Machine Translated by Google

# MUÑECA STEENA

STEENA suele usar vaqueros y
camisetas. Pero una gran parte de su
pasión reside en los vestidos vintage y los
conjuntos románticos.

Rápidamente descubrió algo
llamado “Mori Girl” -
que ahora sabe que en japonés
significa "chica del bosque".
Y se enamoró. Así empezó su obsesión.

Es una subcultura de la moda que
cumple con todos sus requisitos:
faldas sueltas con volantes, silueta
en A, muchas capas, colores tierra
inspirados en la naturaleza.

Ella no puede tener suficiente
De este encantador
estilo de moda. Echa un vistazo a
su armario (jajaja).

CAROcreated
DESIGN

Machine Translated by Google



# MUÑECA STEENA

## CAROcreado

### INTRODUCCIÓN

¡Gracias por comprar mi patrón de crochet para muñeca STEENA!

Para tejer esta muñeca se requiere buena técnica de crochet. Por lo tanto, el patrón es adecuado para personas con un nivel avanzado de crochet. Me gusta trabajar con técnicas avanzadas de crochet. Si no te convence, puedes usar las técnicas clásicas.

Esta muñeca tiene un esqueleto de alambre en su interior. No es necesario usar alambre. La muñeca se puede hacer sin él. Pero ten en cuenta que si usas alambre, tu muñeca se mantendrá de pie con mayor seguridad y podrás doblarle los brazos y las piernas.

Ten en cuenta que puedes crear una muñeca más pequeña o más grande con este patrón usando hilo más fino o más grueso. Al elegir el hilo, te recomendamos el algodón para la muñeca (es decir, para la cabeza, el cuerpo, las piernas y los brazos), ya que garantiza que la tela sea bastante rígida y gruesa. La tela de crochet hecha de hilo de algodón prácticamente no se estira y mantiene su forma al rellenarla. Si lo deseas, puedes usar hilo más suave y elástico para la ropa, como lana o acrílico.

Uso agujas de diferentes tamaños para cada parte del patrón. Si trabajo en redondo, la tensión de los puntos es mucho mayor que si trabajo en hileras. Si coloco una pieza de crochet sobre otra (peluca en la cabeza, zapato en el pie), suelo usar una aguja de mayor tamaño para la pieza que cubre a la otra.
Como trabajar con un esqueleto de muñeca insertado es un poco más incómodo, me resultó difícil mantener mi tensión de crochet habitual. Por lo tanto, después de insertar el alambre, cambié el tamaño del ganchillo de...
2,5 mm a 2,0 mm.
Ten esto en cuenta al tejer la muñeca. Comprueba de vez en cuando si las piezas encajan. Si no es así, no dudes en usar una aguja de crochet de un tamaño diferente al especificado.

Si sólo quieres imprimir las instrucciones de la muñeca, puedes encontrarlas en las páginas 11 a 42.
Los gráficos de crochet están disponibles al final del patrón (páginas 46 a 48).

Espero que te guste el patrón y estés satisfecho con la muñeca que hagas con él.

¡Feliz crochet!

DOLL STEENA | Copyright 2024. Todos los derechos reservados. Carola Herbst, CAROcreated

Machine Translated by Google



## CONTENIDO DEL PATRÓN

| | |
|---|---|
| Lo que necesitarás | Página 3 |
| Tamaño terminado | Página 5 |
| Indicador | Página 5 |
| Abreviaturas | Página 5 |
| Explicación de los puntos de crochet y notas | Página 7 |
| Técnicas especiales de crochet | Página 9 |
| Algunas notas sobre el relleno | Página 11 |
| Instrucciones | Página 11 |
| Gráficos de crochet | Página 46 |


DOLL STEENA | Copyright 2024. Todos los derechos reservados. Carola Herbst, CAROcreated

Machine Translated by Google



## LO QUE NECESITARÁS

### HILO

CATANIA – Schachenmayr (15 colores)

- hilo de peso deportivo
- 100% algodón
- 1,76 onzas = 137 yardas/50 gramos = 125 metros

| Sombra CATANIA Color | Colorea el patrón | Cantidad de hilo1) | Necesario para |
|---|---|---|---|
| 110 negro | D | 1,34 onzas/ 38 gramos | calzoncillos, suelas de los zapatos, borde de las flores |
| 157 marrón | G | 0,53 oz/ 15 g | correas del bolso, flores |
| 162 café | B | Peluca de 2,40 oz/ 68 g | |
| 179 camel | PAG | Enagua de 2,2 oz/ 63 g | |
| 254 gris topo | H | 0,49 onzas/ 13 g | flores, costura decorativa de las suelas |
| 257 carne | S | Bolsa de 0,71 oz/20 g | |
| 263 albaricoque suave | Cabeza, cuello, piernas y manos de 1,87 oz/53 g | | |
| 289 oliva2) | K | 0,07 oz/ 2 g de flores | |
| 380 azulejo azul | Yo | 0,11 oz/ 3 g de flores | |
| 391 gasolina | F | 0,56 onzas/ 16 g | Líneas de decoración en el vestido, tirantes del vestido, cinta del sombrero. |

1) Tenga en cuenta que la cantidad de hilo es solo aproximada y el consumo real puede ser más alto o más bajo. Depende de qué tan apretado o suelto estés tejiendo.

DOLL STEENA | Copyright 2024. Todos los derechos reservados. Carola Herbst, CAROcreated

Machine Translated by Google



| Sombra CATANIA Color | | Colorea el patrón | Cantidad de hilo1) | Necesario para |
|---|---|---|---|---|
| | 402 reseda | M | 0.11 oz/ 3 g flores | |
| | camuflaje 414 | norte | 0,46 oz/ 13 g de flores | |
| | 421 mezclilla | Y | Vestido de 1,87 oz/ 53 g | |
| | 429 antracita | C | 1,52 oz/ 43 g | zapatos, parte superior del cuerpo, brazos, flores, decoración de la enagua |
| | 438 ámbar profundo | R | Sombrero de 1,41 oz/ 40 g | |

2) Una alternativa: Catona de Scheepjes, color 395 – sauce

## OTROS MATERIALES

- Relleno de fibra
- Opcional: alambre, 1,5 yds / 1,3 m (para mayor estabilidad y posibilidad de posar, ver lista abajo)
- 2 ojos de seguridad negros, Ø 1/4” o 6 mm • Cartón o plástico para las suelas (pies y zapato)
- 2 botones (Ø 3/8” o 10 mm) para el vestido y 4 botones (Ø 5/16” o 8 mm) para los zapatos • Opcional: 8 remaches, Ø 1/4” o 6 mm
- Hilo de coser para coser la peluca y los botones.
- Opcional: cinta adhesiva (cuando se utiliza alambre)

## HERRAMIENTAS

- Tamaños de gancho de 2,0 mm, 2,5 mm, 3,0 mm y 3,5 milímetros
- Aguja de hilo
- Aguja de coser
- Hilo de coser
- Marcadores de puntos
- Tijeras
- Pines
- Opcional: palo de madera y tijera de sujeción para simplificar el relleno.
- Opcional: alicates de corte (para cortar el alambre a la longitud deseada)
- Opcional: alicates de punta plana (no obligatorios pero muy útiles para doblar los extremos del alambre)
- Opcional: alicates remachadores

DOLL STEENA | Copyright 2024. Todos los derechos reservados. Carola Herbst, CAROcreated

Machine Translated by Google



Acerca del cable

He utilizado dos tipos diferentes de alambre para el esqueleto de la muñeca:

1. Alambre de acero recubierto de 2,8 mm de diámetro para las patas y el cuerpo (para una alta estabilidad).
2. Alambre de núcleo de cobre recubierto de 2,8 mm de diámetro para los brazos. (para posar más fácilmente).

(Si prefiere solo un cable con núcleo de cobre recubierto, tenga en cuenta que este cable es menos estable que el cable de acero. Un cable con núcleo de cobre recubierto de 4,0 mm es aproximadamente tan resistente como un cable de acero recubierto de 2,8 mm).

## TAMAÑO TERMINADO

La muñeca mide aproximadamente 15” o 38 cm.

## INDICADOR

| | |
|---|---|
| Muestra para tejer en espiral usando gancho de 2,5 mm (o 2,0 mm usando alambre): cabeza, cuerpo, piernas, brazos, sombrero | 15 puntos x 16 vueltas hasta 2" x 2" (5 x 5 cm) |
| Muestra para sc-FLO trabajado en espiral, vueltas/filas usando gancho 3,0 mm: vestido | 12 puntos x 14 vtas/filas hasta 2" x 2" (5 x 5 cm) |
| Muestra para pb trabajado en filas usando gancho 3.0 mm: zapatos | 12 puntos x 15 filas hasta 2" x 2" (5 x 5 cm) |
| Muestra para puntos altos trabajados en vueltas unidas utilizando ganchillo de 2,5 mm: enaguas | 14 puntos x 7 vueltas hasta 2" x 2" (5 x 5 cm) |
| Calibre para una flor utilizando gancho de 3,5 mm | Ø 3 3/16" 3/8" Ø 5,5 - 6,0 cm |

## ABREVIATURAS

Este patrón utiliza abreviaturas estándar estadounidenses.

| | | | |
|---|---|---|---|
| rd(s) | ronda(s) | cadena ch | |
| fila(s) | fila(s) | punto deslizado rematado | |
| calle(s) | puntada(s) | punto deslizado invisible inv-slst | |

DOLL STEENA | Copyright 2024. Todos los derechos reservados. Carola Herbst, CAROcreated

Machine Translated by Google



| | | | |
|---|---|---|---|
| slst-surf/1 | puntada deslizada de superficie tipo 1 | dc-th-th | Disminuir sobre 1 punto alto y 1 punto alto |
| slst-surf/2 | superficie tipo puntada deslizada 2 | CL6 | 6 puntos altos en racimo |
| s-sc | punto bajo de pie sin nudos | Tope trasero BB/-BB o bucle inferior | |
| [illegible] | punto bajo | Bucle frontal FL(O)/-FL(O) (solamente) | |
| ciencia-inc | Trabajar 2 puntos bajos en un punto | Bucle posterior BL(O)/-BL(O) (solamente) | |
| sc2tog | Disminuir sobre 2 puntos bajos | [...] | Trabajar las instrucciones dentro de los corchetes en la puntada como se indica |
| inv-sc2tog | disminución invisible sobre 2 puntos bajos | *...* | *repite las siguientes instrucciones* tantas veces como se indique |
| sc3tog | Disminuir sobre 3 puntos bajos | saltar | |
| f-sc | punto bajo de base | yo te lanzo otra vez | |
| fpsc | punto bajo en el poste delantero | espacio sp | |
| bpsc | punto bajo en la parte posterior | RS lado derecho | |
| stsc | punto bajo apilado | WS lado equivocado | |
| hdc | medio punto alto | Unión de aguja NJ (unión invisible) | |
| mendigo-dc | punto alto inicial | Remate de FO | |
| [illegible] | punto alto | Acabado especial de SFO | |
| dc-inc | Trabajar 2 puntos altos en un punto | Marcador de lugar del primer ministro | |
| dc2tog | Disminuir sobre 2 puntos altos | M-1, M-2, ... | marca 1, marca 2, ... |

DOLL STEENA | Copyright 2024. Todos los derechos reservados. Carola Herbst, CAROcreated

Machine Translated by Google



| | | | |
|---|---|---|---|
| Escuela secundaria | para el cabello | 1), 2), 3), ... | Nota al pie, la explicación se encuentra al final de la tabla relacionada. |
| MG | anillo mágico | | |

El recuento de puntos se indica en cada vuelta para que puedas comprobar tu trabajo. Las cadenas y los puntos deslizados no se incluyen en el recuento de puntos a menos que se indique lo contrario.

## EXPLICACIÓN DE LOS PUNTOS DE GANCHILLO Y NOTAS

| | |
|---|---|
| resbalón | Inserte el gancho en el punto indicado, haga una lazada y páselo a través del punto y el punto medio en el gancho al mismo tiempo. |
| inv-slst | Punto deslizado invisible. Ver "Técnicas especiales de crochet" en la página 10. |
| slst-surf/1 | Punto deslizado de superficie tipo 1. Consulte “Técnicas especiales de crochet” en la página 9. |
| slst-surf/2 | Punto deslizado de superficie tipo 2. Ver “Técnicas especiales de crochet” en la página 9. |
| s-sc | Ver video: Punto bajo de pie sin nudos |
| Cardina del Sur | Insertar el gancho en el punto indicado, hacer una lazada, pasar a través del punto medio, hacer una lazada y pasar a través de ambos puntos medios en el gancho. |
| sc2tog | Insertar el gancho en el punto indicado, hacer una lazada, pasar a través del punto bajo, insertar el gancho en el siguiente punto, hacer una lazada, pasar a través del punto bajo, hacer una lazada, pasar a través de los tres puntos bajos del gancho. |
| inv-sc2tog | Insertar el gancho en el FLO del p indicado y en el FLO del siguiente p, hacer una lazada, pasar a través de ambos puntos delanteros, hacer una lazada, pasar a través de ambos puntos del gancho. |
| sc3tog | Insertar el gancho en el punto indicado, hacer una lazada, pasar a través del punto bajo, *insertar el gancho en el siguiente punto, hacer una lazada, pasar a través del punto bajo* tejer dos veces, hacer una lazada, pasar a través de los 4 puntos bajos del gancho. |
| f-sc | Ver video: Tutorial de base sin cadena de crochet simple |
| bpsc | Inserte el gancho desde atrás hacia adelante alrededor del poste de la puntada indicada, tire a través del punto bajo, haga la hebra y tire a través de ambos puntos bajos en el gancho. |

DOLL STEENA | Copyright 2024. Todos los derechos reservados. Carola Herbst, CAROcreated

