do Lam Re
and joy in the Holy Spi - rit.
Sol Do Mim Lam Sol Re
Come, Lord, and o - pen in us
Sim MimDo Re Sol
the gates of your kingdom.

©Ateliers et Presses de Taizé

147 Nada nos separará (reducida)

Rm 9, 35. 38-39
Brotos de olivo



Capo 0

Do Fa Do
Nada nos separará,
Do Fa Do
nada nos separará,
Do Mim Lam Fa
nada nos separará
Sol Do
del amor de Dios.

*¿Quién nos apartará del amor de Cristo?,
¿tribulación, angustia, persecución, hambre,
desnudez, peligro, espada? Estoy persuadido
de que ni muerte ni vida, ni ángeles ni potes-
tades, ni presente ni futuro, ni poderes ni al-
tura ni hondura, ni criatura alguna nos po-
drá separar del amor de Dios manifestado en
Cristo Jesús Señor nuestro.* Rm 9, 35. 38-39

148 Ven Espíritu Santo

Luis Alfredo Díaz



Capo 7 (3)

Lam Do
Ven, Espíritu Santo,
Re Fa Mi
y envía desde el cielo un rayo de tu luz.
Lam Do Re Fa Mi
Ven, padre de los pobres, ven, dador de las gracias,
Lam Do Re Fa Mi
ven lumbre de los corazoo-oones,
Lam C D Fa Mi
oo - oooo-oones.

Lam Re Fa Mi
Consolador buenísimo, dulce huésped del
Lam
alma.
Re Fa Mi Lam
dulce refrigerio, descanso en el trabajo.
Re Fa Mi Lam
En el ardor, tranquilidad, consuelo en el llanto.

Lam Re
Oh luz santísima
Do Re Lam
llena lo más íntimo de los corazones de tus fieles.
Re
Sin tu ayuda
Do Re Lam
nada hay en el hombre, nada que sea inocente.
Do Re
Lava lo que esta manchado, riega lo que es árido,
Fa Mi Lam Do
cura lo que esta enfermo. Doblega lo que es rígido,
Re Fa Mi
calienta lo que es frío, dirige lo que está extraviado.

Lam Re
Concede a tus fieles
Do Re Lam
que en ti confían tus siete sagrados dones.
Lam Re
Dales el mérito de la virtud,
Lam Re
dales el puerto de la salvación,
Lam C D Lam
dales el eterno gooo-zo,
C D Lam
gooo-zo,
C D Lam
gooo-zo,
C D Lam
gooo-zo.

*Veni, Sancte Spiritus,
et emitte cælitus
lucis tuæ radium.
Veni, pater pauperum,
veni, dator munerum,
veni, lumen cordium.
Consolator optime,
dulcis hospes animæ,
dulce refrigerium.
In labore requies,
in æstu temperies,
in fletu solatium.
O lux beatissima,
reple cordis intima
tuorum fidelium.
Sine tuo nomine
nihil est in homine,
nihil est innoxium.
Lava quod est sordidum,
riga quod est aridum,
sana quod est saucium.
Flecte quod est rigidum,
fove quod est frigidum,
rege quod est devium.
Da tuis fidelibus
in te confidentibus
sacrum septenarium.
Da virtutis meritum,
da salutis exitum,
da perenne gaudium.
Amen. Alleluia*

*Ven, Espíritu Santo,
y desde el cielo
envía un rayo de tu luz.
Ven padre de los pobres,
ven dador de las gracias,
ven luz de los corazones.
Consolador óptimo,
dulce huésped del alma,
dulce refrigerio.
Descanso en el trabajo,
en el ardor frescura,
consuelo en el llanto.
Oh luz santísima:
llena lo más íntimo
de los corazones de tus fieles.
Sin tu ayuda
nada hay en el hombre,
nada que sea inocente.
Lava lo que está manchado,
riega lo que es árido,
cura lo que está enfermo.
Doblega lo que es rígido,
calienta lo que es frío,
dirige lo que está extraviado.
Concede a tus fieles
que en Ti confían,
tus siete sagrados dones.
Dales el mérito de la virtud,
dales el puerto de la salvación,
dales el eterno gozo.
Amén, Aleluya.*

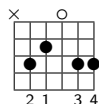
Veni, sancte Spiritus (atribuida a Stephen Langton, s. XII)

149 Lord, I need you

Matt Maher

Capo 3 (1)

Doadd9



Sol Doadd9 Sol

Doadd9 Sol Doadd9 Sol
Lord, I come, I confess,

Mim Re Do
bowing here, I find my rest.

Sol Doadd9 Sol
Without you I fall apart,

Sol
You're the one

Re Do Do
that guides my heart.

Sol Doadd9 Sol Re
Lord, I need you, oh I need you.

Mim Do Sol Re
Every hour I need you.

Sol Doadd9 Sol Doadd9
My one defense, my righteousness,

Sol Re Sol Sol Doadd9
oh God, how I need you.

Doadd9 Sol Doadd9 Sol
Where sin runs deep, your grace is more.

Mim Re Do
Where grace is found, is where you are

Sol Doadd9 Sol
↑and where you are, Lord I am free.

Sol Re Sol Sol Doadd9
Holiness is Christ in me.

Sol Doadd9 Sol Re
Lord, I need you, oh I need you.

Mim Do Sol Re
Every hour I need you.

Sol Doadd9 Sol Doadd9
My one defense, my righteousness,

Sol Re Sol
oh God, how I need you.

Do Sol Re Mim
Teach my song to rise to you,

Do Re Do
when temptation comes my way.

Sol Re Mim
And when I cannot stand I'll fall on you,

Do Re Sol Sol Doadd9
↑Jesus, you're my hope and stay.

Sol Doadd9 Sol Re
Lord, I need you, oh I need you.

Mim Do Sol Re
Every hour I need you.

Sol Doadd9 Sol Doadd9
My one defense, my righteousness,

Sol Re Sol
oh God, how I need you.

Sol Doadd9 Sol Doadd9
(You are) my one defense, my righteousness,

Sol Re Sol
oh God, how I need you.

Sol() Doadd9 Sol Doadd9
My one defense, my righteousness,

Sol Re Sol()
oh God, how I need you.

150 Enciende una luz (reducida)

Marcos Witt

Capo 4 (2)

🎸 Mi La Si La Mi La Si

👤 La Mi Fa#m
Enciende una luz y déjala brillar,
La Si
la luz de Jesús, que brille en todo lugar.
Mi Fa#m
No la puedes esconder, no te puedes callar,
La Si()
ante tal necesidad, enciende una luz
Mi La Si La Mi La Si
en la oscuridad.

👤👤 La Mi Fa#m
Enciende una luz y déjala brillar,
La Si
la luz de Jesús, que brille en todo lugar.
Mi Fa#m
No la puedes esconder, no te puedes callar,
La Si
ante tal necesidad, enciende una luz
Mi La Si
en la oscuridad.

👤👤 La Mi Fa#m
Enciende una luz y déjala brillar,
La Si
la luz de Jesús, que brille en todo lugar.
Mi Fa#m
No la puedes esconder, no te puedes callar,
La Si Si Si()
ante tal necesidad, enciende una luz
Mi La Si La Mi La Si
en la oscuridad.

👤 La La
Enciende una (👤 enciende una luz) luz
y déjala bri (👤 y déjala brillar) llar,
Fa#m
la luz de Jesús, (👤 la luz de Jesús)
que brille en 👤👤 todo lugar.
Si Mi
No la puedes esconder, no te puedes callar,
Fa#m Si Si Si()
ante tal necesidad, enciende una luz
Mi La Si La Mi()
en la oscuridad.

151 Siento que tú eres Dios

Capo 0

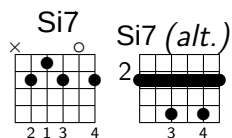
Sol Mim
Siento que tú eres Dios,
Do Lam Re
que tus ojos me miran con tanto amor
Si7 Mim
y que puedo sentir el gozo de tu presencia
Do Lam Re
que está dentro de mi corazón.

Sol Sim Mim
Cantaré para ti
Do Lam Re
porque a tu lado por siempre estaré.
Sim Mim
Caminaré siempre contigo,
Do Lam Re
me gozaré en tu verdad.

152 Vengo aquí, mi Señor

Brotos de Olivo

Capo 2



Mi La Si7 Mi
Vengo aquí, mi Se - ñor,
a olvidar las prisas de mi vida. Si7

La Do#m
Ahora sólo importas tú,
La Fa#m Si7
dale la paz a mi alma.

Mi La Si7 Mi
Vengo aquí, mi Se - ñor,
a encontrarme con tu paz que me serena. Si7

La Do#m
Ahora sólo importas tú,
La Fa#m Si
dale tu paz a mi alma.

Mi La Si7 Mi
Vengo aquí, mi Se - ñor,
a encontrarme con tu paz que me serena. Si7

La Do#m
Ahora sólo importas tú,
La Fa#m Si7
dale tu paz a mi alma.

Mi La Si7 Mi
Vengo aquí, mi Se - ñor,
a que en mí lo transformes todo nuevo. Si7

La Do#m
Ahora sólo importas tú,
La Fa#m Si7
dale tu paz a mi alma.

Coda

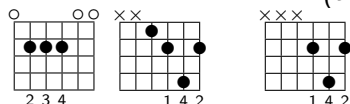
Mi La Si7 Mi
Vengo aquí, mi Se - ñor.

153 Ma toute belle

Cant 2, 10-13
Gen Rosso

Capo 0

Misus4 Re#dim Re#dim (alt.)



Lam Misus4 Mi | Lam La Rem | Sol Do

| Bm? Rem Mi



Lam Dans la nuit j'ai cherché celui que mon coeur

Misus4 Mi aime.

Lam Dans mon jardin aride il a fait son domaine,

Sol de perles de rosée il a couvert ma tête.

Bm? Mon âme est toute belle, mon Bien-Aimé

Mi m'appelle:

La Mi
Viens, ma toute belle,

Sim Do#7 Fa#m
viens dans mon jardin.

Re Re#dim
L'hiver s'en est allé (l'hiver s'en est allé)

La Mi
et les vignes en fleurs

Fa#m Re
exhalent leurs parfums:

La Mi La Mi
Viens dans mon jardin.

Lam Misus4 Mi | Lam La Rem | Sol7 Do

| Bm? Rem Mi

Lam J'entend mon Bien-Aimé, il guette à la

Misus4 Mi fenêtre.

Lam Les fruits sont au figuier, mon âme est toute

Rem prête.

Sol J'attend son bon plaisir il me dira d'ouvrir.

Bm? Mi
Chante la tourterelle, mon Bien-Aimé m'appelle:

La Mi
Viens, ma toute belle,

Sim Do#7 Fa#m
viens dans mon jardin.

Re Re#dim
L'hiver s'en est allé (l'hiver s'en est allé)

La Mi
et les vignes en fleurs

Fa#m Re
exhalent leurs parfums:

La Mi La Mi
Viens dans mon jardin.

La Mi
Viens, ma toute belle,

Sim Do#7 Fa#m
viens dans mon jardin.

Re Re#dim
L'hiver s'en est allé (l'hiver s'en est allé)

La Mi
et les vignes en fleurs

Fa#m Re
exhalent leurs parfums:

La Mi La Mi
Viens dans mon jardin.

Lam Misus4 Mi | Lam

Habla mi amado y me dice:

«Levántate, amada mía, hermosa mía y ven».

Mira, el invierno ya ha pasado, las lluvias cesaron, se han ido.

Brotan las flores en el campo, llega la estación de la poda, el arrullo de la tórtola se oye en nuestra tierra.

En la higuera despuntan las yemas, las viñas en flor exhalan su perfume.

«Levántate, amada mía, hermosa mía, y vente».

Cant 2, 10-13

154 Resta qui con noi

Lc 24, 28
Gen Rosso

Capo 0

Do Fa
Le ombre si distendono, scende ormai la sera
Do Rem
e si allontanano dietro i monti
Lam
i riflessi di un giorno che non finirà,
Rem
di un giorno che ora correrà sempre
Do Mim Lam Fa
perché sappiamo che una nuova vita
Do Fa Sol
da qui è partita e mai più si fermerà.

Do Mim Fa Do
Resta qui con noi il sole scende già,
Rem Sol7 Fa Sol Do
resta qui con noi Signore è sera ormai.
Do Mim Fa Do
Resta qui con noi il sole scende già,
Rem Sol7 Fa Sol Do
se tu sei fra noi la notte non verrà.