Machine Translated by Google



| | |
|---|---|
| fpsc | Inserte el gancho desde adelante hacia atrás alrededor del poste de la puntada indicada, tire a través de lp, yo y tire a través de ambos lps en el gancho. |
| stsc | Ver video: Punto bajo apilado (stsc) |
| hdc | Yo, inserte el gancho en el punto indicado, yo, pase a través del punto bajo, yo, pase a través de los 3 puntos bajos en el gancho. |
| mendigo-dc | Trabajarás este punto al comienzo de una nueva vuelta unida.<br>Trabajar un punto bajo en el pe que acaba de hacer de la vuelta anterior, 1 cad.<br>Ver video: Cómo trabajar un beg-dc |
| corriente continua | Yo, inserte el gancho en el punto indicado, yo, pase a través del punto bajo, *yo, pase a través de 2 puntos bajos*, teja dos veces. |
| dc2tog | Yo, inserte el gancho en el punto indicado, yo, pase a través del punto bajo, yo, pase a través de 2 puntos bajos, yo, inserte el gancho en el siguiente punto, pase a través del punto bajo, yo, pase a través de 2 puntos bajos, yo, pase a través de todos los puntos bajos del gancho. |
| dc-th-th | Yo, inserte el gancho en el punto indicado, yo, pase a través del punto bajo, yo, pase a través de 2 puntos bajos, yo dos veces, inserte el gancho en el siguiente punto, yo, pase a través del punto bajo, *yo, pase a través de 2 puntos bajos* tejer dos veces, yo, pase a través de todos los puntos bajos del gancho. |
| CL6 | Yo, inserte el gancho en el punto indicado, yo, pase a través del punto bajo, yo, pase a través de 2 puntos bajos, *yo, inserte el gancho en el mismo punto, yo, pase a través del punto bajo, yo, pase a través de 2 puntos bajos* tejer 5 veces, yo, pase a través de los 7 puntos bajos del gancho.<br>Ver video: Punto de racimo de 6 puntos altos |
| Nueva Jersey | Unión con aguja (unión invisible). Ver "Técnicas especiales de crochet" en la página 9. |
| FO | Corta el hilo, dejando una cola de unos 10 cm aproximadamente, y pasa esta cola hasta la parte superior del último punto realizado. |
| OFS | Remate especial. Ver "Técnicas especiales de crochet" en la página 10. |
| Adjuntar el (nuevo) color de hilo… | Si tiene que colocar un nuevo color de hilo, inserte el gancho en el punto indicado, haga una lazada y páselo a través del bucle, a menos que se indique lo contrario. |

DOLL STEENA | Copyright 2024. Todos los derechos reservados. Carola Herbst, CAROcreated

Machine Translated by Google



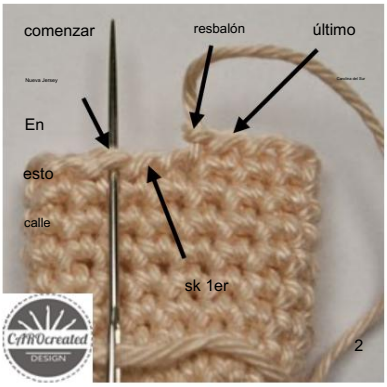
## TÉCNICAS ESPECIALES DE GANCHILLO

| | |
|---|---|
| Crochet en espiral | Al tejer en espiral, no es necesario girar la labor ni unir la vuelta. Usa un marcador de puntos para marcar el inicio de cada vuelta y muévelo hacia arriba cada vez que comiences una nueva. |
| Crochet en rondas unidas | Al tejer en vueltas unidas, se debe unir cada vuelta con un punto de unión. Se teje el punto de unión en el primer punto de la vuelta. La(s) cadena(s) inicial(es) no cuenta(n) como punto a menos que se especifique en el texto. |
| Crochet en filas | Al tejer en hileras, debes girar la labor, hacer la cadeneta de giro y comenzar de nuevo a lo largo de la hilera. La(s) cadeneta(s) inicial(es) no cuenta como una puntada a menos que se especifique en el texto. |
| Tejer en filas unidas | Cuando tejes en hileras unidas, gira tu labor al final de la hilera, retira el ganchillo del bucle del último punto y trabaja un punto deslizado invisible – inv-slst.<br><br>Véase también “Puntada deslizada invisible - inv-slst” en la página 10. |
| Ronda de deslizamiento no contada<br>Puntos de sutura | A veces, antes o después de un cambio de color, tejo una vuelta de puntos deslizados sin contar, como se indica en las instrucciones. No vuelvas a tejer sobre los puntos deslizados. En su lugar, teje la siguiente vuelta en las lazadas de la parte superior de la vuelta inferior. Esto suavizó el cambio de color. Asegúrate de mantener el número de puntos correcto. |
| Cómo trabajar en slst of Ronda anterior | Ver video: Trabajar en punto deslizado de la vuelta anterior |
| Puntadas deslizadas de superficie (slst-surf/1) | Ver vídeo: Surface Crochet |
| Puntadas deslizadas de superficie (slst-surf/2) | Ver video: Costura de superficie con puntada deslizada |
| Unión con aguja (NJ) | 1) Enhebre la cola del hilo en una aguja de hilo.<br>2) Pase el hilo por debajo de la “V” del primer punto del punto anterior. redondo<br>3) Inserte la aguja en el centro del último punto al final de la última vuelta.<br><br>4) Teje el extremo y sujétalo cerca de la superficie de la pieza tejida.<br><br>Ver videos: Cómo unir con aguja |

DOLL STEENA | Copyright 2024. Todos los derechos reservados. Carola Herbst, CAROcreated

Machine Translated by Google



| | |
|---|---|
| Terminando una pieza abierta tejida en espiral | Al terminar una pieza abierta tejida en espiral, se forma una pendiente pronunciada en los extremos redondos, por lo que es necesario unirlos. Esto ayudará a minimizar la diferencia de altura. Trabaja la unión de la siguiente manera: 1 pr en el siguiente punto, rematar, saltar 1 punto, 1 punto de jersey en el siguiente punto (foto 2).   |
| Cerrando un trozo de Crochet circular | Al terminar de tejer una pieza de crochet circular que forme un objeto tridimensional, debes cerrar el pequeño agujero que queda. Esto normalmente es... Completado después de rellenar la pieza.<br>1) Corta el hilo, dejando un cabo largo. Pásalo por el último bucle del ganchillo y ensártalo en una aguja lanera.<br>2) Inserte la aguja debajo del bucle delantero de cada puntada alrededor de la abertura, de modo que la aguja vaya desde el exterior del agujero hasta el centro.<br>3) Tira de la cola con fuerza para cerrar el agujero. Para rematar el extremo suelto, Inserta la aguja por el centro del anillo que tienes Crea y pásalo a través de la pieza de crochet. Corta el extremo.<br>Ver vídeo: Tutorial de acabado definitivo |
| Cierre especial (SFO) | Levante un bucle de 4" a 5" en su gancho y retire el bucle del gancho. Pase el ovillo por el bucle agrandado. Apriete el bucle firmemente. No corte el hilo. |
| Punto deslizado invisible (inv-slst): se trabaja en filas/vueltas unidas | Para filas unidas: Nota: La forma de finalizar cada fila unida con inv-slst difiere dependiendo de si estás en el lado derecho o en el lado incorrecto del trabajo.<br>Del lado revés: 1.er paso: girar, 2.º paso: tejer el punto inv-slst<br>Vídeo: Punto deslizado invisible trabajado en el revés de tu trabajo<br>En el lado derecho: 1er paso – tejer el inv-slst, 2do paso – girar<br>Vídeo: Punto deslizado invisible trabajado en el lado derecho de su trabajo<br>Para vueltas unidas: El inv-slst trabajado para vueltas unidas es idéntico al inv-slst trabajado para filas unidas en LD, pero sin girar el trabajo después. |

DOLL STEENA | Copyright 2024. Todos los derechos reservados. Carola Herbst, CAROcreated

Machine Translated by Google



| | |
|---|---|
| Cambio de color para soltero Tejer | Trabajar hasta que queden dos lazadas del último punto antes del cambio de color en el ganchillo. Dejar el color anterior; hacer una lazada y completar el punto con el nuevo color.<br><br>Ver video: Cómo cambiar de color en punto bajo |

## ALGUNAS NOTAS SOBRE EL RELLENO

Rellenar peluches y adornos puede ser complicado. Por muy bien que se dé forma a una pieza de crochet, la forma en que se rellene será crucial para determinar la forma final. Para todas mis muñecas, uso relleno de poliéster. Es un relleno que recupera fácilmente su forma original después de aplastarlo y condensarlo. Me parece que poner pequeñas cantidades de relleno y darle forma funciona mejor que meter una gran cantidad de una sola vez. Incluso justo antes de cerrar una pieza de crochet circular, le echo más relleno con una herramienta (como un palillo chino o unas tijeras de sujeción) para que se rellene.
Hasta el final, en todos los rincones. Tengan en cuenta que relleno mis muñecas con mucha firmeza. Esto es especialmente importante al rellenar la cabeza y el cuerpo, ya que asegura que la peluca y la ropa queden bien.

## INSTRUCCIONES

### PELUCA

Nota: Primero debes tejer la peluca a crochet para que se ajuste perfectamente a la cabeza. Si luego rellenas la cabeza, ajusta la cantidad de relleno al tamaño de la peluca.

La peluca consta del gorro y los mechones de cabello. Se teje con aguja de 2,5 mm y lana color B. Comienza con el gorro.

#### Tapa

El gorro se trabaja tanto en vueltas unidas como en hileras.
El cad 1 o cad 2 inicial y el pe final cuentan juntos como un pb o un pa al trabajar en vueltas unidas.

Utilice también el gráfico de crochet 1 de la página 47.

| | | |
|---|---|---|
| Ronda 1 (LD) | Trabajando en rondas unidas:<br>Anillo mágico: 1 cad (cuenta como p), 5 pb en el anillo mágico, 1 pe en el 1.er pb | 6 |
| Ronda 2 | (trabajar todos los pts BLO) 1 cad (cuenta como pt), 1 pb en el mismo pt donde se hizo el pe de la vta anterior, 5 pb-aum, 1 pe en el 1.er pb | 12 |
| Ronda 3 | (trabajar todos los pts BLO) 2 cad (cuentan como pt), 1 pb en el mismo pt donde se hizo el pe de la vta anterior, *1 pb-aum* tejer 11 veces, 1 pe en el 1.er pb | 24 |

DOLL STEENA | Copyright 2024. Todos los derechos reservados. Carola Herbst, CAROcreated

Machine Translated by Google

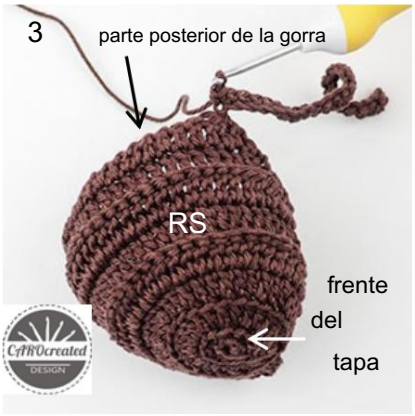


| | | |
|---|---|---|
| Fila 1 (LD) | Trabajando en filas:<br>(trabajar todos los pts BLO) 2 cad (no cuentan como pt), saltar el pt donde se hizo el pe de la vta anterior, 2 pb, *1 pb-aum, 1 pb* tejer 9 veces, 1 pb2j (el último pt permanece sin procesar), girar | 30 |
| Fila 2 | 3 cad (no cuentan como p), saltar el 1.er p, 1 pb2j, 1 pb, *1 pb-aum, 2 pb* tejer 7 veces, 1 pb, 1 pb2j, 1 pb-tr-j, girar | 33 |
| Fila 3 | (trabajar todos los pts BLO) 3 cad (no cuentan como pt), saltar el 1er pt, 1 pb2j, 1 pb, *1 pb-aum, 2 pb* tejer 8 veces, 1 pb, 1 pb2j, 1 pb-tr-j, girar | 37 |
| Fila 4 | 3 cad (no cuentan como p), saltar el 1.er p, 1 pb2j, 30 pb, 1 pb2j, 1 pb-tr-j, girar | 33 |
| Fila 5 | (trabajar todos los pts BLO) 3 cad (no cuentan como pt), saltar el 1er pt, 1 pb2j, 26 pb, 1 pb2j, 1 pb-tr-j, girar | 29 |
| Fila 6 | 3 cad (no cuentan como p), saltar el 1.er p, 1 pb2j, 2 pb, *1 pb2j, 3 pb* tejer 4 veces, 1 pb2j, 1 pb-tr-j, girar | 21 |

A continuación, trabaja la primera hilera de mechones en la parte trasera del gorro. Trabaja siempre los mechones en la dirección BLO de las cadenas (ahora y en todo el resto).

| | | |
|---|---|---|
| 1ª fila de | Véase también la foto 3.<br>(Trabajar en los ptos de la hilera 6 del gorro) *28 cad, 1 pb en la 2da cad desde el gancho, 1 pb en cada una de las siguientes 26 cad, saltar el pto de la hilera 6, 1 pe en el pto de la hilera 6* tejer 10 veces, 28 cad, 1 pb en la 2da cad desde el gancho, 1 pb en cada una de las siguientes 26 cad, saltar el pto de la hilera 6, 1 pe en el pto de la hilera 6 * siguientes 26 cad, saltar el siguiente punto de la fila 6… | 11 HS |

…y comienza a trabajar pb a lo largo del borde delantero de la gorra (ver foto 4).
Trabajar 3 pb de lado en cada tr/cad3
y 2 pb hacia los lados en cada pb/cad2.



DOLL STEENA | Copyright 2024. Todos los derechos reservados. Carola Herbst, CAROcreated

Machine Translated by Google



| | | |
|---|---|---|
| Fila F (Cap. Borde frontal Fila) | (trabajar de lado en los puntos del borde de las filas 6-2), (PM-1 en el 8.º y PM-2 en el 14.º pb) 17 pb (= 3 pb por filas 6-2 y 2 pb para la fila 1), 1 pb-BLO en el siguiente punto “libre” de la vta 3, (trabajar de lado en los puntos del borde de las filas 1-6), (PM-3 en el 5.º y PM-4 en el 11.º pb) 17 pb (= 2 pb para la fila 1 y 3 pb por filas 6-2), FO, 1 NJ en la cad del 1.er HS Ver foto 5. | 35 |

Ahora comienza con la segunda hilera de mechones. El derecho del gorro mira hacia ti. Sujeta la lana en el punto libre del primer pb de la primera vuelta del gorro (ver flecha en la foto 6). Usa los 6 puntos libres de la primera vuelta del gorro para la segunda hilera de la aguja media. Los términos punto libre y punto se usan como sinónimos (ahora y en el resto del trabajo).

| | | |
|---|---|---|
| 2da fila de ___ | (trabajar en los lps “libres” de los ptos de la vta 1 del gorro) *44 cad, 1 pb en la 2da cad desde el gancho, 1 pb en cada una de las siguientes 42 cad, saltar el siguiente pto de la vta 1, 1 pe en el siguiente pto de la vta 1* tejer dos veces, 44 cad, 1 pb en la 2da cad desde el gancho, 1 pb en cada una de las siguientes 42 cad, saltar el siguiente pto de la vta 1, 1 pe en el mismo pto donde se unió el hilo, 44 cad, 1 pb en la 2da cad desde el gancho, 1 pb en cada una de las siguientes 42 cad, saltar el siguiente pto de la vta 1, 1 pe en el mismo pto donde se hizo el pe del 2do HS (ver flecha en la foto 7), no rematar… | 4 HS |

… pero empieza con la 3.ª hilera de mechones tejiendo un pe en el punto libre más cercano de la segunda vuelta (ver foto 8). Usa los 12 puntos libres de la segunda vuelta. de la gorra para la 3ra fila del HS.

| | | |
|---|---|---|
| 3ra fila de ___ | (trabajar en los lps “libres” de los ptos de la vta 2 del gorro) *42 cad, 1 pb en la 2da cad desde el gancho, 1 pb en cada una de las siguientes 40 cad, saltar el pto de la vta 2, 1 pe en el pto de la vta 2* tejer 5 veces, 42 cad, 1 pb en la 2da cad desde el gancho, 1 pb en cada una de las siguientes 40 cad, saltar el pto de la vta 2, 1 pe en el mismo pto donde se empezó el 1er HS, no rematar… ___ | 6 HS |

DOLL STEENA | Copyright 2024. Todos los derechos reservados. Carola Herbst, CAROcreated

Machine Translated by Google

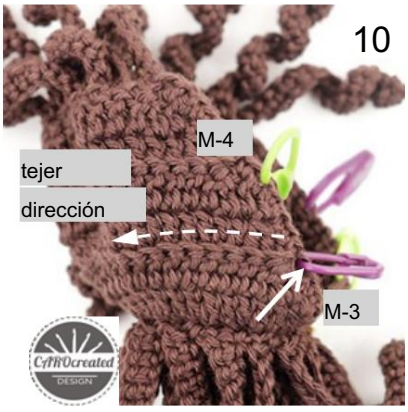


… pero empieza con la 4.ª vuelta de mechones tejiendo 2 cad y 1 pe en el punto libre más cercano de la 3.ª vuelta (ver foto 9). Usa los 24 puntos libres de la 3.ª vuelta del gorro para la 4.ª vuelta del HS.

| | | |
|---|---|---|
| 4ta fila de ____ | (trabajar en los puntos “libres” de los puntos de la vta 3 del gorro) *40 cad, 1 pb en la 2.a cad desde el gancho, 1 pb en cada una de las siguientes 38 cad, saltar el siguiente punto de la vta 3, 1 pe en el siguiente punto de la vta 3* tejer 11 veces, 40 cad, 1 pb en la 2.a cad desde el gancho, 1 pb en cada una de las siguientes 38 cad ch, saltar el siguiente p en la vta 3, FO, 1 NJ en el mismo p donde se inició el 1er HS | 12 HS |

Ahora empieza con la quinta vuelta de mechones. El derecho del gorro mira hacia ti y la parte superior apunta hacia ti. Une la lana en punto con M-3 en la vuelta derecha (ver flecha en la foto 10). Usa los 33 puntos sueltos de la vuelta 2 del gorro para la quinta vuelta del punto medio.

| | | |
|---|---|---|
| 5ta fila de ____ | 36 cad, 1 pb en el 2.º cad desde el gancho, 1 pb en cada uno de los siguientes 34 cad, saltar el 1.er punto en la fila 2, 1 pe en el siguiente p en la fila 2, *36 cad, 1 pb en la 2.ª cad desde el gancho, 1 pb en cada uno de los siguientes 34 cad, saltar el siguiente p en la fila 2, 1 pe en el siguiente p en la fila 2* tejer 15 veces, 36 cad, 1 pb en el 2do cad desde el gancho, 1 pb en cada uno de los siguientes 34 cad, 1 pe en el pto con M-2 en la vuelta F (ver foto 11), (ahora trabajar en los ptos de la vuelta F) *36 cad, 1 pb en la 2da cad desde el gancho, 1 pb en cada una de las siguientes 34 cad, 1 mpa en el mismo pto donde se hizo el pe, 1 pb en el sig pto de la vuelta F, 1 pe en el sig pto de la vuelta F* tejer dos veces, 36 cad, 1 pb en la 2da cad desde el gancho, 1 pb en cada una de las siguientes 31 cad, 1 pb3j, saltar el sig pto de la vuelta F, 1 pe en cada uno de los sig 2 ptos de la vuelta F, 36 cad, 1 pb en la 2da cad desde el gancho, 1 pb en cada una de las siguientes 31 cad, 1 pb3j, saltar el sig pto de la vuelta F, FO, 1 NJ en el mismo pto donde Se inició el 1er HS de esta fila (ver foto 12) | 21 HS |



Ahora empieza con la sexta hilera de mechones. El derecho del gorro mira hacia ti y la parte superior apunta hacia ti. Une la lana en punto con M-4 en la hilera derecha (ver foto 10). Usa los 33 puntos sueltos de la hilera 4 del gorro para la sexta hilera de la hebra media.

DOLL STEENA | Copyright 2024. Todos los derechos reservados. Carola Herbst, CAROcreated

Machine Translated by Google



| | | |
|---|---|---|
| 6ª fila de | 32 cad, 1 pb en el 2.º cad desde el gancho, 1 pb en cada uno de los siguientes 30 cad, saltar el 1.er p de la fila 4, 1 pe en el siguiente p de la fila 4, *32 cad, 1 pb en el 2.º cad desde el gancho, 1 pb en cada uno de los siguientes 30 cad, saltar el siguiente p en la fila 4, 1 pe en el siguiente p en la fila 4* tejer 15 veces, 32 cad, 1 pb en el 2do cad desde el gancho, 1 pb en cada uno de los Siguientes 30 cad, FO, 1 NJ en pt con M-1 en la fila F | 17 HS |

Tejer los extremos.

La foto 13 muestra la peluca terminada.

Las 4 flechas negras señalan los 4 puntos de alta costura (HS) que se trabajaron en los puntos de la vuelta F. Forman los mechones de los flecos. La flecha roja señala el centro de los flecos. Este es el punto de referencia para colocar la peluca en la cabeza.

13

## CABEZA

Tejer la cabeza en espiral. Usar aguja de 2,5 mm y lana color A.

| | | |
|---|---|---|
| Ronda 1 (LD) | Hacer un anillo mágico. 1 cad (no cuenta como p), 6 pb en el anillo mágico | 6 |
| Ronda 2 | 6 sc-inc | 12 |
| Ronda 3 | *1 pb, 1 pb-aum* tejer 6 veces | 18 |
| Ronda 4 | *1 pb, 1 pb-aum, 1 pb* tejer 6 veces | 24 |
| Ronda 5 | *3 pb, 1 pb-aum* tejer 6 veces | 30 |
| Ronda 6 | *2 pb, 1 pb-aum, 2 pb* tejer 6 veces | 36 |
| Ronda 7 | *1 pb-inc, 5 pb * tejer 6 veces | 42 |
| Ronda 8 | *5 pb, 1 pb-aum, 1 pb* tejer 6 veces | 48 |
| Ronda 9 | *3 pb, 1 pb-aum, 4 pb* tejer 6 veces | 54 |
| Ronda 10 - 19 | 54 pb (10 rds) | 54 |
| Ronda 20 | *3 pb, 1 inv-sc2tog, 4 pb* tejer 6 veces | 48 |

DOLL STEENA | Copyright 2024. Todos los derechos reservados. Carola Herbst, CAROcreated

Machine Translated by Google



| | | |
|---|---|---|
| Ronda 21 | *5 pb, 1 inv-sc2tog, 1 pb* tejer 6 veces | 42 |
| Vuelta 22 | * 1 inv-sc2tog, 5 sc* tejer 6 veces | 36 |
| Ronda 23 | *2 pb, 1 inv-sc2tog, 2 pb* tejer 6 veces | 30 |
| Ronda 24 | *3 pb, 1 inv-sc2tog* tejer 6 veces | 24 |
| Ronda 25 | *1 pb, 1 inv-sc2tog, 1 pb* tejer 6 veces | 18 |

Ojos de seguridad:

Primero, coloca los ojos. Asegúrate de que el hilo de trabajo de la cabeza quede atrás.

Coloca los ojos entre las vueltas 13 y 14, separados por 8 puntos. Introduce los ojos en el interior de la cabeza y sujétalos con las arandelas que venían incluidas.

Rellena la cabeza. Coloca la peluca en la cabeza para determinar la cantidad de relleno.

| | | |
|---|---|---|
| Vía 26 | *7 pb, 1 inv-sc2tog* tejer dos veces | 16 |

1 pe en el próximo p, rematar dejando una cola de 20”/50 cm, saltar 1 p, 1 NJ en el próximo p (ver foto 2, página 10).
Rellena el resto de la cabeza con fibra. No tejas el extremo; úsalo para coser la cabeza al cuerpo más tarde.

La foto 14 muestra la cabeza terminada.

## BRAZOS

Tejer los brazos en espiral. Usar aguja de 2,5 mm y lana de los colores A y C.

Si se usa alambre: Corte 2 alambres de 30 cm de largo (alambre con núcleo de cobre recubierto de 2,8 mm de diámetro). Doble un extremo de cada alambre en un bucle y envuélvalo con cinta adhesiva (ver foto 15). El extremo curvado se inserta en el brazo.

Rellena el brazo a medida que avanzas. Cuando llegues a la mitad del brazo, coloca el alambre y rellénalo, asegurándote de mantenerlo en el centro.

Si utiliza un cable cambiar al gancho de 2,0 mm si es necesario (ver “Introducción”).

| | | |
|---|---|---|
| Ronda 1 (LD) | Con hilo color A.<br>Hacer un anillo mágico. 1 cad (no cuenta como p), 6 pb en el anillo mágico | 6 |

DOLL STEENA | Copyright 2024. Todos los derechos reservados. Carola Herbst, CAROcreated

Machine Translated by Google



| | | |
|---|---|---|
| Ronda 2 | 6 sc-inc | 12 |
| Ronda 3 | *5 pb, 1 pb-aum* tejer dos veces | 14 |
| Rondas 4 - 6 | 14 pb (3 rds) | 14 |
| Ronda 7 | 13 pb, 1 CL6 | 14 |
| Ronda 8 | 12 pb, 1 inv-sc2tog | 13 |
| Ronda 9 | 1 inv-sc2tog, 11 pb | 12 |
| Ronda 10 | 4 pb, 1 pb inv2tog, 6 pb | 11 |
| Ronda 11 | 9 pb, 1 inv-sc2tog | 10 |
| Ronda 12-15 | 10 pb (4 vtas)… | 10 |

… Trabajar algunos pb adicionales para llegar a la parte de atrás del brazo, luego trabajar 1 pe, FO, saltar 1 p, 1 NJ en el siguiente p.

Cambia al color de hilo C y teje una vuelta de pr sin contar de la siguiente manera: Inserta el ganchillo en cualquier punto del centro de la espalda (opuesto al pulgar), haz una lazada y pásala por el punto bajo. 1 pr en el siguiente punto y en todos los puntos restantes. Teje el último pr en el mismo punto donde se unió el hilo.

| | | |
|---|---|---|
| Vuelta 16-33 | Continuar con el color de hilo C.<br>10 pb (18 vtas)… | 10 |

…para el brazo izquierdo trabajar algunos pb adicionales/para el brazo derecho eliminar algunos pts de la vta 33 para llegar al “interior” del brazo, luego trabajar
1 pe, FO, saltar 1 p, 1 NJ en el siguiente p.

Aparta los brazos. Después, los conectarás al cuerpo.

La foto 16 muestra los brazos terminados.

## PIERNAS Y CUERPO

Primero, trabaja las piernas de la muñeca. Después de terminar las dos piernas, se unirán y comenzará el cuerpo.

Opción con esqueleto de alambre: Antes de empezar a tejer las patas, corta 2 alambres de 55 cm de largo (alambre de acero recubierto de 2,8 mm de diámetro). Curva un extremo de cada alambre en espiral, como se muestra en las fotos.

DOLL STEENA | Copyright 2024. Todos los derechos reservados. Carola Herbst, CAROcreated

Machine Translated by Google



17 a 19 y envuelva la espiral con cinta adhesiva. El alambre restante debe tener aproximadamente 37 cm de largo.

Rellena las patas y el cuerpo a medida que avanzas. Rellena alrededor del alambre, asegurándote de que este quede en el centro.

Pierna

Tejer la pierna en espiral. Empezando por la suela con aguja de 2,5 mm y lana color A.

Utilice también el gráfico de crochet 2 para la suela de la página 48.

| | | |
|---|---|---|
| Ronda 1 (LD) | (trabajar sin apretar) 6 cad, (trabajar BB en las cadenas) 1 pb en la 2.ª cad desde el gancho, 3 pb, [3 pb], (lado inferior de la cadena) 3 pb, 1 pb-aum | 12 |
| Ronda 2 | 1 pb-inc, 3 pb, 3 pb-inc, 3 pb, 2 pb-inc | 18 |
| Ronda 3 | 1 pb, 1 pb-aum, 4 pb, *1 pb-aum, 1 pb* tejer 3 veces, 3 pb, 1 pb-aum, 1 pb, 1 pb-aum | 24 |
| Ronda 4 | 1 pb, 1 pb-inc, 6 pb, 1 pb-inc, 1 pb, 2 pb-inc, 1 pb, 1 pb-inc, 6 pb, 1 pb-inc, 1 pb, 2 pb-inc | 32 |
| Ronda 5 | 1 pb, 1 pb-aum, 4 pb, 1 pb-aum, 3 pb, *1 pb-aum, 1 pb* tejer dos veces, *1 pb, 1 pb-aum* tejer dos veces, 4 pb, 1 pb-aum, 3 pb, *1 pb-aum, 1 pb* tejer dos veces, 1 pb, 1 pb-aum | 42 |
| Ronda 6 | 42 pb | 42 |

DOLL STEENA | Copyright 2024. Todos los derechos reservados. Carola Herbst, CAROcreated

Machine Translated by Google



Al empezar a rellenar las piernas (¡más tarde!), las suelas sobresalen y la muñeca no puede sostenerse por sí sola. Prueba a usar cartón o plástico en la parte inferior de la suela para que la muñeca se mantenga erguida con más facilidad.