Do Fa
S'allarga verso il mare il tuo cerchio d'onda
Do Rem
che il vento spingerà fino a quando
Lam
giungerà ai confini di ogni cuore,
Rem
alle porte dell'amore vero;
Do Mim Lam Fa
come una fiamma che dove passa brucia,
Do Fa Sol
così il tuo amore tutto il mondo invaderà.

Do Fa
Davanti a noi l'umanità lotta, soffre e spera
Do Rem
come una terra che nell'arsura
Lam
chiede l'acqua da un cielo senza nuvole,
Rem
ma che sempre le può dare vita.
Do Mim Lam Fa
Con te saremo sorgente d'acqua pura,
Do Fa Sol
con te fra noi il deserto fiorirà.

155 Sigue con nosotros

Lc 24, 28
Gen Rosso

Capo 0

Do Fa
Las sombras se extienden, cae ya la tarde
Do Rem
y así se alejan tras los montes
Lam
los reflejos de un día que no acabará,
Rem
de un día que ahora espera siempre.
Do Mim Lam Fa
Porque sabemos que una nueva vida
Do Fa Sol
de aquí ha partido y jamás se detendrá.

Do Mim Fa Do
Sigue con nosotros, el sol descende ya;
Rem Sol7 Fa Sol Do
sigue con nosotros, Señor es tarde ya.
Do Mim Fa Do
Sigue con nosotros, el sol descende ya;
Rem Sol7 Fa Sol Do
si vives entre nosotros, la noche no llegará.

Do Fa
Mira a cada corazón, tiene una llama viva,
Do Rem
por donde pasa, va llevando
Lam
el calor al confín del universo,
Rem
a la tierra que ahora espera siempre.
Do Mim Lam Fa
Es una llama, por donde pasa quema,
Do Fa Sol
así tu amor todo el mundo invadirá.

Do Fa
Delante está la humanidad, lucha, sufre, espera
Do Rem
como una tierra que necesita,
Lam
pide agua a un cielo sin nubes
Rem
que siempre puede darle vida.
Do Mim Lam Fa
Por ti seremos fuentes de agua pura,
Do Fa Sol
contigo aquí el desierto florecerá.

*Se acercaban a la aldea adonde se dirigían, y
el fingió seguir adelante. Pero ellos le
insistían:*

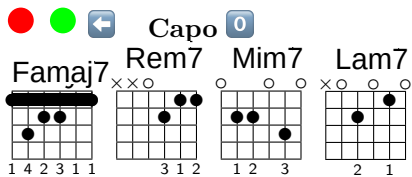
*—Quédate con nosotros, que se hace tarde
y el día va de caída.*

Entró para quedarse con ellos.

Lc 24, 28

156 Cosa resta di me

Gen Rosso



Lam Fa7 Sol Lam | Lam Fa7 Sol Lam

Lam Fa7
Cosa resta di me quando il giorno va via,
Sol Lam
che cosa potrò dare io con queste mani vuote?
Re Sol
Cosa mai darà forza alla mia voce,
Fa Sol Do
cosa mai darà fiato alla mia corsa
Fa7
Se non quel po' d'amore
Lam Sib Mi Lam
nato dalle mie lacrime?

Lam Fa7
Cosa resta di me quando il giorno va via,
Sol Lam
che cosa potrò dare io con queste mani vuote?
Re Sol
Cosa mai darà forza alla mia voce,
Fa Sol Do
cosa mai darà fiato alla mia corsa
Fa7
Se non quel po' d'amore
Lam Sib Mi Lam
nato dalle mie lacrime?

Famaj7 Rem Lam Mim7
Stancà nella sera dorme la collina.
Fa Do
Non un suono, non parole si alzano nel vento.
Rem7 Lam7
Come un cuore gonfio il mondo soffre il suo lamento.
Rem7 Do Fa Sol
Che profondità in quei silenzi, che possibilità.

Lam Fa7
Cosa resta di me quando il giorno va via,
Sol Lam
che cosa potrò dare io con queste mani vuote?
Re Sol
Cosa mai darà forza alla mia voce,
Fa Sol Do
cosa mai darà fiato alla mia corsa
Fa7
Se non quel po' d'amore
Lam Sib Mi
nato dalle mie lacrime?

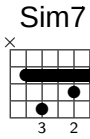
Lam Fa7 Sol Lam | Lam Fa7 Sol Lam

Famaj7 Rem Lam Mim7
Stranà prospettiva, magica alchimia.
Fa Do
Lentamente nella vita cambiano i valori:
Rem7 Lam7
il pianto brilla nelle mani, brilla più dell'oro.
Rem7 Do Fa Sol
Che serenità in questa sera che se ne va.

157 Hasta la locura

Pablo Martínez

Capo 1 (0)



Sol Me puede faltar todo en la vida,
 Re me puede faltar hasta la vida,
 Sim7 pero nunca quiero que me falte
 Mim
 Do el deseo de amarte Re hasta el final. Sol

Do Re
 Hasta la locura te amo, Señor,
 Sol Re Mim
 ya no quedan dudas en mi corazón
 Do
 de que te amo,
 Re Sol Doadd9
 de que te amo, Señor.

Sol Do
 Quiero amarte hasta el extremo,
 Re sin reservas darme por entero. Sol
 Sim7 Mim
 Como los que se han enamorado
 Do Re Sol
 yo te canto mi amado, hasta el final.

Do Re
 Hasta la locura te amo, Señor,
 Sol Re Mim
 ya no quedan dudas en mi corazón
 Do
 de que te amo,
 Re Sol
 de que te amo, Señor.

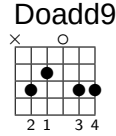
Do Re
 Hasta la locura te amo, Señor,
 Sol Re Mim
 ya no quedan dudas en mi corazón
 Do
 de que te amo,
 Re Sol Doadd9 Sol
 de que te amo, Señor.

158 No temas

Mc 4, 10-12

Jaime Olgún (Valiván)

Capo 0

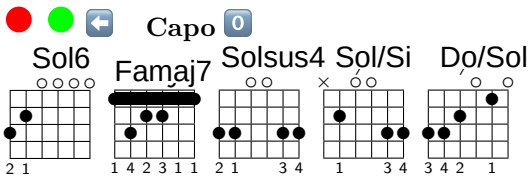


Sol Doadd9 Sol Re
 Si aún no lo ves, pronto lo verás:
 Mim Do Sol Re
 todo un Dios enamorado de ti.
 Sol Doadd9 Sol Re
 Habla bien de él, que no mentirás,
 Mim Do Sol Re
 todo lo hizo para hacerte feliz.

Sol Doadd9 Sol Re
 Lo que pasa es que el mundo no quiere escuchar,
 Mim Do Sol Re
 no vaya a ser que vea, que entienda y se empape
 Sol Doadd9 Sol Re
 de esta alegría que nos quiere regalar.
 Mim Do Sol Re
 No vaya a ser que entienda, se convierta y se sane.

Sol Doadd9 Sol Re
 No temas a la luz, no temas a la paz.
 Mim Do Sol Re
 No temas a la alegría, no tengas miedo a ser feliz.
 Sol Doadd9 Sol Re
 Porque él es el camino que se ha abierto para ti,
 Mim Do
 porque él es "el que es", ahora
 Sol Re
 puedes ser feliz. (x6)

Quando se quedó a solas, los que lo rodeaban y los Doce le preguntaban el sentido de las parábolas. Él les dijo: «A vosotros se os ha dado el misterio del reino de Dios; en cambio a los de fuera todo se les presenta en parábolas, para que "por más que miren, no vean, por más que oigan, no entiendan, no sea que se conviertan y sean perdonados"». Mc 4, 10-12



Do Mim Fa Do

Do Mim
Eras tú, era tu mirada,
Fa
eran tus palabras las que me llamaban todas las
Do
mañanas.
Do Mim
Eras tú, era tu sonrisa,
Fa
cuando despertaba, cuando entraba el sol a diario a
Do
mi ventana.

Lam Sol6
Aunque no te conocía,
Famaj7 Rem Solsus4 Sol
desde entonces entendía que:
Do Sol/Si
Eras tú, lo sé,
Lam Do/Sol
el que me protegió
Fa Rem Fa Sol
cuando perdí mi rumbo y me alejaba de tu amor.
Do Sol/Si
Eras tú, lo sé,
Lam Do/Sol
el que me levantó,
Fa Rem Fa Sol
me puso en su regazo y restauró mi corazón.

Do Mim
Eras tú, yo no lo entendía,
Fa Do
el que con amor para traerme a ti mi corazón hería.
Do Mim
Eras tú, yo no lo sabía,
Fa
que cuando crucé por el desierto aquel me hacías
Do
compañía.

Coda

Rem Fa Sol Sol
Me guiabas con tu mano, buen pastor.
Do Mim Fa Do
Mmmmmh, mmmmmh, eras tú.

160 En mi Getsemaní

Eduardo Meana

Capo 0



Sol Re Mim
Para que mi amor no sea un sentimiento,
Do Lam Re
tan sólo un deslumbramiento pasajero.
Sim Mim
Para no gastar mis palabras más mías
Do Lam Re
ni vaciar de contenido mi te quiero.

Sol Re Mim
Quiero hundir más hondo mis raíces en ti
Do Lam Re
y cimentar en solidez éste mi afecto.
Sim Mim
Pues mi corazón que es inquieto y es frágil
Do Lam Re
sólo acierta si se abraza a tu proyecto.

Sol Re
Más allá de mis miedos,
Mim Re Do
más allá de mi inseguridad
Lam Re
quiero darte mi respuesta.
Sol
Aquí estoy
Re Mim
para hacer tu voluntad,
Sim Do
para que mi amor sea decirte sí
Re Sol
hasta el final.

Sol Re Mim
Duermen su sopor y temen en el huerto,
Do Lam Re
ni sus amigos acompañan al maestro.
Sim Mim
Si es hora de cruz, es de fidelidades,
Do Lam Re
pero el mundo nunca quiere aceptar esto.

Sol Re Mim
Hazme comprender, Señor, tu amor tan puro,
Do Lam Re
amor que persevera en cruz, amor perfecto.
Sim Mim
Hazme serte fiel cuando todo está oscuro
Do Lam Re
para que mi amor sea más que un sentimiento.

Sol Re
Más allá de mis miedos,
Mim Re Do
más allá de mi inseguridad
Lam Re
quiero darte mi respuesta.
Sol
Aquí estoy
Re Mim
para hacer tu voluntad,
Sim Do
para que mi amor sea decirte sí
Re Sol
hasta el final.

Sol Re Mim
No es en las palabras ni es en las promesas
Do Lam Re
Donde la historia tiene su motor secreto.
Sim Mim
Sólo es el amor, en la cruz madurado,
Do Lam Re
el amor que mueve todo el universo.

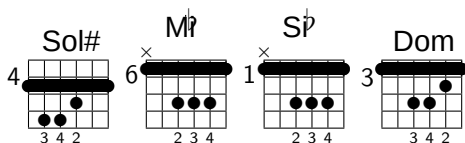
Sol Re Mim
Pongo mi pequeña vida hoy en tus manos,
Do Lam Re
sobre mis inseguridades y mis miedos.
Sim Mim
Y para no hacer ni querer sino el tuyo
Do Lam Re
hazme en mi Getsemaní fiel y despierto.

Sol Re
Más allá de mis miedos,
Mim Re Do
más allá de mi inseguridad
Lam Re
quiero darte mi respuesta.
Sol
Aquí estoy
Re Mim
para hacer tu voluntad,
Sim Do
para que mi amor sea decirte sí
Re Sol
hasta el final.

161 Amando hasta el extremo

Jn 13, 1
Maite López

Capo 2



Lam Do Lam Do

Lam Do Lam
Déjame, Señor, mirarte bien por dentro,
entrar en tu corazón y dejarme seducir;
y que aumenten mis deseos de querer ser como tú,
conocerme internamente, amarte y seguirte más,
apostar mi vida junto a ti, déjame verte, Señor,

...

Fa Do
Amando hasta el extremo, dejándote la piel,
Sol Lam
entregando las entrañas, tus entrañas de mujer.
Fa Do
En una toalla y un lebrillo, en un acariciar los pies,
Sol Mim
en un mirarnos hasta el fondo sin nada que
Lam
reprochar
Mim Fa Sol Lam
y sin nada que pedir, y con tanto para dar.

Lam Do Lam Do

Lam Do
Yo, el maestro y el Señor, ya no puedo amaros
Lam
más,
Do Fa
pues como el padre me ha amado, así os he amado yo.
Rem Fa Sol
Os dejo mi vida entera en este vino y este pan.
Do Sol
Este pan que soy yo mismo, que me parto y que me
Lam
doy.
Rem Fa Fa()
Mi deseo es que os améis de corazón,
Lam
yo también os quiero ver...