Cortar dos trozos de cartón o plástico del tamaño de la suela (vdas 1-6), (foto 20 y 21).

Insertar cartón o plástico después terminando la ronda 13 de la etapa.

| | | |
|---|---|---|
| Ronda 7 | (trabajar todos los pts FLO - esto mantendrá el cartón o plástico dentro del pie en su lugar) 42 sc | 42 |
| Rondas 8-10 | 42 pb (3 rds) | 42 |
| Ronda 11 | 13 pb, 1 pb inv-sc2tog, 1 pb, 1 pb inv-sc2tog, 4 pb, 1 pb inv-sc2tog, 1 pb, 1 pb inv-sc2tog, 15 pb | 38 |
| Ronda 12 | 9 pb, *1 inv-sc2tog, 1 pb* tejer 3 veces, *1 pb, 1 inv-sc2tog* tejer 3 veces, 11 pb | 32 |
| Ronda 13 | 8 pb, 2 inv-sc2tog, 3 dc2tog, 2 inv-sc2tog, 10 pb | 25 |

Coloque el cartón o plástico (y el alambre) dentro del pie.

| | | |
|---|---|---|
| Ronda 14 | (si usa alambre, cambie a gancho de 2,0 mm si es necesario – vea “Introducción”) 9 pb, 2 mpb, 1 dc2tog, 1 mpb, 11 pb | 24 |
| Ronda 15 | 1 inv-sc2tog, 1 pb, 1 inv-sc2tog, 13 pb, 1 inv-sc2tog, 1 pb, 1 inv-sc2tog, 1 pb | 20 |
| Ronda 16 | 20 pb | 20 |
| Ronda 17 | *3 pb, 1 inv-sc2tog* tejer 4 veces | 16 |
| Vía 18-46 | 16 pb (29 rds) | 16 |
| Vía 47 | 1 pb-inc, 15 pb | 17 |
| Vía 48 | 10 pb, 1 pb-aum, 6 pb | 18 |

DOLL STEENA | Copyright 2024. Todos los derechos reservados. Carola Herbst, CAROcreated

Machine Translated by Google



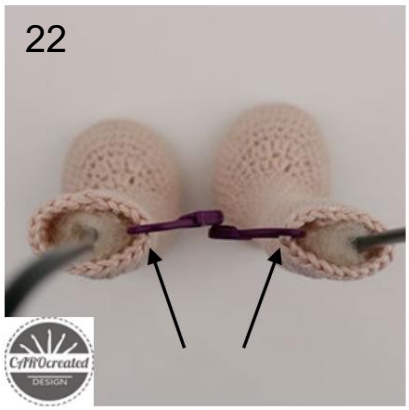
| | | |
|---|---|---|
| Vía 49 | 4 pb, 1 pb-aum, 13 pb | 19 |
| Vuelta 50 | 12 pb, 1 pb-aum, 6 pb, FO, saltar 1 p, 1 NJ en el siguiente p | 20 |

Tejer los extremos.

Trabajar una segunda pierna.

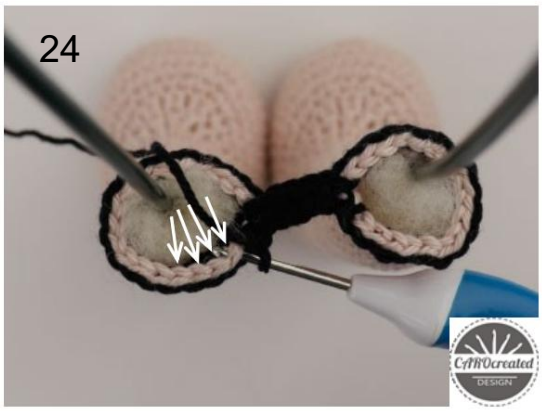
Preparación para conectar ambas piernas:

Aplana la abertura superior de ambas piernas de modo que la línea resultante forme un ángulo recto (90 grados) con respecto a las puntas. Marca el punto del doblez en el interior de ambas piernas (ver foto 22). Usa el hilo color D y conecta ambas piernas con una vuelta de punto deslizado sin contar.




Cuerpo

Comience con una ronda sin contar de pe de la siguiente manera: Inserte el gancho (2,5 mm o 2,0 mm) en el punto marcado en la pierna izquierda, lazada, pase a través del punto bajo, 1 pe en el siguiente punto y todos los puntos restantes en la pierna izquierda, trabaje el último pe en el mismo punto donde se unió el hilo, (trabaje sin apretar) 4 cad, 1 pe en el punto marcado en la pierna derecha y todos los puntos restantes en la pierna derecha, trabaje el último pe en el mismo punto donde se hizo el 1er pe en la pierna derecha (ver foto 23).




| | | |
|---|---|---|
| Ronda 1 | Véase también la foto 24.<br>(trabajar en los pts de la vta 50 de la pierna izquierda y derecha y en las 4 cad)<br>1 pb-BB en cada una de las siguientes 4 cad (ver foto 23), 1 pb en cada uno de los 20 pts de la pierna izquierda (ver flechas blancas en la foto 24), (en el lado inferior de la cadena) 1 pb en cada una de las siguientes 4 cad, 1 pb en cada uno de los 20 pts de la pierna derecha | 48 |
| Ronda 2 | 2 pb, 1 pb-aum, 23 pb, 1 pb-aum, 21 pb | 50 |
| Ronda 3-4 | 50 pb (2 vtas) | 50 |

DOLL STEENA | Copyright 2024. Todos los derechos reservados. Carola Herbst, CAROcreated

Machine Translated by Google



Si utiliza alambre: gire los extremos del alambre como se muestra en la foto 25 y continúe trabajando en el cuerpo.

| | | |
|---|---|---|
| Ronda 5-11 | 50 pb (7 vtas) | 50 |
| Ronda 12 | 5 pb, 1 pb inv-sc2tog, 23 pb, 1 pb inv-sc2tog, 18 pb | 48 |
| Ronda 13 | 48 pe, FO, 1 NJ en el siguiente punto | 48 |

Cambie al color de hilo C y sujete el nuevo color de hilo con un pb en cualquier punto de la vta 12 en el centro de la parte posterior del cuerpo.

| | | |
|---|---|---|
| Ronda 14 | (trabajar en los pts de la vta 12) 1 pb, 47 pb | 48 |
| Vuelta 15-31 | 48 pb (17 vtas)… | 48 |

… Aplana la abertura superior del cuerpo de modo que la línea resultante forme un ángulo recto (90 grados) con la punta de los pies. Marca 4 puntos en el doblez a cada lado del cuerpo. Marca también los dos puntos centrales de la espalda (ver foto 26). La siguiente vuelta (= vuelta 32) comienza en el punto izquierdo marcado en la espalda del cuerpo. Teje algunos puntos bajos adicionales para llegar a este punto.

En la vuelta 32 se unen los brazos. Marca 4 puntos en el interior de cada brazo (ver foto 27).

| | | |
|---|---|---|
| Vía 32 | 10 pb, (unir el brazo izquierdo, trabajar los siguientes 4 pb a través de ambas capas: brazo y cuerpo, ver foto 28) 4 pb, 20 pb, (unir el brazo derecho, trabajar los siguientes 4 pb a través de ambas capas: brazo y cuerpo) 4 pb, 10 pb | 48 |
| Vuelta 33 | 10 pb (trabajar los siguientes 6 pts en los 6 pts restantes del brazo izquierdo, ver foto 29) 1 pb-aum, 4 pb, 1 pb-aum, 20 pb (trabajar los siguientes 6 pts en los 6 pts restantes del brazo derecho) 1 pb-aum, 4 pb, 1 pb-aum, 10 pb | 56 |

DOLL STEENA | Copyright 2024. Todos los derechos reservados. Carola Herbst, CAROcreated

Machine Translated by Google



| | | |
|---|---|---|
| Vía 34 | 56 sc | 56 |
| Vuelta 35 | 9 pb, 1 inv-sc2tog, 7 pb, 1 inv-sc2tog, 17 pb, 1 inv-sc2tog, 7 pb, 1 inv-sc2tog, 8 pb | 52 |
| Vía 36 | 8 pb, 1 inv-sc2tog, 7 pb, 1 inv-sc2tog, 15 pb, 1 inv-sc2tog, 7 pb, 1 inv-sc2tog, 7 pb | 48 |

Gire los dos extremos de los alambres de los brazos alrededor de los alambres retorcidos como se muestra en la foto 30.

| | | |
|---|---|---|
| Vía 37 | 7 pb, 1 pb inv-sc2tog, 7 pb, 1 pb inv-sc2tog, 13 pb, 1 pb inv-sc2tog, 7 pb, 1 pb inv-sc2tog, 6 pb | 44 |
| Vía 38 | En esta ronda (y en la siguiente) trabajarás con 2 colores, C y A (ver nota debajo de la tabla y también página 11).<br>(C) 1 pb, 1 inv-sc2tog, 5 pb, *1 inv-sc2tog, 1 pb* tejer 3 veces, 2 pb, (A) 4 pb, 1 inv-sc2tog, 2 pb, (C) 3 pb, *1 inv-sc2tog, 1 pb* tejer 3 veces, 5 pb | 36 |
| Vía 39 | (C) 7 pb, 3 inv-sc2tog, 1 pb, (A) 10 pb (llevar el hilo A a la parte de atrás del cuerpo), (C) 1 pb, 3 inv-sc2tog, 4 pb, (PM en el p en el que se hace el pe) 1 pe (ver foto 31) | 30 |
| Vuelta 40 | Con hilo color C.<br>1 pe en cada uno de los 11 pb en color de hilo C. Trabajar 9 pe a lo largo del escote (ver fotos 32), 1 pe en cada uno de los 8 pb restantes en color de hilo C, FO, 1 NJ en el siguiente pe.<br><br>La foto 33 muestra el resultado. | 28 slst |
| Vía 41 | Usa el hilo color A que aún tienes en la labor. Sujétalo con un pb en el punto con el marcador en la vta 39.<br>(trabajar en los ptos de la vta 39, ver foto 34) 1 pb, 6 pb, 2 dism2j, 1 pb, 1 dism2j, 8 pb, 3 dism2j, 2 pb | 24 |
| Vía 42 | 6 pb, 2 inv-sc2tog, 8 pb, 2 inv-sc2tog, 2 pb | 20 |
| Vía 43 | *3 pb, 1 inv-sc2tog* tejer 4 veces | 16 |
| Vías 44-49 | 16 pb (6 vtas) | 16 |

DOLL STEENA | Copyright 2024. Todos los derechos reservados. Carola Herbst, CAROcreated

Machine Translated by Google

NOTA:

Al trabajar los dos colores del cuerpo, las instrucciones se referirán a ellos solo como (C) para el color C y (A) para el color A, antes del número de puntos necesarios para trabajar en ese color en particular. Por ejemplo: (C) 2 pb, (A) 3 pb significa tejer 2 pb en el color C y luego 3 pb en el color A.

Ver también “Cambio de color para punto bajo” en la página 11.

Si usa alambre: corte los extremos del alambre de modo que quede visible un extremo corto. Envuelva el extremo del alambre con cinta adhesiva (ver foto 35). Teja tantas vueltas adicionales de 16 puntos para cerrar el cuello.

| | | |
|---|---|---|
| Vuelta 50-x | 16 pb (x vtas) | 16 |
| Rd y | 8 inv-sc2tog | 8 |

Corta el hilo, dejando una hebra de 15 cm. Cierra el agujero como se describe en la página 10.

La foto 36 muestra el cuerpo terminado con sus piernas y brazos.

DOLL STEENA | Copyright 2024. Todos los derechos reservados. Carola Herbst, CAROcreated

Machine Translated by Google



## VESTIDO

El vestido se compone del corpiño, la parte de la falda, las flores y los dos tirantes.

Parte de la falda

Trabajar en vueltas unidas y vueltas en espiral. Empezando por el dobladillo inferior. Usar hilo color E y aguja de 3 mm.

Antes de comenzar la parte de la falda, corta un trozo de 3 m (un poco más de 3 yardas) de hilo color E y reserva para trabajar el corpiño (o utiliza la otra cola del ovillo).
A partir de la vuelta 2: ¡Trabaja los puntos de cada vuelta de la parte de la falda FLO! ____

| | | |
|---|---|---|
| Ronda 1 (LD) | Trabajar una vuelta unida.<br>(trabajar sin apretar) 104 cad, (trabajar BB en las cadenas) 1 pb en el 2.º cad desde el gancho, 102 pb, 1 pe en el 1.er pb (cuenta como p) para formar un anillo | 104 |
| Ronda 2 | Comience a trabajar en espiral.<br>1 cad (no cuenta como p), 1 pb-FLO en el mismo p donde se hizo el pe, 102 pb-FLO, 1 pb-FLO en el pe | 104 |
| Ronda 3 | sk el ch de la ronda anterior, 104 sc-FLO | 104 |
| Ronda 4-22 | 104 sc-FLO (19 rondas) | 104 |
| Ronda 23 | 5 pb-FLO, *1 inv-sc2tog, 11 pb-FLO* tejer 7 veces, 1 inv-sc2tog, 6 pb-FLO | 96 |
| Ronda 24-25 | 96 sc-FLO (2 rondas) | 96 |
| Vía 26 | 4 pb-FLO, *1 inv-pb2tog, 10 pb-FLO* tejer 7 veces, 1 inv-pb2tog, 6 pb-FLO | 88 |
| Vuelta 27-28 | 88 sc-FLO (2 rondas) | 88 |
| Vuelta 29 | 4 pb-FLO, *1 inv-pb2tog, 9 pb-FLO* tejer 7 veces, 1 inv-pb2tog, 5 pb-FLO | 80 |
| Vuelta 30-31 | 80 sc-FLO (2 rondas) | 80 |
| Vía 32 | 3 pb-FLO, *1 inv-pb2tog, 8 pb-FLO* tejer 7 veces, 1 inv-pb2tog, 5 pb-FLO | 72 |
| Vuelta 33-34 | 72 sc-FLO (2 rondas) | 72 |
| Vuelta 35 | 3 pb-FLO, *1 inv-pb2tog, 7 pb-FLO* tejer 7 veces, 1 inv-pb2tog, 4 pb-FLO | 64 |

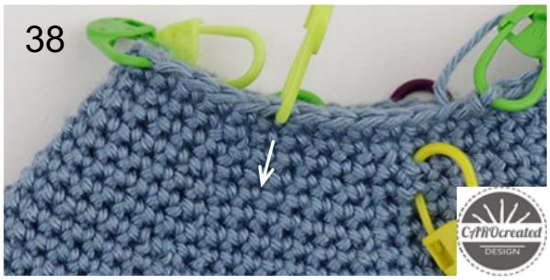
DOLL STEENA | Copyright 2024. Todos los derechos reservados. Carola Herbst, CAROcreated

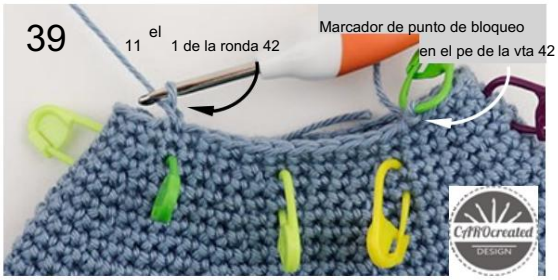
Machine Translated by Google

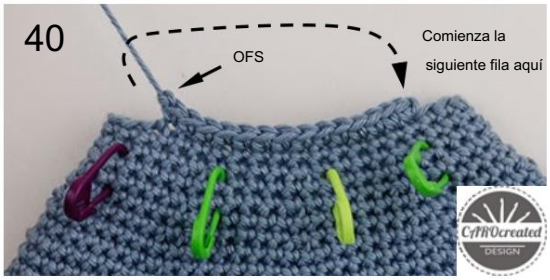


| | | |
|---|---|---|
| Vía 36 | 64 sc-FLO | 64 |
| Vía 37 | 2 pb-FLO, *1 inv-pb2tog, 6 pb-FLO* tejer 7 veces, 1 inv-pb2tog, 4 pb-FLO | 56 |
| Vía 38 | 56 sc-FLO | 56 |
| Vía 39 | 2 pb-FLO, *1 inv-pb2tog, 5 pb-FLO* tejer 7 veces, 1 inv-pb2tog, 3 pb-FLO | 48 |
| Vuelta 40 | 48 sc-FLO | 48 |
| Vía 41 | 1 pb-FLO, *1 inv-pb2tog, 4 pb-FLO* tejer 7 veces, 1 inv-pb2tog, 3 pb-FLO | 40 |
| Vía 42 | (PM en 1º, 6º, 11º, 16º, 21º , 26º, 31º y 36º p – ver foto 37) 39 pb-FLO, 1 pe-FLO, colocar el bucle de hilo de trabajo en un marcador de punto de bloqueo (no corte el hilo color E) | 40 |

Mueva los marcadores de la ronda 42 dos o tres rondas más abajo
En los mismos puntos (ver fotos 38-40). Los marcadores indican los puntos en los que posteriormente se trabajaron las líneas de remate superficial tipo 1 (remate superficial/1). son



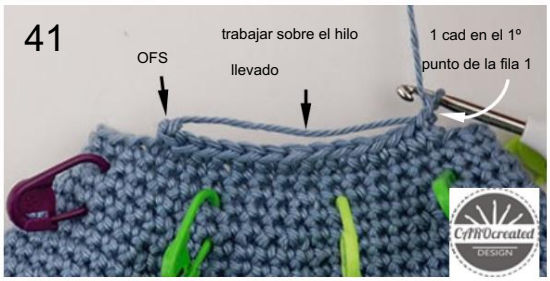




Corpiño

Tejer el corpiño en vueltas. Usar el hilo color E sobrante o el otro extremo del ovillo y la aguja de ganchillo de 3 mm. El LD de la falda mira hacia ti. Unir el hilo en el 11.º punto de la vuelta 42 de la falda (ver foto 39).

El corpiño se teje solo por el derecho, sin vueltas. Al terminar la vuelta, tejer un punto bajo (ver foto 40) y unir la hebra en el primer punto de la vuelta anterior, como se muestra en la foto 41.
El cad inicial no cuenta como punto.




| | | |
|---|---|---|
| Fila 1 (LD) | 1 cad-FLO (no cuenta como p – ahora y en adelante) 14 pb-FLO, 1 SFO | 14 |

DOLL STEENA | Copyright 2024. Todos los derechos reservados. Carola Herbst, CAROcreated

Machine Translated by Google



| | | |
|---|---|---|
| Fila 2 (LD) | Sujetar el hilo en el 1er punto de la fila anterior.<br>(trabajar sobre el hilo llevado – ahora y en todo momento) 1 cad-FLO, 14 pb-FLO, 1 SFO | 14 |
| Fila 3 (LD) | Sujetar el hilo en el 1er punto de la fila anterior.<br>1 cad-FLO, saltar el 1.er p, 11 pb-FLO, saltar el siguiente p, 1 pb-FLO, 1 SFO | 12 |
| Fila 4 (LD) | Sujetar el hilo en el 1er punto de la fila anterior.<br>1 cad-FLO, saltar el 1.er p, 9 pb-FLO, saltar el siguiente p, 1 pb-FLO, 1 cad (para asegurar el último p), FO | 10 |

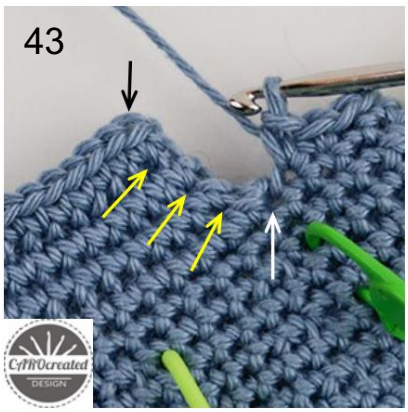
La foto 42 muestra el corpiño terminado del vestido.

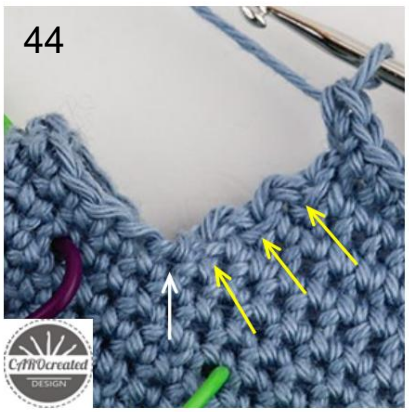
Ahora teje una última vuelta alrededor del corpiño y la abertura superior de la falda. Coloca el bucle de hilo color E de la falda en el ganchillo y teje la última vuelta.

| | | |
|---|---|---|
| Última ronda | (trabajar en los ptos de la vta 42 de la falda) 8 pe, 2 pb, 1 pb (ambos pb) en el mismo pto donde se hizo el 1er pto de la vta 1 del corpiño (flecha blanca en la foto 43), (trabajar de lado en los ptos de orillo de las vtas 1-3 del corpiño – flechas amarillas en la foto 43) 3 pb, 1 pb-inc-FLO en el 1er p de la hilera 4 del corpiño (flecha negra en la foto 43), (trabajar en los p de la hilera 4 del corpiño) 8 pb-FLO, 1 pb-inc-FLO, (trabajar de lado en los p de orillo de las hileras 3-1 del corpiño – flechas amarillas en la foto 44) 3 pb, 1 pb (ambos pb) en el mismo p donde se hizo el último p de la hilera 1 del corpiño (flecha blanca en la foto 44), (trabajar en los p de la hilera 42 de la parte de la falda) 2 pb, 13 pe, FO, saltar el siguiente pe, 1 NJ en el siguiente p | |

Tejer los extremos.

La foto 45 muestra la vuelta final del corpiño.



DOLL STEENA | Copyright 2024. Todos los derechos reservados. Carola Herbst, CAROcreated

Machine Translated by Google



A continuación, decora el vestido con puntos deslizados superficiales tipo 1 (pe-surf/1) en el lado derecho (ver “Técnicas especiales de crochet” en la página 9). Usa el hilo color F y un ganchillo de 2,5 mm o 3,0 mm. Los marcadores en la parte de la falda...
Indica los puntos en los que se deben trabajar las líneas de slst-surf/1.

Comenzando por el marcador derecho del corpiño (ver marcador amarillo en la foto 46). Dejando una hebra inicial de 110 cm (1,2 yardas), inserte el ganchillo en el punto de la última vuelta y teje con rematar/1 hacia abajo, hacia el dobladillo de la falda (ver foto 47). Al llegar al dobladillo, remata y termina la línea de rematar/1, como se muestra en las fotos 48 y 49. Remata el remate por el revés.

Después de terminar la primera línea de slst-surf/1 Utilice la cola de inicio e inserte el gancho 2 puntos a la derecha de la primera línea (ver foto 50) y trabajar una segunda línea de rematar-surf/1 De la misma manera (ver foto 51). Obtendrás la primera línea doble de slst-surf/1 (ver foto 52).

Repita el procedimiento para el marcador izquierdo del corpiño.

Embellece el vestido con líneas de slst-surf/1 Todo alrededor. Fotos más detalladas en la página 43.

La foto 53 muestra cómo luce el vestido después de ser adornado con líneas de slst-surf/1.

DOLL STEENA | Copyright 2024. Todos los derechos reservados. Carola Herbst, CAROcreated

Machine Translated by Google



Correa

Hacer 2 correas.
Usa el hilo color F y un ganchillo de 2,5 mm. Teje alrededor de una cadena de base.

| | | |
|---|---|---|
| Ronda 1 (LD) | 20 cad (trabajar flojamente), (trabajar BB en las cadenas) [1 pb, 1 cad, 1 pb] en la 2.ª cad desde el gancho, 18 pb, 5 cad, (lado inferior de la cadena) 19 pb, FO, dejando un extremo corto para coser, 1 NJ (cuenta como cad) en el 1.er pb | 39 |

Usa el hilo sobrante para coser el tirante al corpiño del vestido. El LD del tirante y el LR del corpiño quedan enfrentados. Cose el borde estrecho del tirante al...

Corpiño con puntadas finas. Usa la foto 54 como guía.
Cose dos botones en la espalda del vestido para sujetar los tirantes. Guíate por la foto 55.

Flores

La flor consta de dos partes: los pétalos y el centro. Use el ganchillo de 3,5 mm para ambas partes.

He usado 7 colores diferentes (C, G, H, K, L, M, N) y el color de lana D para las flores. El color D solo se usa para la última vuelta de punto deslizado en ambas partes de las flores. Puedes usar los demás colores de lana según tus preferencias. La foto 59 de la página 30 muestra los colores que he usado para las flores.

Pétalos de flores

Haz 8 pétalos de flor. Teje en espiral.

| | | |
|---|---|---|
| Ronda 1 (LD) | Utilice cualquier color de hilo de su elección.<br>Anillo mágico: 1 cad (no cuenta como p), 6 pb en el anillo mágico | 6 |
| Ronda 2 | 6 sc-inc | 12 |
| Ronda 3 | 12 sc-inc | 24 |
| Ronda 4 | 24 sc-inc | 48 |
| Ronda 5 | *2 pb, 1 pb-aum* tejer 16 veces | 64 |
| Ronda 6 | 64 sc | 64 |

DOLL STEENA | Copyright 2024. Todos los derechos reservados. Carola Herbst, CAROcreated

Machine Translated by Google



1 pe en el próximo p, FO, saltar 1 p, 1 NJ en el próximo p.

| | | |
|---|---|---|
| Ronda 7 (WS) | Cambiar al color de hilo D. Trabajar en el revés. Sujetar el hilo FLO en cualquier punto (ver también la foto 56). Continuar tejiendo de la siguiente manera:<br><br>*1 pe, 1 pe-FLO * tejer 31 veces, 1 pe, 1 pe-FLO en el mismo punto donde se unió el hilo, FO | 64 |

Tejer los extremos.

Centro de flores

Haz 8 centros de flores. Trabaja en espiral.

| | | |
|---|---|---|
| Ronda 1 (LD) | Usa el color de hilo que prefieras. Deja una hebra inicial de 40 cm (16”).<br>Anillo mágico: 1 cad (no cuenta como p), 6 pb en el anillo mágico | 6 |
| Ronda 2 | 6x [3 pb] | 18 |

1 pe en el próximo p, FO, saltar 1 p, 1 NJ en el próximo p.

| | | |
|---|---|---|
| Ronda 3 (WS) | Cambiar al color de hilo D. Tejer por el revés. Sujetar el hilo FLO en cualquier punto. Continuar tejiendo de la siguiente manera:<br>*1 pe, 1 pe-FLO * tejer 8 veces, 1 pe, 1 pe-FLO en el mismo punto donde se unió el hilo, FO | 18 |

Teje los extremos con excepción de la cola larga inicial.

Montaje de la flor

Sujete el revés del centro de la flor al derecho de los pétalos. Use la cola inicial del centro de la flor y pásela por el centro de los pétalos (ver foto 57). Luego, cosa las dos partes con algunas puntadas a lo largo del borde exterior del centro de la flor.

Dejar la cola de hilo restante
Adjunto. Esto se usará más tarde para coser la flor al vestido.

La foto 58 muestra la flor terminada.

DOLL STEENA | Copyright 2024. Todos los derechos reservados. Carola Herbst, CAROcreated

Machine Translated by Google



La foto 59 muestra las 8 flores listas para coser al vestido.