Fa Do
Amando hasta el extremo, dejándoos la piel,
Sol Lam
entregando las entrañas, como lo hace una mujer.
Fa Do
En una toalla y un lebrillo, en un acariciar los pies,
Sol Mim Lam
en un miraros hasta el fondo sin nada que reprochar
Mim Fa Sol Lam
y sin nada que pedir, y con tanto para dar.

Lam Do Lam
Sí, te doy todo lo que soy para que sigas amando.
Do Fa
La lucha por la justicia entra en esta intimidad,
Rem Fa Sol
que se llena de personas y rostros que acariciar,
Do Sol Lam
que me impulsa desde dentro a comprometerme más.
Rem Fa Fa()
Todos caben en tu corazón,
Dom
quiero seguirte, Señor...

Sol# M#
Amando hasta el extremo, dejándome la piel,
S# Dom
entregando las entrañas, mis entrañas de mujer.
Sol# M#
En una toalla y un lebrillo, en un acariciar los pies,
S# Solm
en un mirarnos hasta el fondo sin nada que
Dom
reprochar
S# Sol# S# Dom
y sin nada que pedir, y con tanto para dar...

S# Sol# S# Dom
y sin nada que pedir, y con tanto para dar;
S# Sol# S# Dom
y sin nada que pedir, y con tanto para dar.

Antes de la fiesta de la Pascua, sabiendo Jesús
que había llegado su hora de pasar de este
mundo al Padre, habiendo amado a los suyos
que estaban en el mundo, los amó hasta el ex-
tremo.
Jn 13, 1

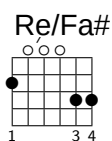
Estaban cenando; ya el diablo había suscitado en el corazón de Judas, hijo de Simón Iscariote, la intención de entregarlo; y Jesús, sabiendo que el Padre había puesto todo en sus manos, que venía de Dios y a Dios volvía, se levanta de la cena, se quita el manto y, tomando una toalla, se la ciñe; luego echa agua en la jofaina y se pone a lavarles los pies a los discípulos, secándoselos con la toalla que se había ceñido. Llegó a Simón Pedro y este le dice: «Señor, ¿lavarme los pies tú a mí?». Jesús le replicó: «Lo que yo hago, tú no lo entiendes ahora, pero lo comprenderás más tarde». Pedro le dice: «No me lavarás los pies jamás». Jesús le contestó: «Si no te lavo, no tienes parte conmigo». Simón Pedro le dice: «Señor, no solo los pies, sino también las manos y la cabeza». Jesús le dice: «Uno que se ha bañado no necesita lavarse más que los pies, porque todo él está limpio. También vosotros estáis limpios, aunque no todos». Porque sabía quién lo iba a entregar, por eso dijo: «No todos estáis limpios». Cuando acabó de lavarles los pies, tomó el manto, se lo puso otra vez y les dijo: «¿Comprendéis lo que he hecho con vosotros? Vosotros me llamáis “el Maestro” y “el Señor”, y decís bien, porque lo soy. Pues si yo, el Maestro y el Señor, os he lavado los pies, también vosotros debéis lavaros los pies unos a otros: os he dado ejemplo para que lo que yo he hecho con vosotros, vosotros también lo hagáis.

Jn 13, 2-15

162 Cara a cara

Ex 33, 18-23
Marcos Vidal

Capo 5



Re Sim
Solamente una palabra, solamente una oración,
Sol Mim La7
cuando llegue a tu presencia, oh Señor.
Fa#m Sim La
No me importa en qué lugar de la mesa me hagas
Sol
sentar
Sol Re/Fa# Mim La7
o el color de mi corona si la llevo a ganar.

Re Sim
Solamente una palabra, si es que aún me queda voz
Sol Mim La7
y si logro articularla en tu presencia.
Fa#m Sim La Sol
No te quiero hacer preguntas, sólo una petición,
Sol Re/Fa# Mim La7
y si puede ser a solas mucho mejor.

Sol La7 Fa#m Sim
Sólo déjame mirarte cara a ca - ra
Sol La7 Fa#m Sim
y perderme como un niño en tu mira - da.
Sol La7 Fa#m Sim
Y que pase mucho tiempo, y que nadie diga nada
Sol Re/Fa# Mim() La7 Re
porque estoy viendo al maestro cara a ca - ra.

Sol La7 Fa#m Sim
Que se ahogue en mi recuerdo en tu mira - da,
Sol La7 Fa#m Sim
quiero amarte en el silencio y sin pala - bras.
Sol La7 Fa#m Sim
Y que pase mucho tiempo, y que nadie diga nada,
Sol Re/Fa# Mim() La7 Re
sólo déjame mirarte cara a ca - ra.

Re Sim
Solamente una palabra, solamente una oración,
Sol Mim La7
cuando llegue a tu presencia, oh Señor.
Fa#m Sim La
No me importa en qué lugar de la mesa me hagas
Sol
sentar
Sol Re/Fa# Mim La7
o el color de mi corona si la llevo a ganar.

Sol La7 Fa#m Sim
Sólo déjame mirarte cara a ca - ra,
Sol La7 Fa#m Sim
aunque caiga derretido en tu mira - da.
Sol La7 Fa#m
Derrotado y desde el suelo, tembloroso y sin
Sim
aliento,
Sol Re/Fa# Mim() La7 Re
aún te seguiré mirando, mi maes - tro.

Sol La7 Fa#m Sim
Cuando caiga entre tus plantas de rodi - llas
Sol La7 Fa#m Sim
déjame llorar pegado a tus heri - das.
Sol La7 Fa#m Sim
Y que pase mucho tiempo y que nadie me lo impida,
Sol Re/Fa# Mim()
que he esperado este momento [- - -]
La7 Re
toda mi vi - da.

Entonces, Moisés exclamó: «Muéstrame tu gloria». Y él le respondió: «Yo haré pasar ante ti toda mi bondad y pronunciaré ante ti el nombre del Señor, pues yo me compadezco de quien quiero y concedo mi favor a quien quiero». Y añadió: «Pero mi rostro no lo puedes ver, porque no puede verlo nadie y quedar con vida». Luego dijo el Señor: «Aquí hay un sitio junto a mí; ponte sobre la roca. Cuando pase mi gloria, te meteré en una hendidura de la roca y te cubriré con mi mano hasta que haya pasado. Después, cuando retire la mano, podrás ver mi espalda, pero mi rostro no lo verás.

Ex 33, 18-23

163 *Qué locura es ésta*

Antonio Mata

Capo 5 (0)

Mientras Mim Sol
muchos solo buscan lo mejor de mí
Do Sol
y hasta luchan por quedarse con mis flores del jardín,
Lam Si Mim
tú recoges las espinas de mis rosas
Do Re Sol
y las trenzas formando esa corona
Lam Si
que tiñe tus cabellos y tu frente de carmín.

Mim Sol
Mientras muchos se interesan por mis obras,
Do Sol
por los logros y triunfos que alcancé gracias a ti,
Lam Si Mim
tú te quedas con mis clavos oxidados
Do Re Sol
que atraviesan hoy las palmas de tus manos
Lam Si
y aún presumes ante todos de que no te quise herir.

Mi Sol#m
Qué locura es ésta, qué escándalo sin par,
Do#m Mi Mi7
qué loco amor es éste que no tiene igual;
La Fa#m
qué indigna esta criatura que recibe la ternura
Re Si
de aquél que sólo sabe amar.
Mi Mi7
Qué misterio insondable, ¿qué más puedo decir?,
La Lam
qué amor incomparable que se entrega sin fin;
Mi Do#m
un Dios formidable que sufre y que muere por
Fa#m Si
mí.

Mim Sol
Mientras otros solo ven una fachada,
Do Sol
una máscara que oculta cada error que cometí,
Lam Si Mim
tú descubres esa herida en mis entrañas
Do Re Sol
y la lavas con la sangre y con el agua
Lam Si
que emana del costado que se ha abierto para mí.

Mim Sol
Mientras juego a que soy invulnerable,
Do Sol
a que no tengo problemas ni debilidades,
Lam Si Mim
tú conoces el dolor que me atormenta,
Do Re Sol
este corazón que busca y que desea
Lam
y que no hallará la paz
Si
mientras no descansa en ti.

Mi Sol#m
Qué locura es ésta, qué escándalo sin par,
Do#m Mi Mi7
qué loco amor es éste que no tiene igual;
La Fa#m
qué indigna esta criatura que recibe la ternura
Re Si
de aquél que sólo sabe amar.
Mi Mi7
Qué misterio insondable, ¿qué más puedo decir?,
La Lam
qué amor incomparable que se entrega sin fin;
Mi Do#m
un Dios formidable que sufre y que muere por
Fa#m Si La Mi
mí, y que muere por mí.

Do Sol
A pesar de mis fallos y mi falta de amor
Mim Sim
y decirte mil veces que no,
Do Lam
de cerrar mis oídos al calor de tu voz,
Re
alejado de tu corazón.

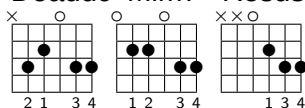
Sol Sim
Qué locura es ésta que escándalo sin par,
Mim Sol Sol7
qué loco amor es éste que no tiene igual;
Do Lam
qué indigna esta criatura que recibe la ternura
Fa Re7
de aquél que sólo sabe amar.
Sol Sol7
Qué misterio insondable, ¿qué más puedo decir?,
Do Dom
qué amor incomparable que se entrega sin fin;
Sol Mim
un Dios formidable que sufre y que muere por
Lam Re7 Do Do Sol
mí, que muere por mí.

164 El rey de mi vida

Joan Sánchez

Capo 0

Doadd9 Mim7 Resus4



Sol Doadd9
Quiero alabarte sin parar todos los días.
Sol Doadd9
Que tu presencia sea el anhelo de mi vida.
Sol
Yo quiero hacer tu voluntad,
Doadd9
Señor yo te quiero agradecer.
Mim Doadd9
Y quiero darte siempre el primer lugar,
Mim Doadd9
yo quiero darte siempre el primer lugar.

Sol Mim7
Si tú eres el rey, el rey de mi vida,
Doadd9 Mim7
el número uno en mi corazón,
Lam Resus4
a ti yo te rindo todo lo que soy. (×2)

Sol Doadd9
Quiero adorarte sin parar todos los días.
Sol Doadd9
Que tu presencia sea el anhelo de mi vida.
Sol
Yo quiero hacer tu voluntad,
Doadd9
Señor yo te quiero agradecer.
Mim Doadd9
Y quiero darte siempre el primer lugar,
Mim Doadd9
yo quiero darte siempre el primer lugar.

Sol Mim
Si tú eres el rey, el rey de mi vida,
Doadd9 Mim7
el número uno en mi corazón,
Lam Resus4
a ti yo te rindo todo lo que soy. (×4)

Coda

Sol Sol Sol Sol Sol
Si tú eres el rey,
Mim Mim Mim Mim Mim Sol
el rey de mi vida.

165 *Dulce locura*

Batah

● ● ← **Capo** 0

Sol Lam
Creo que no encuentro las palabras,

Re7 Sol
se hace difícil expresar.

Mim Lam
El alma gira y da mil vueltas,

Re7 Sol
estás presente en el altar.

Sol Lam
Te veo escondido en la custodia

Re7 Sol
y siempre intento recordar

Mim Lam
que Tú me miras y yo te miro

Re7 Sol
Y no hace falta mucho más.

Sol Do
Dulce locura, te escondes en el pan.

Lam Re Sol
¿Qué más podías dar?

Mim Lam
Sencillo y frágil Dios eterno,

Re7 Sol
nos traes la vida, traes la paz.

Sol Lam
Me fascina este misterio:

Re7 Sol
¿Cómo es que tú has querido entrar

Mim Lam
dentro de este pobre corazón

Re7 Sol
que en ti se funde al comulgar?

Sol Lam
En el mundo no hay amor así,

Re7 Sol
amor que llevó a morir.

Mim Lam
Resucitaste y ahora estás aquí

Re7 Sol
en el Sagrario junto a mí.

Sol Do
Dulce locura, te escondes en el pan.

Lam Re Sol
¿Qué más podías dar?

Mim Lam
Sencillo y frágil Dios eterno,

Re7 Sol
nos traes la vida, traes la paz.

Sol Do
Dulce locura, te escondes en el pan.

Lam Re Sol
¿Qué más podías dar?

Mim Lam
Sencillo y frágil Dios eterno,

Re7 Sol
nos traes la vida, traes la paz.