Ensamblar las flores al vestido

Disponer las flores por colores (ver foto 60).

Las flores se colocan en el borde inferior del vestido, centradas entre dos líneas separadas por 3 puntos, entre las vueltas 12 y 13 de la falda (ver la cruz amarilla en la foto 61). Marca los 8 puntos con marcadores antes de empezar a colocar las flores (ver foto 62).

Alinea la MG de la flor con la marca en la falda. Sujétala con alfileres (ver foto 63). Cose las flores (a la altura de las vtas 3 o 4 de los pétalos) con puntadas finas en la falda (ver foto 64).

También he conectado las flores entre sí. Puedes hacerlo después de haber cosido todas las flores al vestido.

Luego, usa hilo de coser negro para coser los bordes de las flores que se unen con una o dos puntadas. O bien, únelos mientras coses las flores. Usa las fotos 65 a 69 como guía.

DOLL STEENA | Copyright 2024. Todos los derechos reservados. Carola Herbst, CAROcreated

Machine Translated by Google

La foto 70 muestra el vestido terminado.

## ENAGUAS

La enagua se teje en vueltas unidas. Todas las vueltas con puntos altos empiezan con un punto alto inicial (ver página 8). Usar hilo color P y agujas de 2,0 mm y 2,5 mm.

Nota: Las vueltas 5 a 19 empiezan con un punto alto inicial. Une estas vueltas con un punto deslizado en el primer punto ~~alto,~~ no en el punto alto inicial.

| | | |
|---|---|---|
| Ronda 1 (LD) | Utilice el gancho de 2,0 mm.<br>(trabajar flojamente) 49 cad, (trabajar BB en las cadenas) 1 pb en el 2do cad desde el gancho, 47 pb, 1 remate en el 1er pb para formar un anillo, 1 cad (no cuenta como punto) | 48 |
| Ronda 2-3 | 48 pb, 1 pb inv-slst en el 1.er pb, 1 cad (no cuenta como p) | 48 |
| Ronda 4 | Cambiar a gancho de 2,5 mm.<br>(trabajar todos los pts BLO) 1 pb, 1 cad (cuentan juntos como un pa), 1 aum pa, *1 pa, 1 aum pa* tejer 23 veces, 1 pe en el 1.er pa | 72 |
| Ronda 5 | 1 pb inicial, 1 pb en el mismo punto donde se hizo el pe de la vta anterior, 1 aum-pb, *2 pb, 1 aum-pb* tejer 23 veces, 1 pe en el 1.er pb | 96 |

DOLL STEENA | Copyright 2024. Todos los derechos reservados. Carola Herbst, CAROcreated

Machine Translated by Google



| | | |
|---|---|---|
| Ronda 6-18 | 1 pb inicial, 1 pb en el mismo punto donde se hizo el pe de la vta anterior, 94 pb, 1 pe en el 1.er pb (13 vtas) | 96 |
| Ronda 19 | 1 pb inicial, 1 pb en el mismo p donde se hizo el pe de la vta anterior, 94 pb, FO, 1 NJ en el 1er dc | 96 |

Ahora comenzamos con la primera capa de volante.

Capa de volantes 1

Utilice los ganchos de 3,5 mm y 2,5 mm.

y los colores del hilo P y C.

El lado derecho de la enagua mira hacia ti y la cinturilla apunta hacia ti.

Comienza con el hilo color P y el ganchillo de 3,5 mm y teje una vuelta de remate-remate tipo 2 (remate-remate/2) en los puntos de la vta 15 de la enagua. Une el hilo en el remate de unión de la vta 15. 1 remate-remate/2 en el siguiente punto y en todos los puntos restantes (ver foto 71). Coloca la lazada de trabajo en un marcador de puntos de cierre (no cortes el hilo color P).

Cambiar al color de hilo C y al gancho de 3,5 mm y trabajar una vuelta de surf-slst tipo 1 (slst-surf/1) también en los puntos de la vta 15 de la enagua insertando el gancho directamente en el centro (= entre FL y BL) del slst-surf/2.

(ver foto 72). Sujetar el hilo color C directamente en el centro (= entre FL y BL) del primer rematado con punto bajo/2. 1 rematado con punto bajo/1 en el siguiente punto y en todos los puntos restantes. Rematar. 1 NJ en 1er surf slst/1.

Colocar de nuevo el bucle de hilo color P en el ganchillo de 2,5 mm y continuar trabajando en la misma dirección que en la vuelta de rematar con pe/2. Ahora tejer la primera parte del volante BLO en el rematar con pe/2 de la siguiente manera: *[1 pb, 1 cad, 1 pb], 1 cad* tejer 96 veces (ver foto 73), luego girar la labor 180 grados (ver foto 74, antes, y foto 75, después de girar 180 grados) y comenzar a tejer la segunda parte del volante en los bucles libres de la slst-surf/2 de la siguiente manera: *[1 pb, 1 cad, 1 pb], 1 cad* tejer 96 veces (ver foto 76), FO, 1 NJ en el siguiente p.

DOLL STEENA | Copyright 2024. Todos los derechos reservados. Carola Herbst, CAROcreated

Machine Translated by Google



Tejer los extremos.

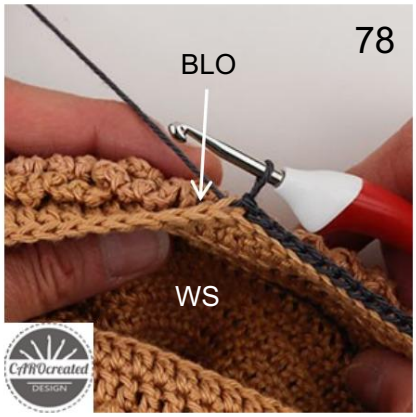
Ahora trabaja la segunda capa del volante.

Capa de volantes 2

Repetir las instrucciones para la capa 1 del volante, pero trabajar en los puntos de la vta 17 (ver foto 77).

Termina la enagua tejiendo una vuelta de pr en los puntos de la vuelta 19. Usa el hilo color C y una aguja de 3,5 mm. Teje punto bajo en los puntos de la vuelta 19 del revés de la enagua (ver foto 78).
Termina la vuelta con un NJ en el 1.er pe. Remata los extremos.

La foto 79 muestra la enagua terminada.



## ZAPATOS

El zapato se compone de la suela doble, la parte superior/puntera y la parte del talón.

Empezando por la suela.

Doble suela

Tejer las suelas en espiral. Usar aguja de 3,5 mm y lana color D.

Utilice también el gráfico de crochet 2 de la página 48.

1ª suela:

| | | |
|---|---|---|
| Ronda 1 (LD) | (trabajar sin apretar) 6 cad, (trabajar BB en las cadenas) 1 pb en la 2.ª cad desde el gancho, 3 pb, [3 pb], (lado inferior de la cadena) 3 pb, 1 pb-aum | 12 |
| Ronda 2 | 1 pb-inc, 3 pb, 3 pb-inc, 3 pb, 2 pb-inc | 18 |
| Ronda 3 | 1 pb, 1 pb-aum, 4 pb, *1 pb-aum, 1 pb* tejer 3 veces, 3 pb, 1 pb-aum, 1 pb, 1 pb-aum | 24 |

DOLL STEENA | Copyright 2024. Todos los derechos reservados. Carola Herbst, CAROcreated

Machine Translated by Google



| | | |
|---|---|---|
| Ronda 4 | 1 pb, 1 pb-inc, 6 pb, 1 pb-inc, 1 pb, 2 pb-inc, 1 pb, 1 pb-inc, 6 pb, 1 pb-inc, 1 pb, 2 pb-inc | 32 |
| Ronda 5 | 1 pb, 1 pb-aum, 4 pb, 1 pb-aum, 3 pb, *1 pb-aum, 1 pb* tejer dos veces, *1 pb, 1 pb-aum* tejer dos veces, 4 pb, 1 pb-aum, 3 pb, *1 pb-aum, 1 pb* tejer dos veces, 1 pb, 1 pb-aum | 42 |
| Ronda 6 | 42 pb, 1 pe, FO, dejando una hebra de hilo de 1,8 yds. /160 cm, saltar 1 p, 1 NJ en el siguiente p | 42 |

Tejer los extremos.

2da suela:

| | | |
|---|---|---|
| Rondas 1-5 | repetir las vueltas 1-5 de la 1.ª suela | 42<br>en la ronda 5 |
| Ronda 6 | 42 pb, 1 pe, 1 cad (no cuenta como p) | 42 |
| Ronda 7 | (cambiar a gancho de 3,0 mm o 2,5 mm) 1 pbps alrededor del mismo punto donde se hizo el pe de la vta anterior, 41 pbps, FO, saltar el 1.er pbps, 1 NJ en el siguiente punto | 42 |

Toma la suela 2. El revés mira hacia ti. Usa el hilo color H y una aguja de 3 mm. Teje un pr en los puntos de la vta 7, comenzando en cualquier punto (ver fotos 80 y 81). Luego, remata y remata los extremos.

A continuación, conecta ambas suelas.

Si lo desea, puede insertar un trozo de cartón o plástico entre la doble suela. Prepárelo de la misma manera que para las plantas de los pies: use la suela 1 (ver página 19).

Sostenga la suela 2 detrás de la suela 1 de manera que queden planas una sobre otra, con los lados derechos hacia afuera.

Teje los puntos de lo siguiente

Redondea cada uno en los puntos correspondientes de la vta 6 de la suela 1 y de la vta 7 de la suela 2 para conectarlos. Comienza de la siguiente manera:

DOLL STEENA | Copyright 2024. Todos los derechos reservados. Carola Herbst, CAROcreated

Machine Translated by Google



Con una aguja lanera, pase el hilo sobrante de la suela 1 por el punto correspondiente de la suela 2 (ver foto 82). Inserte un ganchillo de 3 mm en el siguiente punto de ambas suelas (ver foto 83), haga una lazada, pase por la lazada, teje 1 pr en el siguiente punto y los 40 puntos restantes de ambas suelas. Rematar, 1 punto de jersey en el primer pr. Rematar los extremos.

Parte superior/dedo del pie

Use el ganchillo de 3 mm y el hilo color C para la parte superior/puntera. Teja en vueltas unidas.
Trabajar los puntos de la vta 1 de la parte superior/puntera en los puntos de la vta 6 de la suela 2 (ver foto 84).

Marca el punto más central del talón en la vta 6 de la suela 2 y cuenta 9 puntos hacia la derecha (ver flecha negra en la foto 84). Sujeta la hebra nueva con un punto bajo en este punto.

| | | |
|---|---|---|
| Fila 1 (LD) | (trabajar todos los pts BLO) 1 pb, 41 pb, 1 rem-deslizado en el 1.er pt, girar, 1 cad<br>Véase también la foto 85. | 42 |
| Fila 2 | 42 pb, girar, 1 pb inv en el 1.er p, 1 cad | 42 |
| Fila 3 | (PM en el 19º pb) 42 pb, 1 reverso deslizado en el 1.er p, girar, 1 cad | 42 |
| Fila 4 | 1 pb, *saltar 1 p, 1 pb* tejer 10 veces, 1 cad (para asegurar el último p), FO<br>Los últimos puntos de la fila quedan sin procesar. | 11 |

Parte entera

Utilice el gancho 3,0 mm y el hilo color C para la parte del talón.
Trabajar los puntos de la vta 1 de la parte del talón en los puntos “libres” de la vta 3 de la parte superior/puntera (ver foto 86).

Sujetar el hilo en el punto marcado de la tercera vuelta de la parte superior/puntera (ver marcador amarillo en la foto 86). Empezar por el revés del zapato.
Trabajar en filas. La cadena de giro no cuenta como punto.

| | | |
|---|---|---|
| Fila 1 (LR) | 1 cad (no cuenta como un p), 17 pb, 1 cad, girar | 17 |
| Fila 2 | saltar 1er p, 14 pb, saltar 1 p, 1 pb, 1 cad, girar | 15 |
| Fila 3 | 15 pb, 1 cad, girar | 15 |

DOLL STEENA | Copyright 2024. Todos los derechos reservados. Carola Herbst, CAROcreated

Machine Translated by Google

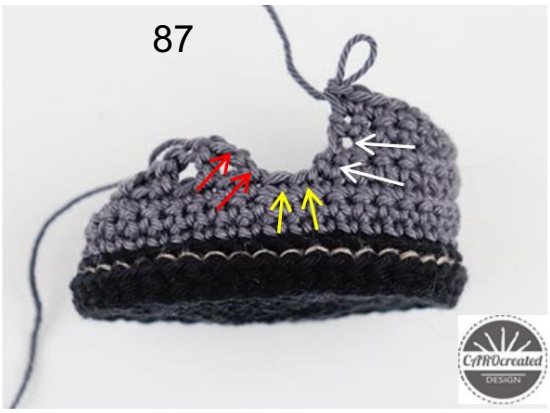


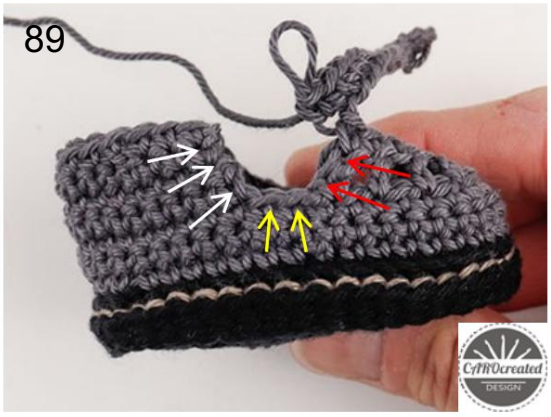
A continuación se trabaja una vuelta final alrededor del zapato en la que también se tejen las tiras.

| | | |
|---|---|---|
| Ronda final | (trabajar en los ptos de la hilera 3 de la parte del talón) 3 pb, 1 inv-sc2tog, 5 pb, 1 inv-sc2tog, 2 pb, 1 pb-aum, (trabajar de lado en los ptos de orillo de las hileras 2-1 de la parte del talón – ver flechas blancas en la foto 87) 2 pb, 1 pb en cada uno de los 2 pb siguientes de la hilera 3 de la parte superior/de la punta (ver flechas amarillas en la foto 87), (trabajar de lado en el pb de la hilera 4 de la parte superior/de la punta – ver flechas rojas en la foto 87) 2 pb, (para la primera tira, trabajar la cad sin apretar) 15 cad, 1 pb-BB en la 5.ª cad desde el gancho, 1 pb-BB en cada una de las 10 cad siguientes, (trabajar en los 11 ptos de la hilera 4 de la parte superior/de la punta - ver flechas amarillas en la foto 88) 11 pb, (para la segunda tira, trabajar el cad flojamente) 15 cad, 1 pb-BB en el 5º cad desde el gancho, 1 pb-BB en cada uno de los siguientes 10 cad, (trabajar de lado en los pb de la fila 4 de la parte superior/de la punta - ver flechas rojas en la foto 89) 2 pb, 1 pb en cada uno de los siguientes 2 pb de la fila 3 de la parte superior/de la punta (ver flechas amarillas en la foto 89), (trabajar de lado en los pb del borde de las filas 1-3 de la parte del talón - ver flechas blancas en la foto 89) 3 pb, FO, 1 NJ en el siguiente p | 60 |

Tejer los extremos.