Lam Re7 Sol
Ante ti rindo mi vida,

Lam Re7 Sol
quiero estar cerca de ti,

Lam Re7 Sol Mim
compartir mis sueños y alegrías;

Lam Re7() Sol
quiero amarte cada día más.



Do Do Dø()

Dijiste sí y la tierra estalló de alegría.

Dijiste sí y en tu vientre latía divina la salvación.

Hágase en mí, de corazón, la voluntad de mi Señor.

Que se cumplan en mí cada día los sueños de Dios.

María, las tinieblas se harán mediodía

a una sola palabra que digas, en tus labios alumbra ya el sol.

María, la doncella que Dios prometía,

un volcán de ternura divina, primavera de Dios redentor.

Gabriel tembló, conmovido con tanta belleza. (le le...)

Madre de Dios, cuélame en tu mirada de amor de la anunciación.

Hágase en mí, de corazón, la voluntad de mi

Señor.

Que se cumplan en mí cada día los sueños de Dios.

María, las tinieblas se harán mediodía

a una sola palabra que digas, en tus labios alumbra ya el sol.

María, la doncella que Dios prometía,

un volcán de ternura divina, primavera de Dios redentor.

Hágase en mí, de corazón, la voluntad de mi Señor.

Que se cumplan en mí cada día los sueños de Dios.

María (Ave María), las tinieblas se harán mediodía

a una sola palabra que digas, (Ave María) en tus labios alumbra ya el sol.

María, (Ave María) la doncella que Dios prometía, un volcán de ternura divina, (Ave María) primavera de Dios redentor.

La() Re()

El ángel Gabriel fue enviado por Dios a una ciudad de Galilea, llamada Nazaret, a una virgen que estaba comprometida con un hombre perteneciente a la familia de David, llamado José. El nombre de la virgen era María.

El ángel entró en su casa y la saludó, diciendo: ¡Alégrate!, llena de gracia, el Señor está contigo.

Al oír estas palabras, ella quedó desconcertada y se preguntaba qué podía significar ese saludo. Pero el ángel le dijo:

No temas, María, porque Dios te ha favorecido. Concebirás y darás a luz un hijo, y le pondrás por nombre Jesús; él será grande y será llamado Hijo del Altísimo. El Señor Dios le dará el trono de David, su padre, reinará sobre la casa de Jacob para siempre y su reino no tendrá fin.

María dijo al ángel:

¿Cómo puede ser eso, si yo no tengo relaciones con ningún hombre?.

El ángel le respondió:

El Espíritu Santo descenderá sobre ti y el poder del Altísimo te cubrirá con su sombra. Por eso el niño será santo y será llamado Hijo de Dios. También tu parienta Isabel concibió un hijo a pesar de su vejez, y la que era considerada estéril, ya se encuentra en su sexto mes, porque para Dios nada hay imposible.

María dijo entonces:

He aquí la esclava del Señor, hágase en mí según tu palabra.

Y el ángel se alejó.

Lc 1, 26-38

167 *Cuerda auxiliar*

Besmaya



Lam **Do**
Vives en cajas de metal;
Lam **Do**
miras con los ojos del que no ha aprendido a odiar
Sol **Fa()**
y en tu cicatriz un incondicional.

Lam **Do**
Entro en tu palacio de cristal;
Lam **Do**
noto en mis entrañas tu presencia colosal.
Sol **Fa**
Quiero darte todo, pero siempre un poco más,
Sol **Sol** **Sol**
aunque te conformes con mi debilidad.

Fa **Do**
Y siento que me puedo ahogar, si no me lanzas la
Sol
cuerda auxiliar.
Fa **Do** **Sol**
Y dime si seré capaz de cruzar el mar que nos separa
Fa()
sin naufragar.

Lam **Do**
Nunca he visto nada similar;
Lam **Do**
curas con tu sangre mi vacío existencial.
Sol **Fa**
Vienes a sacarme del ojo del huracán,
Sol **Sol** **Sol**
aunque yo te acuse de ser la tempestad.

Fa **Do**
Y siento que me puedo ahogar, si no me lanzas la
Sol
cuerda auxiliar.
Fa **Do** **Sol**
Y dime si seré capaz de cruzar el mar que nos separa
Fa()
sin naufragar.

Lam **Sol**
Y he encontrado morada en tus palabras y un
Lam
hogar,
Sol **Lam**
solo arrodillado frente a un trozo de pan.
Sol **Lam**
Vengo a que me expliques la parábola en la cual
Sol
me olvido de todo y me atrevo con tu plan.

Fa() **Do**
Y siento que me puedo ahogar, si no me lanzas la
Sol
cuerda auxiliar.
Fa **Do** **Sol**
Y dime si seré capaz de cruzar el mar que nos separa
Fa
sin naufragar.

Coda

Lam **Sol** **Lam**
Mmmh sin naufragar.

168 Bendigamos al Señor

Lc 4, 16-19
Pelayo Sánchez



Re Sim
Bendigamos al Señor, Dios de toda la creación,
Sol Mim La7
por habernos regalado su amor.

Fa#m Sim
Su bondad y su perdón y su gran fidelidad,
Sol Mim La7 Re Re7
por los siglos de los siglos durarán.

Sol La7 Re Sim
El espíritu de Dios hoy está sobre mí,
Mim La7 Re Re7
él es quien me ha ungido para proclamar
Sol La7 Re Fa#m Sim
la buena nueva a los más pobres,
Sol Mim La
la gracia de su salvación.

Sol La7 Re Sim
El espíritu de Dios hoy está sobre mí,
Mim La7 Re Re7
él es quien me ha ungido para proclamar
Sol La7 Re Fa#m Sim
la buena nueva a los más pobres,
Sol La Re
la gracia de su salvación.

Re Sim
Enviado con poder, y en el nombre de Jesús,
Sol Mim La7
a sanar a los enfermos del dolor.
Fa#m Sim
A los ciegos dar visión, a los pobres la verdad
Sol Mim La7 Re Re7
y a los presos y oprimidos libertad.

Sol La7 Re Sim
El espíritu de Dios hoy está sobre mí,
Mim La7 Re Re7
él es quien me ha ungido para proclamar
Sol La7 Re Fa#m Sim
la buena nueva a los más pobres,
Sol Mim La
la gracia de su salvación.

Sol La7 Re Sim
El espíritu de Dios hoy está sobre mí,
Mim La7 Re Re7
él es quien me ha ungido para proclamar
Sol La7 Re Fa#m Sim
la buena nueva a los más pobres,
Sol La Re
la gracia de su salvación.

Re Sim
Con la fuerza de su amor y de la resurrección
Sol Mim La7
anunciamos: llega ya la salvación.

Fa#m Sim
Que ni el miedo ni el temor, ni la duda o la opresión,
Sol Mim La7 Re Re7
borrarán la paz de nuestro corazón.

Sol La7 Re Sim
El espíritu de Dios hoy está sobre mí,
Mim La7 Re Re7
él es quien me ha ungido para proclamar
Sol La7 Re Fa#m Sim
la buena nueva a los más pobres,
Sol Mim La
la gracia de su salvación.

Sol La7 Re Sim
El espíritu de Dios hoy está sobre mí,
Mim La7 Re Re7
él es quien me ha ungido para proclamar
Sol La7 Re Fa#m Sim
la buena nueva a los más pobres,
Sol La Re
la gracia de su salvación.

Fue a Nazaret, donde se había criado, y según su costumbre entró un sábado en la sinagoga y se puso en pie para hacer la lectura. Le entregaron el rollo del profeta Isaías. Lo desenrolló y dio con el texto que dice:

El Espíritu del Señor sobre mí, porque Él me ha ungido para que dé buena noticia a los pobres; me ha enviado a anunciar la libertad a los cautivos y la vista a los ciegos, para poner en libertad a los oprimidos, para proclamar el año de gracia del Señor.

Lc 4, 16-19

169 Caminamos a la luz de Dios

Capo 0

Re
Caminamos a la luz de Dios,
La Re
caminamos a la luz de Dios. (×2)
Sol Re La Re
Caminamos, o-oh, caminamos a la luz de Dios.
Sol Re La Re
Caminamos, o-oh, caminamos a la luz de Dios.

Y rezamos...

Caminamos...

En la gloria del Señor marchar,
En la gloria... ah, en la gloria del Señor marchar.

Con la madre del Señor marchar,
Con la madre... eh, con la madre del Señor marchar,
Caminamos...

170 Yo quiero ser tu servidor

Capo 4 (0)

Sol Re Mim Sim
Con lo que soy vengo ante ti,
Do Re Sol Re
mi vida está en tus manos, tómalala.
Sol Re Mim Sim
Tú sabes bien, Señor, que soy
Do Re
obstáculo en tu obra, sin méritos ni fuerzas.

Sol Sim Do
Pero tú me has querido asociar
Re Sol Sol7
por amor a tu labor
Do Re Sim
y tenerme siempre junto a ti,
Mi Lam Re
siempre juntos tú y yo, Señor.

Sol Re Do Re
Yo quiero ser tu servidor,
Sol Re Do
yo quiero ser tu servidor,
Sim Lam Sol Re
esclavo que no sabe lo que hacer sin su Señor.
Sol Re Do Re
Yo quiero ser tu servidor,
Sol Re Do
vivir tan solo de tu amor,
Sim Do Lam
sentir la sed de almas que me infunde tu
Re
calor.

Sol Re Mim Sim
Quieres contar con mi labor,
Do Re Sol Re
pudiéndolo tú todo y nada yo.
Sol Re Mim Sim
Mira, Señor, mi corazón
Do Re
y enciende en él el fuego que nace en tu presencia.
Pero tú ...

171 Anjos de Deus

Elizeu Gomes



Sol Dò Sol Dò

Sol Sim7
Tem anjos voando neste lugar
no meio do povo e em cima do altar,
subindo e descendo em todas as direçõ-es. Sol Re
Sol Sim7
Não sei se a igreja subiu ou se o céu desceu,
só sei que está cheio de anjos de Deus
porque o próprio Re Sol Dò Sol Dò Deus está aqui.

Sol
Se acontecer um barulho perto de você
Re Dò
é um anjo chegando para receber
tuas orações levá-las a Mim Re De - us.
Sol Sim
Então abra o seu coração e comece a louvar
Sinta o gozo do céu se derrame no altar
Que um anjo já vem com a resposta nas Mim Re mã - os.

Sol Sim7
Tem anjos voando neste lugar
no meio do povo e em cima do altar,
subindo e descendo em todas as direçõ-es. Sol Re
Sol Sim7
Não sei se a igreja subiu ou se o céu desceu,
só sei que está cheio de anjos de Deus
porque o próprio Re Sol Dò Sol Dò Deus está aqui.

Sol Sim7
Quando os anjos passeiam a igreja se alegra.
Dò
Ela chora, ela vibra, ela ri e congrega,
enfrenta o inferno e expulsa o ma - al. Re Mim Re
Sol Sim
Sinta o vento das asas dos anjos agora;
confia irmão chegou tua hora
a bênção chegou e você vai leva - r. Mim Re

Sol Sim7
Tem anjos voando neste lugar
no meio do povo e em cima do altar,
subindo e descendo em todas as direçõ-es. Sol Re
Sol Sim7
Não sei se a igreja subiu ou se o céu desceu,
só sei que está cheio de anjos de Deus
porque o próprio Re Sol Mi Deus está aqui.

La() Do#m()
Tem anjos voando neste lugar
no meio do povo e em cima do altar,
subindo e descendo em todas as direçõ-es. Re() La Mi
La() Do#m()
Não sei se a igreja subiu ou se o céu desceu,
só sei que está cheio de anjos de Deus
porque o próprio Mi La Mi Deus está aqui.

La Do#m
Tem anjos voando neste lugar
no meio do povo e em cima do altar,
subindo e descendo em todas as direçõ-es. Re La Mi
La Do#m
Não sei se a igreja subiu ou se o céu desceu,
só sei que está cheio de anjos de De-e - eus
porque o próprio Mi
Sim Mi
o próprio Jesus,
Sim Mi
o Espírito Santo
La
estão aqui
Re La
estão aqui
Re La
estão aqui.



Dó Dó Sol Sol Lam Fa Sol Sol

^{Do} Sí, sientes un murmullo muy cerca de ti, ^{Sol}
^{Fa} un ángel llegando para recibir
^{Lam Sol} todas tus oraciones y llevarlas al cie - lo.
^{Do} Así abre el corazón y comienza a alabar, ^{Sol}
^{Lam} el gozo del cielo todo sobre el altar
^{Fa} hay un ángel llegando y bendición en sus ma - nos. ^{Lam Sol}

^{Do} Hay ángeles volando en este lugar, ^{Mim7}
^{Fa} en medio del pueblo y junto al altar,
^{Do Sol} subiendo y bajando en todas las direcciones.
^{Do} No sé si la iglesia subió o si el cielo bajó ^{Mim7}
^{Fa} sí sé que está lleno de ángeles de Dios
^{Sol} y que el mismo Dios está aquí. ^{Do Sol}

Dó Dó Sol Sol Lam Fa Sol Sol()

^{Do} Cuando los ángeles pasan la iglesia se alegra; ^{Sol}
^{Fa} ella canta, ella llora, ella ríe y congrega
^{Lam Sol} enfrenta al infierno y disipa el ma - al.
^{Do} Siente la brisa del vuelo de tu ángel ahora, ^{Sol}
^{Lam} confía hermano pues ésta es tu hora,
^{Fa} la bendición llegó y te la vas a lleva - ar. ^{Lam Sol}

^{Do} Hay ángeles volando en este lugar, ^{Mim7}
^{Fa} en medio del pueblo y junto al altar,
^{Do Sol} subiendo y bajando en todas las direcciones.
^{Do} No sé si la iglesia subió o si el cielo bajó ^{Mim7}
^{Fa} sí sé que está lleno de ángeles de Dios
^{Sol} y que el mismo Dios está aquí. ^{Do Sol}

Dó Dó Sol Sol Fa Fa Dó Sol

Dó Dó Sol Sol Re Re Fa Sol

^{Do} Hay ángeles volando en este lugar, ^{Mim7}
^{Fa} en medio del pueblo y junto al altar,
^{Do Sol} subiendo y bajando en todas las direcciones.
^{Do} No sé si la iglesia subió o si el cielo bajó ^{Mim7}
^{Fa} sí sé que está lleno de ángeles de Dios
^{Sol} porque el mismo Dios está aquí. ^{Do()}

173 Vine a adorarte

2 Cor, 4-6
Marcela Gándara

Capo 0

Re La Mim Sol
Tú eres la luz que brilló en las tinieblas;
Re La Sol
abrió mis ojos, pude ver.
Re La Mim Sol
Mi corazón adora tu hermosura,
Re La Sol
esperanza de mi vida eres tú.

Re La
Vine a adorarte, vine a postrarme,
Sim Sol
vine a decir que eres mi Dios.
Re La
Sólo tú eres grande, sólo tú eres digno,
Sim Sol
eres asombroso para mí.

Re La Mim Sol
Tu eres el rey grandemente exaltado,
Re La Sol
glorioso por siempre Señor.
Re La Mim Sol
Al mundo que creaste humilde viviste
Re La Sol
y pobre te hiciste por amor.

Re
Vine a adorarte...,

La Sim Sol
Nunca sabré cuánto costó
Re Sim
ver mi pecado

Sol
en la cruz. (×2)

Re
Vine a adorarte...,

Coda

Re
Señor.

Pues el Dios que dijo: Brille la luz del seno de las tinieblas ha brillado en nuestros corazones, para que resplandezca el conocimiento de la gloria de Dios reflejada en el rostro de Cristo.

2 Cor, 4-6

174 Nadie te ama como yo

Jn 15, 13
Martín Valverde

Capo 1 (0)

Do Sol Lam
Cuánto he esperado este momento,
Fa Rem Sol
cuánto he esperado que estuvieras así.
Do Sol Lam
Cuánto he esperado que me hablaras,
Fa Rem Sol
cuánto he esperado que vinieras a mí.

Do Sol Lam
Yo sé bien lo que has vivido,
Fa Rem Sol
sé también por qué has llorado;
Do Sol Lam
yo sé bien lo que has sufrido
Fa Rem Sol
pues de tu lado no me he ido (..)

Do Sol Lam
Pues nadie te ama como yo,
Fa Rem Sol
pues nadie te ama como yo;
Do Sol Lam
mira a la cruz, esa es mi más grande prueba:
Fa Rem Sol
nadie te ama como yo.
Do Sol Lam
Pues nadie te ama como yo,
Fa Rem Sol
pues nadie te ama como yo;
Do Sol Lam
mira a la cruz, fue por ti, fue porque te amo:
Fa Rem Sol Do
nadie te ama como yo.

Do Sol Lam
Yo sé bien lo que me dices,
Fa Rem Sol
aunque a veces no me hables;
Do Sol Lam
yo sé bien lo que en ti sientes,
Fa Rem Sol
aunque nunca lo compartes.

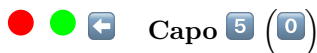
Do Sol Lam
Yo a tu lado he caminado,
Fa Rem Sol
junto a ti yo siempre he ido;
Do Sol Lam
aún a veces te he cargado;
Fa Rem Sol
he sido tu mejor amigo.

Nadie tiene amor más grande que el que da la vida por sus amigos

Jn 15, 13

175 No tengo miedo

Jn 14, 6
Jorge Ocampo



Capo 5 (0)

Re La Sim Sol
Cristo, tu cruz es respuesta real

Re La
para este mundo, para este tiempo que huye en
Sol La
temores.

Re La Sol La
Tú eres camino, eres verdad, eres la vi-da.

Re La
No tengo miedo de la libertad.

Sim Sol
No tengo miedo, Señor, de la vida, me quiero

Re
entregar.

La Sim
Toma mis manos, mi voz y mi andar;

Sol Mim La
y yo alzaré alto la cruz derramada de amor

Re La
para que sea bandera de la juventud.

Sim Sol
Tu triunfo santo, que junto a mi canto se harán

Re
fuerte luz

La Sim
para que vean tu rostro Jesús.

Sol Mim
Hombres con sed, hombres valientes que quieran

La Re
seguir tu caminar.

Re La Sim Sol
Al verte herido, reinando en la cruz,

Re La Sol La
dices mi nombre, suenan tambores al escucharte;

Re La Sol La
oigo las voces de aquellos hombres que tienen hambre.

Re La Sim Sol
Santa María me acojo a tu amor.

Re La Sol La
Pido tu fuego que arde de ruegos hoy por tus hi-jos.

Re La Sol La
Virgen María, rosa del cielo, oye mi canto.

*Avanzan los estandartes del Rey,
resplandece el misterio de la cruz: en ella el
Creador hecho carne fue colgado del madero.*

*Herido en sus miembros con clavos,
extendiendo sus manos y pies, el Redentor del
mundo fue inmolado como víctima por todos.*

*Atravesado además
por la cruel lanza, para lavarnos del pecado
brotaron agua y sangre.*

*Se cumple así lo que cantaba
David en su fiel salmo: "Dios ha reinado desde
el madero", proclamando a las naciones.*

*Árbol bello y resplandeciente,
adornado con la púrpura real, elegido para to-
car tan santos miembros del Señor.*

*Bienaventurado aquel árbol
en cuyos brazos pendió el rescate del mundo en-
tero, y que fue la balanza del cuerpo que liberó
las almas del infierno.*

*¡Salve, oh cruz, esperanza única!
En este tiempo de Pasión: aumenta la justicia
en los buenos, y da el perdón a los culpables.*

*A ti, fuente de salvación, Trinidad,
alabe toda alma: a los que salvas por el misterio
de la cruz, protégelos por siempre. Amén.*

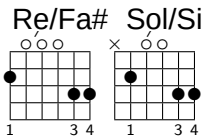
Vexilla Regis. Venancio Fortunato. s. VI

*Jesús le responde: «Yo soy el camino y la ver-
dad y la vida.*

Jn 14, 6

176 Estaré contigo

Joan Carlo



Sol Re/Fa# Mim Re Do Sol/Si Lam Re

Sol Re/Fa# Mim Re Do Sol/Si Lam Re

Sol Mim
Amado, no sabes

Re Do Re
cuánto me alegra que estés aquí.

Sol Mim Re Do
Deseaba sentirte, poder tenerte
Re
y estar cerca de ti.

Lam Do Re
Conozco dedónde has venido

Lam Do Re
y el recorrido de tu camino.

Do Re
Tus sufrimientos y tus lágrimas
Lam Do Re
han conmovido mi corazón.

Sol Re/Fa# Mim
A donde vayas me iré contigo,
Do Sol/Si Re
cuando te levantes allí estaré.
Sim Mim
Y cuando me busques tú me encontrarás,
Do Sol/Si Re()
no te abandonaré-e:
Sol
puedes contar conmigo.

Re/Fa# Mim Re Do Sol/Si Lam Re

Lam Do Re
Conozco dedónde has venido

Lam Sol Re
y el recorrido de tu camino.

Do Re
Tus sufrimientos y tus lágrimas
Lam Do Re
han conmovido mi corazón.

Sol Re/Fa# Mim
Y a donde vayas me iré contigo,
Do Sol/Si Re
cuando te levantes allí estaré.
Sim Mim
Y cuando me busques tú me encontrarás,
Do Sol/Si Re Re
no te abandonaré-e:

Fa Sol
Si conocieras tu valor,

Fa Sol/Si
lo que significas para mí,

Fa Sol
el amor tan grande que te tengo,

Do Sol/Si Re
seguramente dejarías de buscarme fuera de mí.

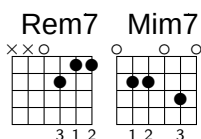
Lam Re/Fa# Sol
Abre tus alas y vuéla hacia mí.

Do Sol Re/Fa# Mim
A donde vayas me iré contigo,
Do Sol/Si Re
cuando te levantes allí estaré.
Sim Mim
Y cuando me busques tú me encontrarás,
Do Sol/Si Re
no te abandonaré: eres importante para mí.
Sol Re/Fa# Mim
Adonde vayas me iré contigo,
Do Sol/Si Re
cuando te levantes allí estaré.
Sim Mim
Y cuando me busques tú me encontrarás,
Do Sol/Si Re()
no te abandonaré-e:
Sol
puedes contar conmigo,

Re/Fa# Mim Re Do Sol/Si Re

Sol Re/Fa#
puedes contar conmigo.

Mim Re Do Sol/Si Re
Tú puedes, tú puedes ...
Sol Sol Sol()
estaré contigo.



Do Do

Do Sol Fa Sol
Tantas cosas se presentan a la orilla del camino,
Do Sol Fa Sol
quedarte no es la premisa, aunque otros te lo digan.
Lam Mim Fa Sol
Enfrentarse es la actitud, con la cruz como bandera,
Lam Mim Fa Sol
Cristo es la oportunidad de curar nuestra ceguera.

Do Sol Lam Mim
Aún en sombras puedes ver una luz que te ilumina,
Fa Sp Rem Sol
que te busca y da el poder de enfrentarte con la vida.
Do Sol Lam Mim
Pega el salto de una vez, no la dejes escapar.
Fa Lam Rem7 Sol
Gritale, que él te oirá y de largo no pasará.



Do Sol Lam Mim Fa Sp Rem Sol

Do Sol Fa Sol
Todo el mundo a conquistar, jóvenes a la batalla.
Do Sol Fa Sol
Salir de la oscuridad es lo que al mundo le hace falta.
Lam Mim Fa Sol
Con la fuerza de Jesús hoy los ojos se abrirán;
Lam Mim Fa Sol
cuéntales que sólo así la vista recobrarán.

Do Sol Lam Mim
Aún en sombras puedes ver una luz que te ilumina,
Fa Sp Rem Sol
que te busca y da el poder de enfrentarte con la vida.
Do Sol Lam Mim
Pega el salto de una vez, no la dejes escapar.
Fa Lam Rem7 Sol
Gritale, que él te oirá y de largo no pasará.

Lam Mim Fa Sol
Ese deseo de plenitud que hoy crece en tu corazón
Lam Mim Fa
vive en tu tiempo ahora para darlo, no te lo guardes,
Sol La7
entrégalo.

Re() La Sim
Que aún en sombras puedes ver una luz que te
Fa#m
ilumina,
Sol Do Mim La
que te busca y da el poder de enfrentarte con la vida.
Re La Sim Fa#m
Pega el salto de una vez, no la dejes escapar.
Sol Sim Sol La
Gritale, que él te oirá y de largo no pasará.
Sol() Sim Mim7 La
Gritale, que él te oirá y de largo no pasará,
Re
no pasará.



La Sim Fa#m sol Sol() La() Re()

*Cuando se acercaban a Jericó, un ciego
estaba sentado al lado del camino
mendigando. Al oír que pasaba mucha
gente, preguntó qué era aquello. Le
contestaron:*

—Es Jesús Nazareno, que pasa.

Y gritó diciendo:

—¡Jesús, Hijo de David, ten piedad de mí!