Cose un botón en el lado derecho e izquierdo del talón. Guíate por la foto 90.
Trabajar un segundo zapato.





DOLL STEENA | Copyright 2024. Todos los derechos reservados. Carola Herbst, CAROcreated

Machine Translated by Google



La foto 91 muestra los zapatos terminados.

## TIENE

El sombrero se compone del sombrero propiamente dicho, la cinta del sombrero y las dos flores.

Tiene

El gorro se teje en espiral. Usa hilo color R y aguja de 2,5 mm.

| | | |
|---|---|---|
| Vuelta 1-8 (LD) | repetir las vueltas 1-8 de la cabeza (ver página 15) | 48 en la ronda 8 |
| Ronda 9 | 48 pb | 48 |
| Ronda 10 | *3 pb, 1 pb-aum, 4 pb* tejer 6 veces | 54 |
| Ronda 11 | 54 sc | 54 |
| Ronda 12 | *1 pb-inc, 8 pb* tejer 6 veces | 60 |
| Ronda 13 | 60 puntos | 60 |
| Ronda 14 | *4 pb, 1 pb-aum, 5 pb* tejer 6 veces | 66 |
| Ronda 15 | 66 puntos | 66 |
| Ronda 16 | *9 pb, 1 pb-aum, 1 pb* tejer 6 veces | 72 |
| Ronda 17-21 | 72 pb (5 vtas) | 72 |
| Vuelta 22 | *5 pb, 1 inv-sc2tog, 5 pb* tejer 6 veces | 66 |
| Vuelta 23-25 | 66 pb (3 rds) | 66 |

DOLL STEENA | Copyright 2024. Todos los derechos reservados. Carola Herbst, CAROcreated

Machine Translated by Google



| | | |
|---|---|---|
| Vía 26 | 66 fpsc | 66 |
| Vuelta 27 | *9 pb, 1 pb-aum, 1 pb* tejer 6 veces | 72 |
| Vuelta 28 | *2 pb, 1 pb-aum, 9 pb* tejer 6 veces | 78 |
| Vuelta 29 | *8 pb, 1 pb-aum, 4 pb* tejer 6 veces | 84 |
| Vuelta 30 | *1 pb, 1 pb-aum, 12 pb* tejer 6 veces | 90 |
| Vuelta 31 | *12 pb, 1 pb-aum, 2 pb* tejer 6 veces | 96 |
| Vía 32 | *8 pb, 1 pb-aum, 7 pb* tejer 6 veces | 102 |
| Vuelta 33 | *3 pb, 1 pb-aum, 13 pb* tejer 6 veces | 108 |
| Vía 34 | *16 pb, 1 pb-aum, 1 pb* tejer 6 veces | 114 |
| Vuelta 35 | *8 pb, 1 pb-aum, 10 pb* tejer 6 veces | 120 |
| Vía 36 | *14 pb, 1 pb-aum, 5 pb* tejer 6 veces | 126 |
| Vía 37 | *1 pb-inc, 20 pb* tejer 6 veces | 132 |
| Vía 38 | *6 pb, 1 pb-aum, 15 pb* tejer 6 veces | 138 |
| Vía 39 | *14 pb, 1 pb-aum, 8 pb* tejer 6 veces, | 144 |
| Vuelta 40 | 1 remate, 143 remates-BLO, 1 remate-BLO en el siguiente punto, FO, 1 NJ en el siguiente punto | 144 |

Tejer los extremos.

La foto 57 muestra el sombrero terminado.

92

DOLL STEENA | Copyright 2024. Todos los derechos reservados. Carola Herbst, CAROcreated

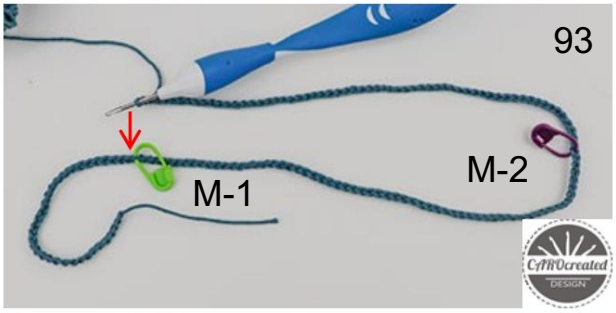
Machine Translated by Google

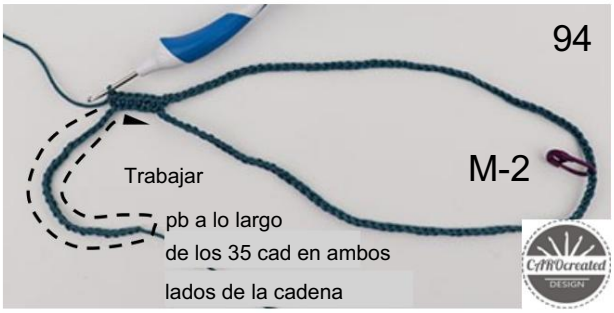


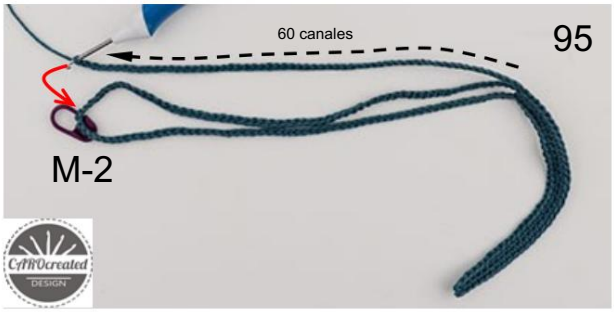
Cinta de sombrero

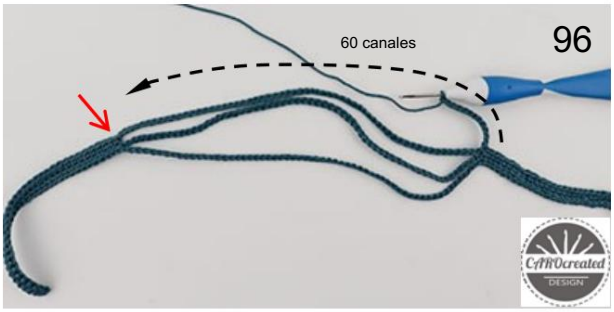
Utiliza el hilo color F y el ganchillo de 2,0 mm. Teje en vueltas.

| | | |
|---|---|---|
| Ronda 1 | (PM-1 en el 35.º cad y PM-2 en el 96.º cad) 156 cad, (trabajar BB en las cadenas) 1 pb en cad con M-1 (ver flecha roja en la foto 93), 33 pb, [3 pb], (lado inferior de la cadena) 34 pb (ver foto 94), 60 cad (ver foto 95), 1 pb en cad con M-2 (ver flecha roja en foto 95), 34 pb, 1 aum en cad del último pb, (trabajar en las cad del pb) 34 pb, 60 cad, FO, 1 NJ en el siguiente pb (ver flecha roja en foto 96) | 142 |



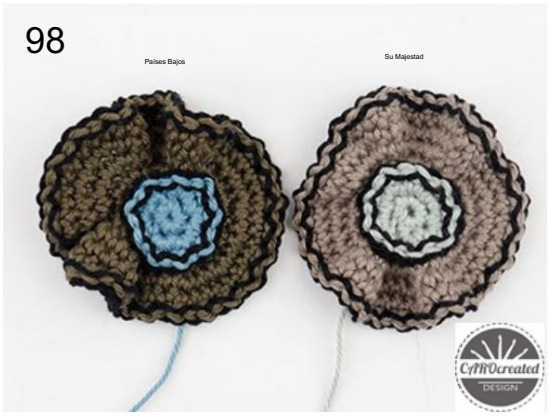




Tejer los extremos.

La foto 97 muestra la cinta del sombrero terminada.




Flores del sombrero

Haz 2 flores para el sombrero.

Usa el gancho de 3,5 mm. La foto 98 muestra los colores que usé para las flores.

Siga las instrucciones para las flores del vestido (ver página 28).

El sombrero se monta una vez colocada la peluca (ver página 42).

DOLL STEENA | Copyright 2024. Todos los derechos reservados. Carola Herbst, CAROcreated

Machine Translated by Google



## BOLSA

El bolso consta de la parte principal, el cierre (2 piezas) y la correa para el hombro. Usa los colores de hilo S y G.

### Parte principal

Trabajar en hileras y vueltas en espiral. Usar aguja de 3 mm y lana color S.
La cadena de giro no cuenta como punto si se trabaja en hileras.

| | | |
|---|---|---|
| Fila 1 (LR) | Trabajando en filas.<br>(trabajar sin apretar) 8 cad, (trabajar BB en las cadenas) 1 pb en el 2.º cad desde el gancho, 6 pb, 1 cad, girar | 7 |
| Fila 2-15 | 7 pb, 1 cad, girar (14 filas) | 7 |
| Ronda 1 | Trabajando en espiral.<br>1 pb-inc, 5 pb, 1 pb-inc, (trabajar de lado en los puntos del borde de las filas 14-1)<br>14 pb, (trabajar en los 7 pts de la fila 1) 1 pb-aum, 5 pb, 1 pb-aum, (trabajar de lado en los pts del borde de las filas 2-15) 14 pb, saltar el cad<br>Ver foto 99. | 46 |
| Vuelta 2-26 | 46 pb (25 vueltas) | 46 |
| Vuelta 27 | 46 pb, 1 pe en el siguiente p, FO, saltar 1 p, 1 NJ en el siguiente p | 46 |

Tejer los extremos. La foto 100
Muestra la parte principal terminada del bolso.

### Cierre de bolsa

El cierre de la bolsa consta de dos partes: la correa de amarre y la correa horizontal.

#### Correa de amarre

Usa el hilo color G y un ganchillo de 2 mm. Teje alrededor de una cadena de base.

| | | |
|---|---|---|
| Ronda 1 (LD) | 51 cad (trabajar flojo), (trabajar BB en las cadenas) 1 pb en el 2.º cad desde el gancho, 48 pb, [3 pb], (lado inferior de la cadena) 48 pb, [1 pb, 1 cad, 1 pb], FO, 1 NJ (cuenta como cad) en el 1.er pb | 102 |

Tejer los extremos.

DOLL STEENA | Copyright 2024. Todos los derechos reservados. Carola Herbst, CAROcreated

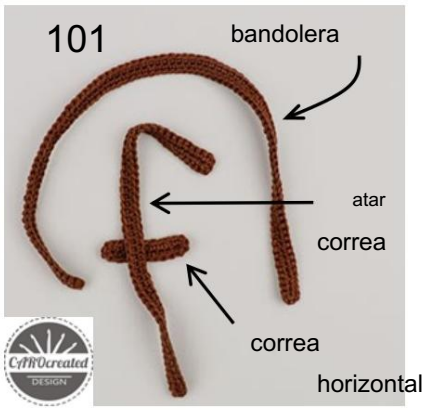
Machine Translated by Google



Correa horizontal

Usa el hilo color G y un ganchillo de 2,5 mm. Teje alrededor de una cadena de base.

| | | |
|---|---|---|
| Ronda 1 (LD) | 11 cad (trabajar flojo), (trabajar BB en las cadenas) 1 pb en la 2.ª cad desde el gancho, 8 pb, [1 pb, 1 cad, 1 pb, 1 cad, 1 pb], (lado inferior de la cadena) 8 pb, [1 pb, 1 cad, 1 pb] FO, 1 NJ (cuenta como cad) en el 1.er pb | 22 |




Tejer los extremos.

Bandolera

Usa el hilo color G y un ganchillo de 2 mm. Teje alrededor de una cadena de base.

| | | |
|---|---|---|
| Ronda 1 (LD) | 91 cad (trabajar flojo), (trabajar BB en las cadenas) 1 pb en la 2.a cad desde el gancho, 88 pb, [1 pb, 1 cad, 1 pb, 1 cad, 1 pb], (lado inferior de la cadena) 88 pb, [1 pb, 1 cad, 1 pb] FO, 1 NJ (cuenta como cad) en el 1.er pb | 182 |

Tejer los extremos.

La foto 101 muestra las 3 correas del bolso.

Montaje de la bolsa

He usado remaches para sujetar las correas al bolso. Si no quieres usarlos, cóselas.

Coloque la correa horizontal centrada en el lado frontal del bolso entre las vueltas 11 y 12 y coloque un remache en ambos extremos de la correa (ver foto 102).
Coloque el extremo cuadrado de la correa de amarre en la parte posterior de la bolsa entre las vueltas 7 y 8 y coloque dos remaches en el extremo cuadrado de la correa de amarre (ver foto 103).
Coloque los extremos de la correa de hombro a cada lado del bolso entre las vueltas 13 y 14 y coloque dos remaches en cada extremo de la correa de hombro (ver foto 104).

DOLL STEENA | Copyright 2024. Todos los derechos reservados. Carola Herbst, CAROcreated

Machine Translated by Google



Dobla la parte superior de la bolsa hacia abajo y anuda la correa a la correa horizontal.
La foto 105 muestra el bolso terminado.