*Y los que iban delante le reprendían para que
se estuviera callado. Pero él gritaba
mucho más:*

—¡Hijo de David, ten piedad de mí!

*Jesús, parándose, mandó que lo trajeran ante
él. Y cuando se acercó, le preguntó:*

—¿Qué quieres que te haga?

—Señor, que vea, respondió él.

Y Jesús le dijo:

—Recobra la vista, tu fe te ha salvado.

*Y al instante recobró la vista, y le seguía
glorificando a Dios. Y todo el pueblo,
al presenciarlo, alabó a Dios. Lc 18, 35-43*

178 En ti perfecto

Trigo 13



Do Re Sol Mim | Do Re Sol Mim

Do Re Sol
Cuántas veces le he preguntado la razón de mi
Mim
existir.

Do Re Sol Do
Cuántas veces he dudado de por qué me hizo así.

Sol Re
Tan desnudo, tan herido,

Sol Do
incapaz de dar amor.

Re Do Re
Hoy te pido de rodillas un porque Señor.

Mim Do Sol Re
Pues yo te hice así perfecto, de verdad.

Mim Do Sol Re
Pensé cada uno de tus gestos para amar.

Mim Do
Pues en ti están mis huellas

Sol Re
para que otros puedan ver

Do
a través de alguien precioso,

Re Do
maravillas que creé.

Mim Do Sol Re
Pues yo te hice así perfecto, de verdad.

Mim Do Sol Re
Pensé cada uno de tus gestos para amar.

Mim Do
Pues en ti están mis huellas

Sol Re
para que otros puedan ver

Do
a través de alguien precioso,

Re Do
maravillas que creé.

Mim Do Sol Re

Mim Do Sol Re
O - oh, o - oh. (x3)

Mim Do Sol Re
Pues yo te hice así perfecto, de verdad.

Mim Do Sol Re
Pensé cada uno de tus gestos para amar.

Mim Do
Pues en ti están mis huellas

Sol Re
para que otros puedan ver

Do
a través de alguien precioso,

Re Do
maravillas que creé.

(a capela) Mim Do Sol
Pues yo te hice así perfecto, de

Re
verdad.

Mim Do Sol Re
Pensé cada uno de tus gestos para amar.

(guitarra) Mim Do
Pues en ti están mis huellas

Sol Re
para que otros puedan ver

Do
a través de alguien precioso,

Re Do Do()
maravillas que creé.

Re Do
Que tú eres mi reflejo, [- -]

Re Do
aquí tienes tu porque.

179 Resucitados

Kénosis by RC

Capo 2

Lam Fa Do Sol()

Enséñame a abrazar mi cruz, Señor,
a no escandalizarme de todas mis heridas.
Así me has hecho tú, así me amas, mi Dios.

Enséñame a abrazar tu voluntad, Señor.

Si no puedo apartar el cáliz de mi realidad,
renuncio a mi plan, acojo tu verdad.

Quiero ser, ser lavado,
ser curado y quiero morir a mí mismo.

Lam Fa Do Sol

Enséñame a abrazar mi condición, Señor.

No puedo dar la talla, no soy suficiente.

Quiero dejar de hacer para dejarme amar. (por ti)

Quiero ser, ser lavado,
ser curado y quiero morir a mí mismo.

Y quiero estar arrodillado,

quiero vaciarme y, en el fondo, siento

que no soy valorado.

Estoy herido,

soy rechazado,

soy pecado.

Pero soy amado, soy aceptado,

soy rescatado, no soy esclavo.

Quiero ser, ser lavado,
ser curado y quiero morir a mí mismo.

Y quiero estar arrodillado,

quiero vaciarme, quiero vivir como

resucitado, resucitado,

resucitado, resucitado.

Quiero ser, ser lavado,
ser curado y quiero morir a mí mismo.

Y quiero estar arrodillado,

quiero vaciarme, quiero vivir como

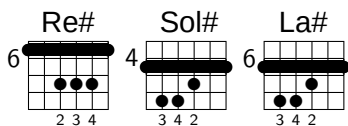
resucitado.

Fa Do Sol Do

180 Que todos sean uno

Jn 17, 20-21
Luispo y Trigo 13

Capo 6 (3)



Lam Fa Lam Fa

Con el viento que aletea sobre el agua,
el aliento que proclama una nueva creación.
Con el agua que sepulta y que levanta,
la promesa que abalanza mil caminos a la luz.
Con el fuego que devora mis entrañas y que brota de
la cruz, uuh.

Que todos sean uno, como tú padre en mí, como yo
padre en ti.
Que todos sean uno, como tú padre en mí, como yo
padre en ti.

Para dar razón al mundo de esperanza,
de una vida que proclama la victoria del amor.
Para darles padre eterno nuestro sello,
y celebren mi presencia este, oeste, norte, a sur.
Consumados los envío a todas partes, como me
enviaste tú, uuh.

Que todos sean uno, como tú padre en mí, como yo
padre en ti.
Que todos sean uno, como tú padre en mí, como yo
padre en ti.

Que todos sean uno, como tú padre en mí, como yo
padre en ti.

Que todos sean uno, como tú padre en mí, como yo
padre en ti.

Con el fuego que devora mis entrañas y que brota de
la cruz, uuh.

Que todos sean uno, como tú padre en mí, como yo
padre en ti.

Que todos sean uno, como tú padre en mí, como yo
padre en ti.

Que todos sean uno, como tú padre en mí, como yo
padre en ti.

Que todos sean uno, como tú padre en mí, como yo
padre en ti. Que todos sean uno, como tú
padre en mí, como yo padre en ti.

Que todos sean uno, como tú padre en mí, como yo
padre en ti.

No ruego sólo por éstos, sino también por
aquellos que, por medio de su palabra,
creerán en mí, para que todos sean
uno.

Como tú, Padre, en mí y yo en ti, que ellos
también sean uno en nosotros, para
que el mundo crea que tú me has
enviado.

Jn 17, 20-21

181 *Dichosa herida*

Luispo

Capo 4 (2)

Sol Mim Do Re | Sol Re Mim Do Re Re()

Sopla en mi lodo, resucita el hombre nuevo que
olvidé.

Toca mis ojos, que te anhelan y te esquivan a la
vez.

Sí Sálvame de la noche, del odio a este barro que tú
amas.

Sí Sálvame de la herida que nunca se cierra si no la
sanas.

Sol Re Mim Do Re
Sálva-me, transfigura cada miedo que me atrapa.

Sol Re Mim Do Re
Olvidaré cada huida, cada pacto con la nada.

Sol Re Mim Do Re
Sálva-me, resucita cada lágrima en la almohada.

Sol Re Mim Do() Re()
Consuélame, haz dichosa cada herida que me
sangra.

Re Mim Do Re | Sol Re Mim Do Re Re()

Sol Re Mim Do
Mi ra mis manos: su vacío es tu riqueza y mi
poder.

Sol Re Mim Do
Haz que me ame, que me bese y no me canse de
perder.

Sí Sálvame de la noche, del odio a este barro que tú
amas.

Sí Sálvame de la herida que nunca se cierra si no la
sanas.

Sol Re Mim Do Re
Sálva-me, transfigura cada miedo que me atrapa.

Sol Re Mim Do Re
Olvidaré cada huida, cada pacto con la nada.

Sol Re Mim Do Re
Sálva-me, resucita cada lágrima en la almohada.

Sol Re Mim Do() Re()
Consuélame, haz dichosa cada herida que me

Sol Re Mim
sangra.

Do() Re() Do
Haz dichosa cada herida que me sangra.

Re Sol Sol()

182 *Nous marchons à la lumière de Dieux*

Capo 2

Re
Nous marchons à la lumière de Dieux,
La Re
nous marchons à la lumière de Dieux. (x2)

Sol Re La
Nous marchons, o-oh, nous marchons à la lumière de
Re
Dieux.

Sol Re La
Nous marchons, o-oh, nous marchons à la lumière de
Re
Dieux.

Nous prions à la lumière de Dieux, ...

Nous prions, o-oh !...

Nous marchons avec la mère de Dieux...

Nous marchons, o-oh !...



Capo 3

Tu es grand Dieu Saint loué soit ton nom.

Tu es grand Dieu fort et nous célébrons.

Dieu de tendresse, ta miséricorde et ton amour. (×2)

Tu es grand Dieu Saint loué soit ton nom.

Tu es grand Dieu fort et nous célébrons.

Dieu de tendresse, ta miséricorde et ton amour. (×2)

Tu es grand Dieu Saint.

Le Seigneur est tendresse et pitié,

son amour est patient.

Il relève de tous les accablés,

la bonté de Dieu est pour ses enfants.

Tu es grand Dieu Saint loué soit ton nom.

Tu es grand Dieu fort et nous célébrons.

Dieu de tendresse, ta miséricorde et ton amour.

Le Seigneur est fidèle en ses voies

Ses paroles sont vraies

Tous les peuples diront ses exploits

Le Seigneur est juste en tout ce qu'il fait

Le Seigneur m'a gardé du faux pas

Quand j'allais à la mort

Je vivrai, je chanterai mon Roi

Et j'annoncerai le Dieu Saint et fort.

Tu es grand Dieu Saint loué soit ton nom.

Tu es grand Dieu fort et nous célébrons.

Dieu de tendresse, ta miséricorde et ton amour.

Comment rendre au Seigneur mon Sauveur

Tout le bien qu'il m'a fait

En tout temps, mon Dieu, je te louerai

Et je t'offrirai la joie de mon cœur.

184 En toi, ma confiance

Sal 13 (12), 2-1
Communauté de l'Emmanuel



Capo 5

Lam Fa
Seigneur, m'oublieras-tu pour toujours ?
Rem Lam
Jusqu'à quand me cacheras-tu ta face ?
Fa Do
Vois mon âme est envahie de révolte
Lam Sol
et jour et nuit le chagrin emplit mon cœur.

Rem Mi7 Lam Sol Do
En toi, j'ai mis, Seigneur, ma confi - an-ce.
Fa Mi7 Lam
Ne me délaisse pas, Dieu de ma joie !

Lam Fa
Mon Dieu, pose ton regard sur moi,
Rem Lam
réponds-moi, illumine mon / visage.
Fa Do
Dans la mort, que je ne m'endorme pas
Lam Sol
Et que le mal ne l'emporte pas sur moi.

Rem Mi7 Lam Sol Do
En toi, j'ai mis, Seigneur, ma confi - an-ce.
Fa Mi7 Lam
Ne me délaisse pas, Dieu de ma joie !

Lam Fa
Pour moi, j'ai confiance en ton amour,
Rem Lam
Et j'exulte, ô Seigneur, car tu me / sauves.
Fa Do
Je te loue pour le bien que tu m'as fait,
Lam Sol
Et pour ton nom, je chanterai à jamais !

Rem Mi7 Lam Sol Do
En toi, j'ai mis, Seigneur, ma confi - an-ce.
Fa Mi7 Lam
Ne me délaisse pas, Dieu de ma joie !

Rem Mi7 Lam Sol Do
En toi, j'ai mis, Seigneur, ma confi - an-ce.
Fa Mi7 La
Ne me délaisse pas, Dieu de ma joie !

Jusqu'à quand, Éternel, m'oublieras-tu sans
cesse ?
Jusqu'à quand me cacheras-tu ta face ?
Jusqu'à quand mon âme sera-t-elle inquiète,
avec ces tristesses dans mon cœur, chaque
jour ?
Jusqu'à quand mon ennemi s'élèvera-t-il
contre moi ?
Regarde, Éternel, mon Dieu, et réponds-moi !
Illumine mes yeux, pour que je ne
m'endorme pas du sommeil de la
mort !
Pour que mon ennemi ne dise : Je l'ai
vaincu !
Et que mes adversaires ne se réjouissent
pas de ma chute.
Moi, j'ai confiance en ta bonté ; mon cœur se
réjouira de ton salut.
Je chanterai à l'Éternel, car il m'a fait du bien.

Ps 13 (12), 2-11

¿Hasta cuándo, Señor, seguirás olvidándome?
¿Hasta cuándo me esconderás tu rostro?
¿Hasta cuándo he de estar preocupado,
con el corazón apenado todo el día?
¿Hasta cuándo va a triunfar mi enemigo?
Atiende y respóndeme, Señor, Dios mío;
da luz a mis ojos para que no me duerma
en la muerte,
para que no diga mi enemigo: «Le he
podido»,
ni se alegre mi adversario de mi fracaso
Porque yo confío en tu misericordia:
mi alma gozará con tu salvación,
y cantaré al Señor por el bien que me ha
hecho.

Sal 13 (12), 2-11



Mim Sol
Humblement, dans le silence de mon cœur,
Re La
je me donne à toi, mon Seigneur.

Mim Sol Do Re
Par ton amour, fais-moi demeurer
Mim Re Mim
humble et petit devant toi.

Mim Sol
Humblement, dans le silence de mon cœur,
Re La
je me donne à toi, mon Seigneur.

Mim Sol Do Re
Enseigne-moi ta sagesse, Ô Dieu,
Mim Re Mim
viens habiter mon silence.

Mim Sol
Humblement, dans le silence de mon cœur,
Re La
je me donne à toi, mon Seigneur.

Mim Sol Do Re
Entre tes mains, je remets ma vie,
Mim Re Mim
ma volonté, tout mon être.

Mim Sol
Humblement, dans le silence de mon cœur,
Re La
je me donne à toi, mon Seigneur.

Mim Sol Do Re
Je porte en moi ce besoin d'amour,
Mim Re Mim
de me donner, de me livrer sans retour.

Mim Sol
Humblement, dans le silence de mon cœur,
Re La
je me donne à toi, mon Seigneur.

Mim Sol Do Re
Vierge Marie, garde mon chemin
Mim Re Mim
dans l'abandon, la confiance de l'amour.

Mim Sol
Humblement, dans le silence de mon cœur,
Re La
je me donne à toi, mon Seigneur.

186 *Que vive mon âme à te louer*

Psaume 118

Bénédicté Ducatel—Éditions de l'Emmanuel



Capo 0

Mim Do
Que vive mon âme à te louer !
Re Sol
Tu as posé une lampe,
Si Mim
une lumière sur ma route:
Re Sol Si Mim
ta parole, Seigneur, ta parole, Seigneur. (×2)

Mim Sim Do Re
Heureux ceux qui marchent dans tes voies, Seigneur !
Sol Mim Sim Do
De tout mon cœur je veux garder ta parole,
Re Sol Sim Mim
ne me délaisse pas, Dieu de ma joie !

Mim Do
Que vive mon âme à te louer !
Re Sol
Tu as posé une lampe,
Si Mim
une lumière sur ma route:
Re Sol Si Mim
ta parole, Seigneur, ta parole, Seigneur.

Mim Sim Do Re
Heureux ceux qui veulent faire ta volonté,
Sol Mim Sim Do
Je cours sans peur sur la voie de tes préceptes
Re Sol Sim Mim
et mes lèvres publient ta vérité.

Mim Do
Que vive mon âme à te louer !
Re Sol
Tu as posé une lampe,
Si Mim
une lumière sur ma route:
Re Sol Si Mim
ta parole, Seigneur, ta parole, Seigneur.

Mim Sim Do Re
Heureux ceux qui suivent tes commandements !
Sol Mim Sim Do
Oui, plus que l'or, que l'or fin, j'aime ta loi;
Re Sol Sim Mim
Plus douce que le miel est ta promesse.

Mim Do
Que vive mon âme à te louer !
Re Sol
Tu as posé une lampe,
Si Mim
une lumière sur ma route:
Re Sol Si Mim
ta parole, Seigneur, ta parole, Seigneur.

Mim Sim Do Re
Heureux ceux qui méditent sur la sagesse !
Sol Mim Sim Do
Vivifie-moi, apprends-moi tes volontés;
Re Sol Sim Mim
Dès l'aube, de ta joie tu m'as comblé.

Mim Do
Que vive mon âme à te louer !
Re Sol
Tu as posé une lampe,
Si Mim
une lumière sur ma route:
Re Sol Si Mim
ta parole, Seigneur, ta parole, Seigneur. (×2)

187 *Le Seigneur est ma lumière et mon salut*

Psaume 27 (26)
Frère Jean-Baptiste de la Sainte Famille



Do Sol Lam
Le Seigneur est ma lumière et mon salut:
Fa Sol
de qui aurais-je crainte?
Do Sol Lam
Le Seigneur est le rempart de ma vie:
Fa Sol Do
devant qui tremblerais-je ? (×2)

Do Sol Lam
J'ai demandé une chose au Seigneur
Fa Sol
La seule que je cherche
Do Sol Lam
Habiter la maison du Seigneur
Fa Sol Do
Tous les jours de ma vie.

Do Sol Lam
Le Seigneur est ma lumière et mon salut:
Fa Sol
de qui aurais-je crainte?
Do Sol Lam
Le Seigneur est le rempart de ma vie:
Fa Sol Do
devant qui tremblerais-je?

Do Sol Lam
Habiter ta maison, Seigneur
Fa Sol Do Sol
pour t'admirer en ta bonté et m'attacher à ton église,
Lam
Seigneur;
Fa Sol Do
m'attacher à ton église, Seigneur.

Do Sol Lam
Le Seigneur est ma lumière et mon salut:
Fa Sol
de qui aurais-je crainte?
Do Sol Lam
Le Seigneur est le rempart de ma vie:
Fa Sol Do
devant qui tremblerais-je?

Do Sol Lam Fa
J'en suis sûr, je vénère les bontés du Seigneur sur la
Sol
terre des vivants.
Do Sol Lam
Espère, sois fort et prends courage;
Fa Sol Do
espère, espère le Seigneur.

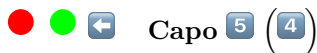
Do Sol Lam
Le Seigneur est ma lumière et mon salut:
Fa Sol
de qui aurais-je crainte?
Do Sol Lam
Le Seigneur est le rempart de ma vie:
Fa Sol Do
devant qui tremblerais-je?

*Le Seigneur est ma lumière et mon salut;
de qui aurais-je crainte?
Le Seigneur est le rempart de ma vie;
devant qui tremblerais-je?
J'ai demandé une chose au Seigneur,
la seule que je cherche:
habiter la maison du Seigneur
tous les jours de ma vie,
pour admirer le Seigneur dans sa beauté
et m'attacher à son temple.
Écoute, Seigneur, je t'appelle !
Pitié ! Réponds-moi !
Mon cœur m'a redit ta parole:
— Cherchez ma face.
— C'est ta face, Seigneur, que je cherche:
ne me cache pas ta face.
Mais j'en suis sûr, je verrai les bontés du
Seigneur sur la terre des vivants.
Espère le Seigneur, sois fort et prends
courage;
espère le Seigneur.*

Psaume 27 (26)

188 *Regarde l'étoile*

Communauté de l'Emmanuel



Mim Do Lam Si

Mim Do
Si le vent des tentations s'élève,
Lam Si
si tu heurtes le rocher des épreuves.
Mim Do
Si les flots de l'ambition t'entraînent,
Lam Si
Si l'orage des passions se déchaîne:

Mim Do
Regarde l'étoile, invoque Marie.
Lam Si
Si tu la suis, tu ne crains rien.
Mim Do
Regarde l'étoile, invoque Marie.
Lam Si
Elle te conduit sur le chemin.

Mim Do
Quand l'angoisse et les périls, le doute,
Lam Si
quand la nuit du désespoir te recouvre;
Mim Do
si devant la gravité de tes fautes
Lam Si
la pensée du jugement te tourmente:

Mim Do
Regarde l'étoile, invoque Marie.
Lam Si
Si tu la suis, tu ne crains rien.
Mim Do
Regarde l'étoile, invoque Marie.
Lam Si
Elle te conduit sur le chemin.

Mim Do
Si ton âme est envahie de colère,
Lam Si
jalousie et trahison te submergent.
Mim Do
Si ton cœur est englouti dans le gouffre,
Lam Si
emporté par les courants de tristesse:

Mim Do
Regarde l'étoile, invoque Marie.
Lam Si
Si tu la suis, tu ne crains rien.
Mim Do
Regarde l'étoile, invoque Marie.
Lam Si
Elle te conduit sur le chemin.

Mim Do Lam Si | Mim Do Lam Si

Mim Do
Elle se lève sur la mer, elle éclaire.
Lam Si
Son éclat et ses rayons illuminent.
Mim Do
Sa lumière resplendit sur la terre,
Lam Si
dans les cieux et jusqu'au fond des abîmes.

Mim Do
Regarde l'étoile, invoque Marie.
Lam Si
Si tu la suis, tu ne crains rien.
Mim Do
Regarde l'étoile, invoque Marie.
Lam Si
Elle te conduit sur le chemin.

Mim Do
Si tu la suis, tu ne faiblis pas.
Lam Si
Si tu la suis, tu ne faiblis pas.

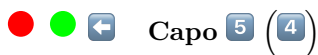
Mim Do
Tu ne crains rien, elle est avec toi;
Lam Si Mim
et jusqu'au port, elle te guidera.

*« Marie est la noble étoile, dont les rayons
illuminent le monde entier, dont la
splendeur brille dans les cieux et
pénètre les enfers.
Elle illumine le monde et échauffe les âmes,
Elle enflamme les vertus et consume
les vices. Elle brille par ses mérites
et éclaire par ses exemples.
Ô toi qui te vois ballotté dans le courant de
ce siècle, au milieu des orages et des
tempêtes de manière plus périlleuse
que si tu marchais sur terre, ne
détourne pas les yeux de l'éclat de cet
astre si tu ne veux pas sombrer dans
les tempêtes.
Si les vents de la tentation s'élèvent, si tu
rencontres les récifs des tribulations,
regarde l'étoile, invoque Marie.
Si tu es submergé par l'orgueil, l'ambition,
le dénigrement et la jalousie, regarde
l'étoile, crie vers Marie.
Si la colère, l'avarice ou les fantasmes de la
chair secouent le navire de ton esprit,
regarde Marie.
Si, accablé par l'énormité de tes crimes,
confus de la laideur de ta conscience,
effrayé par l'horreur du jugement,
tu commences à t'enfoncer dans le
gouffre de la tristesse, dans l'abîme
du désespoir, pense à Marie.
Que son nom ne quitte pas tes lèvres, qu'il ne
quitte pas ton cœur et, pour obtenir la
faveur de ses prières, n'oublies pas les
exemples de sa vie.
En suivant Marie, on ne dévie pas, en
la priant on ne désespère pas, en
pensant à elle, on ne se trompe pas.
Si elle te tient par la main, tu ne tomberas pas
; si elle te protège, tu ne craindras
pas ; si elle te guide, tu ne connaîtras
pas la fatigue ; si elle est avec
toi, tu es sûr d'arriver au but :
ainsi tu comprendras, par ta propre
expérience, combien cette parole est
juste: « Le nom de la Vierge était
Marie » (Lc 1, 27). Amen ! »*

Prière "Le nom de la Vierge était Marie", Saint Bernard de Clairvaux:

189 Mira la estrella

Música: Communauté de l'Emmanuel. Letra: A. Serrano



Mim Do Lam Si

Mim Do
Si te encuentras lejos de tierra firme,
Lam Si
arrastrado por las olas del mundo;
Mim Do
si un viento de tentación te empuja,
Lam Si
sientes miedo y se agita tu orgullo:

Mim Do
Mira la estrella, invoca a María,
Lam Si
no quites los ojos de su luz.
Mim Do
Mira la estrella, reza a María,
Lam Si
madre y aurora de Jesús.

Mim Do
Si la angustia y el peligro te acechan,
Lam Si
si la desesperación te inunda;
Mim Do
la tormenta de pasión se desata
Lam Si
y te arrastra la corriente de la duda.

Mim Do
Mira la estrella, invoca a María,
Lam Si
no quites los ojos de su luz.
Mim Do
Mira la estrella, reza a María,
Lam Si
madre y aurora de Jesús.

Mim Do
Si el recuerdo del pecado te atenaza,
Lam Si
te abalanza sin piedad al abismo;
Mim Do
si la culpa se te antoja imperdonable
Lam Si
y te aterran los presagios del Juicio.

Mim Do
Mira la estrella, invoca a María,
Lam Si
no quites los ojos de su luz.
Mim Do
Mira la estrella, reza a María,
Lam Si
madre y aurora de Jesús.

Mim Do Lam Si | Mim Do Lam Si

Mim Do
Ella surge sobre el mar, prodigiosa,
Lam Si
con los rayos de su luz te ilumina.
Mim Do
Su clemencia resplandece en la tierra,
Lam Si
en el cielo y en el fondo de la sima.

Mim Do
Mira la estrella, invoca a María,
Lam Si
no quites los ojos de su luz.
Mim Do
Mira la estrella, reza a María,
Lam Si
madre y aurora de Jesús.

Mim Do
Si ella te protege, nada temerás.
Lam Si
Si ella te sustenta, nunca caerás.

Mim Do
Si tú la sigues, no te perderás;
Lam Si Mim
si la invocas, a puerto llegarás.