## ASAMBLEA

Montaje de la muñeca

Ponte el vestido.

Colocar la enagua, alineando su parte posterior con la parte posterior del cuerpo.
Alinea el borde superior de la enagua con el borde superior de las bragas. Puedes sujetarlo con alfileres y coser la enagua al cuerpo si lo deseas.

Une la cabeza al cuerpo. Con el dedo, haz un agujero en el relleno de la cabeza para que puedas introducir el cuello a través de la abertura. Introdúcelo hasta que la longitud del cuello quede bien proporcionada con el resto de la muñeca. Cose la cabeza al cuello del cuerpo (ver también la foto 107). Usa punto colchón (ver video: Amigurumi Seamless Join).

Coloque la gorra en su lugar. Inserte un alfiler tanto por el borde de la gorra, centrado entre los 4 puntos de sutura de los flecos (ver también la foto 13 en la página 15), como por la cabeza, entre las vueltas 3 y 4, centrado entre los ojos (ver foto 106). Alinee la gorra de manera que cubra los lados de la cabeza uniformemente (ver foto 107). Use hilo de coser del mismo color para coser la gorra a la cabeza por el borde.

Sonroja las mejillas de tus muñecas usando el crayón Beeswax Rouge.

Montaje del sombrero

Ponte el sombrero. Luego, ata la cinta alrededor del sombrero y anuda los extremos en la parte trasera (ver foto 108).
Coloca las flores en el lateral del sombrero y fíjalas con alfileres (ver foto 109). Retira el sombrero y cósele las flores como hiciste con el vestido.
La foto 110 muestra el sombrero terminado.
Ponte el sombrero y el bolso.

¡Lo lograste! ¡Felicidades!

¡¡¡HECHO!!!

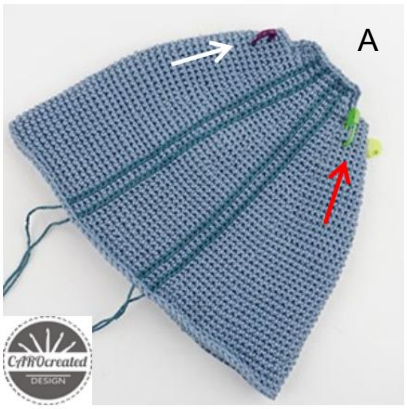
DOLL STEENA | Copyright 2024. Todos los derechos reservados. Carola Herbst, CAROcreated

Machine Translated by Google

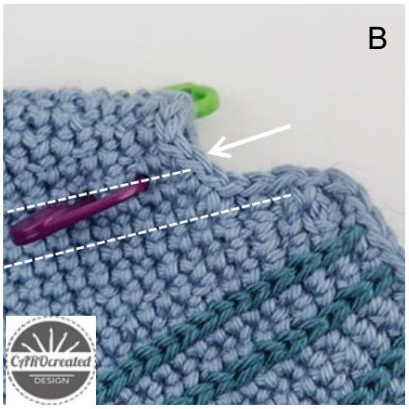


# ADORNO DEL VESTIDO – FOTOS DETALLADAS

Trabaja la 2da línea doble de surf-slst/1 en la parte delantera del vestido de la misma manera que lo hiciste para la 1ra línea doble de surf-slst.




Comience a trabajar la siguiente línea doble de surf-slst donde se muestra la flecha blanca en la foto B (use el marcador como guía).
Repita las instrucciones de la primera línea de surf-slst/1 de la línea doble de surf-slst trabajada anteriormente.




Para la segunda línea de surf-slst/1
Enhebre el cabo del hilo inicial en una aguja de hilo y llévelo hasta el punto donde comenzará la segunda línea.

Utilice las instrucciones anteriores para tejer esta 2da línea de surf-slst/1 en el lado izquierdo del frente del vestido (flecha negra en la foto D).

DOLL STEENA | Copyright 2024. Todos los derechos reservados. Carola Herbst, CAROcreated

Machine Translated by Google



Trabajar líneas dobles de slst-surf/1 alrededor de todo el vestido (8 líneas dobles en total).

parte delantera del vestido

E parte trasera del vestido F

Vestido con 8 líneas dobles (ver foto G).

Trabaja más líneas que luego se bifurcan hacia abajo.

Dejando una cola inicial de 1,2 yds o 110 cm y comenzando centrado entre dos líneas dobles (ver flecha negra en la foto H).

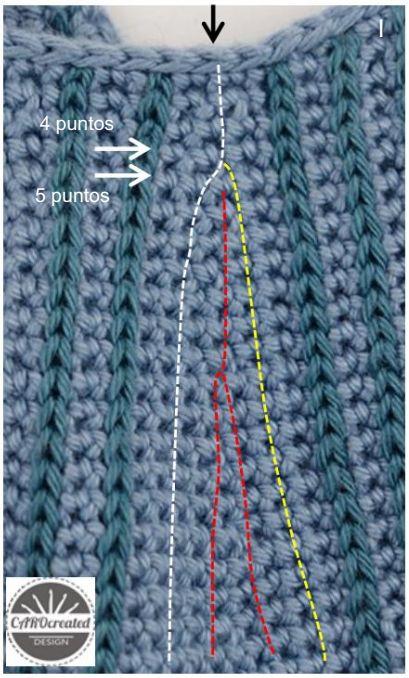
H

DOLL STEENA | Copyright 2024. Todos los derechos reservados. Carola Herbst, CAROcreated

Machine Translated by Google



Tejer centrado entre las líneas izquierda y derecha hasta llegar al punto donde haya 5 puntos entre las líneas existentes. Continuar la línea manteniendo siempre una distancia de 2 puntos de la línea existente.



(línea punteada blanca en la foto I).
Después de terminar, lleva la hebra larga del hilo por el revés hasta el punto donde tengas 5 puntos entre las líneas ya existentes y trabaja la línea de
slst-surf/1 que está indicado por la línea punteada amarilla en la foto I.

Repita esto para las siguientes dos líneas (línea punteada roja en la foto I).

La foto J muestra el resultado.

Repita el procedimiento descrito para todas las demás líneas de slst-surf/1 que necesiten trabajarse entre las líneas dobles de slst-surf/1.

Ver las fotos K&L: antes y después del embellecimiento.

DOLL STEENA | Copyright 2024. Todos los derechos reservados. Carola Herbst, CAROcreated

Machine Translated by Google



# GRÁFICOS DE GANCHILLO

## CLAVE DE PUNTADA

dirección de crochet

ciencia-inc

marca el inicio de las rondas

corriente continua

comenzar

dc-inc

fin

dc2tog

anillo mágico

dc-th-th

cap


BLO

resbalón

FLO

Cadena del 3er

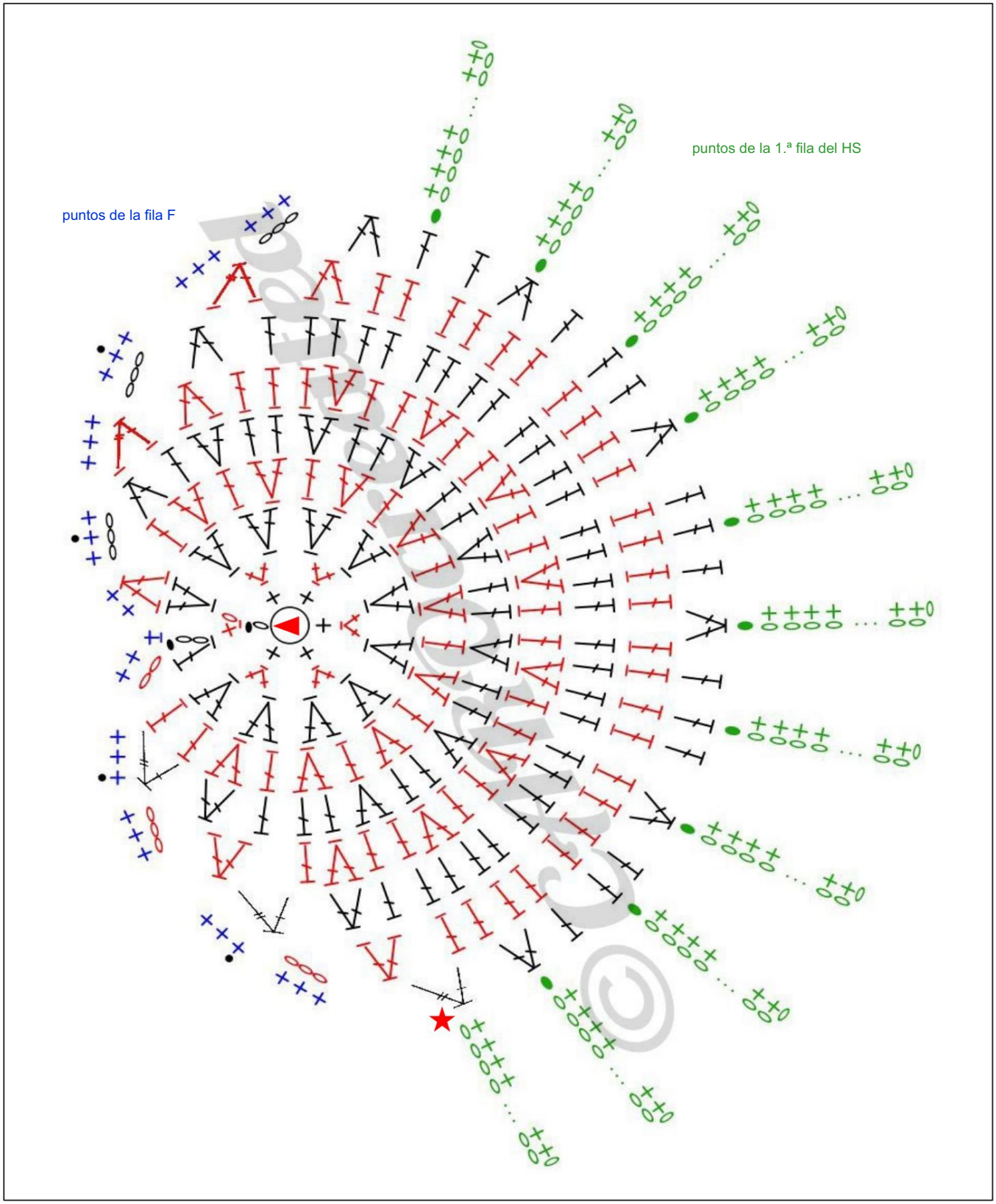
st con marcador

DOLL STEENA | Copyright 2024. Todos los derechos reservados. Carola Herbst, CAROcreated

Machine Translated by Google



GRÁFICO DE GANCHILLO 1: GORRO DE LA PELUCA CON 1.ª FILA DE PUNTOS ALTOS Y FILA DERECHA

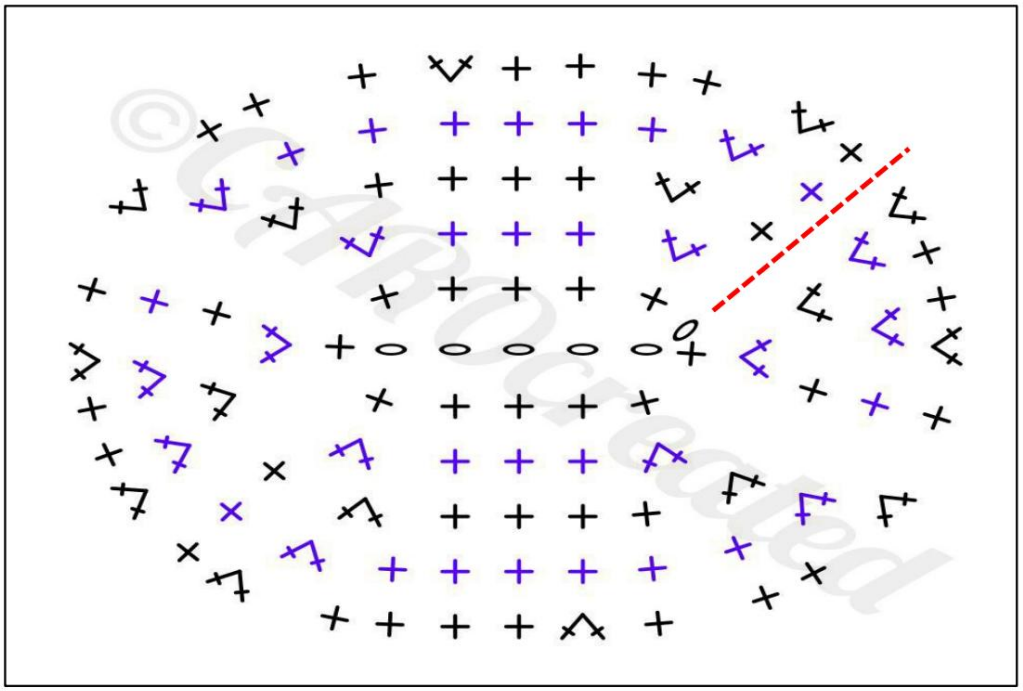



DOLL STEENA | Copyright 2024. Todos los derechos reservados. Carola Herbst, CAROcreated

Machine Translated by Google



## GRÁFICO DE GANCHILLO 2: PLANTA DEL PIE/ZAPATO (RD 1-5)




DOLL STEENA | Copyright 2024. Todos los derechos reservados. Carola Herbst, CAROcreated

Machine Translated by Google

© 2024 – CAROcreated, Carola Herbst

Reservados todos los derechos.

Todas las imágenes y diseños, incluyendo el nombre y la descripción de este patrón, son propiedad intelectual de CAROcreated/ Carola Herbst. El patrón es solo para uso personal. El patrón o partes del mismo (incluidas las fotos) no pueden reproducirse, redistribuirse, revenderse, traducirse, publicarse (en línea o impreso), modificarse, compartirse ni publicarse (para su venta o gratis) ni en internet ni fuera de línea. Puedes vender creaciones terminadas usando mi patrón, en series limitadas y hechas a mano por ti.

Por favor incluya un enlace o referencia a mi tienda.
www.etsy.com/shop/CAROcreated
Si pudieras enumerar una muñeca hecha según este patrón en internet

Visitame en:
Etsy
Ravelry
Facebook