¡Oh! tú, quien quiera que seas, que te sientes
lejos de tierra firme,
arrastrado por las olas de este mundo, en
medio de las borrascas y tempestades,
si no quieres zozobrar, no quites los ojos
de la luz de esta estrella.

Si el viento de las tentaciones se levanta,
si el escollo de las tribulaciones se
interpone en tu camino,
mira la estrella, invoca a María.

Si eres balanceado por las agitaciones del
orgullo,
de la ambición, de la murmuración, de la
envidia,
mira la estrella, invoca a María.

Si la cólera, la avaricia, los deseos impuros
sacuden la frágil embarcación de tu
alma,
levanta los ojos hacia María.

Si perturbado por el recuerdo de la enormidad
de tus crímenes,
confuso ante las torpezas de tu conciencia,
aterrorizado por el miedo del Juicio,
comienzas a dejarte arrastrar por el
torbellino de tristeza,
a despeñarte en el abismo de la
desesperación,
piensa en María.

Si se levantan las tempestades de tus pasiones,
mira a la Estrella, invoca a María.

Si la sensualidad de tus sentidos quiere hundir
la barca de tu espíritu,
levanta los ojos de la fe, mira a la
Estrella, invoca a María.

Si el recuerdo de tus muchos pecados
quiere lanzarte al abismo de la
desesperación,

lánzale una mirada a la Estrella del cielo
y rézale a la Madre de Dios.

Siguiéndola, no te perderás en el camino.
Invocándola no te desesperarás.

Y guiado por Ella llegarás al Puerto Celestial.
Que su nombre nunca se aparte de tus labios,
jamás abandone tu corazón;
y para alcanzar el socorro de su
intercesión, no descuides los ejemplos
de su vida.

Siguiéndola, no te extraviarás,
rezándole, no desesperarás,
pensando en Ella, evitarás todo error.

Si Ella te sustenta, no caerás; si Ella te
protege, nada tendrás que temer;
si Ella te conduce, no te cansarás;
si Ella te es favorable, alcanzarás el fin.
Y así verificarás, por tu propia
experiencia,

con cuánta razón fue dicho: “Y el nombre de
la Virgen era María”.

Oración “El nombre de la virgen era María”, San Bernardo de Claraval

190 Kyrie (Saint Boniface)

Communauté de l'Emmanuel

● ● ➡ Capo 6

Re Mim7 La Re
Kyrie elei-son,

La Sim7 E A
Kyrie eleison,

Re Mim7 Mim La Re
Kyrie ele - i - son.

Re Mim7 La Re
Christe elei-son,

La Sim7 E A
Christe eleison,

Re Mim7 Mim La Re
Christe ele - i - son.

Re Mim7 La Re
Kyrie elei-son,

La Sim7 E A
Kyrie eleison,

Re Mim7 Mim La Re
Kyrie ele - i - son.

(Transition Gloria) 🎸 Sol La Do Sol Re

191 Gloria (Saint Boniface)

Communauté de l'Emmanuel

● ● ← Capo 6

(Transition Gloria) ↗ Sol La Do Sol Re

Re Sol La Re
Gloria in excelsis Deo !
Do Sol Re
Gloria Deo Domino !
Sol La Re
Gloria in excelsis Deo !
Do Sol Re
Gloria Deo Domino !

La Fa#m Sim
Et paix sur la terre aux hommes qu'il aime.
Sol La
Nous te louons, nous te bénissons,
Re La Sim
Nous t'adorons, nous te glorifions,
Fa#m Sol Re
nous te rendons grâce
Do La
pour ton immense gloire,

Re La Fa#m Sim
Seigneur Dieu, roi du ciel,
Sol La
Dieu le Père tout-puissant.
Re La Sim
Seigneur Fils unique, Jésus Christ,
Mim Do
Seigneur Dieu, Agneau-de-Dieu-
La
Le Fils du Père,

Re Sol La Re
Gloria in excelsis Deo !
Do Sol Re
Gloria Deo Domino !
Sol La Re
Gloria in excelsis Deo !
Do Sol Re
Gloria Deo Domino !

La Fa#m Sim
Toi qui enlèves les péchés du monde,
Sol La
Prends pitié de nous;
Fa#m Sim Sol Re
Toi qui enlèves les péchés du monde,
Sol La
Reçois notre prière,
Re La Sim Sol
Toi qui es assis à la droite du Père,
Do La
Prends pitié de nous;

Re La
Car toi-seul-es-saint,
Fa#m Sim
Toi seul es Seigneur,
Sol
Toi seul es le
La
très-Haut, Jésus Christ,
Re La Sim
Avec le Saint Esprit,
Fa#m Sol Re
Dans la gloire de Dieu le Père.
Do La
A - amen.

Re Sol La Re
Gloria in excelsis Deo !
Do Sol Re
Gloria Deo Domino !
Sol La Re
Gloria in excelsis Deo !
Do Sol Re
Gloria Deo Domino !

192 Alléluia (Dit de Taizé)

● ← Capo 2 (0)

Do Sol Fa Do
Alléluia, allélu, alléluia,
Fa Do Sol Sol7
Alléluia, allélu-ia !
Do Sol Fa Do
Alléluia, allélu, alléluia,
Fa Do Sol Do
Alléluia, allélu-ia !

193 *Sanctus (Saint Boniface)*

● ◀ Capo 7 (5)

Sol Lam (G) Do Sol Fa Do Sol
Sanctus, sanc-tus, sanctus ! Deus Sabaoth.
Sol Lam (G) Do Sol Fa Do Sol
Sanctus, sanc-tus, sanctus ! Deus Sabaoth.

Sol Sim Mim SoDo F D
Pleni sunt caeli et ter - ra Gloria tua
Sol Do Re Sol Fa do Sol
Hosanna in excelsis de-o ! Hosanna in excelsis.
Sol Do Re Sol Fa do Sol
Hosanna in excelsis de-o ! Hosanna in excelsis.

Sol Sim Mim Sol Do Fa Re
Bénédictus qui ve - nit in nomine Domini.
Sol Do Re Sol Fa do Sol
Hosanna in excelsis de-o ! Hosanna in excelsis.
Sol Do Re Sol Fa do Sol
Hosanna in excelsis de-o ! Hosanna in excelsis.

194 *Agnus Dei (Saint Boniface)*

● ◀ Capo 7 (5)

ScLam Re Sol
Agnus Dei,
Re Mim (D) La Re
qui tollis pecca - ta mundi,
Sol (Am) Sol Do Re
misere - re nobis.

ScLam Re Sol
Agnus Dei,
Re Mim (D) La Re
qui tollis pecca - ta mundi,
Sol (Am) Sol Do Re
misere - re nobis.

ScLam Re Sol
Agnus Dei,
Re Mim (D) La Re
qui tollis pecca - ta mundi,
Sol (Am) Sol Do Sol
dona no - bis pacem.

195 *Tu fais ta demeure en nous*

Communauté de l'Emmanuel



Lam

Tu es là présent, livré pour nous

Toi le tout petit des serviteurs.

Rem Sol Do Fa
Toi, le tout puissant, humblement tu t'abaisses:

Rem Mim Lam
Tu fais ta demeure en nous Seigneur.

Rem Sol Mi7 Lam
Le pain que nous mangeons, le vin que nous buvons,

Rem Mi7
c'est ton corps et ton sang.

Rem Lam
Tu nous livre ta vie, tu nous ouvre ton cœur:

Rem Mim Lam
Tu fais ta demeure en nous Seigneur.

Lam

Tu es là présent livré pour nous,

toi le tout petit des serviteurs,

Rem Sol Do Fa
toi le tout puissant humblement tu t'abaisses:

Rem Mim Lam
Tu fais ta demeure en nous Seigneur.

Rem Sol
Par le don de ta vie,

Mi7 Lam
tu désires aujourd'hui

Rem Mi7
reposer en nos cœur.

Rem Lam
Brûlé de charité, assoiffé d'être aimé:

Rem Mim Lam
Tu fais ta demeure en nous Seigneur.

Lam

Tu es là présent, livré pour nous,

toi le tout petit des serviteurs,

Rem Sol Do Fa
toi le tout puissant, humblement tu t'abaisses:

Rem Mim Lam
Tu fais ta demeure en nous Seigneur.

Rem Sol Mi7 Lam
Unis à ton amour, tu nous veux pour toujours,

Rem Mi7
obtensoirs du sauveur.

Rem Lam
En notre humanité, tu rejoins l'éguaré:

Rem Mim Lam
Tu fais ta demeure en nous Seigneur.

Lam

Tu es là présent livré pour nous

Toi le tout petit des serviteurs,

Rem Sol Do Fa
Toi le tout puissant, humblement tu t'abaisses:

Rem Mim Lam
Tu fais ta demeure en nous Seigneur.

196 *Cinco panes y dos peces*

● ◀ Capó 0

Re La
Aquí hay un muchacho
Sim Fa#m Sol Re
que solamente tiene cinco panes y dos peces,
Sol La
mas qué es eso para tanta gente.
Re La
Aquí hay un muchacho
Sim Fa#m Sol Re
que solamente tiene un corazón dispuesto a dar,
Sol La
mas que es eso para tanta gente.
Sim Fa#m Sol Re
Aquí está este corazón que quiere serte fiel,
Mim La Sim Sol
mas que es eso si no te tiene a ti,
La Re La
si no te tiene a ti.

Re La Sim
Toma este corazón,
Sol La Re La
toma cuanto tengo y cuanto soy.
Sol La Sim
Toma mi pasado, mi presente y mi futuro:
Sol La Re
todo cuanto tengo tómalo.

La Sim Fa#m
Mi corazón tomaste, mis panes bendijiste,
Sol Re Sol La
a la gente repartiste y a todos alcanzó.
Sol La Sim Fa#m
Mi vida está en tus manos y quieres repartirla
Sol Mim La
como hiciste con mis panes aquel día, ¡oh Señor!

Re La Sim Fa#m
Aquí están mis palabras, aquí están mis acciones,
Sol Re
aquí están mis ilusiones,
Sol La
mas qué es eso sin tu amor, Señor.
Sim Fa#m
Aquí está este corazón
Sol Re Mim
que quiere serte fiel mas qué es eso
La Sim Sol
si no te tiene a ti,
Mim La
si no te tiene a ti.

Sim Fa#m Sol Re
Aquí está este corazón a mis panes y mis peces,
Mim La Re La
toma todo y repártelo Señor.

Re La Sim
Toma este corazón,
Sol La Re La
toma cuanto tengo y cuanto soy.
Sol La Sim
Toma mi pasado, mi presente y mi futuro:
Sol La Re La
todo cuanto tengo tómalo.

Re La Sim
Toma este corazón,
Sol La Re La
toma cuanto tengo y cuanto soy.
Sol La Sim
Toma mi pasado, mi presente y mi futuro:
Sol La Re La
todo cuanto tengo tómalo.
Sol La Re
todo cuanto tengo tómalo.

197 Himno a la Virgen del Pilar

Florencio Jardiel y Joan Baptista

● ◀ Capo 1 (0)

Re Sim La Mim La Fa#7
Virgen Santa, Madre mía, luz hermosa, claro día

Si7 Mim Fa#7 Sim La Mi La
que la tierra ↓ arago - nesa te dignaste visitar.

Re La Mim La Re
Virgen Santa, Madre mía, luz hermosa, claro día

Mim Mi Re La Re
que la tierra ↑ aragonesa te dignaste visitar.

Sol Do Re Sol
Este pueblo que te adora, de tu amor

Re Si7 Mim La Re
favor implora y te aclama y ↑ te bendice

La Re
abrazado a tu Pi-lar.

Sol Do Re Sol
Este pueblo que te adora, de tu amor

Re Si7 Mim Re Sol
favor implora y te aclama y ↓ te bendice

Do Re Sol
abrazado a tu Pilar.

Dom Sol La
Abrazado a tu Pilar, abrazado a tu Pilar.

Re Sim Mim Fa# Sim
Pilar sagrado, faro esplendente, rico presente de

Mi La
caridad.

Re La Re Mim La Re
Pilar bendito, trono de gloria, tú a la victoria nos

La Re
lleva-rás.

Sol Fa# Sol Re La Re
Tú a la victo - ria nos lle-va-rás.

La Re
Cantad, cantad

Sol La
himnos de honor y de alabanza.

Re Fa#m Mi La
Cantad, cantad a la Virgen del Pilar.

Si7 Mim La Re
Cantad, cantad

La Re
himnos de honor y de alabanza.

Re7 Sol La Re
Cantad, cantad a la Virgen del Pilar.

Mim Fa# Sol Re
Cantad, cantad a la Virgen del Pilar.
